

Управління культури, національностей та релігій
Миколаївської облдержадміністрації
Обласна бібліотека для дітей ім. В.О. Лягіна



Образотворче мистецтво в школі

**Інформаційний список
для організаторів дитячого читання**

Випуск 3

**Миколаїв
2016**

Укладач Л. Г. Шевцова
Редактор О. К. Карпенко
Відповідальна за випуск Т. А. Жайворонок

Образотворче мистецтво в школі : інформ. список для організаторів дитячого читання. Вип. 3 / Миколаївська обл. б-ка для дітей ім. В. О. Лягіна ; уклад. Л. Г. Шевцова. – Миколаїв, 2016. – 11 с.



Обласна бібліотека для дітей ім. В. О. Лягіна продовжує видання інформаційного списку літератури «Образотворче мистецтво в школі», який знайомить зі статтями з періодичних видань за січень – червень 2016 року, які надійшли до нашої бібліотеки.

Матеріал розміщений у таких розділах:

1. Особливості викладання образотворчого мистецтва в школі
2. Нетрадиційні форми малювання на уроках з образотворчого мистецтва в школі
3. Web-ресурси

У межах кожного розділу публікації подано в алфавіті авторів або назв.

Список призначений для вчителів та керівників гуртків образотворчого мистецтва в загальноосвітніх школах.

Періодичність виходу – один раз на півріччя.

Шановні колеги! Інформаційний список стане помічником у Вашій професійній діяльності.

1. Особливості викладання образотворчого мистецтва в школі



Антипова, І. С. Архітектура як вид мистецтва: композиція «Стара фортеця» («Образотворче мистецтво», 7-й клас) / А. С. Антипова // Мистецтво в школі. - 2016. - N 5. - С. 14-15.

Мета уроку: узагальнити знання учнів про архітектуру як вид мистецтв; формувати уявлення про особливості архітектурних стилів; ознайомити дітей з різними видами архітектурних споруд; розвивати творчі навички, уміння аналізувати мистецькі твори; виховувати чуття прекрасного, естетичний смак, цінувати ставлення до культурної спадщини.

Войленко, Н. Образ українського солдата-патріота : урок образотворчого мистецтва у 6-му класі / Н. Войленко // Шкільний світ. - 2016. - N 8. - Вкладка: С. 1-4.

Мета уроку: дати визначення поняття «портрет», ознайомити учнів із піджанрами портрета; закріпити вміння визначати пропорції різних частин обличчя; навчити учнів створювати узагальнений образ – портрет солдата, воїна, героя; порівнювати та шукати спільне і відмінне в мистецтві; виховувати за допомогою засобів мистецтва позитивні моральні якості та бажання до творчої діяльності.

Гламбер, Н. Портрет живого клубочка : (урок образотворчого мистецтва, 1 клас) / Н. Гламбер // Початкова школа. - 2016. - N 6. - С. 32-33.

Мета уроку: ознайомити учнів із видами ліній. Закріпити знання про основні та похідні кольори. Вчити дітей послідовності, умінню розкривати в малюнку вибрану тему, передавати в ньому свої враження і спогади. Формувати культуру праці. Прищеплювати любов до прекрасного. Вчимося малювати Їжачка-Хитрячка.

Гоженко, Т. Розвиток дрібної моторики руки декоративним розписом та з використанням ІКТ на уроках образотворчого мистецтва / Т. Гоженко // Початкова школа. - 2016. - N 3. - С. 49-51.

У статті подано досвід роботи Старобільської гімназії. На уроках мистецтва, особливо в початкових класах, особливу увагу приділяють декоративно-ужитковому мистецтву, конкретно Слобожанському розпису, який виконується виключно пальцями та декорується пензлями з котячої шерсті. На допомогу приходять сучасні інформаційні комп'ютерні технології (ІКТ).

Громова, І. М. Георгій Нарбут - основоположник української графіки : «Художня культура», 10-й клас / І. М. Громова, І. М. // Мистецтво в школі. - 2016. - N 1. - С. 8-14.

Мета уроку: розширити знання учнів про творчість Георгія Нарбута, удосконалювати вміння аналізувати мистецькі твори; розвивати естетичний смак та творчі здібності учнів; прищеплювати інтерес і повагу до надбань вітчизняного мистецтва.

Громова, І. М. Мандруючи Середньовіччям. Живопис Нідерландів: «Художня культура», 11-й клас / І. М. Громова, І. М. // Мистецтво в школі. - 2016. - № 1. - С. 15-21.

Мета уроку: ознайомити учнів із мистецтвом Північного Відродження; поглибити вміння з образотворчого мистецтва, удосконалювати навички аналізування мистецьких творів; прищеплювати потяг до творчості, виховувати любов до мистецтва, бережливе ставлення до творів мистецтва.

Гужанська, І. Ю. Екологічне виховання на уроках образотворчого мистецтва / І. Ю. Гужанська // Мистецтво в школі. - 2016. - № 3. - С. 31-35.

Здійснюючи естетичне та екологічне виховання, учитель активізує пізнавальну діяльність учнів за допомогою репродуктивних пошукових та творчих завдань статті подано конспект уроку з образотворчого мистецтва у 3-му класі. Мета уроку: ознайомити учнів із технікою виконання штампуну; систематизувати знання про види дерев, їхню будову; формувати вміння аналізувати мистецькі твори; розвивати творчі навички та вміння; виховувати естетичний смак; прищеплювати інтерес до мистецтва, любов та бережливе ставлення до природи.

Дідик, О. Душа-квітка : літературно-музична композиція, присвячена життю і творчості Катерини Білокур для учнів 9-11-х класів / О. Дідик // Шкільний світ. - 2016. - № 8. - С. 11-23.

Мета уроку: ознайомити учнів із роботами майстрині; залучити до світу прекрасного засобами слова, музики та мистецтва; виховувати почуття гордості за своїх видатних співвітчизників та прагнення наслідувати їх.

Дуда, І. М. Живопис. Мистецтво маринізму, колір у живописі («Образотворче мистецтво», 6-й клас) / І. М. Дуда // Мистецтво в школі. - 2016. - № 3. - С. 14-15.

Мета уроку: розширити знання учнів про живопис та колір у живописі; дати поняття про морські краєвиди (марина) ознайомити учнів із творчістю І. Айвазовського; розвивати чуття колористичної цілісності зображення об'єктів засобами живопису, спостереження, уяви; прищеплювати повагу до творчої спадщини художника; формувати ціннісне ставлення до мистецтва.

Жабляк, М. Декорування об'ємних форм. 7-й клас / М. Жабляк, Л. Папіш // Шкільний світ. - 2016. - № 2. - Вкладка : С. 10-12.

Мета уроку: поглибити знання про дизайн як мистецтво оформлення предметів побуту; удосконалювати вміння та навички створення орнаментів різних видів; формувати творче й образне мислення; виховувати естетичне ставлення до об'єктів предметного середовища.

Завалова, І. Вбирають гільце : бесіда за картиною Олександра Пажимського / І. Завалова // Джміль. - 2016. - № 2. - С. 16-17, обкл. 3 : фот. кольор.

Студія декоративного мистецтва знайомить дошкільнят та молодших школярів з декоративним мистецтвом, його засобами виразності: стилізацією рослин, використанням кольору тощо. Бесіда за картиною Олександра Пажимського «Вбирають гільце» пропонує дізнатися, що таке дерево життя та коли його прикрашають, про особливості самчиківського розпису, значення його кольорів та дає поради, як створити власне Дерево роду.

Калашнікова, О. М. Світ української казки : (виховний захід для

учнів 3-го класу) / О. М. Калашнікова, С. О. Шаповал // Мистецтво в школі. - 2016. - № 3. - С. 43-45.

Мета заходу: відкрити учням світ української казки; розвивати творче та образне мислення, зорову пам'ять, уяву та увагу, спостережливість; прослухавши уривки з казок, намалювати цих героїв, використовуючи різні матеріали; формувати навички використання графічних матеріалів; прищеплювати любов до мистецтва, повагу та ціннісне ставлення до української народної творчості.

Каневська, Г. Кросворди на уроках / Г. Каневська // Шкільний світ. - 2016. - № 6. - Вкладка : С. 11-12.

Ці кросворди можна використати як різновид ігрового методу на уроках художньої культури в 11-му класі за програмою рівня стандарт.

Каневська, Г. Культура як духовний феномен або урок толерантності : урок художньої культури. 10-й клас / Г. Каневська // Шкільний світ. - 2016. - № 8. - Вкладка : С. 8-12.

Мета уроку: поглибити знання й уявлення учнів про розмаїття української культури, що складається з культур національних; розвивати образне мислення, здатність до імпровізації, творчу уяву, композиційні навички.

Кізілова, Г. Види графіки. Графічні техніки. Екслібріс : урок-рослідуння з образотворчого мистецтва. 7-й клас / Г. Кізілова // Шкільний світ. - 2016. - № 4. - Вкладка : С. 5-7.

Мета уроку: ознайомити із графікою як видом образотворчого мистецтва, її виразальними засобами та видами; дати графічні техніки та екслібріс як лаконічну форму; розвивати навички композиції, роботи графічними матеріалами; виховувати прагнення до постійного пошуку шляхів самовдосконалення та самовираження.

Кізілова, Г. Натюрморт : [урок] / Г. Кізілова // Все для вчителя. - 2016. - № 2. - С. 55

Мета уроку: формування поняття про натюрморт як жанр образотворчого мистецтва, повторити елементи світлотіні, ознайомити з основами композиції в натюрморті; розвивати спостережливість, зорову пам'ять, образне мислення, естетичний смак та творчі здібності.

Кізілова, Г. Національна ідентичність у мистецтві : [проект] / Г. Кізілова // Все для вчителя. - 2016. - № 2. - С. 52-54

Мета проекту: формування потреби у вираженні національної ідентичності в процесі творчої діяльності. Завдання проекту: спрямувати творчий потенціал учнів на національно-патріотичну зорієнтованість їхніх мистецьких починань; посилити патріотичну та громадянську складові в процесі викладання образотворчого мистецтва та у позакласній роботі .

Кізілова, Г. Портрет як жанр. Історія портрета. Види портретів. 6-й клас / Г. Кізілова // Шкільний світ. - 2016. - № 4. - Вкладка : С. 8-12.

Мета уроку: закріпити знання учнів про портрет та його види; ознайомити з розвитком портретного жанру; розвивати просторове мислення; виховувати в учнів спостережливість, естетичне сприйняття навколишнього світу, інтерес до творів образотворчого мистецтва.

Коротка, Л. Цирк-мистецтво, сповнене радості : урок інтегрованого курсу "Мистецтво". 5-й клас / Л. Коротка // Шкільний світ. - 2016. - N 8. - Вкладка : С. 5-7.

Мета уроку: ознайомити учнів з афішею як різновидом мистецтва плаката; розкрити роль художника у створенні циркової вистави; розвивати вміння передавати характер зображення засобами мистецтва, зображувати людину в русі по пам'яті і уяві, удосконалювати практичні вміння і навички роботи з фарбою.

Лабунський, А. В. Анімалістичний жанр. Знайомство з творчістю Марії Приймаченко : [урок] / А. В. Лабунський // Все для вчителя. - 2016. - N 2. - С. 59-61.

Мета уроку: розвивати знання учнів про анімалістичний жанр, продовжувати вивчати техніку оригамі, ознайомити учнів із творчістю видатної української художниці Марії Приймаченко.

Лабунський, А. В. Хата гончарів : [захід] / А. В. Лабунський // Все для вчителя. - 2016. - N 2. - С. 62-63

Мета уроку: формування поняття про декоративно-ужиткове мистецтво, трипільську культуру; вчити дітей передавати форму тарілок при роботі з глиною; перетворювати, стилізувати реальну форму в декоративну; розвивати творчість; виховувати естетичний смак, любов до народного мистецтва.

Лисенко, В. В. Архітектура світу : ("Художня культура", 11-й клас) / В. В. Лисенко // Мистецтво в школі. - 2016. - N 4. - С. 14-18 : фот.

Мета уроку: проаналізувати історичні умови розвитку європейської та східної архітектури; ознайомити учнів з особливостями системи будування культових споруд Близького та Далекого Сходу; формувати вміння характеризувати стилі і напрями архітектури; прищеплювати інтерес до мистецтва, виховувати духовність, шанобливе ставлення до архітектурних пам'яток людства.

Маруняк, В. Подорож у Країну батика : майстер-клас для учнів старших класів / В. Маруняк // Шкільний світ. - 2016. - N 6. - Вкладка : С. 7-10.

Мета уроку: удосконалити знання учнів у техніці холодного батіку; навчити поєднувати техніку холодного батіку з іншими видами декоративно-ужиткового мистецтва (канзасі).

Марчук, Ж. С. Ознайомлення з мистецтвом архітектури в початковій школі: методи і прийоми. / Ж. С. Марчук // Мистецтво та освіта. - 2016. - N 1. - С. 30-34 : іл.

У статті окреслено питання важливості ознайомлення з мистецтвом архітектури в початковій школі в межах уроків образотворчого мистецтва. Автором розглянуто і запропоновано різні види методів, доцільних під час ознайомлення з архітектурою: словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, метод дидактичної казки – та наведено рекомендації щодо їх впровадження в практику роботи.

Марчук, Ж. Роль театрального костюма в образі героя : урок образотворчого мистецтва. 3-й клас / Ж. Марчук // Шкільний світ. - 2016. - N 6. - Вкладка : С. 1-3.

Мета уроку: дати уявлення про роботу художника-костюмера, про роль театрального костюма в розкритті образу театрального героя; удосконалити вміння зображати фігуру людини в русі; розвивати асоціативно-образне мислення, уяву і фантазію; уміння передавати індивідуальні характеристики героїв завдяки особливостям театрального костюма; виховувати естетичне ставлення до явищ життя і творів мистецтва; прищеплювати інтерес до театру як до складової культури.

Мігульова, Н. М. Венеціанське відродження. Творчість Тіціана. Місце та роль митця у житті суспільства / Н. М. Мігульова // Мистецтво в школі. - 2016. - N 4. - С. 19-23 : фот.

Мета уроку: ознайомити учнів із художньою спадщиною та особливостями венеціанського Відродження на прикладі творчості Тіціана; виявити особливості творчого стилю художника; формувати аналітичні та дослідницькі вміння та навички; уміння характеризувати стилі й напрями мистецтва; виховувати естетичний смак; прищеплювати любов до мистецтва та ціннісне ставлення до надбань попередніх поколінь.

Лисюк, Л. Р. Кольоромузика та кольоронастрій : ("Образотворче мистецтво" + "Музичне мистецтво", 7-й клас) / Л. Р. Лисюк, Л. П. Музика // Мистецтво в школі. - 2016. - N 5. - С. 11-13 : фот.

Мета бінарного уроку: навчити учнів співвідносити живописні образи з музичними, передавати настрій, емоційний характер форм, стан природи засобами живопису; розвивати навички сприймання та аналізування «кольорової музики», уміння передавати її в живописних композиціях; виховувати інтерес до творів мистецтва, любов до пейзажного жанру як одного із засобів пізнання навколишнього світу.

Орлова, Є. Г. Єлизавета Бьом - перша російська жінка-ілюстратор / Є. Г. Орлова // Мистецтво в школі. - 2016. - N 1. - С. 24-28 : вкладка кольор.

Життя та творчість Єлизавети Бьом, яка зажила всесвітньої слави як авторка чудових акварелей, силуетів, ілюстратор поштових листівок. Такою широкою популярністю в найрізноманітніших прошарках суспільства не була відзначена на ті часи жодна жіноча художня діяльність.

Орлова, Є. Г. Мистецтво авангарду. Творчість Ольги Розанової / Є. Г. Орлова // Мистецтво в школі. - 2016. - N 4. - С. 34-37 : фот.

Життя та творчість Ольги Розанової, непересічної особистості та надзвичайно обдарованої художниці, яка виявила свій талант у різних напрямках авангарду, здійснивши перехід від супрематизму до кольоропису та на кілька десятиліть передбачивши розвиток абстрактного мистецтва.

Орлова, Є. Г. Пошуки істини, або творчий шлях Миколи Ге / Є. Г. Орлова // Мистецтво в школі. - 2016. - N 2. - С. 25-31 : вкладка.

Микола Ге був надзвичайно яскравою та обдарованою особистістю, чие неординарне мистецтво випередило своїх сучасників. Упродовж життя він намагався знайти істину, наближаючись до меж естетичних норм XIX століття та руйнуючи їх. На цьому шляху художник зазнав радість злетів і біль падінь, приголомшливого успіху і цілковитого нерозуміння, неприйняття своїх творів публікою.

Прима, І. В. Акварельний живопис у позашкільних навчальних закладах художньо-естетичного профілю / І. В. Прима // Мистецтво та освіта. - 2016. - N 1. - С. 34-38.

У статті актуалізується проблема навчання акварельного живопису в у позашкільних навчальних закладах художньо-естетичного профілю (школах мистецтв). Автор висвітлює особливості організації навчання живопису, подає структуру заняття з курсу «Живопис» для молодших школярів та етапи роботи зі створення просторового натюрморту.

Рагозіна, В. Вчимося творити у митців: методика художньо-творчої діяльності дитини / В. Рагозіна // Мистецтво та освіта. - 2016. - N 1. - С. 24-29 : фот.

Метою статті є висвітлення форм і методів ознайомлення дошкільників з художніми творами. Презентовано курс занять «Картини творимо самі» для використання в умовах ДНЗ і в родинному вихованні.

Резніченко, В. С. Інтер'єр. Особливості побудови фронтального інтер'єру : [урок] / В. С. Резніченко // Все для вчителя. - 2016. - N 2. - С. 56-58

Мета уроку: поглибити знання про закони лінійної перспективи в інтер'єрі, виробити практичні навички побудови інтер'єру з однією точкою сходження; вчити бачити і розуміти особливості будови форми замкненого простору; розвивати просторове, образне мислення, спостережливість, асоціативну пам'ять та уяву; виховувати естетичний смак.

Рогожинська, Л. Виготовлення народної іграшки – ляльки-мотанки: 5 клас / Л. Рогожинська // Шкільний світ. - 2016. - N 2. – Вкладка : С. 8-9.

Мета уроку: сформувати та вдосконалити знання і вміння виготовлення ляльки-мотанки; навчити конкретних трудових навичок під час роботи з тканиною і нитками; прищеплювати інтерес до культури своєї Батьківщини, джерел народної творчості; розвивати образне мислення; формувати працьовитість, охайність, старанність, терпіння.

Сніжинська, С. В. Кольоровий світ : [захід] / С. В. Сніжинська // Все для вчителя. - 2016. - N 5. - С. 32-35.

Мета заходу: розглянути поняття теорії кольору та його використання в різних галузях, предствити кольоровий світ з різних точок зору. Презентовано телепередачу «У світі цікавого» на яку завітали провідні спеціалісти : фізик, історик, перукар, відомий шеф-кухар, лікар-дієтолог, психолог, дизайнер одягу та інші.

Сова, О. С. Система навчальних завдань з пленарної практики майбутніх учителів образотворчого мистецтва / О. С. Сова // Мистецтво та освіта. - 2016. - N 1. - С. 38-41.

У статті висвітлено значення творчої планерної практики, яка є складовою навчального процесу художньо-педагогічного вищого навчального закладу. Представлено систему завдань навчально-творчої практики «Пленер», які допомагають формуванню фахової компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва.

Тубелевич, О. Біоніка як джерело ідей промислового дизайну : виконання проектного ескізу транспортного засобу або побутової

техніки : 7-й клас (за новою програмою «Мистецтво. Образотворче мистецтво», автори Л. Масл та інші / О. Тубелевич // Шкільний світ. - 2016. - № 6. - Вкладка : С. 4-6.

Мета уроку: ознайомити учнів з основами біоніки; учити аналізувати природні форми, створювати дизайн-ескізи транспортних засобів; виховувати естетичне ставлення до дійсності, прагнення до творчості.

Хіміна, Л. Ф. Українське писанкарство («Художня культура», 9-й клас) / Л. Ф. Хіміна // Мистецтво в школі. - 2016. - № 3. - С.23-25.

Мета уроку: ознайомити учнів із символікою писанок – унікальним витвором української культури та технікою розписування великодних яєць; розвивати естетичний смак, творчі навички та вміння; прищеплювати любов та ціннісне ставлення до культури й традицій українського народу.

Часник, Т. М. Діалог музики та живопису (святковий захід для учнів початкової школи) Т. М. Часник // Мистецтво в школі. - 2016. - № 5. - С. 16-21.

Театралізований святковий захід для учнів початкової школи про поєднання музичного мистецтва та живопису. Мета заходу: поглибити знання учнів з образотворчого та музичного мистецтва; формувати естетичний смак, уміння бачити і відчувати красу навколишнього світу в житті, мистецтві; прищеплювати інтерес до музичного та образотворчого мистецтва.

Чорна, Н. Урок образотворчого мистецтва з використанням інтерактивних технологій навчання : 1 клас / Н. Чорна // Початкова школа. - 2016. - № 5. - С. 20-21.

Мета уроку: навчити учнів формувати уявлення про морські краєвиди (марину), ознайомити з творчістю Івана Костянтиновича Айвазовського; розвивати почуття колористичної цілісності об'єктів, зображених засобами живопису, технічні навички роботи з гуашшю; виховувати інтерес до навколишнього життя, до уроків образотворчого мистецтва.

Шнайдрок, Г. С. Вплив світла на колір... («Образотворче мистецтво», 5-й клас) / Г. С. Шнайдрок // Мистецтво в школі. - 2016. - № 2. - С. 10-12 : фот.

Мета уроку: ознайомити учнів з особливостями впливу світла на візуальне сприйняття кольору, зміною його залежно від джерела освітлення; розвивати композиційні вміння, навички роботи з фарбами, спостережливість та вміння розрізняти відмінність кольорів за різного освітлення; прищеплювати інтерес до образотворчого мистецтва.

Шнайдрок, Г. С. Громадський огляд знань («Образотворче мистецтво», 7-й клас) / Г. С. Шнайдрок // Мистецтво в школі. - 2016. - № 1. - С. 22-23.

Мета уроку: узагальнити знання учнів із курсу образотворчого мистецтва; розвивати творчі навички, уміння учнів презентувати власні напрацювання; прищеплювати інтерес до мистецтва, творчої діяльності.

Шнайдрок, Г. С. Натюрморт у різних видах мистецтва («Образотворче мистецтво», 6-й клас) / Г. С. Шнайдрок // Мистецтво в школі. - 2016. - № 3. - С. 10-13.

Мета уроку: ознайомити учнів із натюрмортом у живописі, графіці, художній фотографії, ужитковому мистецтві, скульптурі; розвивати творчі навички та вміння учнів щодо складання графічної композиції; розвивати естетичне відчуття, чуття міри, ритму; прищеплювати інтерес до образотворчого мистецтва.

2. Нетрадиційні форми малювання на уроках з образотворчого мистецтва в школі



Беленька, Г. Як малюють русалки / Г. Беленька // Джміль. - 2016. - № 3. - С. 11-13 : : іл. кольор.

Казочка про те, як дівчинка й Русалонька малювали по мокрому паперу, а також майстер-клас, присвячений тонкощам виконання малюнка по мокрому паперу.

Біла, В. Традиційна писанка : [майстер-клас] / В. Біла // Hand made. -

2016. - № 2. - С. 34-35 : фот.

До вашої уваги майстер-клас з писанкарства. Своїми секретами виготовлення писанок поділилася майстриня Віта Біла.

Гайдамака, О. Лясолька і Барвик у країні Мистецтва: особливості методики поліхудожнього виховання молодших школярів на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» / О. Гайдамака // Шкільний світ. - 2016. - № 2. - Вкладка : С. 1-6.

Уроки мистецтва доцільно будувати на основі гри і казки. Для підсилення ігрового компонента уроків у підручники, зошити і педагогічні програмовані засоби з мистецтва ввели казкових героїв – Лясольку і Барвика, які «мандрують» разом з учнями країною Мистецтва.

Діамантові склянки : [вітражний розпис : майстер клас] // Жасмін. - 2016. - №4. - С. 32-33.

До вашої уваги покроковий майстер-клас з вітражного розпису. Сучасні виробники пропонують для художнього розпису скла три типи фарби: плівкову, вітражну і фарбу під випалення.

Картина із вовни «Снігурі» : [майстер-клас] // Веселий Саморобкін. - 2016. - № 1. - С. 4-5 : іл.

Захопливе покрокове заняття з виготовлення картини із вовни у техніці вовняного живопису. Вовна надзвичайно м'яка і приємна на дотик, малювати нею одне задоволення.

Лобчук, Л. Ембру - диво на воді / Л. Лобчук // Джміль. - 2016. - № 2. - С. 22-23 : фот. кольор.

Ознайомлення з незвичайною технікою ембру (або “мармуровий папір”) – різновид живопису, малювання на воді або на спеціальному розчині. Зображення, створене на воді, обережно переносять на папір чи іншу поверхню. Цю техніку винайшли на Сході близько 600 років тому. Упродовж століть “мармуровий папір” використовували для оздоблення приміщень, оформлення обкладинок книжок, обгортання подарунків.

Малюємо пластиліном ведмежаток : [майстер-клас] // Веселий Саморобкін. - 2016. - № 4. - С. 6-9 : іл.

Пропонуємо зайнятися малюванням, але незвичайним. У якості основного матеріалу для малювання використаємо пластилін.

Незвичайне малювання : [види малювання на заняттях образотворчого мистецтва] // Розкази онуку. - 2016. - №4. - С.73-75.

Нетрадиційні форми малювання на заняттях образотворчого мистецтва: пісочна анімація, малювання свічкою, пальчиками і долоньками, мильними бульбашками, продряпування, ниткографія, штампування, плямографія, малювання картопляними штампами, сіллю, зубною щіткою, дитячою пустушкою, квачиком, малювання тичком, або набиванням.

Рибалко, С. Хустка : [майстер-клас] / С. Рибалко // Hand made. - 2016. - № 2. - С. 24-25.

Світлана Рибалко – майстер розпису у техніці батик. Вона не тільки створює унікальні роботи, але і ділиться своїм досвідом, проводячи майстер-класи. Всі примудрості виготовлення хустки «за мотивами Хундертвассера» автор розповіла в покроковому майстер-класі.

Семенець, Т. С. Лемківська писанка : [майстер-клас] / Т. С. Семенець // Hand made. - 2016. - № 1. - С. 33-35.

До вашої уваги покроковий майстер-клас, де автор ділиться секретами лемківського писанкарства.

3. Web-ресурси

Образотворче мистецтво [Електронний ресурс] // Освіта.ua : [веб-сайт]. - Режим доступу :

http://osvita.ua/school/lessons_summary/fine_art/, вільний. - Дата останнього доступу : 6.06.2016. - Загол. з екрана.



Образотворче мистецтво [Електронний ресурс] // Мистецтво і технології в школі : [веб-сайт]. - Режим доступу : <http://estetik-tryd.ru/?cat=3>, вільний. - Дата останнього доступу : 6.06.2016. - Загол. з екрана.

Нетрадиційні техніки малювання та використання їх можливостей у творчій роботі [Електронний ресурс] // Allbest - Выбери лучшее : [веб-сайт]. - Режим доступу : <http://allbest.ru/k-2c0b65635b3ac69a4d43a89421206c37.html>, вільний. - Дата останнього доступу : 6.06.2016. - Загол. з екрана.

Блог вчителя образотворчого мистецтва Віри Максимчук [Електронний ресурс] // Барва : [веб-сайт]. - Режим доступу : http://peremylivkaart.blogspot.com/p/blog-page_85.html, вільний. - Дата останнього доступу : 6.06.2016. - Загол. з екрана.

