

Управління культури, національностей та релігій
Миколаївської обласної державної адміністрації
Миколаївська обласна бібліотека для дітей ім. В. О. Лягіна



Образотворче мистецтво в школі

*Інформаційний список
для організаторів дитячого читання*

Випуск 5

Миколаїв
2018

Укладач Л. Г. Шевцова

Редактор О. К. Карпенко

Відповідальна за випуск Т. А. Жайворонок

Образотворче мистецтво в школі : інформ. список для організаторів дитячого читання. Вип. 5 / Миколаївська обл. б-ка для дітей ім. В. О. Лягіна ; уклад. Л. Г. Шевцова. – Миколаїв, 2018. – 9 с.



Обласна бібліотека для дітей ім. В. О. Лягіна продовжує видання інформаційного списку літератури «Образотворче мистецтво в школі», який знайомить зі статтями з періодичних видань за січень – червень 2018 року, які надійшли до нашої бібліотеки.

Матеріал розміщений за такими розділами:

1. Особливості викладання образотворчого мистецтва в школі
2. Нетрадиційні форми малювання на уроках з образотворчого мистецтва в школі

У межах кожного розділу публікації подано в алфавіті авторів або назв.

Список призначений для вчителів та керівників гуртків образотворчого мистецтва в загальноосвітніх школах.

Періодичність виходу – один раз на півріччя.

Шановні колеги, сподіваємось, що інформаційний список стане помічником у Вашій професійній діяльності.

1. Особливості викладання образотворчого мистецтва в школі



Аліксійчук, О. Мистецтво в проектах : ідеї проектної мистецької діяльності для старшокласників / О. Аліксійчук // Шкільний світ. - 2018. - № 8. - С. 9-12 : вкл. л.

Андрієвська, Л. Перлини українського бароко : урок мистецтва у 8-му класі /

Л. Андрієвська // Шкільний світ. - 2018. - № 4. - С. 10-12 : вкл. л.

Мета уроку: розглянути особливості та риси українського бароко, його ознаки в архітектурі, скульптурі, живописі; сформуванню уявлення про національну самобутність гетьманського (козацького) бароко (на прикладах іконописної традиції казацьких Покров, особливого жанру портретного живопису, творах музичного мистецтва); виховувати почуття національної приналежності на мистецьких творах цього періоду та філософській поезії Григорія Сковороди.

Андрієвська, Л. Художні канони Давнього Єгипту : урок мистецтва у 8-му класі / Л. Андрієвська // Шкільний світ. - 2018. - № 2 . - С. 8-12 : вкл. л.

Мета уроку: формувати уявлення про мистецтво Стародавнього Єгипту, пізнавальний інтерес до мистецьких здобутків цієї епохи; розвивати почуття стилю, виховувати культуру поведінки.

Бойко-Гулівата, О. Я. Викладання образотворчого мистецтва і формування особистості: пошуки та знахідки / О. Я. Бойко-Гулівата, М. В. Дьомін, О. В. Ялинчук // Мистецтво в школі. - 2018. - № 3. - С. 16-20.

На уроках образотворчого мистецтва діти опановують основи рисунка, живопису, композиції. Вони вчать розподіляти зображення за принципом ближче - більше, далі - менше, поділяти площини на горизонтальні та вертикальні; опановують знання про світло, тінь, об'єм та навички змішування кольорів у суміші. Різноманітні заходи, акції, майстер-класи, флешмоби - це також уроки. Автори пропонують стислий огляд деяких таких заходів.

Гетман, О. В. Графіка. Графічні техніки. Монотипія : "Образотворче мистецтво". 5-й клас / О. В. Гетман // Мистецтво в школі. - 2018. - № 6. - С. 9-13.

Мета уроку: закріпити знання учнів про графіку як вид образотворчого мистецтва; навчити розрізняти графічні техніки; ознайомити з технікою монотипії; навчити виконувати роботи в цій

техніці; розвивати творчу уяву, естетичні почуття, смак, виховувати інтерес до образотворчого мистецтва.

Гетман, О. В. Натюрморт. Зображення натюрморту у теплому або холодному колориті : "Образотворче мистецтво". 6-й клас / О. В. Гетман // Мистецтво в школі. - 2018. - № 6. - С. 14-17.

Мета уроку: розкрити значення поняття "натюрморт" як жанру образотворчого мистецтва; ознайомити зі значенням колориту в живописі; формувати навички та вміння організації художньої діяльності; розвивати образне мислення, колірний зір, естетичне сприйняття творів мистецтва та навколишнього світу; виховувати естетичний смак учнів, уважність та спостережливість.

Дерека, В. В. Передавання характерних особливостей силуетної форми. Виконання композиції «Всі квіти весняні, веселі кохані» : "Образотворче мистецтво", 3-й клас / В. В. Дерека // Мистецтво в школі. - 2018. - № 2. - С. 2-5.

Мета уроку: розширювати знання учнів про способи передавання силуетної форми; ознайомити з технікою біокераміки; збагатити знання учнів про красу нашого життя - квіти; формувати естетичний смак, розвивати творчі здібності; прищеплювати любов до природи, бажання робити добро.

Казкові квіти Петриківки : заняття гуртка образотворчого мистецтва "Художня школа" // Мистецтво в школі. - 2018. - № 1. - С. 38-41.

Мета уроку: розширити знання вихованців про види декоративно-прикладного мистецтва; розглянути засоби виразності петриківського розпису; закріпити знання про декоративну композицію та її цілісність; ознайомити з творчістю Катерини Білокур, Марії Приймаченко, майстрів петриківського розпису.

Колотило, О. Образ жінки-матері у мистецтві : мистецький салон. Інтегроване заняття з мистецтва у 3-му класі / О. Колотило // Шкільний світ. - 2018. - № 4. - С. 7-9 : вкл. л.

Мета уроку: продовжити ознайомлювати учнів із темою материнства в літературі, живописі, музиці; формувати уяву про головні життєві цінності; розвивати естетичне сприйняття художніх образів, фантазію, образне мислення; виховувати в учнів чуйність і сердечність, любов до матері, жінки.

Кондратюк, Н. На сцені лялькового театру : урок образотворчого мистецтва (інтегрований курс "Мистецтво") у 5-му класі / Н. Кондратюк // Шкільний світ. - 2018. - № 4. - С. 3-5 : вкл. л.

Мета уроку: ознайомити учнів з ляльковим театром як одним із жанрів театрального мистецтва; учити свідомо користуватися різними техніками й матеріалами для виконання творчих робіт;

розвивати асоціативно-образне та просторове мислення, уяву, фантазію, художній смак, творчі здібності; виховувати любов до мистецтва.

Коротка, Л. Подорож до Африки : урок інтегрованого курсу "Мистецтво" у 5-му класі / Л. Коротка // Шкільний світ. - 2018. - № 2. - С. 4-7 : вкл. л.

Мета уроку: продовжити ознайомлювати учнів з графікою, її різновидами та засобами виразності; розширити знання про зображальні засоби графіки (пляму, сілуєт, контур), удосконалювати вміння малювати тварин та декорувати зображення; виховувати в учнів інтерес до мистецтва інших культур, уважність, акуратність.

Коротка, Л. Між контрастом і нюансом : урок образотворчого мистецтва в 3-му класі / Л. Коротка // Шкільний світ. - 2018. - № 6. - С. 4-7 : вкл. л.

Мета уроку: поглибити розуміння понять «нюанс», «контраст»; закріпити навички роботи з фарбами; формувати вміння сприймати, розрізняти та аналізувати співвідношення кольорів; розвивати асоціативно-образне мислення, стимулювати розвиток допитливості.

Кравченко, Н. М. Улітку про овочі й фрукти дбай, а восени гарний урожай збирай! : "Образотворче мистецтво" + "Музичне мистецтво", 1-й клас / Н. М. Кравченко // Мистецтво в школі. - 2018. - № 3. - С. 2-4.

Мета уроку: навчити дітей відтворювати прості форми в об'ємі, ліпити природні форми (фрукти), оформлювати роботу в кольорі; учити працювати з шаблонами; узагальнити знання з теми "Про що розповідає музика"; формувати розуміння зв'язку музичного мистецтва з образотворчим.

Мариненко, І. Вишиванка - душа українського народу : інтегрований урок читання та образотворчого мистецтва / І. Мариненко // Початкова школа. - 2018. - № 1. - С. 48-51.

Мета уроку: формувати уявлення про оберегову символіку у вишиванках; розкривати деякі значення символічних зображень у вишивці; ознайомити з народними традиціями та звичаями, пов'язаними з вишиванням одягу українського народу, в оздобленні якого застосовуються різноманітні візерунки; виховувати повагу до культурної спадщини народу, почуття гордості за свій народ, свою національну культуру, любов до рідного краю, пошану до мистецтва.

Марченкова, О. Ю. Диво-птах : ("Образотворче мистецтво" + "Трудове навчання", 5-й клас) / О. Ю. Марченкова // Мистецтво в школі. - 2018. - № 4. - С. 2-5.

Незвичний урок: прикрашаємо наше "Диво-дерево" "Диво-пташками", яких виконаємо в різних техніках.

Панасюк, Л. О. Відмінність декоративної манери зображення від реалістичної... : "Образотворче мистецтво", 4-й клас / Л. О. Панасюк // Мистецтво в школі. - 2018. - № 3. - С. 5-6.

Мета уроку: ознайомити з засобами виразності декоративно-прикладного мистецтва; удосконалювати вміння працювати з пластичними матеріалами; формувати вміння сприймати та аналізувати твори декоративного мистецтва; розвивати уяву, увагу, зорову пам'ять

Панасюк, Л. О. Зображення людини в статичному та динамічному станах... / Л. О. Панасюк // Мистецтво в школі. - 2018. - № 4. - С. 6-8.

Мета уроку: ознайомити з портретним жанром, з засобами виразності живопису, живописними техніками; формувати вміння приймати та аналізувати твори живопису; розвивати уяву, увагу, зорову пам'ять, спостережливість.

Панасюк, Л. О. Петриківський розпис : "Образотворче мистецтво", 4-й клас / Л. О. Панасюк // Мистецтво в школі. - 2018. - № 3. - С. 7-9.

Мета уроку: ознайомити з засобами виразності декоративно-прикладного мистецтва на прикладі петриківського розпису; формування вмінь працювати з живописними матеріалами, сприймати та аналізувати твори декоративно-прикладного мистецтва. Творче завдання: створення композиції "Казкова квітка Петриківки".

Панасюк, Л. О. Світові шедеври архітектури. Підсумковий урок із теми "Архітектура" : "Образотворче мистецтво", 6-й клас / Л. О. Панасюк // Мистецтво в школі. - 2018. - № 2. - С. 10-14.

Мета уроку: узагальнити й систематизувати знання, уміння та навички учнів із теми "Архітектура"; розвивати вміння узагальнювати матеріал, робити висновки, розвивати логічне мислення; прищеплювати ціннісне ставлення до культурних надбань людства, інтерес до образотворчого мистецтва, архітектури.

Панасюк, Л. О. Узагальнення та систематизація знань із теми "Художній образ у декоративно-прикладному мистецтві, дизайні та архітектурі" : "Образотворче мистецтво", 4-й клас / Л. О. Панасюк // Мистецтво в школі. - 2018. - № 5. - С. 17-19.

Мета уроку: узагальнити та систематизувати знання та вміння учнів з теми "Художній образ у декоративно-прикладному мистецтві, дизайні та архітектурі"; формувати вміння сприймати та аналізувати твори архітектури, декоративно-прикладного мистецтва, дизайну; формувати художньо-практичні вміння та навички; використовувати набуті знання у самостійній художній діяльності, образне, логічне та просторове мислення, особистісно-позитивне, художньо-естетичне сприйняття дійсності на основі емоційно-чуттєвого досвіду; розвивати уяву, увагу, зорову пам'ять, спостережливість.

Половець, Д. Великий світ маленької писанки : урок образотворчого мистецтва в 7-му класі / Д. Половець // Шкільний світ. - 2018. - № 6. - С. 8-12 : вкл. л.

Мета уроку: ознайомити учнів з обрядами пов'язаними з написанням писанок, техніками розписування яєць, поглибити знання про значення символіки оберегів у народному мистецтві; розвивати інтерес до пізнання народного мистецтва; виховувати повагу та сприяти відродженню народних традицій.

Половець, Д. Вишивка та її роль у житті людини : урок образотворчого мистецтва в 7-му класі / Д. Половець // Шкільний світ. - 2018. - № 8. - С. 1-5 : вкл. л.

Мета уроку: ознайомити з історією вишивки, її основним призначенням; розвивати навички сприйняття, образного мислення, асоціативної пам'яті, уяву, фантазію; формувати спостережливість, уміння бачити й відчувати красу; виховувати любов та повагу до народного мистецтва.

Романченко, Д. Ф. Побутовий жанр. Інтер'єр казкового палацу : ("Образотворче мистецтво", 4-й клас) / Д. Ф. Романченко // Мистецтво в школі. - 2018. - № 4. - С. 9-10.

Навчальна мета: розширити знання учнів про жанри живопису; визначити особливості зображення побутових сцен; закріпити знання про закони лінійної перспективи.

Хитрич, А. М. Зображення на площині. Побудова зображення будинку в кутовій перспективі : "Образотворче мистецтво", 6-й клас / А. М. Хитрич // Мистецтво в школі. - 2018. - № 5. - С. 20-21.

Мета уроку: закріпити знання учнів з історії архітектури та щодо стильових особливостей архітектури різних історичних епох; формувати вміння зображувати на площі будиночок в кутовій перспективі; розвивати окомір, просторову уяву, творчі здібності; прищеплювати художньо-естетичний смак.

Хитрич, А. М. Повітряна перспектива в живописі : "Образотворче мистецтво". 7-й клас / А. М. Хитрич // Мистецтво в школі. - 2018. - № 6. - С. 18-20.

Мета уроку: навчити учнів зображувати простір на площині, використовуючи закони перспективи та кольорознавства; розвивати естетичне сприйняття навколишнього світу, просторове мислення, художній смак, творчі здібності; прищеплювати любов до мистецтва, рідної природи.

Шамановська, Л. Ю. Натюрморт у країні Графіка : "Образотворче мистецтво", 6-й клас / Л. Ю. Шамановська // Мистецтво в школі. - 2018. - № 1. - С. 7-13.

Мета уроку: розширити знання учнів про графіку як вид образотворчого мистецтва; продовжити ознайомлення з жанром натюрморт; формувати вміння передавати форму, об'єм, фактуру предмета засобами графіки; розвивати пізнавальні інтереси, спостережливість, удосконалювати графічну техніку; прищеплювати ціннісне ставлення до мистецтва; виховувати естетичний смак, комунікативні вміння, охайність.

Шпилевська, О. І. Міський пейзаж : "Образотворче мистецтво", 6-й клас / О. І. Шпилевська // Мистецтво в школі. - 2018. - № 2. - С. 6-9.

Мета уроку: ознайомити учнів з різновидами міського пейзажу (архітектурним, парковим та індустриальним), особливостями його зображення, а також із технікою "грисайль" та поняттям "стафаж"; розвивати логічне та асоціативне мислення; прищеплювати любов до мистецтва.

Шпилевська, О. І. Прикрасимо посуд : "Образотворче мистецтво", 3-й клас / О. І. Шпилевська // Мистецтво в школі. - 2018. - № 1. - С. 4-6.

Мета уроку: ознайомити учнів з історією виникнення гончарства, різновидами української кераміки, декоруванням керамічних виробів, рослинним та геометричним орнаментами; прищеплювати естетичний смак; виховувати емоційно-естетичне ставлення до навколишнього світу, ціннісне ставлення до витворів декоративно-прикладного мистецтва.

2. Нетрадиційні форми малювання на уроках з образотворчого мистецтва в школі



Грон, І. Нитяна графіка - вишиванка на картоні : [майстер-клас] / І. Грон // Джміль. - 2018. - № 3. - С. 10-11 : іл. кольор.

Майстер-клас, на якому всі охочі зможуть створити незвичайні картини за допомогою пензлика, ниток і голки.

Живопис кавою : спосіб 1. "Слоник мрій" : [майстер-клас] // Жасмин. - 2018.

- № 5. - С. 21 : іл. кольор.

Техніка малювання кавою поєднує у собі живопис і графіку, дає широке поле для творчості. Ефекти в кожного унікальні, залежать від способу малювання, виду кави та фантазії творця

Змішана техніка : [майстер-клас] // Веселий Саморобкін. - 2018. - № 3. - С. 19 : фот. кольор.

Навчимося малювати рибку одразу олівцем, аквареллю й гуашню.

Нападій, Н. Візерунки заметілі : [малюємо заметіль: майстер-клас] / Н. Нападій // Джміль. - 2018. - № 1. - С. 22-23 : іл. кольор.

Креативний майстер-клас: як можна створити незвичайні зимові картинки фломастером лише одного кольору. Якщо зображуватимете ранок, доречним буде блакитний, якщо вечір – фіолетовий. Яка погода буде на вашій картині? Легенький вітерець? Тоді проведіть через весь аркуш 3–5 ледь хвилястих ліній. А може, завірюха-заметіль? Тоді хвилі мають бути високими. Між лініями залиште достатньо місця для візерунка. За бажанням можна додати дрібніші сілуети і добрати декор до кожного фрагмента малюнка. Головне правило – сусідні елементи мають бути розфарбовані по-різному.

Об'ємне панно "Вечірні вогні" : [майстер-клас] // Жасмин. - 2018. – № 2. - С. 8-9 : фот. кольор.

Матеріали для створення об'ємного панно визначаються технікою виконання: від штукатурки до природніх матеріалів і паперу. Для основи об'ємного панно "Вечірні вогні" підійде товстий картон.

Сережки у морській тематиці : [майстер-клас] // Hand made. - 2018. - № 5-7. - С. 18-19 : фот. кольор.

Для сережок у морській тематиці використано техніку розпису по епоксидній прозорій смолі.

Спогади про відпочинок : [майстер-клас] // Жасмин. - 2018. - № 3. - С. 28-29 : фот. кольор.

Для малюнка «Спогади про відпочинок» використано техніку розпису по склу.

Текстильні рибки : [майстер-клас] // Hand made. - 2018. - № 5-7. - С. 13-15 : фот. кольор.

Для іграшок-підвісок використано техніку розпису по тканині.

Чарівні візерунки : [майстер-клас] // Карамельки. - 2018. - № 2. - С. 12-13 : фот. кольор. - (Школа малювання).

Щоб зробити чарівні візерунки на соляних фігурках, використаємо техніку розпису по солі. Малювати краще піпеткою, хоча можна використати й пензлик.