

Перелік книг отриманих Миколаївською обласною бібліотекою для дітей ім. В.О. Лягіна за програмою «Поповнення бібліотечних фондів. Українська книга» у 2019 році



1. Авраменко, Олександр.

100 експрес-уроків української : [навч. посібник] / О. Авраменко ; іл. Н. Гайди. - Київ : Книголав, 2018. - 192 с. : іл.

Українською, по-українськи або по-українському? Скласти чи здати іспит? Протягом дня чи на протязі? Як правильно? Цей кишеньковий посібник допоможе вам більш упевнено й грамотно говорити українською.



2. Авраменко, Олександр.

100 експрес-уроків української : [навч. посібник]. Ч. 2 / О. Авраменко ; іл. Н. Гайди. - Київ : Книголав, 2018. - 192 с. : іл.

Ця книжка є продовженням уже відомого посібника «100 експрес-уроків української». Вона містить ще одну сотню мовних історій, які в доступній формі навчають норм сучасної української мови. Електричка, літак, пляж чи нудна нарада — це саме ті місця, у яких, розгорнувши цю книжечку, ви зможете провести час з приємністю й користю. Цей кишеньковий посібник допоможе вам більш упевнено й грамотно говорити українською.



3. Адлер М. Дж.

Як прочитати книгу : класичний посібник із розумного читання / М. Дж. Адлер, Ч. В. Дорен ; пер. з англ. І. Дубей, В. Зайця. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 456 с.

Найкращий та найпопулярніший у світі посібник із розуміння прочитаного тексту для вибагливих читачів. Ця книга вперше вийшла 1940 року і відтоді вийшла понад півмільйонним накладом різними мовами світу. Це видання, перероблене та доповнене новим матеріалом, пояснює різні рівні читання та розказує, як на них перейти - від початкового читання до систематичного поверхового читання та ознайомчого читання, і так аж до швидкочитання. Читачі цієї книги дізнаються, як і коли можна оцінити книгу з першого погляду, як проводити «рентген» книги, як читати критично та знаходити в тексті головну ідею автора. Ця книга також містить опис різних читацьких технік, що найкраще підходять для читання окремих жанрів - практичних книг, художньої літератури, п'єс, поезії, історичних праць, книг із точних та природничих наук, філософії та соціальних наук. Автори також наводять рекомендований список літератури та вправи на читання, якими ви зможете перевірити, як покращилися ваші читацькі навички, розуміння та швидкість.



4. Аккерман Г.

Пройти крізь Чорнобиль : [попул. вид.] / Г. Аккерман ; пер. з фр. П. Таращука ; передм. О. Пахльовської. - Київ : Либідь, 2018. - 168 с. : іл.

Книжка Галі Аккерман - це подорож письменника крізь драму Чорнобиля в різноманітних її людських, соціокультурних, професійних аспектах. Це проходження крізь очисний вогонь нового знання, трагічних відкриттів, крізь драму людських долі. Ця книжка також про Чорнобиль як про один з найстрашніших злочинів радянської системи. Незаперечно цінність видання і в тому, що це погляд людини з іншої культури, з інших культур - адже авторка суміщає в собі єврейську, російську і французьку культури,

родинно пов'язана з Україною.

5. Алексієвич, Світлана Олександрівна. (1948-).



У війни не жіноче обличчя : [докум. роман] / С. О. Алексієвич ; пер. з рос. В. В. Рафєєнка. - Харків : Віват, 2017. - 400 с.

Книга-сповідь, документ людської пам'яті, запис історій жінок, яким війна дала в руки зброю для захисту рідної землі від фашизму. Це дослідження духовного світу жінок, що виживали в нелюдських умовах війни.



6. **Андерсен, Ганс Християн.** (1805-1875).

Снігова Королева : [казка : для дітей мол. шк. віку : пер. з дан.] / Г. Х. Андерсен ; худож. О. К. Черепанов. - Харків : Віват, 2018. - 64 с. : іл. ; 29 см. - (Світ чарівних казок)

Головна героїня цього твору не Снігова Королева, а маленька дівчинка Герда, яка своєю добротою й самовідданістю перемагає повелительську снігового царства і звільняє від лихих чарів свого названого брата Кая. Ця казка оповідає про те, що людина може здолати будь-які перешкоди, якщо в її серці живе любов.



7. **Андрусяк, Іван Михайлович.** (1968-).

Зайчикова книжечка : віршодазки : для дітей дошк. та мол. шк. віку / І. М. Андрусяк ; худож. О. В. Кузнецова. - Київ : Фонтан казок, 2019. - 48 с. : іл. ;

Це трохи пустотливі, іноді задумливі, часто веселі, незрідка ніжні й неодмінно добрі історії, які Зайчик-тато розповідає своїм маленьким зайченятам, — а відтак з'ясовується, що всі ці пригоди трапилися з самим татом тоді, коли він був маленьким.



8. **Антипович, Тарас.** (1978-).

Хронос. Історія одного винаходу : роман / Т. Антипович. - 2-ге вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 200 с. ; 20 см. - (Фантастика)

«Хронос» — футурологічний роман з винятково ефектним сюжетом і прискіпливо-болісним поглядом на світ найновіших технологій та одвічних людських спокус. Події роману беруть початок 2040 року, коли новий науковий винахід кардинально змінює долі людей. За образом космополітичного суспільства у новій книзі цього надзвичайно обдарованого молодого письменника проступає віртуозна проекція на сучасну Україну.



9. **Аренєв, Володимир Костянтинович.** (Пузій ; 1978-).

Місто тисячі дверей : повість для дітей від 10 до 110 років великих і малих / В. К. Аренєв ; худож. О. Продан. - Харків : Віват, 2017. - 224 с. : іл. ; 24 см. - (Щось цікаве)

Чарівний світ – зовсім поруч, потрібно лише знайти туди шлях. Хлопчик на ім'я Юхимко знайшов заповітні Двері, намальовані чарівним Пензлем, і потрапив до фантастичного міста Охи. Але грізному Поряднику не до вподоби яскраві фарби чудового світу, лиходій прагне перефарбувати його в тьмяний сірий колір... Чи вдасться Юхимові врятувати жителів Охи?



10. **Бабинський, Анатолій.**

Історія УГКЦ за 90 хвилин : [наук.-попул. вид.] / А. Бабинський. - Вид. 2-ге, доп. - Львів : Свічадо, 2019. - 160 с. : іл. ; 20 см. - Бібліогр.: с. 158

«Історія УГКЦ за 90 хвилин» - це популярне видання, яке в доступній формі описує історію Української Греко-Католицької Церкви від початків християнства на території України до сьогоднішнього дня. Книжка написана в стилі «просто про складне» - для того, щоб той, хто мало знайомий з історичним шляхом українських греко-католиків, зміг охопити цілісну картину перебігу подій за досить короткий час. Текст книги доповнено оригінальними цитатами відповідних епох, а також

відповідними картами, які покликані допомогти Читачеві "відчутти" і "побачити" цю непросту історію.



11. **Банфі, Крістіна.**

Від тиранозавра до півня ! : велика книга еволюції тварин : [наук.-попул. вид. : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / К. М. Банфі, К. Перабоні, Р. М. Ск'яво ; пер. з англ. Я. О. Головченко ; худож. Р. Г. Мора. - Харків : Віват, 2018. - 39 с. : іл.

Чи могли ви будь-коли припустити, що курча має щось спільне з тиранозавром? Виявляється, вони схожі навіть більше, ніж ви можете уявити! А ви запитували себе колись, звідки в слона його дивовижний хобот? Адже це лише кілька прикладів неймовірних сюрпризів, які чекають

на читачів цієї книжки! Чи готові ви відкрити для себе приголомшливі секрети еволюції тварин?



12. **Баррі, Джеймс Метью.** (1860-1937).

Пітер Пен : [казкова повість] : повна версія : [для дітей серед. шк. віку] / Д. М. Баррі ; [пер. з англ. Н. Косенко ; худож. В. Харченко]. - Харків : ВД "Школа", 2018. - 224 с. : іл. ; 24 см. - (Дитячий бестселер)

Найулюбленіша книжка мільйонів дітей по всьому світу ! Разом із героями ти вирушиш у дивовижну подорож до чарівної Небувандії - острова, де можливо все. Тут діти зміють літати і ніколи не дорослішають. Тут мешкають феї та русалки, підступні пірати й відважні індіанці. Тут стають реальністю всі дитячі мрії. На тебе чекає

захоплююча розповідь про Неймовірні Пригоди, Відчайдушну Хоробрість, Справжню Відданість і навіть... про Перший Цілунок.



13. **Баум, Ліман Френк.** (1856-1919).

Американські казки : [для серед. шк. віку] / Л. Ф. Баум ; пер. з англ. О. Негребецького ; іл. К. Лавра. - Київ : Знання , 2017. - 159 с. : іл. ; 17 см. - (Скарбничка)

Лаймен Френк Баум (1856—1919) — американський письменник і драматург, всесвітньо відомий класик дитячої літератури, чії книги неодноразово екранізувались і породили велику кількість наслідувань і пародій. Збірка "Американські казки" (1901) містить 12 дивовижних і повчальних історій, тон розповіді в яких більш сатиричний і насмішкуватий, ніж зазвичай у дитячих оповіданнях. Прості, але

поетичні казки Френка Баума дають змогу відволіктися від проблем реального світу й зануритися в царство фантазії, тому будуть ціка вими для читачів будь-якого віку.



14. **Бebesшко Л.**

Українська вишиванка : мальовничі узори, мотиви, схеми крою : [видання для організації дозвілля] / Л. Бебешко. - 2-ге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 128 с. : іл.

Українська вишивка — перлина народної культури, візитівка українців та справжній культурний код, що зберігає в собі традиції наших предків. Чудові орнаменти, старовинні та сучасні крої сорочок, гармонійне поєднання кольорів... Вишиванки — це окраса українського традиційного одягу. Альбом-посібник стане справжнім подарунком для усіх, хто

закоханий в українську вишивку! Композиції вишивки для чоловічих та жіночих сорочок створені на основі як старовинних колекційних взірців, так і сучасних тенденцій вишивання. У книзі є все, що необхідно для того, аби самостійно пошити та власними руками вишити красиву українську одягу.



15. **Белль, Генріх.** (1917-1985).

Груповий портрет з дамою : роман / Г. Белль ; пер. з нім. Є. Поповича, Ю. Я. Лісняка ; худож. оформ. А. Алпатієвої. - Івано-Франківськ : Вавилонська бібліотека, 2017. - 368 с.

Хто така Лені Пфайфер? Уже з першого речення ви дізнаєтесь про її вік, зріст, колір очей та волосся. Та це лише зовнішні ознаки. Щоб насправді пізнати Лені, потрібно більше часу, більше слів. Малюючи її портрет, автор проводить своєрідне журналістське розслідування: він спілкується з друзями і колегами Лені, з її сусідами і ворогами. Кожен із них додає нові штрихи до образу цієї жінки. Так твориться роман – епічне полотно. Адже історія Лені – це не лише біографія однієї людини, а життєпис цілої нації, країни, епохи. Ви побачите довоєнну Німеччину, Німеччину часів Другої світової і повоєнну. Це роман про покоління, які пройшли крізь найтяжчі роки ХХ століття, про людей, що живуть у непростий час, у дивний і дивовижний час.



16. **Бенджамін, Артур.**

Магія математики : як знайти X і навіщо це потрібно : [наук.-попул. вид.] / А. Бенджамін ; пер. з англ. М. Гоцацюка. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 352 с. : іл.

Магія математики - це підручник з математики, який ви хотіли б мати в школі. Використовуючи чудовий асортимент методів - від прикладів з кульками морозива до вимірювання гір і створення чарівних квадратів, ця книга охоплює основні математичні сфери, включаючи арифметику, алгебру, геометрію та обчислення, плюс числа Фібоначчі, нескінченність і, звичайно, математичні магічні трюки. Артур Бенджамін, відомий в усьому світі як "математичний чарівник", поєднує математику та магію, щоб зробити предмет веселим, привабливим і однаково легким у розумінні як для фанатів математики, так і для тих, кого вона лякає.



17. **Бернет, Френсіс Годжсон.** (1849-1924).

Таємний сад : роман : для серед. шк. віку / Ф. Г. Бернет ; пер. з англ. О. М. Мокровольський ; худож. О. І. Тернавська. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 304 с. : іл. ; 25 см. - (Шедеври дитячої літератури рідною мовою)

У безберегому книжковому морі не так уже й багато знайдеться життєствердних книжок, які однаковою мірою цікаві й дорослим, і дітям. Такою перлиною світової літератури, заради якої варто поринути в бездонні глибини письменницької фантазії, є знаменита книжка класика англійської літератури Френсіс Бернет «Таємний сад» (1911). Твір спонукає до роздумів, його хочеться обов'язково обговорити зі своїм найкращим другом.

Головна героїня роману, Мері Ленокс, переїхавши з далекої екзотичної Індії до Туманного Альбіону, опинилася в незвичній для себе ролі: їй треба навчитися не тільки наказувати, а й просити. Вона шукає приховані двері до Таємного саду... Здається, вже з цього моменту розпочинаються реальні чари... Та ні, вони почалися ще з першої сторінки, коли егоїстична дівчинка поступово перероджується, відкриває в собі здатність розуміти й любити інших людей, змінюється на очах, а разом із нею зазнає перетворень і весь навколишній світ...

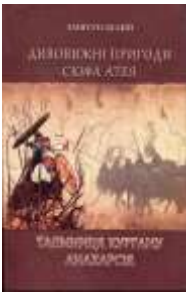
Світла історія — на всі часи: для дітей і дорослих, яким варто частіше згадувати, що вони теж були дітьми!



18. **Білий, Дмитро Дмитрович.** (1967-).

Дивовижні пригоди скіфа Атея. Крила Срібного Яструба : [для серед. та ст. шк. віку] / Д. Д. Білий ; худож. В. Драпак. - Київ : ТОВ "Книжкова база "Альфа", 2018. - 64 с. : іл.

Чи зможе скіф Атея з друзями допомогти своєму народу перемогти у великій битві з нападниками? Які небезпеки чекають на нього під час подорожі у таємничу країну Нартію? Куди проляже Шлях Срібного Яструба? Про все це ми дізнаємось у книзі «Крила Срібного Яструба», яка є продовженням серії «Дивовижні пригоди скіфа Атея». Для середнього та старшого шкільного віку.



19. **Білий, Дмитро Дмитрович.** (1967-).

Дивовижні пригоди скіфа Атея. Таємниця кургану Анахарсія : [для серед. та ст. шк. віку] / Д. Д. Білий ; худож. В. Драпак. - Київ : ТОВ "Книжкова база "Альфа", 2018. - 64 с. : іл.

Мудрець Отан і воїн Чорний Пес Гарм, битва скіфів з вершниками-мерцями, зловісна магія чаклуна Гітаса і таємниця зниклого римського легіону у Печері Грифонів... Про все це ми дізнаємось у книзі «Таємниця Кургану Анахарсія», яка є продовженням серії «Дивовижні пригоди скіфа Атея» і розповідає про нові надзвичайні, небезпечні та містичні події, що трапилися з уже знайомими читачеві героями попередніх книг. Разом з ними читачі потраплять у стародавні часи, коли у наддніпрянських степах вирували бурхливі події, пов'язані з Великим переселенням народів. Гостросюжетний твір, у якому конкретні історичні події тісно переплетені зі стародавніми легендами і переказами, примусить читача поринути з головним героєм роману – молодим скіфом Атеєм – у дивовижний світ небезпечних і карколомних пригод, дозволить познайомитися з життям і побутом стародавніх народів, які населяли Україну в античні часи. Для середнього та старшого шкільного віку.



20. **Борхес, Хорхе Луїс.** (1899-1986).

Книга вигаданих істот : [збірка] / Х. Л. Борхес, М. Герреро ; пер. з ісп. С. Ю. Борщевського. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2017. - 240 с.

«Книга вигаданих істот» Хорхе Луїса Борхеса та його співавторки Маргарити Герреро — це вишукане плетиво правди й вигадок, легенд і фантазій, цитат і фактів, правдивість яких годі з'ясувати. Адже реальність за Борхесом — це те, що ми погоджуємося нею вважати. Художній твір, написаний у формі енциклопедії, уже понад півстоліття захоплює, інтригує та спонукає до роздумів шанувальників містифікацій. А тепер цей світ фантастичних створінь втілюється й українською.



21. **Борхес, Хорхе Луїс.** (1899-1986).

Шість головоломок для дона Ісидро Пароді : [збірка оповідань] / Х. Л. Борхес, А. Б. Касарес ; пер. з ісп. С. Чубай ; передм. Х. Монтенегро ; комент. М. Кіяновської. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2017. - 224 с.

У збірку пародійно-детективних оповідань «Шість головоломок для дона Ісидро Пароді» увійшли твори, написані Х. Л. Борхесом у спів-авторстві з його другом А. Б. Касаресом у 1941–1942 роках. Розслідуванням злочинів займається Ісидро Пароді — в'язень однієї з буенос-айреських тюрем. Водночас це не просто детективи. Почати б із того, що О. Бустос Домек — «автор» цих унікальних і неперевершених текстів — сам по собі теж є творінням Борхеса (і Касареса). Інтелектуал виявить у цих справді зовсім коротких оповідках цілу історію світової літератури й ознаки деконструкції жанру, а читач, який бажає насолодитися кримінальним сюжетом, — вповні ним насолодиться.



22. **Брайсон, Білл.**

Коротка історія майже всього на світі : від динозаврів і до космосу : [довід. вид.] / Б. Брайсон ; пер. з англ. О. Замойська. - Київ : Наш формат, 2018. - 472 с.

Якщо у школі ви захоплено розглядали схему внутрішньої будови Землі чи із цікавістю вивчали сполуки хімічних елементів, ця книжка напевне стане вашою улюбленою. Якщо ж наука видається вам нудною й незрозумілою, Білл Брайсон переверне ваші уявлення! Роками вивчаючи наукові праці та спілкуючись з антропологами, математиками, астрономами й фахівцями інших наук, автор оповідає історію про все на світі: від Великого вибуху й до розквіту цивілізації.

Книжка для всіх, хто цікавиться наукою, історією та життям навколо нас.



23. **Браун, Ден.** (1965-).

Код да Вінчі : роман : (підліткова версія) / Д. Браун ; пер. з англ. Є. Кононенко. - 2-ге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 336 с. : іл.

Куратора Лувру Жака Соньєра знаходять мертвим у позі «Вітрувіанської людини» — знаменитої картини Леонардо да Вінчі. На тілі вбитого помічають зашифрований напис. Професор символіки Гарвардського університету Роберт Ленгдон розуміє, що ключ до таємниці вбивства слід шукати в інших картинах да Вінчі. Невдовзі він зустрічає онуку Соньєра — криптографа Софі Неве, яка й допомагає йому в розслідуванні. Вони знаходять ключ, який Софі в дитинстві бачила у діда, і, здається, шлях до розкриття таємниць. Але поліція починає підозрювати їх у вбивстві... Містичні загадки і зашифровані коди, безліч таємниць і правда, яку приховували тисячоліттями... Роберт і Софі відкриють значно більше, ніж очікували. Їхнє розслідування покаже інший бік історії людства...



24. **Браун, Мартін.**

Тварини, про яких варто дізнатися : унікальні, дивовижні, рідкісні : наук.-попул. вид. : [для дітей мол. шк. віку] / М. Браун ; пер. з англ. Т. М. Семенова. - Харків : Віват, 2018. - 50 с. : іл.

На нашій чудовій планеті живе безліч унікальних тварин, про яких Ви геть нічого не знаємо: намбат, лінзанг, онагр... і це лише початок. Тож мерщій берися до читання! Ця книжка — приголомшливий коктейль із фантастичних ілюстрацій і захопливих, сповнених дотепних жартів, історій про дивовижну дику природу, якої ми ніколи не бачили.



25. **Бредбері, Рей.** (1920-2012).

Смерть - діло самотнє : роман / Р. Бредбері ; пер. з англ. В. І. Митрофанова. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2018. - 320 с.

У романі Р. Бредбері порушується одвічна тема боротьби Добра зі Злом, Світла з Мороком, викладена в досить незвичній для письменника детективній формі. Атмосфера, в яку поринає читач, відразу ж приголомшує своєю понурістю та страхом. Тут усе просякнуте вмиранням, і здається, що сама Смерть уже дихає тобі в спину у пошуках Самотніх душ. Але прагнення жити перевершує цей смуток і зневіру, а пам'ять про минуле допомагають зберегти численні побутові дрібнички, які оточують нас усіх, але на які мало хто по-справжньому зважає: старі газети, котрими встелені пташині клітки, конфеті з використаних трамвайних квитків чи навіть платівки з голосом Карузо.



26. **Бредбері, Рей.** (1920-2012).

Щось лихе насуває : роман / Р. Бредбері ; пер. з англ. О. Король. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2018. - 208 с.

Роман американського письменника Рея Бредбері "Щось лихе насуває" описує незвичні пригоди двох чотирнадцятилітніх приятелів та батька одного з них, їхні пошуки самих себе в лабіринтах і пастках темного заїжджого Карнавалу. Це психологічно-філософський твір з гострим сюжетом, несподіваними поворотами та вишуканою поетичною мовою, що є сплавом містики, фантастики та реалізму.



27. **Бронте, Емілі.** (1818-1848).

Буремний перевал : роман / Е. Бронте ; пер. Е. Євтушенко. - Київ : Знання, 2018. - 414 с. ; 17 см. - (English Library)

"Буремний перевал" — єдиний роман відомої англійської письменниці Емілі Бронте (1818—1848), написаний нею у віці 29 років, що назавжди увійшов у скарбницю світової літератури, був неодноразово екранізований і включений мало не до всіх списків кращих та рекомендованих книг. Історія життя та кохання Хіткліффа і Кетрін — сильних духом, емоційних особистостей, здатних до рішучих вчинків, полонить і вражає шквалом пристрастей.



28. **Бронте, Шарлотта.** (1816-1855).

Джейн Ейр : роман / Ш. Бронте ; пер. з англ. О. Ломакіної. - Київ : Знання , 2018. - 512 с. ; 20 см. - (Класна література)

“Джейн Ейр” — безсмертний роман відомої англійської письменниці Шарлотти Бронте (1816—1855), що приніс їй неймовірну славу і став революційним у світовій літературі. Це щира розповідь головної героїні про свою долю і кохання, кожен епізод якої виписаний психологічно сильно й глибоко. Твір випереджав свій час за важливістю порушених у ньому проблем: особиста та соціальна свобода жінки, станова нерівність, питання віри тощо. Ця книга дала початок феміністичному руху в літературі, витримала безліч екранізацій і незмінно займає перші позиції у списках бестселерів.



29. **Бронте, Шарлотта.** (1816-1855).

Джейн Ейр. Автобіографія : роман / Ш. Бронте ; пер. з англ. М. Кіяновської. - Київ : Книголав, 2018. - 608 с. ; 22 см. - (Золота полиця)

Історія маленької сироти, котра повсякчас стикається із несправедливістю та неприйняттям, впродовж сторіч зворушує серця багатьох. Адже попри всі негаразди героїні вдається зберегти і честь, і гострий розум, і вірність своїм прагненням та переконанням. У дорослому віці, шукаючи кращої долі, Джейн стає гувернанткою і починає нове, майже щасливе життя в Торнфілді. От тільки привабливий та багатий душею господар, містер Рочестер, щось від неї приховує. Роман став метафорою жіночої шляхетності й сили в світовій літературі.



30. **Булгаков, Михайло Опанасович.** (1891-1940).

Собаче серце : повість / М. О. Булгаков ; з рос. пер. С. Андрющенко ; худож. Ю. Ясінська. - Київ : Форс Україна, 2017. - 144 с. : іл.

Це історія пса, якого завдяки експерименту перетворили на людину. Проте наслідки такого перетворення трагічні. У повісті «Собаче серце» до найдрібніших деталей відтворено картину сучасного письменнику життя, утім вона в жодному разі не стає документальним портретом епохи, натомість перед нами постає гротескний образ тогочасної дійсності. Повість є довершеним взірцем сатиричної фантастики. Михайло Булгаков написав її 1925 року, але через цензуру вона була заборонена до друку і так і не побачила світ за життя письменника. Уперше повість вийшла 1968 року в Лондоні, а в СРСР — аж 1987. І лише за 30 років опісля першої публікації на пострадянському просторі з'явився переклад українською мовою.



31. **Ваврух М.**

Нариси з історії української культури : архітектура, образотворче мистецтво, музика, театр, кіно : [наук.-попул. вид.] / М. Ваврух, Р. Гавалюк. - Львів : Світ, 2018. - 224 с. : іл. ; 24 см. - Бібліогр.: с. 219-222

Нариси знайомлять із українською архітектурою, живописом, скульптурою, малярством, музичною та театральною культурою, а також кіномистецтвом. Характеристика основних культурних періодів та стилів супроводжується аналізом найвідоміших мистецьких пам'яток, музичних і театральних творів, численними ілюстраціями. Велика увага приділена видатним особистостям, які творили багату та різноманітну українську художню культуру.



32. **Вайльд, Оскар.** (1854-1900).

Портрет Доріана Грея : роман / О. Вайльд ; пер. з англ. М. Кулінич. - Київ : Книголав, 2018. - 240 с. ; 22 см. - (Золота полиця)

“Портрет Доріана Грея” — єдиний опублікований роман Оскара Вайльда (1854-1900). Цей твір своєю появою спричинив грандіозний скандал, викликавши суперечливі оцінки сучасників, але водночас зробив автора знаменитим і забезпечив йому місце в пантеоні найвідоміших письменників світу. Поєднавши риси готичного роману, комедії характерів, трактату про взаємовідносини між мистецтвом і мораллю, “Портрет Доріана Грея” досі залишається загадкою для читачів і саме

тому не втрачає свою актуальність.



33. **Вайльд, Оскар.** (1854-1900).

Портрет Доріана Грея : роман / О. Вайльд ; пер. з англ. О. Ломакіної. - Київ : Знання, 2018. - 254 с. ; 20 см. - (Класна література)

“Портрет Доріана Грея” — єдиний опублікований роман Оскара Вайльда (1854-1900). Цей твір своєю появою спричинив грандіозний скандал, викликавши суперечливі оцінки сучасників, але водночас зробив автора знаменитим і забезпечив йому місце в пантеоні найвідоміших письменників світу. Поєднавши риси готичного роману, комедії характерів, трактату про взаємовідносини між мистецтвом і мораллю, “Портрет Доріана Грея” досі залишається загадкою для читачів і саме

тому не втрачає свою актуальність.



34. **Ваґнер Т.**

Мистецтво навчати : як підготувати дитину до реального життя / Т. Ваґнер, Т. Дінтерсміт ; пер. з англ. Н. Борис. - 2-ге вид. - Київ : Наш формат, 2018. - 312 с.

У сучасному світі ми високо цінуємо академічну успішність, змушуючи наших дітей вступати до «найпрестижніших» навчальних закладів, отримувати найкращі оцінки та складати всі тести на відмінно. Але статус відмінника зазвичай не дає гарантій, що дитина матиме всі необхідні навички, щоб стати розвинутою особистістю, активним громадянином і побудувати успішну кар'єру. Система освіти не

змінювалась уже принаймні століття і не відповідає вимогам сьогодення. «Мистецтво навчати» презентує варіант альтернативної системи освіти, яка розвивала б креативні навички, ініціативність і допомагала підготувати нові покоління до вимог сучасної економіки. Усі ідеї автори підкріплюють коментарями стратегів та лідерів думок.



35. **Вдовиченко, Галина Костянтинівна.** (1959-).

Мишкові Миші з продовженням : [повісті : для мол. та серед. шк. віку] / Г. К. Вдовиченко ; худож. І. Черняк. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2017. - 148 с. : іл.

Одразу дві захопливі історії від відомої письменниці Галини Вдовиченко про пригоди мишачого рок-гурту – «Мишкові Миші» та «Зірковий час Мишкових Мишей» – виходять під однією обкладинкою. Що може об'єднати звичайну сіру мишу, комп'ютерну мишку, лабораторну, щура, лялькову, польову, кажана та хлопчика Мишка? Музика. Кожен у цьому особливому рок-гурті робить свою улюблену справу. Михайлик, сіра миша Мишкова, комп'ютерна мишка Джойстик, лабораторна миша Баська, смітниковий щур Гібсон, гламурна Глаша, кажан Лилик та Олько Камуфляж. А згодом і дівчинка Зірка. Та на шляху до злагоди та гармонії так багато перешкод...



36. **Великі тварини і не тільки...** : [наук.-попул. вид. : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / пер. з англ. О. Назарова. - Харків : Ранок, 2018. - 72 с. : іл. ; 22 см. - (Перше NON FICTION читання ; рівень 1). - (Інформація. Знання. Натхнення. Допитливість.)

Всесвітньовідома оксфордська серія адаптованої науково-популярної літератури для навчання читання. Унікальні кольорові фотографії, малюнки і пояснення до них розвивають критичне мислення і лексичну грамотність

Хто має крила? Хто лікує тварин? Як приготувати млинці? І ще купа цікавинок!



37. **Веллс, Герберт.** (1866-1946).

Чарівна крамниця : вибрані оповідання / Г Веллс ; пер. з англ. О. П. Логвиненка. - Київ : Знання , 2018. - 240 с. ; 20 см. - (Скарби)

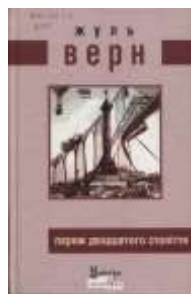
Ця книга знайомить читача з найкращими зразками малої прози Герберта Веллса (1866—1946) — відомого англійського письменника-фантаста. Персонажами його оповідань стають люди, у розмірене життя яких вривається щось незвичайне: чи то наукове відкриття, чи то чарівник, котрий виконує всі бажання, чи просто голодний страус, що випадково проковтнув діамант. У цих творах стирається тонка межа між реальністю і людським уявленням про неї, а гумор і легка іронія у поєднанні з химерними сюжетами лише посилюють ефект занурення в нові світи.



38. **Вербер, Бернар.** (1961-).

Імперія ангелів : роман / Б. Вербер ; пер. з фр. З. П. Борисюк. - Львів : Terra Incognita, 2018. - 344 с.

У чому полягає робота ангела? Чи можна вплинути на людський вибір? Чи можна зробити людину щасливою? Чи є межа на шляху пізнання? У другому романі циклу "Ангели" один з найпопулярніших сучасних французьких письменників зі світовим ім'ям захоплює і з легким гумором, перемижуючи сюжетні перипетії з езотеричними знаннями та науковими даними, описує світ ангелів. Тут Мікаелю Пенсону, знайомому читачам з першого роману циклу - "Танатонавти", доведеться випробувати на собі роль ангела-охоронця, що, втім, не завадить йому продовжити справу дослідника духовних світів, розпочату ще в земному житті.



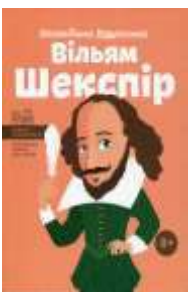
39. **Верн, Жуль.** (1828-1905).

Париж двадцятого століття : роман / Ж. Верн ; пер. з фр. М. Абрамова. - Київ : Вид-во Жупанського, 2018. - 248 с. ; 20 см. - (Майстри світової прози)

Жуль Верн /1828–1905/ – відомий французький письменник, популяризатор науки і автор численних наукових передбачень, переважна більшість яких на сьогодні збулися (98 зі 108). Разом із Гербертом Веллсом Жуль Верн вважається засновником жанру наукової фантастики.

Серед більше ніж півсотні романів у доробку письменника «Париж ХХ століття» займає окреме місце, оскільки, на відміну від інших його творів, він сповнений не стільки звичного захоплення чудесами науки майбутнього, скільки тривогою про те, до чого може призвести індустріалізація суспільства і, як наслідок, тотальна раціоналізація всіх проявів життя. Рукопис роману вважали втраченим аж до 1989 року, коли його знайшов у родинному сейфі праправнук Жуля Верна. Таким чином, роман, написаний у 1863 році про Париж 1960-х років, було вперше опубліковано аж у далекому для обох епох 1994 році.

Цей роман написаний у геть невластивому для Жуля Верна жанрі антиутопії, коли він чи не єдиний раз у своїй творчій кар'єрі дозволяє собі скепсис і пересторогу щодо індустріалізації суспільства і стрімкого розвитку технологій. У романі Верна світ Парижа ХХ століття виглядає бездушним і меркантильним, позбавленим свободи творчості та підвладним лише механічному раціо. На щастя, похмурі прогнози Жуля Верна стосовно Парижа 60-х не збулися, але тим цікавіше буде тепер прочитати його думки з приводу негативного сценарію майбутнього, передумови якого письменник бачив у своїй добі. А можливо, Жуль Верн не так сильно й помилявся, просто тривожні зміни настають децю повільніше, ніж він передбачав?



40. **Вздольская, Валентина Ростиславовна.** (1983-).

Вільям Шекспір : [істор.-біограф. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / В. Р. Вздольская ; худож. М. Мороз. - Київ : Агенція "ІРІО", 2018. - 144 с. : іл. ; 23 см. - (Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей). - Бібліогр.: с. 132

Вільям Шекспір – драматург, життя якого сповнене таємниць та загадок. Він став справжнім майстром своєї справи завдяки своїй праці та наполегливості. Ця біографія допоможе дитині знайти свій особистий шлях та здобути віру в себе.

Про кого із своєї сім'ї Вільям Шекспір написав трагедію «Гамлет»?

Чому людей непокоять таємниці життя Шекспіра? Скільки років було Вільяму, коли він одружився? Що саме письменник змінив назавжди в драматургії? Відповіді на ці та інші питання стосовно життя найвеличнішого англомовного письменника – Вільяма Шекспіра – ви знайдете в книжці.

Поет і драматург Вільям Шекспір жив у XVI столітті. Ця епоха в історії називається Відродженням або Ренесансом. Саме в цей час театральне мистецтво почало стрімко розвиватися, і багато в чому завдяки Вільяму Шекспіру. Він став національним поетом своєї країни – Англії та одним з найвідоміших письменників усіх часів.



41. Винницька, Ярина.

У країні сирних коників : різдвяна казка зі Львова : для мол. шк. віку / Я. Винницька ; худож.: Ю. Табенська, О. Лозинський, О. Денисенко. - Львів : Terra Incognita, 2018. - 40 с. : іл.

"У країні сирних коників" — це різдвяна казка як для дорослих, так і для дітей. Вона повертає віру усім, хто забув, що світ не може існувати без див. Головна героїня казки - дівчинка Варвара - допомагає Святому Миколаю врятувати дух Різдва. А ми разом з нею пригадуємо різдвяні традиції, вчимося писати справжнього листа Миколаю, малювати ікони на склі, пекти медових миколайків і ліпити сирних коників.



42. Винничук, Юрій Павлович. (1952-).

Сестри крові : роман / Ю. П. Винничук ; худож.-оформ. О. А. Гугалова. - Харків : Фоліо, 2018. - 384 с.

Події роману «Сестри крові» розвиваються в Гданську, на українському корсарському кораблі «Стрибог», який полює на іспанські галеони, та, звичайно, у Львові. Діють в ньому здебільшого ті самі герої, що й в романі «Аптекарь», хоча з'явилися й нові. Однак якщо в «Аптекарі» головним героєм був лікар Лукаш Гулевич, то тут – Юліана, яка переодяглася на хлопця Лоренцо, щоб помститися вбивцям своєї сестри. З моменту, як у бернардинському монастирі виявлено «Біблію диявола», нею відразу зацікавилися і Папа Римський, і шведська королева Христина, і вони попри все намагаються отримати її. Інтриги до сюжету додає прибуття до Львова іспанського принца Хуана, який наймає козаків для здобуття трону, та поява таємничого ордену Сестер святої крові. Поєдинки, морські битви, замовлені вбивства... І все це на тлі відчайдушної оборони Львова від військ Богдана Хмельницького 1648 року. Цікаво ще й те, що вперше в літературі ці події описано не очима українців, полякків чи євреїв, а очима львів'ян.



43. Владимирська, Ганна Овсївна.

Мистецтво розуміти мистецтво : артмісія: від імпресіонізму до абстракції / Г. О. Владимирська. - Київ ; Ірпінь : Перун, 2017. - 404 с. : іл. ; 22 см

Книга «Мистецтво розуміти мистецтво» - це книга-подорож світом сучасного мистецтва. Вона охоплює період від останньої третини XIX століття, до початку XXI століття. По суті дана книга є арт-гідом кращими музеями та галереями світу, де представлено сучасне мистецтво. Читач зможе проникнути в таємні історії геніальних художників та їх муз. Арт-гід розповість, як створювалися видатні полотна. Ця книга дасть не тільки уявлення про могутню енергетику сучасного мистецтва, а й пояснить, чому більшість картин сучасних художників коштують надзвичайних грошей. Також, у книзі розповідається не тільки про те, що представлено в постійних експозиціях, але й про шедеври, що зберігаються в запасних фондах і доступні тільки спеціалістам.



44. **Воронина, Леся.** (Вороніна, Олена Анастасіївна ; 1955-). Пригоди голубого папуги : [оповідання : для дітей мол. шк. віку] / Л. Воронина ; худож. К. В. Штанко. - Київ : Знання, 2018. - 56 с. : іл.

Якщо ви любите історії, словені шалених пригод і небезпек, дивовижних таємниць та зустрічей, — ця книжка для вас! Адже разом із героями фантастичного оповідання “Хлюсь та інші” ви опинитеся всередині карколомної комп’ютерної гри, придуманої підступним чаклуном Подвійним-Оселедцем, з якої, здається, немає виходу. Але вихід неодмінно треба знайти, бо від цього залежить доля цілого світу. З оповідання “Пригоди голубого папуги” дізнаєтеся про секретну підземну схованку, де живуть тварини, що втекли від своїх господарів, і до якої випадково потрапив балакучий папуга Антось. І, врешті, зрозумієте, чому хижий кіт Чак раптом став вегетаріанцем. А ще ви познайомитеся з двома космічними прибульцями на ім’я Круць і Дрон, котрі, пролітаючи повз нашу планету, потерпіли аварію й опинилися на дні Чорного озера. Чи пощастить міжгалактичним мандрівникам повернутися додому і якими таємницями поділяться прибульці з мешканцями Землі, стане відомо лише тим, хто прочитає оповідання “Таємниця Чорного озера”.



45. **Воронина, Леся.** (Вороніна, Олена Анастасіївна ; 1955-). Суперагент 000. Таємниця золотого кенгуру : іронічний детектив : для мол. та серед. шк. віку / Л. Воронина ; худож. К. Білетіна. - Харків : Ранок, 2018. - 224 с. : іл. ; 20 см. - (Пригоди)

Нездоланий Супергерой 000, як і годиться всім супергероям, розплутує найзагадковіші злочини, перемагає найпідступніших ворогів і рятує світ від неминучої загибелі.



46. **Воронина, Леся.** (Вороніна, Олена Анастасіївна ; 1955-). Таємне Товариство Близнюків, або Чудовисько озера Лох-Ойх та інші страховища : [повість : для серед. шк. віку] / Л. Воронина ; худож. В. Штанко. - Київ : Знання, 2018. - 143 с. : іл.

Хижі космічні прибульці-синьоморди, які володіють універсальною зброєю, хочуть перетворити Землю на власну колонію. Адже на нашій планеті існують місця сили — стародавні споруди-мегаліти, що можуть наділити будь-яку живу істоту надприродними властивостями. Однак Клим Джюра, хлопець, який розуміє мову синьомордів і вміє читати їхні думки, збирається перемогти ворога його власною зброєю. Здійснити небезпечну операцію «Антижаб-4», від успіху якої залежить доля людської цивілізації, Климові допомагають не лише члени Таємного Товариства Близнюків, а й загадкове чудисько озера Лох-Ойх...



47. **Воронина, Леся.** (Вороніна, Олена Анастасіївна ; 1955-). Таємне Товариство Ботанів, або Екстрим на горі Підстава : [повість : для серед. шк. віку] / Л. Воронина ; худож. В. Штанко. - Київ : Знання, 2018. - 142 с. : іл.

На світі є люди, котрі не уявляють свого життя без драйву. От і герой нової фантастичної повісті Лесі Ворониної «Таємне Товариство Ботанів» миттєво відгукується на запрошення взяти участь в екстремальних пригодах, що відбудуться на горі з дивною назвою Підстава. Адже після неймовірних подій, які довелося пережити Климові Джурі, рятуючи людство від хижих прибульців-синьомордів, він, здається, назавжди позбувся страху і готовий сторчголов кинутися у вир найнебезпечніших випробувань.

Хіба ж хлопець міг запідозрити, що листа із запрошенням йому прислали не його побратими з Таємного Товариства Боягузів — Жук і Заєць, а в таборі «Екстремал» його підстерігає пастка? Що ж насправді відбувається на вершечку Підстави? Невже синьоморди залишили на Землі свої секретні бази? І врешті — що заховано у «місцях сили» серед прадавніх кам’яних мегалітів-кромлехів?



48. **Вулф, Вірджинія.** (1882-1941).

До маяка : роман / В. Вулф ; пер. з англ. Ю. і. Герус. - Київ : Знання , 2017. - 240 с. ; 17 см. - (English Library)

“До маяка” — один із найвідоміших романів британської письменниці, яскравої представниці модерністської прози Вірджинії Вулф (1882—1941). Цей твір певною мірою автобіографічний. Головних героїв — містера та місіс Ремзі — авторка писала зі своїх батьків. Саме вони представляють у романі два протилежних світи: чоловічий — холодний, логічний, нетерплячий — та жіночий — світ тепла, розуміння, затишку, співчуття. Попри це, роль дійових осіб у романі досить відносна, бо стиль

Вірджинії Вулф незвичний, вона зображує не стільки героїв та їхні вчинки, скільки думки, ідеї, настрої, формуючи в такий спосіб нову психологічну манеру письма і задаючи орієнтири для всієї сучасної літератури.



49. **Вулф, Вірджинія.** (1882-1941).

Флаш : біографічний нарис : роман / В. Вулф ; пер. з англ. Н. Семенів ; передм. І. Ніколайчук. - Київ : О. К. Publishing, 2017. - 176 с.

Молодий спанієль Флаш подарований міс Баррет її подругою міс Мітфорд. Разом зі своєю господинею Флаш розділяє її самотність в будинку батька Елізабет на Уімпол-стріт. Він стає свідком роману міс Баррет і Роберта Браунінга.

Вулф написала «Флаша» в 1933 році, після складної роботи над біографією свого друга Роджера Фрая. Історія життя кокер-спанієля поетеси Елізабет Браунінг - пародія на роман виховання. Однак за допомогою цього літературного жарту Вулф знайомила читача з життям Елізабет і Роберта Браунінгів - поетів англійського романтизму.



50. **Гаврош, Олександр Дюлович.** (1971-).

Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини світу : [пригодницька повість : для мол. та серед. шк. віку] / О. Д. Гаврош ; [графічні кадри з фільму "Іван Сила"]. - Вид. друге. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2016. - 192 с. : іл.

Пригодницька повість відомого дитячого письменника Олександра Гавроша розповідає про яскраві пригоди перевершеного гірського силача Івана Сили. Прототипом головного героя повісті став легендарний закарпатський богатыр Іван Фірцак, який виборов звання чемпіона Чехословаччини та Європи з кількох видів спорту і об'їздив півсвіту, виступаючи в цирку, де здобув чимало яскравих перемог. 2013 року на основі цієї повісті було знято перший в третьому тисячолітті український дитячий фільм «ІВАН СИЛА», графічними кадрами з якого проілюстроване наше видання.



51. **Гаврош, Олександр Дюлович.** (1971-).

Останній опришок Микола Шугай : [істор.-докум. вид.] / О. Д. Гаврош. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2017. - 160 с. : фото ; 15 см. - (Ім'я на обкладинці)

У книжці зібрані документальні розповіді відомого журналіста і письменника Олександра Гавроша про одного з останніх українських опришків Миколу Шугая (1898–1921). Постать закарпатського розбійника досі є творчою інспірацією для наших сусідів — чехів та словаків. За кордоном про нього видають книжки, ставлять п'єси, знімають фільми. В Україні про Миколу Шугая все ще знають мало. Досі документальної книжки про нього для широких читацьких кіл у нас не видавали. Значна частина у виданні приділена чеським першоджерелам, які вперше оприлюднюються українською.



52. Гантер, Ерін.

На волю! : [повість з циклу "Пророцтва починаються" : для серед. шк. віку] / Е. Гантер ; пер. з англ. К. Дудки та О. Українця ; оформ. О. Панченка. - Харків : АССА, 2019. - 304 с. ; 20 см. - (Коти-вояки ; кн. 1)

...Одного разу в темному-темному лісі маленьке руде кошеня зустрілося з дикими могутніми бойовими котами. Ця несподівана зустріч стала початком неймовірних пригод. Армія котячих кланів із серії пригодницьких романів Warriors спочатку підкорила батьківщину, Велику Британію, а невдовзі й весь світ. Понад 30 мільйонів проданих примірників, безліч фанатів і справжній світовий котячий рух... Нарешті, герої бестселеру «Коти-вояки» заговорили й українською!



53. Гантер, Ерін.

Небезпечний шлях : [повість з циклу "Пророцтва починаються" : для серед. шк. віку] / Е. Гантер ; пер. з англ. К. Дудки та О. Українця ; оформ. О. Панченка. - Харків : АССА, 2018. - 336 с. ; 20 см. - (Коти-вояки ; кн. 5)

Клан ще не оговтався після великої пожежі, а на нього вже знову чекає небезпечне випробування. У прадавньому лісі оселилося зло. Щось невідоме і надзвичайно жорстоке полює на котів — щось, перед чим безсилі пазурі та зуби наймогутніших вояків. Зореклан намагається попередити Вогнссерда і Синьозірку про небезпеку. Та чи зможуть вони прислухатися до голосу пращурів і подолати власну ворожнечу, щоб урятувати Клан?

Четверо котів із різних Кланів отримують загадкове пророцтво: вони мають разом вирушити в далеку подорож і почути, що їм скаже північ. Та чи правильний вибір зробили Зоряні предки? Чи зможуть обрані коти забути про власні суперечки і зрозуміти, що тепер майбутнє всього лісу в їхніх лапах?



54. Гантер, Ерін.

Північ : [повість з циклу "Нове пророцтво" : для серед. шк. віку] / Е. Гантер ; пер. з англ. К. Дудки та О. Українця ; оформ. О. Панченка. - Харків : АССА, 2019. - 320 с. ; 20 см. - (Коти-вояки ; кн. 1)

Перша книга другого циклу "Нове пророцтво" серії світового бестселера «Коти-вояки».

Четверо котів із різних Кланів отримують загадкове пророцтво: вони мають разом вирушити в далеку подорож і почути, що їм скаже північ. Та чи правильний вибір зробили Зоряні предки? Чи зможуть обрані коти забути про власні суперечки і зрозуміти, що тепер майбутнє всього лісу

в їхніх лапах?

Світовий бестселер Warriors — понад 30 000 000 проданих примірників!



55. Гантер, Ерін.

Сходить місяць : [повість з циклу "Нове пророцтво" : для серед. шк. віку] / Е. Гантер ; пер. з англ. К. Дудки та О. Українця ; оформ. О. Панченка. - Харків : АССА, 2018. - 304 с. ; 20 см. - (Коти-вояки ; кн. 2)

Друга книга другого циклу "Нове пророцтво" серії світового бестселера «Коти-вояки».

Обрані коти мають повернутися до лісу і передати Кланам повідомлення від Півночі. Але чому Зореклан вказав їм найскладніший шлях додому? Навіщо їм чужі проблеми, коли і власних вистачає по самі вуха? На кожне питання є багато відповідей, але треба обрати правильну і при цьому зберегти відданість рідним Кланам, одне одному і зоряним предкам.



56. Гантер, Ерін.

Темні часи : [повість з циклу "Пророцтва починаються" : для серед. шк. віку] / Е. Гантер ; пер. з англ. К. Дудки та О. Українця ; оформ. О. Панченка. - Харків : АССА, 2018. - 320 с. ; 20 см. - (Коти-вояки ; кн. 6)

Новий провідник Громового Клану разом Ш даром дев'яти життів отримує від пращурів-вояків загрозливе застереження: «Лев із тигром зустрінуться в битві, і кров запанує над лісом». Що означають пророчі слова Зореклану? Намагаючись розгадати цю загадку, Вогнезір робить усе можливе, аби захистити Громових котів від жорстокої помсти давнього ворога. Та він навіть і не підозрює, що тепер у його лапах не тільки майбутнє власного Клану, але й усього лісу.



57. Гарріс, Джоель Чендлер. (1848-1908).

Казки дядечка Римуса, або Оповідки про пригоди братика Кролика, братика Лиса та всіх-всіх-всіх : [для дітей серед. шк. віку] / Дж. Ч. Гарріс ; переказ А. Бахмет ; іл. В. Харченка. - Харків : ВД "Школа", 2017. - 174 с. : іл. ; 24 см. - (Дитячий бестселер)

Казки, зібрані в цій книзі, записані Джоелем Чендлером Харрісом — відомим американським письменником, зі слів його старого друга дядечка Римуса. Розповідають вони про пригоди хитрого та веселого братика Кролика, братика Лиса, Вовка та інших. Фантазія, гумор і мудрість - ось за що ці казки люблять в усьому світі не тільки діти, а й дорослі.



58. Гарріс, Джоель Чендлер. (1848-1908).

Нові казки дядечка Римуса, або Братик Лис та всі-всі-всі повертаються : [казки : для мол. та серед. шк. віку] / Дж. Ч. Гарріс ; [переказ з англійської Т. Вакуленко ; іл. В. Харченко]. - Харків : ВД "Школа", 2017. - 176 с. : іл.

Продовження пригод дотепного Братика Кролика та зухвалого Братика Лиса. У нових водночас кумедних і повчальних, справдешніх й фантастичних історіях, окрім добре знайомих героїв, з'являються й нові персонажі : пихатий Пан Лев, стара чаклунка Маммі-Баммі, слухняна Маленька Дівчинка, злостивий Кім та багато інших. А також на сторінках книжки є й цікаві та хитромудрі питання від поважного та вельми розумного Пана Черепахи, на які тобі теж захочеться відповісти, коли ти прочитаєш книжку. Українською мовою перекладено вперше.



59. Гемінгвей, Ернест. (1899-1961).

По кому подзвін : роман / Е. Гемінгвей ; з англ. пер. А. Савенець. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 608 с.

Один з найвідоміших та найемоційніших своїх романів «По кому подзвін» Ернест Гемінгвей завершив через три роки після приїзду в Іспанію, де висвітлював події громадянської війни для американської преси з 1937 року. Ця книжка — історія декількох днів життя підричника Роберта Джордана, який, як і Гемінгвей, приїхав з США в Європу на «не свою» війну. Блискучий та печальний роман про мужність та жертвовність, моральний обов'язок і проблему вибору, любов та втрату.

Найвидатніший роман про війну в історії літератури.



60. Гемінгвей, Ернест. (1899-1961).

Чоловіки без жінок та інші оповідання : [збірка оповідань] / Е. Гемінгвей ; з англ. пер. Г. Лелів. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 232 с.

Збірка Ернеста Гемінгвея «Чоловіки без жінок та інші оповідання» охоплює написане у 1923–1927 роках. Ці твори, сповнені психологічної напруги і незвичайного поетизму, — про дорослішання і дружбу, про відвагу і страх, про кохання і втрати, про війну і смерть, про відчайдушні пошуки сенсу життя... У характерному «телеграфному» стилі Гемінгвей фіксує доволішні події, часто не промовляючи про головне. Але місткі і

несподівані деталі та образи створюють настільки особливу атмосферу, що в цих лаконічних, сміливих та витончено експресивних текстах автор постає перед нами як майстер короткої прози.



61. **Генрі О.** (Портер, Вільям Сідні ; 1862-1910).

Дари волхвів. Останній листок : вибране / О. Генрі ; пер. з англ. О. Гончара. - Київ : Знання, 2017. - 190 с. ; 20 см. - (Класна література)

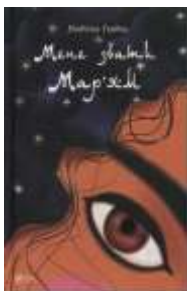
До пропонованої збірки творів видатного американського письменника О. Генрі (Вільям Сідні Портер, 1862—1910) увійшли найбільш яскраві оповідання із його багатой і різнопланової літературної спадщини. Читача зачаровують уже перші сторінки книги, вражає неперевершений стиль есеєвсько визнаного майстра жанру короткої оповіді. Поєднуючи гумор і гуманізм, О. Генрі перетворює прозу буденного життя маленьких людей на повчальні притчі про вічні цінності, і байдуже, де відбувається дія — на Дикому Заході чи в бетонних нетрях Нью-Йорка. “Дари волхвів”, “Останній листок”, “Дороги, які ми вибираємо”, “Споріднені душі” та багато інших оповідань неодноразово екранізувалися.



62. **Гербіш, Надійка.** (Шевченко ; 1987-).

Мандрівки з Чарівним Атласом. Гринвіч : для дітей мол. шк. віку / Н. Гербіш ; худож. Б. Бондар. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 72 с. : іл.

Лука і Терезка знову вирушають у захопливу мандрівку з Чарівним Атласом. Вони опиняться у Гринвічі – передмісті Лондона. Там проходить нульовий меридіан, що ділить світ на Східну і Західну півкулі. Древня обсерваторія, знайомство з професором Чемберсом, багато цікавинок із життя моряків і розвитку географічної науки – усе це чекає на юних читачів у другій книжці трилогії Надійки Гербіш.



63. **Гербіш, Надійка.** (Шевченко ; 1987-).

Мене звати Мар'ям : [повість : для серед. шк. віку] / Н. Т. Гербіш ; худож. М. Фоя. - Харків : Віват, 2017. - 48 с. : іл.

Мар'ям втратила дім у всіх його сенсах, опинилася в чужій країні, зіткнулася з ворожістю, породженою стереотипами й історіями, зміст яких їй годі збагнути, пережила болісну втрату, однак здобула найкоштовніший дарунок любові й урятованого життя. Ця книжка про те, що, коли в місто приходить війна, тим, хто зумів вислизнути з-під її полум'яних язиків, залишається небагато: пам'ять, любов і пекуче бажання вберегти найдорожчих. Однак саме з цих трьох насінинок може вирости цілий новий світ — аби знайшлося для них трохи сприйнятливого ґрунту й турботи тих, хто поруч.



64. **Гесіод**

Походження богів. Роботи і дні. Щит Геракла / Гесіод ; з давньогрец. пер. А. О. Содомора. - Львів : Література та мистецтво, 2018. - 136 с.

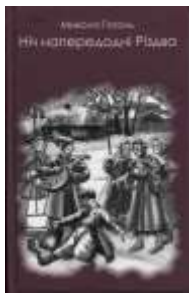
У поемі «Походження богів» Гесіод започаткував вчення про становлення світу, а також ранню натурфілософію – науку про сили й закони природи, у праці «Роботи і днів» виклав свою життєву позицію – розуміння моральних засад, ставлення до праці... Епічна поема «Щит Геракла» розповідає про боротьбу Геракла з Кікном, що наслідуює опис щита у вісімнадцятій пісні Гомерової «Іліади»...



65. **Гідель, Анрі.**

Коко Шанель : [літер.-худож. вид.] / А. Гідель ; пер. з фр. О. Колеснікова. - Харків : Ранок ; Харків : Фабула, 2018. - 320 с. ; 24 см. - (Біографія століття)

Один із найбільш відомих арт-критиків Франції — про жінку, яка створила не тільки нечувані моделі одягу, драпіровок, парфумів, прикрас, але й унікальний стиль, що вплинув на кращих дизайнерів ХХ і ХХІ століть. Книга Анрі Гіделя спирається на солідний фактичний матеріал: інтерв'ю із сучасниками, документи, публікації, втім, це не документальна оповідь, а добротний роман про Габріель Шанель, ту саму «Коко», чий вік практично нікому не відомий...



66. **Гоголь, Микола Васильович.** (Гоголь-Яновський ; 1809-1852). Ніч перед Різдвом : [повість] / М. В. Гоголь ; з рос. пер. О. Кобелецька ; худож. Ю. Ясінська. - Київ : Форс Україна, 2018. - 96 с. : іл.

Безсмертний шедевр російського класика з українською душею Миколи Гоголя і досі змушує здригатися від жаху і одночасно реготати котре покоління читачів. З любов'ю та гумором Гоголь писав свої твори за мотивами народних легенд, які чув ще в дитинстві. Моторошні, але разом з тим сповнені життєствердного гумору оповідання повертають нас до тих часів, коли нечиста сила жила поряд із людьми, а проте страшенно боялася міцної руки українського козака.



67. **Гоголь, Микола Васильович.** (Гоголь-Яновський ; 1809-1852). Тарас Бульба : повість / М. В. Гоголь ; пер. В. М. Шкляр. - Львів : Априорі, 2018. - 136 с. : іл.

Український переклад здійснено за першотвором, який побачив світ 1835 року у збірці Миколи Гоголя «Миргород». Ця перша редакція повісті невідома широкому читацькому загалу, оскільки було канонізовано її другий варіант, надрукований 1842 року.



68. **Гоголь, Микола Васильович.** (Гоголь-Яновський ; 1809-1852). Українські повісті : найкращі переклади / М. В. Гоголь ; за ред. І. А. Малковича ; пер.: М. Рильський, С. Васильченко, І. Сенченк та ін. ; післям. В. Яременка ; худож.: В. Єрко, К. Лавро. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 608 с. : іл.

До вибраного Миколи Гоголя — геніального українського письменника, який писав російською мовою і став класиком російської літератури, — увійшли найкращі переклади всіх «українських» повістей зі збірок «Вечори на хуторі біля Диканьки» та «Миргород».



69. **Гокінг, Люсі.** Джордж і блакитний супутник : роман : [для серед. шк. віку] / Л. Гокінг, С. Гокінг ; з англ. пер. Г. Лелів ; іл. Г. Парсонза. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 336 с. : іл.

Джордж та Енні — двоє відчайдушних підлітків, які понад усе на світі мріють знову побувати в космосі — цього разу проходять відбір у космічний табір і розпочинають запеклу боротьбу, щоби стати першими астронавтами, які полетять на Марс. Але в таборі діється щось підозріле: випробування стають надто ризикованими, працівники кудись зникають, а роботів навколо усе більшає... Чи вдасться друзям впоратися із хитромудрими завданнями і потоваришувати з тими, з ким вони змушені співпрацювати в парі? Що за дивовижі заховані у високих коробках, під'єднаних до чудернацьких апаратів? Звідки взялися дірки на скрижанілій поверхні Європи — одному з найбільших супутників Юпітера? І скільки ще таємничих загадок треба розгадати, аби вибратися з лабіринту небезпек?



70. **Гокінг, Люсі.** Джордж і незламний код : роман : [для серед. шк. віку] / Л. Гокінг, С. Гокінг ; з англ. пер. Г. Лелів ; іл. Г. Парсонза. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 344 с. : іл.

На нашій планеті відбувається щось дуже дивне: з банкоматів навсідбіч розлітаються гроші, авіалінії роздають безплатні квитки, у супермаркетах зникли продукти... Що спричинило такий хаос? Це їй намагаються з'ясувати найкращі друзі Джордж та Енні, вигадуючи план порятунку світу в хатинці на дереві. Долаючи земні й космічні небезпеки разом із героями книжки, ти, любий читачу, і цього разу довідаєшся чимало цікавого! Чи завжди панує ніч на темному боці Місяця? Як влаштований комп'ютер і чи є завдання, які йому не під силу? Скільки бітів інформації міститься в людській ДНК? Звідки на Землі взялося стільки біологічних видів? І яка ймовірність того, що нас, людей, колись замінить нова форма життя?. Тож не зволікай — на тебе чекає багато загадок, викликів і, звісно, неймовірних пригод!



71. **Голер, Франц.** (1943-).

Велика книжка : історії для дітей : [для дітей мол. шк. віку] / Ф. Голер ; пер. з нім. Н. Ваховська ; худож. Н. Гайдельбах. - Чернівці : Чорні вівці ; Чернівці : Книги-XXI, 2017. - 320 с. : іл.

Що гранітна брила робить у кіно? І як продати лосю протигаз? Яким чином гори перебралися до Швейцарії? І як хробачку потрапити до Гонконгу? Світ сповнений загадок, і з кожної можна зробити історію. Франц Голер - майстер таких історій. Його секрет у тому, щоб нічого не сприймати як належне. Треба ставити навіть найдивніші запитання і випробовувати найсмішніші відповіді. Саме так чинять діти, тому вони й сміються з його історій. Варто їх просто почитати (та й батькам буде з чого повеселитися).

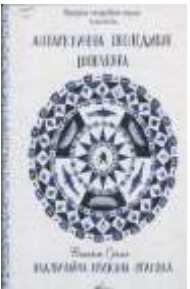


72. **Госсейні, Халед.** (1965-).

Ловець повітряних зміїв : роман / Х. Госсейні ; пер.з англ. К. В. Міхаліциної. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 432 с.

Одного морозного дня взимку 1975-го афганський хлопчик Амір стає свідком жахливого вчинку. Ця подія назавжди змінює і його власне життя, і долю його близького друга Гассана. Та річ не лише в побаченому, а й у тому, що Амір не втрутився, нічого не зробив, лишився стояти осторонь. Боягузтво, ба навіть відступництво, буде переслідувати його протягом життя спершу в Афганістані, потім в Америці, аж доки Амір набереться мужності, кине виклик усім своїм внутрішнім демонам і знайде «спосіб знову стати хорошим».

«Ловець повітряних зміїв» — дебютний роман афгано-американського автора Халеда Госсейні, який побачив світ 2003-го і згодом два роки поспіль очолював список бестселерів The New York Times, а 2007-го за його мотивами було знято однойменний фільм.



73. **Грілл, Вільям.**

Антарктична експедиція Шеклтона. Надзвичайна крижана пригода : [наук.-попул. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / В. Грілл ; пер. з англ. С. Колесник ; іл. автора. - Харків : Віват, 2018. - 72 с. : іл.

Це унікальна книжка британського художника Вільяма Грілла про героїчну подорож Ернста Шеклтона і його команди до Антарктиди. 2014 року видання було названо «Кращою ілюстрованою книжкою року» за версією The New York Times. Також книжка отримала премію британської Асоціації ілюстраторів у номінації «Дитяча література: нові імена» й увійшла до переліку найкращих книжок 2015 року Комітету дитячої книги США.



74. **Григорій Косинка** : [літер.-худож. вид.] / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; передм., упорядкув. текстів та прим. С. А. Гальченка ; худож.-оформ. Р. В. Варламов. - Харків : Фоліо, 2018. - 508 с. : іл.

До книги увійшли дві автобіографії письменника (1923, 1925), незавершене і ненадруковане за життя оповідання «Фавст» (1923), спогади про Григорія Косинку його матері Наталії Стрілець та дружини Тамари Мороз-Стрілець, а також вибрані оперативні документи про стеження за молодим талановитим майстром слова, що розпочалося ще напочатку 1920-х років. Із донесень таємних агентів (сексотів) формувалася справа-формуляр, яка вела фактично до арешту Г. Косинки і його розстрілу у грудні 1934 року.



75. **Гридін, Сергій Володимирович.** (1971-).

Відчайдушні : повість-детектив : [для серед. та ст. шк. віку] / С. В. Гридін. - Київ : ВЦ "Академія", 2017. - 128 с.

Дмитро і його друзі, намагаючись дізнатися, чому і куди в Озерному зникають діти, опинилися в центрі складної інтриги. Долаючи небезпеки, вони встановлюють особу злочинця і дивують навіть бувалих оперативників.



76. **Гримич, Марина Віллівна.** (1961-).

Ажнабія на червоній машині : роман / М. В. Гримич. - Київ : Нора-Друк, 2018. - 176 с.

Словом «ажнабія» називають в арабських країнах іноземок. Дія роману Марини Гримич відбувається в сучасному Лівані, відомому своїм міжконфесійним розмаїттям, і перегукується з середньовічними арабськими оповідками з «Тисячі й однієї ночі». В центрі сюжету опиняються дві ажнабії-українки — Павлина, заміжня за сунітом Ахмадом, та Віра (лагідно — Вірунчик), дружина шиїта Жаввада. Павлина береться допомогти Жавваду порозумітися з дружиною, однак та несподівано зникає, і в пошуках Вірунчика

Ахмад, Жаввад, Павлина, а також таємничий дуруз Зіяд, що несподівано приєднався до компанії, об'їжджають червоною машиною увесь Ліван.

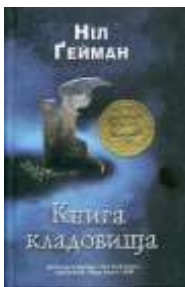


77. **Гарсія Лорка, Федеріко.** (1886-1936).

Чотири короткі п'єси : [збірка] / Ф. Гарсія Лорка ; з ісп. пер., вступ. ст. Д. Дроздовського ; мал. автора. - Київ : Пульсари, 2017. - 64 с. : іл., портр.

До книжки іспанського письменника Федеріко Гарсія Лорка (Льорки) увійшли чотири драматичні твори ("Початкове ауто сентиментальне", "Про любов", "Тіні", "Іегова"), які раніше ніколи не перекладалися українською мовою й не видавалися окремою книжкою. Останні дві п'єси, "Sombras" і "Jehova" є жанровими пародіями й бурлескними переробками перших двох: "El Primitivo Auto Sentimental" і "Del Amor". Драми філософічні та алегоричні, вони належать до метафізичних творів у доробку іспанського класика й

порушують одвічні питання боротьби Зла і Добра у Всесвіті, внутрішньої роздвоєності людської природи, потреби духовного переродження людини. Мають антимілітаристську спрямованість і утверджують гуманістичні ідеали.



78. **Гейман, Ніл.** (1960-).

Книга кладовища : роман / Н. Гейман ; пер. з англ. С. Філатової ; іл. Д. МакКіна. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 352 с.

Однієї жадливої ночі немовля дивом рятується від безжального вбивці. Малий виповзає з будинку і потрапляє на старе кладовище, де знаходить надійний прихисток. Мешканці кладовища дають хлопчикові ім'я, виховують і опікуються ним. Тут він навчається і потрапляє у вир неймовірних пригод, які допоможуть хлопцеві подорослішати та полюбити світ живих — небезпечний, хвилюючий та звабливий.

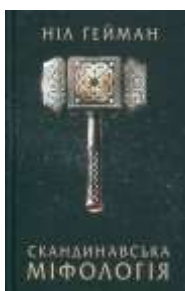


79. **Гейман, Ніл.** (1960-).

Обережно, тригери! : збірка оповідань / Н. Гейман ; пер. з англ. М. Бакалова. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 368 с.

Збірка «Обережно, тригери!» містить опубліковані раніше короткі твори автора — оповідання, вірші і по-справжньому особливу історію про Доктора Хто, написану до п'ятдесятої річниці відомого телесеріалу в 2013 році — а також нове оповідання «Чорний пес», яке повертає читача у світ «Американських богів», написане спеціально для цієї збірки. Вона торкається теми масок, за якими ховається наше справжнє «я», щоб показати наші вразливі сторони і виявити, ким ми є насправді. Це пишне поєднання історій

жахів та привидів, наукової фантастики і казок, магічного реалізму та поезії, що відкривають перед нами царство вражень та емоцій.



80. **Гейман, Ніл.** (1960-).

Скандинавська міфологія : [літер.-худож. вид.] / Н. Гейман ; пер. М. Бакалова. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 256 с.

Майстер пера Ніл Гейман представляє дивовижний переказ величних скандинавських міфів. Автор вже давно черпає натхнення для створення власних фантастичних світів у стародавній міфології. Тепер він звернувся до джерела і презентує майстерну обробку величних історій півночі.



81. Гейштор А.

Слав'янська міфологія : [наук.-попул. вид.] / А. Гейштор ; пер. з пол. С. Гіріка. - 2-ге вид. - Київ : КЛІО, 2018. - 416 с. : іл. ; 22 см. - Бібліогр.: с. 372-415

У праці видатного польського історика Александра Гейштора (1916-1999) представлено майже всеохопну картину розвитку вірувань слов'янських племен у дохристиянський період. В основі видання - перероблений і доповнений автором до останніх днів життя текст науково-популярної книжки, що вперше вийшла на початку 1980-х років і відтоді була тричі перевидана. Вміщено також ряд виступів Александра Гейштора на радіо і телебаченні для широкої аудиторії.



82. Генехтен, Гвідо Ван. (1957-).

Неймовірна, але правдива історія про динозаврів : [для дітей дошк. віку] / Г. Генехтен ; пер. з нід. Т. В. Маслової. - Харків : Ранок, 2018. - 32 с. : іл.

У звичайній курки є таємниця: вона - нащадок динозаврів. А всім, хто має сумніви, курка показує сімейний фотоальбом. У ньому і світлини, і перевірені факти, і смішні історії з життя доісторичних родин.



83. Генцмер Г.

Таємниці цивілізації : непоясненні дива і загадкові явища : [наук.-попул. вид.] / Г. Генцмер, У. Гелленбранд ; пер. з англ. Ю. В. Максимейко. - Харків : Віват, 2017. - 320 с. : іл. ; 20 см. - Бібліогр.: с. 312-313

Історія людства сповнена загадок і таємниць, розгадати які намагається вже не одне покоління дослідників. Ніхто не може пояснити, як і коли були споруджені піраміди Гізи чи Стоунхендж, досі не знайдені таємничі континенти Лемурія та Му, а також легендарна Атлантида. Усе ще не можуть збагнути, як на тілі виникають стигмати і завдяки чому відбуваються чудесні зіцлення. А що вже казати про паранауки та медичні феномени на кшталт рентгенівського зору й кристалевих сліз! Хто стоїть за тими неймовірними речами? Небесні сили, інопланетяни? Чи то, може, з-поміж нас є носії надлюдських знань?



84. Голвей, Террі.

Слова, що лунають крізь час : найважливіші в історії людства промови, які змінили наш світ / Т. Голвей ; пер. з англ. О. Гамурарь ; передм. Л. Лефема. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 480 с.

Промова — один із найефективніших засобів впливу на людей, до якого свого часу вдавалися біблійні пророки й стародавні можновладці та якого, незважаючи на розмаїття новочасних інформаційно-комунікаційних технологій, не цураються і сучасні громадсько-політичні та державні діячі. Зібрані в цьому виданні виступи належать до різних епох, однак порушені в них теми, виголошені провідні ідеї та гасла ніколи не втратять своєї актуальності. Історичні постаті, що їх прорікали, силою слова будили людську волю і свідомість, руйнували духовні кайдани, вели народи на ратні подвиги і, зрештою, змінювали хід історії. Кожну з поданих у книзі промов по праву можна назвати взірцем ораторського мистецтва. У книзі зібрані п'ятдесят найважливіших промов усіх часів: їх контекст, історія та сенс для нашого світу. До видання увійшли промови Мойсея, Ісуса, Мухаммеда, Цицерона, Перікла, Кромвелля, Вашингтона, Папи Урбана II, Джона Вінтропа, Кеннеді, Імператора Хірохіто, Барбари Джордан, Хошиміна, Хрущова, Робесп'єра, Патріка Генрі, королеви Єлизавети I, Рейгана, Мандели, Гітлера, Черчилля, Барака Обами та багатьох інших.



85. Гомперц, Вілл.

Що це взагалі таке? : 150 років сучасного мистецтва в одній пілюлі / В. Гомперц ; пер. з англ. Л. Белея, І. Зайцева, А. Корягіна. - Київ : ArtHuss, 2017. - 528 с. : іл.

Що таке сучасне мистецтво? Чому ми його любимо або ненавидимо? І чому це коштує стільки грошей? Приєднуйтеся до Вілла Гомперца у захопливу подорож, яка зробить для вас зрозумілим сприйняття нашого сучасного мистецтва назавжди Від водяних лілій Моне до соняшнику Ван Гога, від супів Ворхола до бананів Х'юлста з маринованою акулою; почути цікаві історії про світові шедеври, зустрінитися з художниками, якими вони насправді були, і відкрити справжню сутність сучасного мистецтва.



86. Грьонтведт, Ніна Елізабет.

Harry End, попри все? . : [повість : для серед. та ст. шк. віку] / Н. Е. Грьонтведт ; пер. з норвезької Н. Р. Іваничук ; іл. автора. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 376 с. : іл.

Четверта книжка Ніни Елізабет Грьонтведт. Уда починає навчатися у старшій школі, і майже одразу в неї з'являється коханий. Але яке воно, справжнє кохання? Чи можна закохатися в когось, кого зовсім не знаєш і з ким якимось ніяково поруч? І чи завжди гарна історія про кохання закінчується щасливо? Уда відкриває для себе неймовірно романтичну історію Ромео та Джульєтти, яка завершується зовсім не гелі-ендом, – зате сповнена неземних почуттів, від яких йде обертом голова... Дорослі кажуть, що закоханість – то лише вплив гормонів. Чия ж правда? Це заключний щоденник Уди, яка так полюбилася українським читачам.



87. Грьонтведт, Ніна Елізабет.

Супер літо : [повість : для серед. та ст. шк. віку] / Н. Е. Грьонтведт ; пер. з норвезької Н. Р. Іваничук ; іл. автора. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 344 с. : іл.

В третій книжці норвезької письменниці та художниці Ніни Елізабет Грьонтведт Уда знову повертається, з новим щоденником і новими історіями про своє суперліто. Дівчинка подорослішала – і в неї тепер купа справ: випускний у молодшій школі, шкільна закоханість, канікули в літньому таборі, пригоди і... ще одна закоханість? Сторінки щоденника швидко заповнюються: Уда записує туди свої вагання й сумніви і переконується, що щасливі й нещасливі миті в житті завжди поруч.



88. Дал, Роальд. (1916-1990).

ВДВ (Великий Дружній Велетень) : [повість : для мол. та серед. шк. віку] / Р. Дал ; з англ. пер. В. Морозов за ред. І. Малковича ; худож. К. Блейк. - Вид. сьоме. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 272 с. : іл.

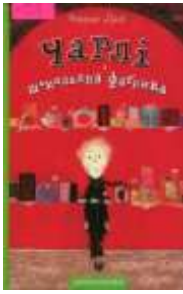
"ВДВ (Великий Дружній Велетень). Просто геніальна книга! Одна з найкращих і найпопулярніших казкових повістей Р. Дала. "Я пишу лише про те, що забиває дух або смішить. Діти знають, що я завжди на їхньому боці", – ці слова Роальда Дала дуже точно відображають зміст і характер однієї з найблискучіших його дитячих повістей під назвою "ВДВ", яку часто називають "Книгою №1" сучасної світової дитячої літератури. Веселі, зворушливі і моторошні пригоди семиметрового велетня та маленької дівчинки Софії давно стали настільною книжкою для юних читачів Західної Європи та США. Софія та ВДВ вирішили втілити один надзвичайно сміливий план, який має порятувати людей від почварних велетнів-людожерів... Серед героїв книжки – англійська королева, головнокомандувач військово-повітряних сил, велетні – Тілоериз, Костохруст, Угорлоковтач та інші."



89. Дал, Роальд. (1916-1990).

Матильда : [повість : для мол. та серед. шк. віку] / Р. Дал ; з англ. пер. В. Морозов за ред. О. Негребецького та І. Малковича ; худож. К. Блейк. - 13-те вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 272 с. : іл.

Матильда - геніальна дитина, проте її родичі так не вважають. Для них вона - зайвий клопіт, головний біль. І Матильда вирішує перевиховати своїх обмежених і зацикленних на собі родичів, а заодно й жадливу директорку школи пані Транчбул... 1988 року "Матильду" було визначено найкращою книжкою для дітей.



90. **Дал, Роальд.** (1916-1990).

Чарлі і шоколадна фабрика : [повість : для мол. та серед. шк. віку] / Р. Дал ; пер. з англ. В. Морозова за ред. О. Негребецького, І. Малковича ; худож. К. Блейк. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 238 с. : іл.

...Жив собі бідний хлопчик, якому раз на рік — на його день народження, дарували єдиний дарунок — маленький шоколадний батончик. Але хлопчик мав добре серце, і тому з ним трапляється неймовірна пригода, яка не залишить байдужими ні дітей, ні дорослих. Можливо, це найзворушливіша повість нашого часу. «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» стверджує, що «Чарлі й шоколадна фабрика» — одна з тих справжніх і захоплюючих книжок, які

необхідно прочитати кожній дитині.



91. **Данте, Аліг'єрі.** (1265-1321).

Божественна комедія. Пекло : [поезія] / А. Данте ; пер., упоряд., авт. передм. М. В. Стріха. - 2-ге вид. - Львів : Астролябія, 2017. - 352 с. : іл.

Книга презентує найновіший у часі український переклад «Пекла» (першої частини «Божественної Комедії» Данте) пера Максима Стріхи. Головною метою цього перекладу було відійти від певного «академізму» давніших версій: не лише адекватно відтворити зміст і поетичну форму Дантового шедевра, але й дати читачеві уявлення про живу, не охололу ще «магму» щойно витвореної поетом італійської мови — у поєднанні найрізноманітніших стилів (від найвищого й до низького) і часом навіть у певних хибах щодо сьогоденної усталеної літературної норми. Водночас ця книга має стати для сучасного читача справжнім путівником у світ великого Данте. Вона містить докладну передмову, присвячену життю й творчості італійського поета, а також — впливу «Божественної Комедії» на розвиток української літератури. А додана до перекладу антологія пов'язаних із постаттю Данте українських віршів, написаних упродовж останніх понад півтора століття років, наочно демонструє, що Україна була і є частиною культурної Європи.

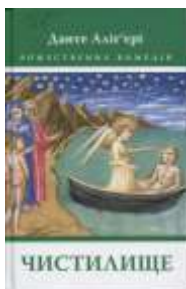


92. **Данте, Аліг'єрі.** (1265-1321).

Божественна комедія. Рай : [поезія] / А. Данте ; пер., упоряд., авт. передм. М. В. Стріха. - 2-ге вид. - Львів : Астролябія, 2017. - 368 с. : іл.

Книга завершує публікацію найновішого в часі українського перекладу «Божественної Комедії» Данте пера Максима Стріхи («Пекло» й «Чистилище» вийшли у видавництві «Астролябія» відповідно 2013 і 2014 року). Головною метою цього перекладу було не лише адекватно відтворити зміст і поетичну форму Дантового шедевра, але й дати читачеві уявлення про живу, не охололу ще «магму» щойно «виліпленої» поетом італійської мови — у поєднанні найрізноманітніших стилів (від найвищого й до низького)

і часом навіть у певних хибах щодо сьогоденної усталеної літературної норми. Водночас ця книга, як і раніше «Пекло» та «Чистилище», містить докладну передмову, присвячену місцю «Раю» — найскладнішої для сприйняття частини Дантового шедевра — в художній цілісності «Божественної Комедії». Серед додатків — завершення публікації упорядкованої Максимом Стріхою антології пов'язаних з постаттю Данте українських віршів, написаних упродовж останніх понад півтора століття років. А також два есеї про Данте, авторами яких є двоє визначних поетів ХХ століття — Томас Стернз Еліот і Василь Барка.



93. **Данте, Аліг'єрі.** (1265-1321).

Божественна комедія. Чистилище : [поезія] / А. Данте ; пер., упоряд., авт. передм. М. В. Стріха. - 2-ге вид. - Львів : Астролябія, 2017. - 320 с. : іл.

Книга презентує найновіший у часі український переклад «Чистилища» (другої частини «Божественної Комедії» Данте) пера Максима Стріхи. Головною метою цього перекладу було відійти від певного «академізму» давнішої версії Євгена Дроб'язка і не лише адекватно відтворити зміст і поетичну форму Дантового шедевра, але й дати читачеві уявлення про живу, не охололу ще «магму» щойно «виліпленої» поетом італійської мови —

у поєднанні найрізноманітніших стилів (від найвищого й до низького) і часом навіть у певних хибах щодо сьогоденної усталеної літературної норми. Розгорнута передмова розповідає

про Дайте як співтворця теологічного концепту Чистилища — «тимчасового пекла», де винні, але не загинув душі спокутують свої гріхи, аби бути допущеними в Небеса. Продовжуючи традицію, покладену у виданому торік «Пеклі», перекладач подає антологію пов'язаних із постаттю Дайте українських віршів, написаних упродовж останніх понад півтора десяти років: від Панька Куліша до Олени О'Лір. Це видання «Чистилища», як і перша частина поеми, ілюстроване мініатюрами з Сієнського кодексу XV століття, які приписують італійському митцеві Пріамо делла Кверча.



94. **Девідсон, Сюзанна.**

Атлас динозаврів : [наук.-попул. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / С. Девідсон, С. Тернбул, Л. Паркер ; пер. з англ. А. Мішти. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 144 с. : іл.

Ілюстрований атлас динозаврів містить найновіші відомості про спосіб життя і звички цих древніх рептилій, знайомить з рідкісними знахідками і відкриттями палеонтологів. Представлена докладна інформація про різні види динозаврів, подані детальні зображення тварин. Для середнього і старшого шкільного віку.



95. **Денисенко, Лариса Володимирівна.** (1973 -).

Майя та її мами : [для мол. шк. віку] / Л. В. Денисенко ; худож. М. Фоя. - 4-те вид. - Київ : Видавництво, 2018. - 64 с. : іл.

Майя вчиться у школі. Дівчинка розповідає про родину кожного однокласника. Адже не в кожного може бути традиційна сім'я з татком і мамою. Данилка виховує тільки мама від народження, у Софійки Другої один тато та дві мами, а в Софійки Третьої – одна мама, а тато зник на війні. Але діти лишаються дітьми, і для них саме їх родина найкраща. Водночас вони поважають родини інших учнів. Всі родини різні, але всі вони й рівні.

Ілюстрації Марії Фої зачаровують та доповнюють текст. Книга видана за підтримки Представництва Фонду імені Гайнріха Бьолля разом з Анною Довгопол.



96. **Дерманський, Сашко.** (Олександр Степанович ; 1976-).

Бабуся оголошує війну : [повість : для мол. шк. віку] / С. Дерманський ; мал. В. Богданюк. - 6-те вид. - Вінниця : Теза, 2018. - 154 с. : іл.

Так повелося в світі, що всі бабусі дуже лагідні та сумирні. Ніхто краще за них не розкаже казку, не заспіває колискову, не напече смачних коржиків.

Однак коли підлий лісник винищує молоді деревця заради наживи, огидні пацюки захоплюють у полон безневинну жабку, а підступний прибулда космічний посмітюх нападає на все живе на Землі, перетворюючи планету на смітник, тоді Ониськова бабуся Катастрофа хвацько зав'язує хустинку на киталт бандани і оголошує негідникам війну.



97. **Дерманський, Сашко.** (Олександр Степанович ; 1976-).

Володар макуци, або Пригоди вужа Ониська : [повість : для мол. шк. віку] / С. Дерманський ; іл. В. Богданюк. - 7-ме вид. - Вінниця : Теза, 2018. - 158 с. : іл.

Що робити, коли сонце падає прями́сінько на твою повітку? Як покататися на міжгалактичному макуцельоті? Чи легко врятуватися від метеоритного дощу? Як уберегти корову від зоопарку? Не знаєш? Тоді хутчі́й познайомся з вужем Ониськом, і він тобі все розповість!



98. **Дерманський, Сашко.** (Олександр Степанович ; 1976-).

Корова часу, або Нові пригоди вужа Ониська : пригодницька повість : [для мол. шк. віку] / С. Дерманський ; мал. В. Богданюк, Ф. Сергеева. - 4-те вид. - Вінниця : Теза, 2017. - 155 с. : іл.

Коли твоя бабуся вміє викликати дощ, то вибору в тебе не лишається : ти неодмінно потрапиш у минуле. А вже там на тебе чекають мамонти, шамани-вужі і ненаситні шаблезубі пацюки. Як отому всьому дати ради, читай у нових пригодах вужа Ониська. Хто зна, може, колись знадобиться?



99. **Дерманський, Сашко.** (Олександр Степанович ; 1976-).
Малюк - принцеса Драконії : [казкова повість : для мол. шк. віку] / С. Дерманський ; худож. В. Богданюк. - 3-тє вид. - Вінниця : Теза, 2018. - 160 с. : іл. ; 20 см. - (Малюк)

Як розпізнати і правильно проковтнути принцесу. Саме такому навчають... у драконячій школі. Та Драго і Пиптик, учні - дракончики, вважають, що все те — нудота. Бо де ж вони є, ті принцеси? Нема їх давно. А може, й не було ніколи. Бо як же ти знатимеш, що перед тобою — справжнісінька принцеса? От і Драго і Пиптик не знали, доки не довелося летіти на її пошуки. І доки вони не зустріли Малюку...



100. **Дерманський, Сашко.** (Олександр Степанович ; 1976-).
Малюк і Гаплик : [казкова повість : для мол. шк. віку] / С. Дерманський ; худож. В. Богданюк. - 2-ге вид. - Вінниця : Теза, 2018. - 160 с. : іл. ; 20 см. - (Малюк)

Бути принцесою в Драконії почесно, бо до тебе весь час приходять по пораду, по справедливість або просто лизькнути. Але ж і так само небезпечно, бо ж рано чи пізно настане час, коли якийсь драконисько захоче тебе... проковтнути. Невже то і є кінець Малючиного принцесування? Невже усьому гаплик?



101. **Дерманський, Сашко.** (Олександр Степанович ; 1976-).
Малюк і Навіжений дракон : [казкова повість : для мол. шк. віку] / С. Дерманський ; худож. В. Богданюк. - 2-ге вид. - Вінниця : Теза, 2018. - 160 с. : іл. ; 20 см. - (Малюк)

«Малюк і Навіжений дракон» це продовження серії про Малюку, принцесу Драконії. Цього разу проковтнути збираються вже не Малюку, а її бабусю. І не просто учні драконячої школи, а величезний Навіжений дракон. Але вирішувати будь-які проблеми із друзями завжди легше та, навіть, веселіше. Тому неодмінно прочитайте про нові пригоди Малюки, Драго та Пиптика.



102. **Дерманський, Сашко.** (Олександр Степанович ; 1976-).
Мері : повість : для мол. та серед. шк. віку / С. Дерманський. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 192 с.

Сім'ю Ковальчуків важко назвати якоюсь особливою. Мама, тато, двоє дітей. Щоправда, старший син, Андрійко, й досі не розмовляє. Принаймні, у цьому впевнені всі, хто його знає. А менший, Марійці, бракує друзів і батьківської уваги. В татка на роботі все летить шкереберть, а мама просто хоче, щоб усе було добре. Звичайна сім'я, звичайне життя... І ось одного дня докола починають коїтися дуже дивні речі. І що далі, то дивніші й небезпечніші. Може б, усе яось владналося, якби, наче сніг на голову, на них не звалилася бігова лошиця Мері, а за нею криничник Мефодій і підступний пан Вихляс...



103. **10 успішних українських брендів** : [публіцистичне видання] / авт. тексту Б. Ославський. - Брустурів : Дискурсус, 2017. - 192 с.

"10 успішних українських брендів" - книжка про найкращі компанії й організації України, які задають ритм у своїх сферах. Це щирі і натхненні історії про самовіддачу, про помилки й успіх, про тяжку, але натхненну працю. Засновники брендів розкривають власні стратегії розвитку, розповідають, як вони виходили з кризових ситуацій і що дозволило їм вирізнитися з-поміж конкурентів. Історія кожного бренду супроводжується відвертим інтерв'ю із засновником, що розкриває його особистість.



104. **Джером, Джером Клапка (1859-1927).**

Троє у човні, якщо не рахувати собаки : [повість] / Джером К. Джером ; пер. з англ. М. Лівіна. - Київ : Книголав, 2018. - 176 с.

Повість Джерома К. Джерома про трьох нерозлучних друзів, які подорожують човном по Темзі, смішить людей уже понад 200 років. Гарріс, Джей і Джордж вирішують відпочити від міської метушні, але, як незабаром з'ясується, не все так просто. Будь-яка дрібниця - починаючи від зборів і закінчуючи спробою відкрити бляшанку з консервами, - може стати причиною кумедних пригод. А коли в човні, крім трьох завзятих джентльменів, присутній ще й вкрай енергійний фокстер'єр, веселощі гарантовано, особливо читачам.



105. **Джойс, Джеймс. (1882-1941).**

Улісс : роман / Дж. Джойс ; з англ. пер. О. І. Терех, О. М. Мокровольський ; передм., супроводні матеріали Д. Вахніна. - Київ : Вид-во Жупанського, 2018. - 760 с. : портр.

Джойсів "Улісс", який був уперше опублікований 1922 року, вважається не лише найвизначнішим модерністським твором, а й узагалі найвизначнішим літературним твором ХХ століття. Завдяки своєму таланту, своєрідному гумору та надзвичайній ерудованості Джеймс Джойс майстерно сполучає опис одного-єдиного дня із життя рідного йому Дубліна 16 червня 1904 року та захоптиву мандрівку історією культурних здобутків усієї людської цивілізації. Головний герой Леопольд Блум, подорожуючи вулицями Дубліна, водночас мандрує чисельними світами античних міфів та ідей, історичних фактів та іронічних містифікацій. Він прокладає заплутаний маршрут дублінськими вуличками й тавернами початку минулого сторіччя і заразом проникає за лаштунки часопростору, демонструючи, що в одному місці й упродовж одного дня за певних обставин можна торкнутися всього культурного надбання людства, а значить - певною мірою торкнутися вічності. Завдяки складній поліморфній стилістичній твору, чисельним алюзіям, парафразам і цитуванням "Улісс" і понині вважається одним із найскладніших і найзаплутаніших творів в історії літератури. Йому присвячено не одну сотню наукових праць, досліджень, монографій і книжок, а коментарі до нього часом значно перевершують обсяг самого роману.



106. **ДіКамілло, Кейт.**

Пригоди мишенят Десперо, а точніше - історія про мишеня, принцесу, трохи супу та катушку ниток : для мол. і серед. шк. віку / К. ДіКамілло ; пер. з англ. В. Панченко ; іл. І. Ю. Олейнікова. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 208 с. : ілюстр.



107. **Діккенс, Чарлз. (1812-1870).**

Різдвяна пісня у прозі : святовечірнє оповідання з привидами / Ч. Діккенс ; з англ. пер. М. Філоненко ; за заг. ред. Т. Ключіної ; худож. Ю. Ясінська. - Київ : Форс Україна, 2018. - 144 с. : іл.

Чарлз Діккенс (1812–1870) — знаний англійський письменник вікторіанської доби, перу якого належать улюблені твори і дітей, і дорослих. Найвідоміші з них — «Домбі і син», «Пригоди Олівера Твіста», «Різдвяна пісня в прозі». Головний герой повісті «Різдвяна пісня в прозі» — жорстокий і скупий стариган Скрудж, який зневажає радощі й свята, а обожнює лише гроші, постійно примножуючи власні статки. Навіть у Святвечір він заміряється працювати, аби збагатитися ще більше. Утім у святкові дні частенько трапляються дива. Скруджа стрічають три Духи, які показують старигану його минуле, теперішнє, а також можливе майбутнє життя, якщо він не схематиться й не опам'ятається від жадоби збагачення, якою просякнутий кожен його подих.



108. **Дінгл Е.**

Як створити всесвіт із 92 хімічних елементів : наук.-попул. вид. : для мол. та серед. шк. віку / Е. Дінгл ; пер. з англ. Р. Феценко. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 96 с. : іл.

Що є спільного в автомобілів, ракет і, скажімо, гамбургерів? Вони складаються з тих самих 92 хімічних елементів, що і ти! І взагалі все у всесвіті! Цей надзвичайний путівник по таблиці Менделєєва розповість тобі, з чого складається світ. Тепер ти зовсім по-іншому дивитимешся на періодичну таблицю.



109. **Домашні улюбленці і не тільки...** : [наук.-попул. вид. : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / пер. з англ. Г. О. Теличук. - Харків : Ранок, 2018. - 96 с. : іл. ; 22 см. - (Перше NON FICTION читання ; рівень 5). - (Інформація. Знання. Натхнення. Допитливість.)

Всесвітньовідома оксфордська серія адаптованої науково-популярної літератури для навчання читання. Унікальні кольорові фотографії, малюнки і пояснення до них розвивають критичне мислення і лексичну грамотність

З чого складається око? Хто мешкає під водою? Що таке харчовий ланцюг? І ще купа цікавинок!



110. **Дюма, Александр.** (1802-1870).

Граф Монте-Крісто : роман / А. Дюма ; пер. з фр. Л. Кононович. - Київ : Книголав, 2018. - 912 с. ; 22 см. - (Золота полиця)

Сюжет роману «Граф Монте-Крісто» Олександр Дюма взяв із архівів паризької поліції. Справжнє життя Франсуа Піко під пером майстра жанру перетворилося на захопливу історію про Едмона Дантеса, в'язня замку Іф. Здійснивши зухвалу втечу, він повертається в рідне місто, щоб здійснити правосуддя - помститися тим, хто зруйнував його життя.



111. **Дяченко, Марина Юріївна.** (1968-).

Дивовижні пригоди звичайних речей : [казки : для дітей дошк. віку] / М. Ю. Дяченко, С. С. Дяченко ; пер. з рос. О. Негребецького ; іл. Д. Кавеліної ; худож.-оформ. В. М. Карасик. - Київ : ДОВЖЕНКО БУКС, 2018. - 32 с. : іл. ; 26 см. - (Дитячий світ)

«Дивовижні пригоди звичайних речей» – перша книга серії казок від відомих письменників Марини та Сергія Дяченків. Якщо придивитися і прислухатися – виявиться, що самі звичні речі, що нас повсякденно оточують, живуть своїм цікавим життям, часом непростим, але проблеми їхні ми, люди, можемо допомогти розв'язати! Полохливий поїзд більше не боїться птахів,

допитлива річка здійснила свою давню мрію, звичайний шарфик пережив подвійне перетворення, а водогін став справжнім музикантом! Ці та інші дивовижні пригоди звичайних речей, описані в цій добрій книзі, стануть справжнім відкриттям для кожної допитливої дитини!



112. **Еко, Умберто.** (1932-2016).

Ім'я рози : роман / У. Еко ; пер. з італ., глосарій М. І. Прокопович ; худож.-оформ. М. С. Мендор. - Харків : Фоліо, 2018. - 508 с. ; 21 см. - (Зібрання творів)

Умберто Еко (1932—2016) — відомий італійський письменник, вчений і філософ. Його перший роман «Ім'я рози», опублікований у 1980 році, одразу ж став супербестселером. Книгу перекладено багатьма мовами, і сьогодні вона вважається класикою світової літератури. У видавництві «Фоліо» вийшли друком романи Умберто Еко «Бавдоліно», «Таємниче полум'я цариці Лоани», «Гразький цвинтар». «Ім'я рози» — захоплююча детективна історія,

органічно вплетена в реальні історичні події XIV століття. У середньовічному монастирі за загадкових обставин один за одним гинуть ченці. З'ясувати причину їхньої смерті доручено вченому-францисканцю Вільяму і його помічнику Адсо. Розпочавши розслідування, вони занурюються у лабіринт підступних інтриг, політичних махінацій, потаємних пороків та абсурдних забобонів, якими сповнене життя монахів, і, вирішуючи багато філософських питань, ідучи шляхом логічних розмірковувань, розкривають загадкові вбивства.



113. **Жолдак, Богдан Олексійович.** (1948-).

Під зіркою Лукаша : [літер.-худож. вид.] / Б. О. Жолдак. - Київ : Дух і літера, 2018. - 320 с. ; 20 см. - (Постаті культури)

Його називали Моцартом українського перекладу, а водночас найбільшим творцем і знавцем житейських анекдотів. Його «Декамерон» і «Дон Кіхот», «Фауст» і «Пані Боварі» не лише виповнили скарбницю національної культури, але й переінакшили розуміння міжкультурного діалогу. Три з половиною тисячі перекладів із 18-ти мов, 6 лексикографічних словників – і це далеко не все з його доробку, а головне – вміння перетворити власне життя на витвір мистецтва. Ця книжка про великого характерника і скромника, що за життя став легендою. Однак в основі її правдиві свідчення, переплетені численними невідомими фактами, дослідженнями й світлинами.



114. **Забужко, Оксана.** (1960-).

Після третього дзвінка вхід до зали забороняється : оповідання та повісті / О. Забужко. - Київ : ВД "КОМОРА", 2017. - 414 с.

Зібрання найяскравіших зразків малої прози за три десятиліття — від найуспішнішої української авторки. Читач знайде тут як визнані шедеври, перекладені багатьма мовами та поставлені на численних європейських сценах («Інопланетянка», «Дівчатка», «Казка про калинову сопілку»), так і маловідомі юнацькі спроби письменниці в різних прозових жанрах. Завершує книжку нова, щойно дописана повість, у якій драма непорозуміння між матір'ю й дочкою стає своєрідним підсумком історії цілого покоління — «покоління відкладеної війни».



115. **Згадай мене, брате!** Тарас Шевченко в контексті свого часу : [літер.-худож. вид.] / авт.-упоряд. Ю. О. Іванченко. - Київ : Парламентське вид-во, 2018. - 432 с. : іл.

Тарас Григорович Шевченко — визначний український поет, художник, попри тяжку долю, адже з 47 років життя він лише тринадцять був вільним, вирізнявся чуйною і доброзичливою вдачею. Він приятелював, дружив і спілкувався з багатьма сучасниками з різних верств тогочасного суспільства. Багатьом з них він присвятив свої твори, що складають перший розділ цієї книги. Також представлено епістолярну спадщину Т. Шевченка, уривок з автобіографічної повісті «Художник», листи, спогади друзів і знайомих про Кобзаря, в яких він постає як людина виняткової сердечності, толерантності, яка над усе любила свій знедолений народ і високо цінувала щирість і доброзичливість у взаєминах між людьми. Нариси про сучасників, яким Шевченко присвятив свої твори, ілюстративний матеріал — малярські та графічні твори Шевченка та багатьох інших тогочасних митців, рідкісні фото та архівні матеріали допоможуть глибше сприйняти час, у який він жив і творив.



116. **Зубков М. Г.**

Норми й культура української мови фахової спрямованості : навч. посібник для студентів / М. Г. Зубков. - Київ : Арій, 2018. - 608 с. ; 20 см. - Бібліогр.: с. 600-602

Посібник осягає основи культури спілкування, види й жанри публічних виступів. У ньому подано головні правописні норми та правила, морфеміку й морфологію. Закцентовано увагу на особливостях уживання іменних і службових частин мови в офіційно-діловому стилі, а також на складних випадках перекладу науково-технічної, економічної та іншої термінології. Довідник допоможе зорієнтуватися у стильовому розмаїтті сучасної літературної мови, оскільки подає та характеризує всі її стилі й підстили. Зручні таблиці містять класифікування документів і ділення їх за признакою та назвою. Уміщено чималу кількість формулярів-взірців сучасних документів і їхніх складників із докладним описом. Система запитанків і завданків для самоконтролювання надасть змогу охочим повторити викладений матеріал. Уперше в довіднику такого типу наведено низку посилко-виносок із поясненнями щодо призабутих, «зрепресованих», але природних для нашої мови термінних слів і словосполук, правила творення та вживання яких унормовує національний стандарт ДСТУ 3966:2009 і норми слововживання.



117. **Іванцова, Міла.** (Людмила Петрівна ; 1960-).

Скринька з оповідками : [оповідання] / М. Іванцова ; передм. автора. - Київ : Брайт Стар Паблішинг, 2018. - 152 с. ; 21 см. - (Теплі історії)

Герої книги – прості звичайні МИ, люди зі складними, інколи поламаними долями чи відчайдухи, які здатні на такі рішучі кроки, щоби наблизитися до свого щастя. У цій книзі Міли Іванцової, як і в усіх її книжках, багато правди життя, пронизливих історій, чутливих і чуттєвих, як у самому житті, і стільки любові до людини... Інколи книга здатна змінити життя.



118. **Історія європейської цивілізації.** Середньовіччя. Варвари, християни, мусульмани : [наук. вид.] / під ред. Умберто Еко ; [пер. з італ. О. В. Сминтини та ін. ; худож.-оформ. О. А. Гугалова]. - Харків : Фоліо, 2018. - 698 с. : іл.

Том «Середньовіччя. Варвари. Християни. Мусульмани» охоплює величезний період — від падіння Західної Римської імперії до епохи Ренесансу. Саме в цей період були закладені підвалини латинської культури в культурі тих народів, котрі поступово залюдили імперію. Латинська мова стала базисом для тих мов, якими зараз розмовляє половина світу, а потужний вплив християнства сформував те життя, яке ми сьогодні називаємо європейським. У виданні зачеплений солідний перелік тем: занепад і нове зростання міст, розвиток торгівлі і комерції, медицина й освіта, досягнення науки і техніки, духовні пошуки, повсякденне життя, піднесення римо-католицької церкви, література й історіографія, театр і музика та ін. Також воно доповнено багатим ілюстративним матеріалом: всесвітньо відомими шедеврами, першодруками із багатьох музеїв світу та ін.



119. **Ішігуро, Кадзуо.**

Похований велетень : роман / К. Ішігуро ; пер. з англ. Т. Савчинська ; худож. оформ. О. Йориш. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 376 с.

Вишуканий роман сучасного британського письменника японського походження Кадзуо Ішігуро «Похований велетень» занурює в напівміфічну атмосферу й історію раннього Середньовіччя.

Чого шукати людині: правди чи омани, забутого минулого чи самотнього майбутнього, облудного примирення чи кривавої помсти-війни, різкої об'єктивності чи ворожбитської ілюзії? Ці питання поступово та повільно виклубочуються зі сторінок роману, а відповіді на них, перегорнувши останню сторінку, мусить мужньо дати сам собі кожен окремий читач. Відповіді болючі, як пориви вітру серед високих скель, і солодкі, як теплий погляд найближчої людини після завершення всіх слів..



120. **Кайку, Мічіо.**

Фізика майбутнього : як наука впливає на долю людства і змінить наше повсякденне життя у XXI сторіччі : [наук.-попул. вид.] / М. Кайку ; пер. з англ. А. Кам'янець ; наук. ред. І. Вакарчук, В. Федоренко. - 2-ге вид. - Львів : Літопис, 2017. - 432 с. : іл.

У книжці-бестселері Мічіо Кайку досліджує, як три великі наукові революції — квантова механіка, біогенетика і штучний інтелект, - що кардинально змінили світ в останні сто років, змінять наше життя в XXI сторіччі. Спираючись на дослідження, які вже сьогодні проводять в наукових лабораторіях в усьому світі, Кайку передбачає майбутнє, у якому ми вже не будемо пасивними спостерігачами танцю Природи, а натомість перетворимося на активних хореографів матерії, життя й інтелекту. «Фізика майбутнього» - захоплива науково-популярна розповідь, що сплітає до купи найновіші досягнення провідних науковців світу. Книжка ґрунтується на інтерв'ю з понад 300 провідними науковцями, тими, що перебувають на передньому краї науки. Майбутнє комп'ютера, штучного інтелекту, медицини, енергії, космічних подорожей і навіть майбутнє багатства - про це все можна дізнатися з книжки. Для широкого кола читачів.



121. **Карпа, Ірена Ігорівна.** (1980-).

День усіх білок : [казкова повість : для мол. та серед. шк. віку] / І. І. Карпа ; худож. Н. Гайда. - Чернівці : Чорні вівці, 2017. - 96 с. : іл.

«День усіх білок» це розповідь про те, що насправді є цінним у житті та як важливо вміти боротися за свої права, незалежно від того, хто ти: дорослий,

дитина чи лісове звірятко. Книжка сповнена пригод і гумору, карколомних поворотів і складних ситуацій, з яких хоробро виплутуються наші герої: білки і собаки, сови і кроти, лісники і бандити. Це добра й бешкетлива історія про дружбу, свободу і Мрію.



122. **Касдепке, Гжеґож.**

Бон чи тон, або Гарні манери для дітей : [оповідання : для дітей мол. шк. віку] / Г. Касдепке ; пер.з пол. Я. Івченко ; худож. Є. Поклевська-Козелло. - Львів : Урбіно, 2017. - 152 с. : іл.

Цікаво, а чи знаєте Ви, що таке бонтон? Це французьке слово, яке означає "гарні манери". А їх, поза всяким сумнівом, краще мати кожному, хто вважає себе вихованою та культурною людиною. Є гарні манери, про які ми знаємо вже змалечку. Наприклад, про те, що не можна балакати, коли їси. Або перебивати співрозмовника. Або колупатися в носі чи обгризати нігті. Це всім відомо. Але є манери, про існування яких можна дізнатися з порадики гарних манер або... із цієї книжки. Прочитавши її, ви точно за жодних обставин не осоромитеся. Навпаки, відчинивши двері перед сусідкою, поступившись місцем у транспорті жінці або простягнувши руку мамі чи бабусі, яка виходить із трамваю, ви точно всіх приємно вразите. А якщо вивчите, про що "говорять" столові прибори – тоді Вас точно можна буде брати навіть на прийом до президента. Читайте цю книжку - і переконаєтеся: мати гарні манери анітрохи не складно. Особливо, коли вивчаєш їх із таким знавцем, як Гжеґож Касдепке. Отож приємного, веселого та корисного Вам читання!



123. **Касдепке, Гжеґож.**

Я не хочу бути принцесою : [казка : для читання дорослими дітям] / Г. Касдепке ; пер. з пол. І. В. Андрущенко ; мал. Е. Дзюбак. - Харків : ВД "Школа", 2017. - 32 с. : іл.

Кумедна й захоплива історія про те, як маленька дівчинка Марися захотіла бути не принцесою, а... страшним ненажерливим драконом! Цього не підозрювали ні мама, ні тато, ні бабуся з дідусем. І от могутній дракон полонив мало не всю родину, і лише хоробрий лицар-тато може визволити замкнену у вежі маму-принцесу. Яскраві кумедні малюнки дівчинки-дракона та незвичайний формат книжки потішать маленьких та дорослих читачів!



124. **Касьянович, Дорота.**

Привіт, вовки! : повість : [для серед. та ст. шк. віку] / Д. Касьянович ; пер. з пол. Б. Ю. Антоняк. - Львів : Урбіно, 2018. - 232 с.

Герой цієї повісті, одинадцятирічний Філіп, наділений неймовірною уявою, і це рятує його від одноманітності повсякдення, самотності й цілковитого нерозуміння з боку батьків. Навіть найкращий друг знайшов собі крутішого приятеля й охолов до спільних ігор. Несподівано Філіп знаходить друга у вигляді своєї тітки, старшої маминої сестри. Проте мама, схоже, не дуже схвалює постійні синові поїздки до тітоньки-письменниці. Ще б пак! Вона свято впевнена, що її сестра - найщасливіша людина на світі: у неї купа грошей і вона не мусть працювати. Бо хіба це серйозна робота - писання книжок? Якби вона займалася справжньою роботою - була б інша справа. Філіп уже наперед знає, що ніколи не зізнається мамі в тому, що теж намагається писати книжку... Книжку, в якій кожен упізнає себе. Чи готові дорослі до таких відкриттів? І чи стане в них мужності зізнатися у власних помилках?



125. **Кафка, Франц. (1883-1924).**

Замок : [роман] / Ф. Кафка ; пер. з нім. , передм. та прим. Н. В. Сняданко ; худож.-оформ. О. А. Гугалова. - Харків : Фоліо, 2017. - 380 с. ; 17 см. - (Істини)

«Замок» - останній, незакінчений і найбільш загадковий роман автора, в якому відобразилися всі теми і конфлікти, що непокоїли письменника протягом його життя. У центрі роману, як майже в усіх творах Кафки, - етаємничені, алогічні, незбагненні взаємини людини зі світом, з системою, з владою, з іншими людьми. Місце дії роману не має конкретних географічних реалій, бо вбирає в себе весь світ. Нескінченна зима – авторський погляд на людське існування, сповнене втомою, нудьгою та вічним доланням труднощів. Так, головний герой, опинившись у чужому йому середовищі, намагається порозумітися з тими, від кого

тепер залежить його доля. Але ж ці зусилля вимагають і невинуватих жертв: поступитися власною гідністю, щирими почуттями. Що ближчими люди стають до Замку, то менше змісту у їхніх вчинках, то більше людських рис вони втрачають. К. шість днів блукає стежками зимового Села, намагаючись знайти дорогу до Замку, слухаючи алогічні, беззмістовні розмови місцевих мешканців. Історія героя нагадує перипетії долі самого автора і так само трагічно передає самотність і безпорадність людини в її протистоянні жорстокості й абсурдності життя.



126. **Кафка, Франц.** (1883-1924).

Оповідання : [збірка] / Ф. Кафка ; пер. з нім. Н. В. Сняданко, П. Таращука ; худож.-оформ. О. А. Гугалова. - Харків : Фоліо, 2017. - 124 с. ; 17 см. - (Істини)

Оповідання відомого австрійського письменника Франца Кафки (1883—1924), що зібрані в цьому виданні, як і його інші твори, просякнуті абсурдом і страхом перед зовнішнім світом та вищим авторитетом і здатні пробуджувати в читачеві почуття тривоги. Герої «Вироку», «Перетворення», «Голодомайстра» та інших оповідань — це люди, яких благополучне і байдуже суспільство відторгає, бо вони — інакші, а значить «хворі», тому їм немає місця серед звичайних людей. Вони повинні піти... На жаль, саме це в реальному житті відчував і сам Кафка.



127. **Кафка, Франц.** (1883-1924).

Процес : [роман : пер. з нім.] / Ф. Кафка ; худож.-оформ. О. А. Гугалова. - Харків : Фоліо, 2017. - 314 с. ; 17 см. - (Істини)

Творчість видатного австрійського письменника Ф. Кафки (1883-1924) можна вважати автобіографічною. Події особистого життя письменника, його взаємовідносини з нареченою знайшли своє літературне втілення в романі «Процес», де заручини автора перетворюються на арешт героя, а «суд» над ним, тобто розрив заручин, обертається стратою... Світ творів Кафки дивовижний тим, що в ньому всі - невірники. Ні герої, ні читачі не мають змоги виплутатися з невідступного абсурду життя.



128. **Квінн Б.**

Неймовірно : п'ятнадцять жінок, які творили мистецтво та історію / Б. Квінн ; пер. з англ. Р. Свято ; іл. Л. Конгдон. - Київ : ArtHuss, 2018. - 224 с. : іл. ; 24 см. - Бібліогр.: с. 217-218



129. **Керролл, Льюїс.** (Доджсон, Чарлз Латуїдж ; 1832-1898).

Подорож крізь Дзеркало, або Аліса в Задзеркаллі : [повість-казка : для мол. шк. віку] / Л. Керролл ; пер. укр. О. Є. Пилипенко ; худож. Є. О. Чистотіна. - Харків : Віват, 2018. - 142 с. : іл. ; 29 см. - (Світ чарівних казок)

Аліса вирушає у найкарколомнішу й найприголомшливішу подорож світом Задзеркалля! Де все перевернене догори дригом і навіть, щоб просто стояти на місці, треба мчати на шаленій швидкості. Герої казки запрошують своїх читачів зіграти найдивовижнішу шахову партію, що колись відбувалася в світі, та стати свідком дивного перетворення Аліси з білого пішака на справжню шахову королеву.



130. **Керролл, Льюїс.** (Доджсон, Чарлз Латуїдж ; 1832-1898).
Пригоди Аліси в Дивокраї : [повість-казка : для мол. шк. віку] / Л. Керролл
; пер. укр. О. Є. Пилипенко ; худож. Є. О. Чистотіна. - Харків : Віват, 2018.
- 128 с. : іл. ; 29 см. - (Світ чарівних казок)

Одного разу дівчинка Аліса вчинила трохи необережно — не довго думаючи, вона побігла слідом за білим кроликом і... потрапила до Дивокраї! Там із нею почали відбуватися найнеймовірніші пригоди. Черепахи, що вміють розмовляти, жива колода карт, омари, які танцюють, Синя Гусинь, що курить кальян, і усміхнений Чеширський Кіт — далеко не всі, з ким познайомилася Аліса. Але найголовніше інше — Аліса вчить нас: щоб іти правильною дорогою, необхідно добре знати, куди і з якою метою ти хочеш прийти!



131. **Кідрук Макс** (Максим Іванович ; 1984-).
Не озирайся і мовчи : роман / Макс Кідрук. - Харків : КК "Клуб Сімейного
Дозвілля", 2018. - 512 с.

Уявіть, що на Землі існує місце, яке ніби застигло в часі. Місце, здатне сховати будь-кого, хто прагне втекти від реальності. Уявіть, що для того, аби туди потрапити, достатньо не озиратися й мовчати. Є лише одна проблема: в такому місці часом з'являються речі, страшніші за те, від чого ховаєшся. Життя сім'ї Грозанів раптово змінюється. Вони переїжджають до нового будинку, і чотирнадцятирічний Марк змушений піти до нової школи. Хлопець начитаний, розумний, але дуже сором'язливий — ідеальний об'єкт для цькування. Щодень більше замикаючись в собі, він мріє про світ, де немає знущань і безпричинної жорстокості. Одного дня Марк знайомиться із Сонєю, дівчиною з паралельного класу, яка розповідає йому про існування такого світу і про можливість туди потрапити... просто скориставшись ліфтом у їхньому будинку. Хлопець не розуміє, навіщо Соня вигадує нісенітниці, які легко спростувати, але зрештою вирушає за нею. Він не підозрює, що звичайна мандрівка на десятій поверх загрожує чимось набагато гіршим за руйнування уявлень про реальний світ.



132. **Кінг, Стівен.** (1947-).
Керрі : роман / С. Кінг ; пер. з англ. В. Ракулєнка. - Харків : КК "Клуб
Сімейного Дозвілля", 2018. - 224 с.

Вона була з тих, кого називають аутсайдерами, «непопулярними» підлітками. Кпини однокласників, глузування та знуцання стали частиною її життя. Коли інші тінейджери зустрічалися, ходили на вечірки та поступово дорослішали, вона жила в справжньому пеклі, яке створила схиблена на релігії мати-фанатичка. Здавалося, світ ненавидів розгублену дівчину й не хотів помічати її страждань. Покинута всіма, вона несвідомо виплекала в собі силу, здатну знищити кривдників. Силу, яка одного дня змусить всіх назавжди запам'ятати її ім'я. «Керрі» — останнє, що вони встигнуть сказати перед смертю...

Стівен Кінг — шалено популярний американський письменник, і майже кожний його твір стає світовим бестселером. За понад 40 років його творчої діяльності світ побачили безліч надзвичайно популярних романів, накладі яких давно перетнули межу в третину мільярда примірників. Він володар великої кількості престижних літературних нагород і має численну армію шанувальників. «Керрі» — перший роман Короля жахів, що приніс авторові світову популярність.

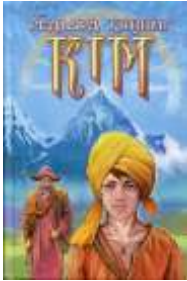


133. **Кінг, Стівен.** (1947-).
Чорний дім : роман / С. Кінг ; пер. з англ. З. Дюг. - 2-ге вид. - Харків : КК
"Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 800 с.

Вона була з тих, кого називають аутсайдерами, «непопулярними» підлітками. Кпини однокласників, глузування та знуцання стали частиною її життя. Коли інші тінейджери зустрічалися, ходили на вечірки та поступово дорослішали, вона жила в справжньому пеклі, яке створила схиблена на релігії мати-фанатичка. Здавалося, світ ненавидів розгублену дівчину й не хотів помічати її страждань. Покинута всіма, вона несвідомо виплекала в собі силу, здатну знищити кривдників. Силу, яка одного дня змусить всіх назавжди запам'ятати її ім'я. «Керрі» — останнє, що вони встигнуть сказати перед смертю...

Стівен Кінг — шалено популярний американський письменник, і майже кожний його твір стає світовим бестселером. За понад 40 років його творчої діяльності світ побачили безліч надзвичайно популярних романів, накладі яких давно перетнули межу в третину мільярда

примірників. Він володар великої кількості престижних літературних нагород і має численну армію шанувальників. «Керрі» — перший роман Короля жаків, що приніс авторові світову популярність.



134. **Кіплінг, Редьярд Джозеф.** (1865-1936).

Кім : роман / Р. Д. Кіплінг ; пер. з англ. Є. В. Тарнавського. - Київ : Знання , 2018. - 336 с. ; 20 см. - (Скарби)

“Кім” Редьярда Кіплінга (1865—1936) — один із перших шпигунських романів у світовій літературі, який зараховують до золотого фонду класики для підлітків. Перед нами розгортається історія хлопчика-сироти, котрий має гострий розум, любить перебувати в епіцентрі подій та швидко дорослішає. Pozнайомившись із ламою, який шукає священну ріку, Кім вирушає разом з ним у подорож Індостаном, дорогою встигаючи виконувати доручення агентів британської спецслужби. Це роман про становлення особистості, пошук своєї долі, дружбу поколінь, а найголовніше — про вміння виживати в складному та суперечливому світі.



135. **Кіплінг, Редьярд Джозеф.** (1865-1936).

Книга джунглів : [оповідання] / Р. Д. Кіплінг ; пер. з англ. М. Головка. - Київ : Знання , 2017. - 207 с. ; 17 см. - (English Library)

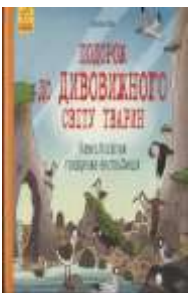
“Книга джунглів” — найвідоміший твір класика англійської літератури Редьярда Кіплінга (1865—1936), у якому автор яскраво зобразив світ тварин та дикої природи, а також звичаї людей, що живуть поряд із цим світом і активно втручаються в нього. Оповідання про хлопчика Мауглі-Жабеня, про відважного мангуста Ріккі-Тіккі-Таві, допитливого тюленя Котика чи погонича слонів Тумаї — усе це історії про дружбу й вірність, про підтримку та осягнення законів співіснування між людьми і звірами, в яких автор проводить вдалі паралелі між світом тварин і нашим суспільством.



136. **Кіплінг, Редьярд Джозеф.** (1865-1936).

Як і чому : казки : для дошк. та мол. шк. віку / Р. Д. Кіплінг ; пер. з англ. Л. Т. Солонька ; худож. С. К. Артюшенко. - Київ : Веселка, 2018. - 112 с. : іл.

З розумними і легковірними, добрими і лихими, наївними і підступними, чемними і невихованими мешканцями індійських джунглів, африканських саван, морів і річок, Африки, Австралії та півдня Азії знайомить збірка казок відомого англійського письменника і мандрівника Редьярда Кіплінга.



137. **Кірні Б.**

Подорож до дивовижного світу тварин : навколосвітня пошукова експедиція : [довід. вид. : для дітей мол. шк. віку] / Б. Кірні ; текст та дослідження А. Клейбурн ; пер. з англ. О. О. Лучанінової. - Харків : Ранок, 2018. - 64 с. : іл.

Поринь у світ дивовижних тварин та дізнайся, хто полює на кенгуру, де мешкає лучний собачка та розкрий таємницю «чорних куриць». Відстеж маршрут своєї подорожі на мапі всередині книжки: познайомся з різними середовищами існування та їхніми унікальними мешканцями. Насолоджуйся неперевершеними краєвидами різних куточків планети та неймовірними уміннями тварин маскуватися серед рослин, каміння, водоростей та навіть пустельних пісків.



138. **Кіяновська, Маріанна.**

Бабин Яр. Голосами : [збірка віршів] / М. Кіяновська. - Київ : Дух і літера, 2017. - 112 с. : іл.

Вірші Маріанни Кіяновської присвячені пам'яті Бабиного Яру.

Маріанна Кіяновська — поетка, перекладач, літературознавець, член Асоціації українських письменників та Національної Спілки письменників України. У книзі використані ескізи Ади Рибачук та Володимира Мельниченка для проекту пам'ятника жертвам Бабиного Яру, роботу художника Зіновія Толкачова «Талескотен», серії «Майданек», 1944 р., а також фотографія Дмитра Пейсахова



139. **Кличко В.**

Управління викликами : як застосувати спортивну стратегію у житті та бізнесі / В. Кличко, Б. Штефані ; пер. з нім. Е. Кузнецова ; вступ. сл. Т. Кіль ; передм. Б. МакДермотта. - Київ : Наш формат, 2018. - 200 с.

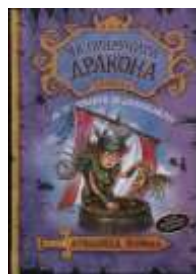
Хай якою справою ми займаємося: власним бізнесом, побудовою кар'єри чи спортом, ми щодня стикаємося зі складними ситуаціями й випробуваннями. Цих викликів неможливо уникнути, однак можна навчитися управляти ними. Володимир Кличко понад 25 років присвятив боксу й досяг надзвичайних висот, ставши чемпіоном світу та олімпійським чемпіоном. Водночас він опікувався й кар'єрою поза великим спортом. Володимир став засновником промоутерської компанії K2 Promotions, благодійної організації Klitschko Foundation, компанії Klitschko Management Group. У 2016 році розробив авторський курс з менеджменту, який викладає в Університеті Санкт-Галлена у Швейцарії. У цій книжці Володимир Кличко пропонує стратегію управління викликами, яку він напрацював протягом спортивної кар'єри й успішно застосовує в житті та бізнесі.



140. **Ковелл, Крессиди.** (1966-).

Як приручити дракона : [повість : для мол. і серед. шк. віку] / К. Ковелл ; пер. з англ. А. Саган ; іл. автора. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 224 с. : іл. ; 20 см. - (Як приручити дракона)

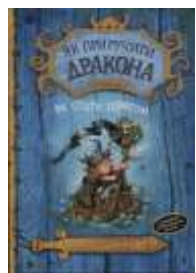
Ви, може, не знаєте, та колись кожен вікінг мав власного дракона. Інші народи приручали собак, коней, буйволів... А вікінги драконів. Однак юний вікінг спершу мусив упіймати собі дракона. Це було непросто. Потім приручити його, а це ще складніше. Усе разом називають випробуванням драконячим вихованням. Того, хто його не пройде, виганяють із племені. Коли Гиккус, геть не кремезний юнак, син вождя племені патлатих розбишак з острова Лобур, вирушив на лови свого дракона, він не сподівався, що пройти випробування буде легко. Проте навіть не підозрював, що йому з дракончиком Беззубком судилося стати героями!



141. **Ковелл, Крессиди.** (1966-).

Як приручити дракона. Як розмовляти по-драконському : [повість : для мол. і серед. шк. віку] / К. Ковелл ; пер. з англ. А. Саган ; іл. автора. - Київ : РІДНА МОВА, 2017. - 224 с. : іл. ; 20 см. - (Як приручити дракона)

Гиккус Страхитний Окунь III просто зобов'язаний стати героєм. Адже він, по-перше, вікінг, а вони — всі герої, а, по-друге, — син ВОЖДЯ ПЛЕМЕНИ ПАТЛАТИХ РОЗБИШАК, тож тут уже ніяк не можна дати маху. Проте Гиккусові завжди краще вдавалося мізкувати, ніж працювати м'язами. Придумати хитромудрий, але ризикований ПЛАН і всіх врятувати — це будь ласка. А ось із найпростішим завданням з абордажу у відкритому морі він не впорався. Спершу вони з Риболапом заблукали (хоча вікінги не можуть заблукати, це відомо всім!). І замість рибальського човна миролюбиків хлопці мало не взяли на абордаж римський бойовий корабель. А потім і зовсім потрапили в полон до римлян. Ось тут і настав час придумати черговий хитромудрий план, урятувати друзів і запобігти війні між племенами вікінгів. Та це для Гиккуса — не проблема. До того ж він уміє розмовляти по-драконському, а це часом стає у пригоді, коли ти хочеш виплутатися з халепи...



142. **Ковелл, Крессиди.** (1966-).

Як приручити дракона. Як стати піратом : [повість : для мол. і серед. шк. віку] / К. Ковелл ; пер. з англ. А. Саган ; іл. автора. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 224 с. : іл. ; 20 см. - (Як приручити дракона)

"Ми - вікінги. А це робота небезпечна!" - говорив герой популярного мультфільму "Як приборкати дракона", створеного за мотивами серії книжок Крессиди Ковелл. Читаючи другу з них, ви переконаєтеся, що бути вікінгом справді нелегко. Адже справжній вікінг має не тільки приручити і вимуштрувати дракона, а й опанувати ремесло пірата. Серед патлатих розбишак було чимало відважних піратів. Та найзнаменитіший серед них - Страхун Злобородий, прапрадід Гиккуса Страхитного Окуня III (Третього). А тепер уявіть, що ви натрапили на слід незліченних скарбів Страхуна Злобородого. Хіба напис "Не відкривати!" вас

зупинить?! Проте Гіккуса цей напис нажахав. Хлопцю здалося, що станеться лихо. Та в племені ніхто його не почув. Тож патлаті розбишаки знову вскочили в халепу, а рятувати всіх довелося Гіккусові. Усіх і себе! Усе-таки це нелегко - бути героєм-вікінгом.



143. **Коельйо, Пауло.** (1947-).

Відьма з Портобелло : роман / П. Коельйо ; пер. з порт. В. Й. Шовкуна. - 2-ге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 304 с.

Шерін — донька циганки Ліліани з Румунії. Коли дівчинка була зовсім малою, її вдовчерила аристократична родина з Лівана, а потім вони разом переїхали до Лондона. Коли Шерін подорослішала, її назвали Афіню: здавалося, ніби вона випромінює якесь неземне світло. І тоді вона зрозуміла, що не така, як усі, бо має містичний дар і є обраною. Дівчина прийшла в цей світ із особливим призначенням — змінити його. На неї чекає довгий шлях духовного самопізнання, пошуків відповідей на вічні питання, кохання й самопожертва в його ім'я. Шлях, який напроорокувала їй Велика Матір — Богиня Творіння...

Пауло Коельйо — культовий бразильський прозаїк і поет, кавалер Національного ордену Почесного легіону, автор понад 20 книжок, зокрема бестселерів «Алхімік» і «Вероніка вирішує померти». Володар численних престижних премій і нагород, серед яких «Золоте перо» та «Золота книжка». Його романи перекладено 81 мовами світу. Коельйо — майстер філософських історій, алюзій, кодів та символів. Попри це його історії зрозумілі кожному, хто пропустив їх крізь серце.



144. **Кокотюха, Андрій Анатолійович.** (1970-).

Біла ніч : роман / А. А. Кокотюха ; передм. О. Пагіря. - 2-ге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 288 с.

Захопливе продовження романів «Чорний ліс» та «Багрянний рейд»! Весна, 1945 рік. На Західній Україні — тотальний наступ загонів НКВД на повстанську лісову армію. Максим Коломієць на прізвисько Східняк очолив летючий відділ, який здійснює диверсійні військові операції. Про нього ходять легенди: безстрашний відділ Східняка може діяти одночасно у кількох місцях, а сам Коломієць — невловимий. Майору НКВД Полініну доручають надскладне завдання: він має знищити Східняка. Агент потрапляє до летючого відділу і втирається в довіру до командира: НКВД хоче зруйнувати повстанський рух зсередини. Операція «Біла ніч» зазнає успіху. Але заманити Східняка в пастку — не так просто...



145. **Кокотюха, Андрій Анатолійович.** (1970-).

Гімназист і Вогняний Змій : пригодницько-детективна повість : для серед. шк. віку / А. А. Кокотюха. - Вид. друге. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 272 с.

Після пригод із Чорною Рукою у житті гімназиста Юрка Туряниці таємниць і загадок стало ще більше. Дивні речі кояться в столиці — одна за одною горять українські історичні будівлі. Деякі сліди ведуть до Першої зразкової гімназії, яка ризикує втратити репутацію ще й через... наркотики. Восьмикласник Юрко Туряниця разом з приватним детективом Назаром Шпигом та вірним бульдогом Джентльменом знову беруться за справу. Та чи під силу звичайному гімназистові випередити злодіїв і врятувати від забуття українську історію?. У другій книзі відомого письменника Андрія Кокотюхи знову багато карколомних подій, смертельних небезпек, драматичних непорозумінь, покинутих будинків і, звичайно ж, страхітливого вогню.



146. **Кокотюха, Андрій Анатолійович.** (1970-).

Гімназист і Чорна Рука : пригодницько-детективна повість : для серед. шк. віку / А. А. Кокотюха. - Вид. третє. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 224 с.

У Першій зразковій гімназії все зразкове — окрім учнів. Про гріхи кожного знає лиховісний незнайомиць, який називає себе Чорною Рукою. Хто не виконає його наказів, тому непереливки. Саме через погрози Чорної Руки починаються небезпечні пригоди звичайного київського гімназиста Юрка Туряниці. Волею долі лише Чорна Рука знає, хто скоїв убивство, в якому звинувачують українського воїна-добровольця. І восьмикласник іде по сліду, як

справжній детектив. Разом з київським гімназистом та його друзями ви потрапите в моторошні покинуті будинки, старі київські двори та лігва озброєних бандитів. Поруч із Юрком – простакуватий і мудрий приватний детектив Назар Шпиг, котрий дуже любить змінювати зовнішність, та кумедний Джентльмен на чотирьох лапах...



147. **Кокотюха, Андрій Анатолійович.** (1970-).

Легенда про Безголового : детективний роман / А. А. Кокотюха. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2018. - 256 с.

Подружнє життя київського адвоката Лариси Гайдук не склалося, велике місто набридло. Бажаючи поміняти обстановку і спокійно відпочити, молода жінка приїздить до своєї подруги у Подільськ. Але спокій тут виявився оманливою машкарою — маленьке мальовниче містечко на Поділлі налякане серією жорстоких убивств. Лариса мимоволі втягується у процес слідства. Яким чином ці події пов'язані з давньою місцевою легендою про Безголового та ким насправді є привид, що з'являється на руїнах старого панського маєтку, — пошук відповідей на ці запитання може коштувати життя головній героїні.



148. **Кокотюха, Андрій Анатолійович.** (1970-).

Називай мене Мері... : роман / А. А. Кокотюха. - Київ : Нора-Друк, 2018. - 352 с. ; 20 см. - (Морок)

Прокинувшись вранці у власній квартирі біля мертвого тіла, колишній поліцейський Олег Кобзар опиняється поза законом. Земля горить під ногами, його оголошено в розшук, ще й полюють убивці, яких направляє невідома і жорстока рука. Тільки здаватися — не в правилах Кобзаря. Врятувати власне життя і знайти справжнього вбивцю йому допомагає слідча Віра Холод — єдина, хто вірить в непричетність Олега і готова навіть порушити правила, аби відновити справедливість.



149. **Кокотюха, Андрій Анатолійович.** (1970-).

Останній контракт : кримінальний роман / А. А. Кокотюха. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2018. - 192 с. ; 20 см. - (Детективна агенція ВО)

Київський «авторитет» наймає двох професійних убивць — Антона й Віту — виконати замовлення на ліквідацію непоступливого бізнесмена у Сполучених Штатах. Пара майстерно «розв'язує» проблему, однак лише імітує загибель товстосума. Коли замовники-мафіозі дізнаються про це, професійні «мисливці» самі опиняються в ролі дичини, на яку полюють. Застосовуючи всю свою винахідливість, кмітливість і зухвалість, головні герої розправляються із переслідувачами, але й самі зазнають утрат...



150. **Конан Дойл, Артур.** (1859-1930).

Долина страху : повісті / А. Конан Дойл ; пер. з англ. Є. В. Тарнавського ; худож.-оформ. Є. О. Гугалова. - Харків : Фоліо, 2018. - 186 с.

«Долина страху» — детективна повість відомого англійського письменника Артура Конан Дойла (1859—1930), яка вийшла друком 1915 року. Шерлок Голмс отримує зашифрованого листа, в якому йдеться про підготовку нападу на містера Дугласа. Але вже за п'ять хвилин по тому у будинку на Бейкер-стріт з'являється інспектор Скотленд-Ярду з повідомленням, що містера Дугласа вбито у власному маєтку. Справа здається Голмсу цікавою, і він береться за її розслідування. Після обстеження місця злочину й опитування свідків він доходить висновку, що вбито зовсім не містера Дугласа, а того, хто хотів його вбити... Також до видання увійшла повість А. К. Дойла «Вельможний клієнт».



151. **Конан Дойл, Артур.** (1859-1930).

Етюд у багряних тонах : повісті / А. Конан Дойл ; пер. з англ. Є. В. Тарнавського ; худож.-оформ. Є. О. Гугалова. - Харків : Фоліо, 2018. - 284 с.

До книжки відомого англійського письменника Артура Конан Дойла (1859—1930) увійшли дві повісті — «Етюд у багряних тонах» (1887) та «Знак чотирьох» (1890). Перша з них відкриває цикл творів про знаменитого сищика Шерлока Голмса та його компаньйона доктора Ватсона, — це жаліслива історія кохання і помсти, що завершилася кількома вбивствами у Лондоні, які завели у глухий кут поліцію. У повісті «Знак чотирьох» Голмс і Ватсон займаються розслідуванням справи бідної дівчини Мері Морстон, яка раптом виявилася багатую спадкоємицею, однак ненадовго.



152. **Конан Дойл, Артур.** (1859-1930).

Його прощальний уклін : оповідання / А. Конан Дойл ; пер. з англ. Є. В. Тарнавського ; худож.-оформ. Є. О. Гугалова. - Харків : Фоліо, 2018. - 156 с.

«Його прощальний уклін» — збірка детективних повістей англійського письменника Артура Конан Дойла (1859—1930). Серпень 1914 року, світ напередодні Першої світової війни. У своєму будинку на англійському узбережжі один з кращих німецьких шпигунів фон Борк чекає на свого агента. Ним виявляється Шерлок Голмс, який кілька років тому, на особисте прохання прем'єр-міністра Великої Британії, проник у шпигунську мережу і врешті-решт вивів на чисту воду німецького шпигуна. Також до видання увійшли повісті «Зниклий півзахисник», «Остаточне вирішення проблеми», «Пригода в порожньому будинку» та ін.



153. **Конан Дойл, Артур.** (1859-1930).

Скандал у Богемії : оповідання / А. Конан Дойл ; пер. з англ. Є. В. Тарнавського ; худож.-оформ. Є. О. Гугалова. - Харків : Фоліо, 2018. - 218 с.

Оповідання «Скандал у Богемії» англійського письменника Артура Конан Дойла (1859 — 1930) було вперше опубліковано у 1891 році й вважається одним з найкращих творів письменника про Шерлока Голмса. До сищика звертається король Богемії — його шантажує жінка на ім'я Ірен Адлер, з якою він колись мав стосунки, але потім розлучився. Тепер він хоче одружитися, але Ірен погрожує завадити весіллю, передавши родині нареченої компрометуючу фотографію, на якій вони зняті разом. Шерлок Голмс попри все має віднайти цю світлинку... До видання також увійшли оповідання «Блідий вояк», «Постійний пацієнт», «Звіздочолий», «Шляхетний парубок» та інші.



154. **Конан Дойл, Артур.** (1859-1930).

Собака Баскервілів : роман / А. Конан Дойл ; пер. з англ. Є. В. Тарнавського ; худож. оформ. О. А. Гугалова. - Харків : Фоліо, 2018. - 188 с. ; 17 см. - (Істини)

«Собака Баскервілів» — одна з найвідоміших історій про геніального сищика Шерлока Голмса, героя багатьох детективних повістей та оповідань англійського письменника Артура Конан Дойла (1859 — 1930). Цього разу Голмс розв'язує загадкову, майже містичну справу: за жадливих обставин вмирає власник Баскервіль-холу сер Чарлз. Усе сходиться на тому, що його смерть спричинила поява якогось чудовиська, адського створіння, яке переслідує Баскервілів уже не одне століття. Та Голмс доводить, що це цілком реальний злочин. Він розкриває давню таємницю і звільняє Баскервілів від родового прокляття.



155. **Конан Дойл, Артур.** (1859-1930).

Спілка рудих : оповідання / А. Конан Дойл ; пер. з англ. Є. В. Тарнавського ; худож.-оформ. Є. О. Гугалова. - Харків : Фоліо, 2018. - 218 с.

«Спілка рудих» - перше оповідання Артура Конан Дойла (1859 — 1930) з циклу «Пригоди Шерлока Голмса» - було надруковане 1891 року. До великого сищика звертається рудоволосий молодик, який влаштувався на роботу до якоїсь «Спілки рудих». Він... переписує «Британську енциклопедію» і при цьому отримує великі гроші. Одного разу, прийшовши на роботу, він бачить оголошення, що «Спілка рудих» розпущена. Все це здається йому дуже

дивним... До видання увійшли також оповідання “Випадок із жовтим обличчям”, “Біржовий клерк”, “Пригода з шістьма Наполеонами” та інші.



156. **Конан Дойль, Артур.** (1859-1930).

Спілка рудих : оповідання : [для серед. шк. віку] / А. Конан Дойль ; пер. з англ. В. Панченко ; худож. С. Позняк. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 120 с. : іл.

Артур Конан Дойль — класик англійської та світової літератури. До цієї книжки увійшло три знаменитих оповідання про приватного детектива, знаменитого Шерлока Холмса та його друга Ватсона. Динамічний сюжет, несподівана розв'язка — фірмовий стиль письменника.



157. **Кононенко, Олексій Анатолійович.** (1957-).

Сонце і Місяць : казки та легенди про давніх слов'ян : [для дітей мол. шк. віку] / О. А. Кононенко ; худож. Я. П. Кернер-Вернер. - Київ : ФОП Зеленський В. Л., 2018. - 176 с. : іл.

Давні слов'яни-язичники вірили, що на небесах живуть боги, які кермують світом на землі поміж людей є герої, якими опікуються небесні боги, а увесь світ населений духами природи, добрими і злими.



158. **Конопницька, Марія.** (1842-1910).

Про красноплюдків та сирітку Марусю : [повість-казка : для мол. та серед. шк. віку] / М. Конопницька ; [пер. з пол. Л. Андрієвської ; худож. оформ. М. Олійника]. - Київ : Знання, 2017. - 192 с. ; 20 см. - (Скарби: молодіжна серія)

Повість-казка відомої польської письменниці і поетеси Марії Конопницької (1842—1910) “Про красноплюдків і сирітку Марусю” — один із кращих творів для дітей у світовій літературі. Поєднуючи фантастичний сюжет з реалістичними мотивами, жартівливий і серйозний тон, проте уникаючи нав'язливих повчань, письменниця звертається до загальнолюдських цінностей: книга сповнена любові, доброти, милосердя, виховує повагу до праці, небайдужість і віру у справедливість. Саме тому цей чудовий твір залишається улюбленим для багатьох поколінь юних читачів.



159. **Корній Л. П.**

Історія української музичної культури від давнини до початку ХХ століття : [монографія] / Л. П. Корній. - Київ : Музична Україна, 2018. - 364 с. ; 24 см. - Бібліогр.: с. 350-353

У монографії історія української музичної культури розглядається як цілісний процес від витоків до початку ХХ століття. Автор використовує комплексний підхід, яким передбачено розкриття розвитку музичної культури в історичному та загальнокультурному контекстах. Пріоритетним у висвітленні цього процесу на різних історичних етапах є музично-стильовий аспект. Книга орієнтована на музикознавців, культурологів, а також усіх, хто цікавиться історією української музичної культури.



160. **Корній, Дара.** (Замойська, Мирослава Іванівна ; 1970-).

Чарівні істоти українського міфу. духи природи : [літер.-худож. вид.] / Д. Корній ; худож. А. Канкава. - Харків : Віват, 2017. - 320 с. : іл.

У віруваннях праукраїнців світ не мав чіткого поділу на видимий, природний, та невидимий, позаприродний. Люди поклонялися богам, намагаючись здобути їхню прихильність, і водночас спілкувалися з істотами нижчого порядку. Наші давні предки шанувували дерева і трави, джерела та ріки, гори і степи, ліси та поля, населяли їх химерними чарівними істотами, яких називали духами. Прадавні українці персоніфікували вітри, буревії, дощі, снігопади, пори року й інші атмосферні та природні явища.



161. **Корчак, Януш.** (Гольдшмідт, Генрик ; 1878-1942).

Кайтуть-чарівник. Банкрутство малого Джека. Коли я знову стану малим : романи / Я. Корчак ; упорядкув. та пер. з пол. А. Павлишина. - Київ : Знання, 2017. - 430 с.

Чого може досягти розумний і допитливий хлопчик, якщо матиме чітку мету і, головне, величезне бажання вчитися й наполегливо працювати задля її здійснення? Юним героям романів відомого польського письменника і педагога Януша Корчака (1878—1942) нескладно відповісти на це запитання. Наприклад, можна створити у класі кооператив, як це зробив Джек, або, як Кайтуть, стати справжнім чарівником! Хлопчики відчують і радість перемоги, і гіркоту поразки, поступово дорослішаючи на шляху до втілення заповітної мрії. Натомість сам автор, зачаклований гномом, знову стане дитиною і спробує пригадати, якими насправді великими та серйозними можуть бути клопоти й турботи маленької людини. Ці романи Я. Корчака вперше перекладено українською.



162. **Коршунова, Анна.**

Комп і компанія : [повість : для дітей серед. шк. віку] / А. Коршунова ; іл. Н. Міцкевич. - Київ : Час Майстрів, 2018. - 232 с. : іл. ; 22 см. - (Рекомендуємо прочитати)

Ця книжка про те, як знайти себе у цьому зеленому, сонячному, галасливому світі, повному пригод і несподіванок — варто лише натиснути кнопку «Вимкнути комп'ютер» і зробити крок назустріч літу. Владик виріс у місті, і навіть тиждень у селі без комп'ютера й Інтернету здається йому справжньою каторгою, примхою дорослих, яку доведеться якось перетерпіти... — та вже за кілька днів він разом із компанією нових друзів вартуватиме на таємних тренуваннях, зазіхатиме на черешні в сусідському садку й врятує від шахраїв шкільний комп'ютерний клас і вигадуватиме купу причин, аби лишитися в селі до кінця канікул і здійснити таємний план «Сто кроків».



163. **Космос, повітря, вода і не тільки...** : [наук.-попул. вид. : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / пер. з англ. О. Назарова. - Харків : Ранок, 2018. - 72 с. : іл. ; 22 см. - (Перше NON FICTION читання ; рівень 2). - (Інформація. Знання. Натхнення. Допитливість.)

Всесвітньовідома оксфордська серія адаптованої науково-популярної літератури для навчання читання. Унікальні кольорові фотографії, малюнки і пояснення до них розвивають критичне мислення і лексичну грамотність

З ким товаришує акула? Як приймати душ у космосі? Як бачать світ триня? І ще купа цікавинок!



164. **Костенко, Ліна Василівна.** (1930 -).

Берестечко : історичний роман / Л. В. Костенко ; післямова І. Дзюби, В. Панченка ; іл. С. Г. Якутовича. - 2-ге вид. - Київ : Либідь, 2017. - 232 с. : ілюстр. ; 24 см. - Бібліогр. : с. 218-223



165. **Костенко, Ліна Василівна.** (1930 -).

Маруся Чурай : історичний роман у віршах / Л. В. Костенко ; худож. В. Єрко. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 224 с. : іл.

Історичний роман у віршах «Маруся Чурай» визначної української поетеси Ліни Костенко — один із вершинних творів української літератури, своєрідна енциклопедія духовного життя нашого народу в XVII ст. Висока драма любові вирує на тлі епічних історичних змагань, де доля легендарної Марусі Чурай тісно переплетена з долею України.



166. **Костенко, Ліна Василівна.** (1930 -).

Триста поезій : вибране / Л. В. Костенко ; упоряд.: О. Пахльовська, І. А. Малкович. - Вид. п'ятнадцяте. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 416 с. : портр. ; 16 см. - (Українська поетична антологія)

До книги Ліни Костенко — улюбленої української поетеси кінця другого—початку третього тисячоліття — увійшли найвідоміші її вірші з різних періодів творчості — від ранньої поезії до сьогодні, а також уривки з романів та поем. Це найповніше вибране поетеси за часів Незалежності.



167. **Костюченко, Ірина.**

Маргарет Тетчер : [істор.-біограф. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / І. Костюченко ; передм. І. Пінтосевича ; худож. О. Макаров. - Київ : Агенція "ІРІО", 2018. - 176 с. : іл. ; 23 см. - (Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей). - Бібліогр.: с. 161

Книга о Маргарет Тэтчер познакомит вас с выдающийся личностью 20-го столетия, которой удалось стать первой женщиной премьер-министром своей страны и прославится на весь мир. Как родилось прозвище «железная леди», ставшее «вторым именем» Маргарет Тэтчер? Какое украшение было талисманом Маргарет Тэтчер? Какая проблема всякий раз возникала перед Маргарет, когда она пыталась выиграть выборы в начале карьеры?



168. **Кралюк П. М.**

Богдан Хмельницький: легенда і людина : [наук.поул. вид.] / П. М. Кралюк ; худож.-оформ. О. А. Гугалова. - Київ : ДОВЖЕНКО БУКС, 2018. - 282 с. : іл.

У цій книзі йдеться про гетьмана Богдана-Зіновія Хмельницького. Але це не є традиційна біографія. Автор у першій частині говорить про те, як образ цього козацького ватажка трактувався в українській, польській, російській, єврейській, турецькій і татарській культурах. Показано, як відбувалася міфологізація цього історичного діяча. Друга частина книги — спроба подати неміфологізовану біографію Хмельницького, відобразити його діяльність як у широкому геополітичному контексті, так і в контексті подій на українських землях першої половини й середини XVII ст. Також розглядається питання про те, які реальні наслідки мала Хмельниччина для українських земель і для Європи загалом.



169. **Кралюк П. М.**

Данило Острозький: образ гаптований бісером : роман-дослідження / П. М. Кралюк. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2017. - 288 с. ; 15 см. - (Ім'я на обкладинці ; Вип. III)

Роман-реконструкція. Саме так можна означити біографію родоначальника славетної княжої династії Данила Острозького. Автор книги відновлює не тільки життєпис князя та історичне тло його епохи, але й принципи та прийоми роботи творців давньої української книжності. Додаткові можливості роздивитися епоху «Сутінків Середньовіччя» дає ретельно підібраний ілюстративний матеріал.



170. **Кралюк П. М.**

Справжній Мазепа : [роман] / П. М. Кралюк ; худож.-оформ. О. А. Гугалова. - Київ : ДОВЖЕНКО БУКС, 2018. - 220 с. : іл.

Петро Кралюк (нар. 1958 р.) — доктор філософських наук, професор, перший проректор Національного університету «Острозька академія». Автор понад 150 наукових праць з історії, філософії, релігієзнавства, політології, літературознавства, а також шести історико-інтелектуальних художніх книжок, в яких він подає власні версії історичних подій та біографій видатних людей минулого. У видавництві «Фоліо» вийшли друком книжки «Козацька міфологія України: творці та епігони» та «Богдан Хмельницький: легенда і людина». В основі сюжету «Справжнього Мазепи» — святкування у провінційному містечку двох ювілеїв: Миколи Гоголя та «українсько-шведського союзу». Автор оселив нащадків гоголівських персонажів у сучасній психлікарні. Божевільний Едічка пише роман «Гетьман», а молодий лікар-психіатр Левко (він же — оповідач) контролює цей процес. Петро Кралюк обігрує не лише сюжети та епізоди «Тараса Бульби», «Вія», а й

біографію Гоголя, Пушкіна, Шевченка, Івана Мазепи. Героями роману, як і в гоголівських творах, стають сміх, загальна гра, гротеск.



171. **Крісті, Аґата.** (1890-1976).

І не лишилось жодного : роман / А. Крісті ; пер. з англ. Н. Хаєцької. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 288 с.

Десятеро незнайомих опинилися на далекому Солдатському острові: усі отримали дивне запрошення приїхати сюди, до розкішного будинку. Однак поки вони не розуміють, хто і для чого їх викликав... Згодом починається жахіття: хтось жорстоко й вигадливо вбиває гостей, а зі столу, на якому стояло рівно десять порцелянових статуєток, перед кожним убивством зникає одна... Як ця моторозна історія пов'язана із дитячою лічилкою? І, головне, хто наступний?

Аґату Крісті знають у всьому світі як королеву детективу. Близько мільярда примірників її творів продано англійською мовою, ще один мільярд — у перекладі 100 іноземними мовами. Вона — найпопулярніший автор усіх часів. За кількістю перевидань її книжки поступаються лише Біблії та творам Шекспіра.



172. **Крісті, Аґата.** (1890-1976).

Вбивство у "Східному експресі" : роман / А. Крісті ; пер. з англ. Н. Хаєцької. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 288 с.

Знаменитий бельгійський детектив Еркуль Пуаро мусить терміново виїхати до Британії, але вільних місць у «Східному експресі» вже немає. Його виручає давній друг мсьє Бук, власник залізничної компанії. Зранку за сніданком детектив відзначає, що пасажирів поїзда — люди різних національностей. Американець Ретчетт, що видається Пуаро надто підозрілим, просить детектива стати його охоронцем. Але той відмовляється. Уночі Пуаро весь час будитимуть різні звуки, а потім настане тиша — через снігові замети поїзд зупинився десь у Югославії, пасажирів нервують, а дивний містер Ретчетт лежить мертвим у своєму купе... Детектив Пуаро береться до розслідування. Кожен із пасажирів має алібі. Люди з різних країн, здається, не знайомі між собою, проте виправдовують одне одного. Пуаро доходить висновку: вони не випадково опинилися у потязі. Тепер підозрюються всі!

Аґату Крісті знають у всьому світі як королеву детективу. Близько мільярда примірників її творів продано англійською мовою, ще один мільярд — у перекладі 100 іноземними мовами. Вона — найпопулярніший автор усіх часів. За кількістю перевидань її книжки поступаються лише Біблії та творам Шекспіра.



173. **Крісті, Аґата.** (1890-1976).

Випробування невинуватістю : роман / А. Крісті ; пер. з англ. Н. Хаєцької. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 288 с.

У маєтку Сонячний Ріг знаходять мертвою місис Рейчел Арґайл. У вбивстві звинувачують її прийомного сина Джека. Його ув'язнюють, адже в чоловіка немає алібі. Через певний час доктор Артур Калґарі заявляє, що може надати це алібі. Але в'язень помер ще до початку судового розслідування. Калґарі сповнений рішучості за всяку ціну виправдати Джека, нехай навіть посмертно, однак родина Арґайл не бажає допомагати йому в розслідуванні. Несподівано відбувається ще одне вбивство. Які таємниці приховує Сонячний Ріг і його мешканці? Чи причетні вони до того, що сталося? Хто цей вовк в овечій шкурі?

Аґату Крісті знають у всьому світі як королеву детективу. Близько мільярда примірників її творів продано англійською мовою, ще один мільярд — у перекладі 100 іноземними мовами. Вона — найпопулярніший автор усіх часів. За кількістю перевидань її книжки поступаються лише Біблії та творам Шекспіра.



174. **Крісті, Агата.** (1890-1976).

Свідок обвинувачення та інші історії : оповідання / А. Крісті ; пер. з англ. Н. Хаєцької ; передм. С. Феліпс. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 288 с.



175. **Крісті, Агата.** (1890-1976).

Убивство Роджера Екройда : роман / А. Крісті ; пер. з англ. Н. Хаєцької. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 288 с.

Еркуль Пуаро береться за чергове розслідування. Проте цього разу випадок здається детективу надзвичайно банальним: в англійському містечку помирає дехто місіс Феррас, заможна вдовиця. Містяни вважають, що це самогубство, доки не знаходять убитим Роджера Екройда — вдівця, який збирався одружитися з місіс Феррас. Справа набуває цікавого повороту. Під підозрою опиняється майже все оточення жертв. Та найбільше мотивів для вбивства має Ральф Пейтон — спадкоємець убитого Роджера, що буквально «загруз» у боргах... Звичайне розслідування перетворюється на складну головоломку, сповнену таємниць і загадок. Убивцею може виявитися будь-хто...

Агату Крісті знають у всьому світі як королеву детективу. Близько мільярда примірників її творів продано англійською мовою, ще один мільярд — у перекладі 100 іноземними мовами. Вона — найпопулярніший автор усіх часів. За кількістю перевидань її книжки поступаються лише Біблії та творам Шекспіра.



176. **Кублицький, Віктор.**

Юнацтво про мистецтво : [наук.-попул. вид.]. Кн. перша / В. Кублицький. - Київ : Мистецтво, 2018. - 56 с. : іл.

У книзі для юнацтва пропонується розповідь про відомі твори світового образотворчого мистецтва. Юний читач зможе вперше познайомитися або ще раз зустрітися із шедеврами майстрів минулого та порине у вічний світ художніх образів. Книгу адресовано юним шанувальникам прекрасного та, безперечно, стане їх постійним супутником у житті.



177. **Кублицький, Віктор.**

Юнацтво про мистецтво : [наук.-попул. вид.]. Кн. друга / В. Кублицький. - Київ : Мистецтво, 2018. - 56 с. : іл.

У книзі для юнацтва пропонується розповідь про особливий жанр образотворчого мистецтва — портрет. Юний читач зможе вперше познайомитися або ще раз зустрітися із образами людей минулих часів та епох, які стали героями творів найвидатніших художників і скульпторів світу. Книга адресована юним шанувальникам прекрасного та допоможе їм зрозуміти змістовне наповнення й психологічну глибину портретних зображень різних особистостей більш ніж за тисячу років.



178. **Кузякін, Кузько.** (Кузьменко, Дмитро Вікторович ; 1984-).

#щотакематематика? : [наук.-попул. вид. : для дітей серед. шк. віку] / К. Кузякін ; іл. автора. - Харків : Юнісофт ; Харків : Талант, 2018. - 120 с. : іл.

Що таке математика? Найпершими спадають на думку у відповідь на це запитання цифри й формули, вони ж першими від неї й відлякують. Проте вміння вправно рахувати не є аж такою необхідною умовою для знання й розуміння математики. Якщо її взагалі можливо зрозуміти. Адже, як стверджує ця книжка, в цілому світі не знайдеться нікого, хто справді достеменно знає би, чим є математика. Що геть не заважає їй від найдавніших часів і до сьогодні бути чи не найважливішим надбанням людства. І разом

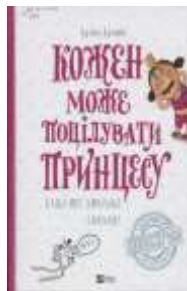
справжньою абракадаброю для більшої частини цього ж таки людства. Книжка «#щотакематематика?» є спробою автора поговорити про незбагнений світ математики «нормальною» мовою. Вона аж ніяк не допоможе у виконанні домашніх завдань чи підготовки до ЗНО, але може посприяти важливішому — аж до отримання \$ 1 000 000. Книжку адресовано широкому колу читачів, які знають напам'ять табличку множення та вміють правильно ділити у стовпчик.



179. **Кузякін, Кузько.** (Кузьменко, Дмитро Вікторович ; 1984-).

Біла трішка чорна-пречорна книжка : [для мол. і серед. шк. віку] / написав і намалював Кузько Кузякін. - Харків : Віват, 2017. - 64 с. : іл.

Якщо опівночі в чорному-пречорному лісі одна необачна чорна-пречорна вівця зустрине білого-пребілого вовка, годі сподіватися від цієї історії чогось доброго. Тому замість бути мудрою й розумною, ця книжка вийшла чорною-пречорною. Хоч і трішки білою. Розповідає вона цікавинки про природу чорного й білого кольорів, чорних дір, про абсолютно чорне Сонце, походження деяких українських топонімів, чорно-білі види тварин, прислів'я, зорові ілюзії, омоніми та багато іншого. Виняткової чорноти від першої до останньої сторінки книжки додає чорний-пречорний гумор. А особливо невгамовні читачі знайдуть у ній цікаві завдання для самостійного виконання та експериментування з чорним і білим.



180. **Кузякін, Кузько.** (Кузьменко, Дмитро Вікторович ; 1984-).

Кожен може поцілувати Принцесу : за умови пред'явлення довідки встановленого зразка про належність до однієї з королівських династій, сплати організаційного внеску та розгадки трьох загадок : [для дітей мол. шк. віку] / К. Кузякін ; худож. І. Г. Черняк. - Харків : Віват, 2018. - 78 с. : іл. ; 24 см. - (Мрійники)

Казково-детективна історія про Сплячу Принцесу — на дуже новий лад! У королівстві сталася велика неприємність: утік генерал-бухгалтер, прихопивши королівську скарбницю. Щоб урятувати становище, Король і Головний Радник пан Етикетус вдалися до... хитроців. І тепер кожен, хто сплатить організаційний внесок і відгадає три загадки, зможе поцілувати Принцесу, яку раптом пойняла сплячка. Ось тільки ця непосида зовсім не хоче ні спати, ні цілуватися... І далі події розвиваються так несподівано і стрімко, що читачам точно не доведеться нудьгувати. А кумедні ілюстрації й легкий добрий гумор викличуть дзвінкий сміх.



181. **Купріян, Ольга.** (1988-).

Щоденник Лолі : повість : для ст. шк. віку / О. Купріян. - Київ : Книголав, 2018. - 208 с. ; 21 см. - (Полиця бестселер)

Через які випробування пройшла Лоло на шляху до своєї популярності? Чим переймається 15-річна дівчина, втративши коханого й опинившись через нього у дуже складній ситуації? Чому відома блогерка так не любить школу? Дізнатися про потаємне життя Лолі можна з її секретного щоденника, прочитати який дозволено лише відданім і щирим друзям. Якщо ти один з них, сторінки книжки повідають чимало одкровень! Відвертий, провокативний — «Щоденник Лолі» написаний у кращих традиціях сучасної літератури для підлітків. Книжка розкриває проблематику, з якою стикаються старші школярі, проговорює низку важливих тем, допомагаючи читачеві знайти вихід з аналогічних ситуацій.



182. **Курков, Андрій Юрійович.** (1961 -).

Львівська гастроль Джими Хендрікса : роман / А. Ю. Курков ; пер. з рос. В. С. Бойка ; худож.-оформ. О. Г. Жуков. - Київ : ДОВЖЕНКО БУКС, 2018. - 442 с.

«У житті найцікавіше — це життя», — сказав одного разу Андрій Курков, звертаючись до своїх читачів. І його роман «Львівська гастроль Джими Хендрікса», де переплітаються дійсність і вигадка, де немає межі між реальністю і сюрреалізмом, яскраве тому підтвердження. Над сухопутним Львовом літають чайки, і в місті часом пахне морем. Колишні хіпі в компанії з экс-капітаном КДБ збираються на Личаківському цвинтарі біля могили... американського рок-співача і гітариста Джими Хендрікса. А по стародавніх вулицях міста носить ночами старенька іномарка з людьми, жадаючими вилікуватися...



183. **Курков, Андрій Юрійович.** (1961 -).

Остання любов президента : роман / А. Ю. Курков ; пер. з рос. В. С. Бойка ; худож.-оформ. І. В. Осипов. - Харків : Бібколектор, 2018. - 570 с.

Це — майже детективна історія про людину, яка опинилася у владній верхівці, проте заплатила за це своїм серцем... Президентіві України пересадили чуже серце, випадково він дізнається про те, що його можуть зупинити у будь-яку хвилину. Хто за цим стоїть і кому це вигідно? Що може врятувати президента і повернути йому здатність працювати і кохати?.



184. **Курков, Андрій Юрійович.** (1961 -).

Приятель небіжчика. Не приведи мене в Кенгаракс : романи / А. Ю. Курков ; пер. з рос. Л. Герасимчука, В. С. Бойка ; худож.-оформ. І. В. Осипов. - Харків : Фоліо, 2018. - 234 с.

До книги ввійшли два гостросюжетних романи Андрія Куркова. У першому – «Приятель небіжчика» – головний герой шукає найманого вбивцю, щоб замовити... власне вбивство. Здавалося б, все передбачено. Та наслідки його рішення виявилися драматичними і несподіваними (а інакше у Куркова й не буває). Другий роман – «Не приведи мене в Кенгаракс» – містичний трилер. Його герой, студент, наймається супроводжувати таємничий вантаж, за яким починається справжнє полювання... Про те, як все відбувалося і що було далі – ви дізнаєтеся з книги...



185. **Курков, Андрій Юрійович.** (1961 -).

Сірі бджоли : роман / А. Ю. Курков ; пер. К. П. Ісаєнко ; худож.-оформ. О. А. Гугалова. - Харків : Фоліо, 2018. - 300 с.

...У селі Мала Староградівка, яке знаходиться в так званій сірій зоні, залишилися жити лише двоє - пенсіонер сорока дев'яти років Сергій Сергійович і його колишній однокласник Пашка. І вони, маючи абсолютно протилежні погляди на життя, змушені миритися, хоча до одного заходять в гості українські військові, а до іншого - сепаратисти. Головна турбота Сергійовича - як і куди з настанням весни відвезти подалі від війни своїх бджіл - всі шість вуликів. Відвезти туди, де не стріляють, щоб згодом у меду не було присмаку війни. Зібравшись у дорогу, бджоляр і сам поки не уявляє, які випробування чекають на нього і на його бджіл. Після не зовсім вдалої зупинки біля Запоріжжя він вирішує їхати з бджолами до Криму, до татарина, з яким познайомився понад двадцять років тому на з'їзді бджолярів. Він навіть уявити собі не може, що літо, проведене в Криму, навчить його не довіряти не тільки людям, а й власним бджолам.



186. **Кусумано М. А.**

Стратегії геніїв : п'ять найважливіших уроків від Білла Ґейтса, Енді Гроува та Стіва Джобса / М. А. Кусумано, Д. Б. Йоффі ; пер. з англ. С. Новікової. - Друге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 256 с.

Як стають видатними стратегами? Ґейтс, Гроув і Джобс були першими «бізнес-зірками» в сучасному світі технологій. Аналізуючи їхній тридцятирічний досвід управління компаніями сукупною вартістю в 1,5 трільйона доларів — Microsoft, Intel та Apple — автори цієї книжки сформулювали п'ять основних правил, що виявилися спільними в їхньому стратегічному плануванні та дозволили випередити конкурентів, які цими принципами нехтували. Саме ці правила допомогли стільниковому телефону iPhone далеко посунути індустріальних гігантів Nokia та BlackBerry, крихітній компанії Microsoft із Сіетла взяти гору над своїм головним замовником — на той час найдорожчою у світі компанією IBM, а майже збанкрутілій фірмі Intel здолати японців, корейців та європейців у боротьбі за світове лідерство в новій революційній технології — виробництві мікропроцесорів. Ця книжка — путівник найкращими сторінками досвіду стратегічного планування, управління та практичної діяльності, який дозволить будь-кому стати ефективним стратегом, як Ґейтс, Гроув чи Джобс.



187. Кушнер, Марк.

Майбутнє архітектури : 100 дивовижних будівель / з англ. М. Кушнер ; пер. з англ. І. О. Серебрякової. - Харків : Віват, 2018. - 160 с. : іл. ; 20 см. - (TED Books)

Ця книжка кардинально змінить ваш погляд на архітектуру. Адже будівлі у формі куба з вікнами, колонами та балконами, а ще підведеними центральними комунікаціями - це позавчорашній день. Уже сьогодні у світі будують споруди найхимерніших форм і з найдивніших матеріалів (церква з паперових трубок, надувна концертна зала, павільйон, сплетений шовкопрядами, хмарочос, стіни якого поглинають вуглекислий газ). Автор розповідає про понад 100 будівель, які доводять, що новітні високі технології та нестримна фантазія архітекторів створюють комфортний простір для людства, простір, де зручно жити і творити. Таким є майбутнє архітектури.



188. Лагерльоф, Сельма. (1858-1940).

Дивовижна подорож Нільса з дикими гусьми : [казкова повість : для мол. та серед. шк. віку] / С. Лагерльоф ; переказ Н. Косенко ; худож. В. Харченко. - Харків : ВД "Школа", 2018. - 224 с. : іл. ; 24 см. - (Дитячий бестселер)

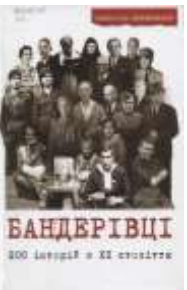
У новому розширеному переказі розповідається про захопливу подорож хлопчика з дикими гусьми до Лапландії. Зачарований гномом малий Нільс і свійський гусак Мартин потрапляють разом із табуном гусей у неймовірні пригоди, у яких їхнє життя часто висить на волосині. Боротьба із хитрючим лисом, самовідданий порятунок друзів — через усе це проходить герой. І нарешті, пізнавши ціну справжньої дружби, він дізнається, в чому полягає секрет гномових чарів. Настільна гра за сюжетом книги — у подарунок!



189. Левкова, Анастасія.

Старшокласниця. Першокурсниця : [роман : для ст. шк. віку] / А. Левкова ; передм. автора. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 336 с.

У житті Лілії — переламний період: завершення школи та вступ в університет. У цей час відбувається стільки всього: кохання й «сотворення кумирів», перипетії взаємин із друзями та вчителями, розчарування — передусім у собі, але врешті-решт прийняття себе та інших такими, як вони є. Це час, коли обираєш професію, що визначатиме вектор твого життя; коли починаєш розуміти, в якій країні живеш, і усвідомлюєш себе її громадянкою... Тільки все це відбувається не зараз — Лілія переживала це на початку нашого століття, коли ще не було соцмереж, а мобільні телефони та комп'ютери вважали розкішшю. Про те, як це — бути підлітком на початку 2000-х, читай у щоденнику Лілії Маринник.



190. Липовецький, Святослав.

Бандерівці : 200 історій з ХХ століття : [суспільно-політичне видання] / С. Липовецький. - Львів : ЛА "Піраміда", 2017. - 564 с. : іл.

"Бандерівці. 200 історій з ХХ століття" - книга, яка в одинадцяти розділах охоплює діяльність українського визвольного руху, що увійшов в історію як "українські націоналісти" чи "бандерівці". Вперше в одній книзі зібрані історії про боротьбу УВО та ОУН в міжвоєнний період, рух опору під час II Світової війни та півтора десятиліття після її завершення, феномени створені націоналістами в нацистських кацетах та радянському ГУЛАГу, діяльність, що її проводили в еміграції та на "малій зоні". Велика частина текстів буде знайома читачам завдяки статтям, які автор публікував у журналах "Український Тиждень" та "Країна", газетах "Україна Молода", "День", "Дзеркало Тижня" та "Газета по-українськи", сайтах "Історична Правда" та "Україна Incognita". Це уже третє видання книги, яка вперше з'явилася друком в 2009 році під назвою "Червоно-Чорне. 100 бандерівських оповідок". Її наступне перевидання ввійшло в Топ-10 рейтингу "Книжка Року-2013" в серії "Минушина". Цього ж разу книга "Бандерівці. 200 історій з ХХ століття" містить вдвічі більше історій, але й тексти, які друкувалися в попередніх виданнях зазнали суттєвих змін та доповнень.



191. **Лі, Гарпер.** (1926-2016).

Вбити пересмішника : роман / Г. Лі ; пер. з англ. Т. Некряч. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 384 с.

Роман Гарпер Лі "Вбити пересмішника", опублікований у 1960 році, отримав Пулітцерівську премію. Він мав беззастережний успіх і одразу ж став класикою сучасної американської літератури. Роман базується як на особистих спостереженнях авторки за своєю родиною та сусідами, так і на події, що відбулася у її рідному місті в 1936 році, коли їй самій було десять. Роман відзначається душевністю і гумором, хоча й піднімає серйозні питання насильства і расової нерівності.



192. **Лі, Енді.**

Не смій читати цю книжку : [для дітей дошк. віку] / Е. Лі ; пер. К. Перконос ; худож. Г. Мак-Кензі. - Київ : ВД "Маміно", 2018. - 32 с. : іл.

Що за неподобство?! Неслухняне дитисько розгорнуло книжку й узялося її читати! Ви лише гляньте: ніяк не припинить гортати сторінки, хоч як його вмовляє, і благає, і залякує емоційний монстрик. Чому ж він так затято переконує читача перестати читати? Про це дізнаються тільки найвитриваліші малюки, які не поступляться ані перед проханнями, ані перед погрозами та догортають до останньої сторінки.



193. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Діти з Бешкетної вулиці : [повість : для дошк. та мол. шк. віку]. Ч. 1 / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. Г. М. Кирпа ; худож. О. В. Продан. - Київ : РІДНА МОВА, 2017. - 128 с. : іл., портр. ; 20 см. - (Читай рідною мовою)

Лотта - найменша донечка в родині Німанів. Вона ще не ходить до школи, тож може втнути таке, чого старші діти вже не роблять. Скажімо, може вибігти на дощ, щоб краще рости, може розпустити тітоньці Берґ недоплетеного светра, може називати велику рожеву свинку ведмедиком Бурмилом, може вживати мало не лайливі слова, може безстрашно податися з дому (щоправда, зовсім недалечко). Проте найбільше Лотта не любить самоти, тому з нею весело й цікаво.



194. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Детектив Блюмквіст і Расмус : [повість : для мол. та серед. шк. віку]. Кн. 3 / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. О. Д. Сенюк ; худож. О. М. Гапей. - Київ : РІДНА МОВА, 2017. - 264 с. : іл., портр. ; 20 см. - (Читай рідною мовою)

Третя, заключна книжка трилогії, сюжетно пов'язана з викраданням дітей. Троє друзів рятують малюка Расмуса, що потрапив у полон до людей, які мріють про наживу... Події — карколомні й цікаві — відбуваються на тлі місцевої «війни Червоної та Білої Троянд»... Поринь і ти у дивовижний, сповнений пригод світ героїв цієї захопливої книжки.



195. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Детектив Блюмквіст здобуває славу : [повість : для мол. та серед. шк. віку]. Кн. 1 / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. О. Д. Сенюк ; худож. О. М. Гапей. - Київ : РІДНА МОВА, 2017. - 232 с. : іл., портр. ; 20 см. - (Читай рідною мовою)

Трилогія про Калле Блюмквіста - справжній дитячий детектив. У першій книжці трилогії відбувається знайомство з головним героєм, який мріє про кар'єру знаменитого детектива, про те, як ловитиме злочинців і розплутуватиме найкарколомніші справи. Та є одна заковика: Калле живе в маленькому спокійному містечку, де найстрашніший злочин - коли п'яничка Фредрік цупить із церковної скарбнички якусь там жменю монет. Та от до міста навідався таємничий незнайомиць, який неприємно насвистує, "полює" за новинами в газеті та носить у кишені відмикачку... Дядько Ейнар, а саме так зати того незнайомця, викликає в Калле підозру, і детектив-початківець береться до розслідування..



196. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Детектив Блюмквіст ризикує : [повість : для мол. та серед. шк. віку]. Кн. 2 / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. О. Д. Сенюк ; худож. О. М. Гапей. - Київ : РІДНА МОВА, 2017. - 264 с. : іл., портр. ; 20 см. - (Читай рідною мовою)

Видатна шведська письменниця Астрід Ліндґрен написала справжній шедевр — трилогію про Калле Блюмквіста. У захопливій другій книжці діють як уже знайомі, так і нові герої. Робота детектива — це чудово. Але й про друзів і розваги забувати не годиться, а в місті так напрочуд спокійно! Калле вирішив тимчасово облишити деякі детективні справи — оголошено війну Червоної та Білої Троянд. І веселе товариство невгамовних дітей вирушає у справжнісінькі Прерії, просто за містом, де відбуваються поєдинки рицарів і облоги замків, а об'єктом пошуків стають секретні мапи. Але жадлива знахідка Єви-Лотти припиняє гру, й Калле знову кидає виклик неабиякій таємниці...



197. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Карлсон прилітає знов : [повість : для мол. та серед. шк. віку]. Кн. 2 / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. О. Д. Сенюк ; худож. А. Джанік'ян. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 136 с. : іл.

"Тут, нагорі, все якесь не таке", — сказав Малий, коли Карлсон злетів з ним на ґанок перед хаткою». Авжеж, пригоди тривають, не менш цікаві та захопливі, ніж у попередній книжці. Герої не надто постаршали, хоча друга книжка написана, проте, аж через сім років після першої — у 1962 р. Не обійдеться в ній і без привидів, і без вибриків невгамовної фрекен Бок... Але про це та інше ти дізнаєшся сам, узявши до рук улюблену книжку, до якої доклали творчих зусиль і таланту перекладач зі шведської Ольга Сенюк і талановитий художник Арсен Джанік'ян.



198. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Лотта з Бешкетної вулиці : [повість : для дошк. та мол. шк. віку]. Ч. 2 / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. Г. М. Кирпа ; худож. О. В. Продан. - Київ : РІДНА МОВА, 2017. - 72 с. : іл., портр. ; 20 см. - (Читай рідною мовою)

Пригоди Лотти з Бешкетної вулиці продовжуються. Капризна донечка з родини Німанів цього разу знову показує свій норів і... пориває з родичами. Сподівається, що назавжди: Лотта йде жити до тітоньки Берґ, себто розпочинає, на її думку, самостійне життя... Що з того вийшло, розповідається в цій захопливій книжці.



199. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Міо, мій Міо : [казкова повість : для мол. та серед. шк. віку] / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. О. Д. Сенюк ; худож. В. І. Анікін. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 128 с. : іл., портр. ; 20 см. - (Класна Класика)

В одній із найзнаменитіших повістей класика шведської та світової літератури Астрід Ліндґрен розповідається про дивовижні пригоди юного героя — хлопчика Міо, про одвічну боротьбу добра і зла, втіленого в особі лиходія Като, про дружбу та взаємовиручку дітей, які не розгубилися, а згуртувалися у спільній боротьбі зі злом. Добро, як завжди, перемагає. За мотивами повісті знято знаменитий однойменний фільм (1987) .



200. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Мадікен : [повість : для дошк. та мол. шк. віку]. Ч. 2 / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. Г. М. Кирпа ; мал. Н. Ю. Демидової. - Київ : РІДНА МОВА, 2017. - 80 с. : іл., портр. ; 20 см. - (Читай рідною мовою)

Мадікен - весела, жвава й допитлива дівчинка. Маленька фантазерка то вигадує цікаві забави, то складає веселі пісні, то розповідає неймовірні історії... Проте вона чомусь постійно потрапляє в якісь халепи.



201. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Мадікен : [повість : для дошк. та мол. шк. віку] / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. Г. М. Кирпа ; мал. Н. Ю. Демидової. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 184 с. : іл., портр. ; 25 см. - (Невигадані історії про доброту)

Мадікен — весела, жвава й допитлива дівчинка. Маленька фантазерка то вигадує цікаві забави, то складає веселі пісні, то розповідає неймовірні історії... Проте вона чомусь постійно потрапляє в якісь халепи. Може, їй просто не щастить?! Читайте книжку і дізнаєтеся, що ще придумала вигадниця Мадікен.



202. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Мадікен : [повість : для дошк. та мол. шк. віку]. Ч. 1 / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. Г. М. Кирпа ; мал. Н. Ю. Демидової. - Київ : РІДНА МОВА, 2017. - 120 с. : іл., портр. ; 20 см. - (Читай рідною мовою)

Мадікен — весела, жвава й допитлива дівчинка. Маленька фантазерка то вигадує цікаві забави, то складає веселі пісні, то розповідає неймовірні історії... Проте вона чомусь постійно потрапляє в якісь халепи. Може, їй просто не щастить?! Читайте книжку і дізнаєтеся, що ще придумала вигадниця Мадікен.



203. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Мадікен : [повість : для дошк. та мол. шк. віку]. Ч. 3 / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. Г. М. Кирпа ; мал. Н. Ю. Демидової. - Київ : РІДНА МОВА, 2017. - 120 с. : іл., портр. ; 20 см. - (Читай рідною мовою)

Мадікен — весела, жвава й допитлива дівчинка. Маленька фантазерка то вигадує цікаві забави, то складає веселі пісні, то розповідає неймовірні історії... Проте вона чомусь постійно потрапляє в якісь халепи. Може, їй просто не щастить?! Прочитайте книжку і дізнаєтеся, як сестрички мандрували скutoю кригою річкою, як святкували Різдво і як Мадікен продала сестру в рабство.

сестру в рабство.



204. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Малий та Карлсон, що живе на даху : [повість : для мол. та серед. шк. віку]. Кн. 1 / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. О. Д. Сенюк ; худож. А. Джанік'ян. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 128 с. : іл. ; 20 см. - (Класна Класика)

«У місті Стокгольмі...» — з цієї фрази розпочинається дивовижна повість, яка полюбилася малятам усього світу, і, як не дивно, їхнім батькам. Так от, живе у цьому північному місті, у звичайному будинку, звичайнісінький Малий, а над дахом будинку мешкає незвичайна істота — Карлсон, який має моторчик і вмє літати. Живуть вони, потрапляючи в неймовірні пригоди, від 1955 р., коли було написано першу книжку. Тепер зрозуміло, чому Карлсона знають і більшість батьків малюків. І тому разом із ними юний читач зануриться в цей фантастичний світ, аби на одному подиху прочитати, що ж іще трапляється з цими цікавими героями. А чудові ілюстрації Арсена Джанік'яна до книжки, перекладеної зі шведської Ольгою Сенюк, зроблять це читання незабутнім.



205. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Ми всі з Гамірного : [повість : для дошк. та мол. шк. віку]. Кн. 1 / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. О. Д. Сенюк ; худож. К. В. Дудник. - Київ : РІДНА МОВА, 2017. - 120 с. : іл., портр. ; 20 см. - (Читай рідною мовою)

Кожна книжка видатної шведської письменниці Астрід Ліндґрен неповторна. Повість «Ми всі з Гамірного» - ніби осяяна теплим сонцем дитинства, проведеного у спілкуванні з природою. На хуторі Гамірному лише три садиби, але шестеро дітей, які живуть там, не мають часу нудьгувати. Ти дізнаєшся, як вони бавляться, як допомагають батькам, як готуються до свят і ще багато цікавих і веселих історій.



206. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Нові пригоди Карлсона, що живе на даху : [повість : для мол. та серед. шк. віку]. Кн. 3 / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. О. Д. Сенюк ; худож. А. Джанік'ян. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 160 с. : іл.

«Що це за таємнича й дивна річ літає над Стокгольмом?», — запитує столична газета. Нам би з Малим не знати: це наш герой Карлсон, що живе на даху! «Нові пригоди Карлсона, що живе на даху» — так називається третя книжка про твоїх улюблених героїв, написана через 13 років (1968) після першої. Що не сторінка — то нові оказії. Тож не барися, поринай у

читання.



207. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Пеппі Довгапанчоха : повість : [для мол. та серед. шк. віку]. Кн. 1 / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. О. Д. Сенюк ; худож. А. Джанік'ян. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 112 с. : іл.

Дівчинка, для якої затісні будь-які рамки, — фантазерка, бунтарка, жартівниця. Неймовірно сильна. Неймовірно щедра. І... трішечки самотня. Хочеш подружити з нею? Тоді розгорни мерцій книжку уславленої шведської письменниці Астрід Ліндґрен і поринь у пригоди Пеппі Довгапанчохи — доньки капітана, який став найсправжнісіньким королем.



208. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Пеппі Довгапанчоха сідає на корабель : повість : [для мол. та серед. шк. віку]. Кн. 2 / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. О. Д. Сенюк ; худож. А. Джанік'ян. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 112 с. : іл. ; 20 см. - (Класна Класика)

Повість «Пеппі Довгапанчоха сідає на корабель» — це продовження пригод рудої фантазерки та її друзів Томмі й Аніки. Цього разу ти дізнаєшся, як дивовижно Пеппі ходила по крамницях і до школи, як діти опинилися на безлюдному острові, як на віплу «Хованка» завітав високий гість та багато інших веселих речей. Адже із Пеппі сумувати ніколи.



209. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

Пеппі Довгапанчоха у південних морях : повість : [для мол. та серед. шк. віку]. Кн. 3 / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. О. Д. Сенюк ; худож. А. Джанік'ян. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 96 с. : іл. ; 20 см. - (Класна Класика)

Непогамовна Пеппі щодня придумує нові розваги. Іноді вони видаються трохи зухвалими. Але всі в місті встигли переконатися, що в малої бешкетниці велике серце, й полюбили її. А коли Томмі й Аніка, друзі Пеппі, перехворіли на кір, їхня мама не вагаючись відпустила дітей із Пеппі в південні моря. Які ж веселі пригоди чекали на них!



210. **Ліндґрен, Астрід.** (1907-2002).

У Гамірному дуже весело : [повість : для дошк. та мол. шк. віку]. Кн. 3 / А. Ліндґрен ; пер. зі швед. О. Д. Сенюк ; худож. К. В. Дудник. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 160 с. : іл., портр. ; 20 см. - (Читай рідною мовою)

Неймовірні пригоди дітей із Гамірного тривають і далі — вони не менш захопливі та карколомні, ніж у перших двох книжках. Чого лише варті пошуки Скрині Мудреців! А догляд за ягнятком Понтусом!. Юні друзі опановують і секрети заробляння грошей, створивши своє власне «Товариство зі збуту вишень». Іскрометний гумор тут — на кожній сторінці книжки, геніальна Астрід Ліндґрен не зраджує свого таланту великої оповідачки і знавця

дитячих сердець.



211. **Ліндгрєн, Астрїд.** (1907-2002).

Усе про Карлсона, що живе на даху : повісті : [для мол. та серед. шк. віку] / А. Ліндгрєн ; пер. зі швед. О. Д. Сенюк ; худож. А. Джанїк'ян. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 376 с. : іл., портр. ; 25 см. - (Шедеври дитячої літератури рідною мовою)

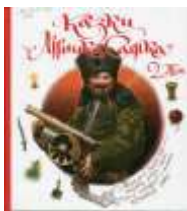
Знамениті повісті Астрїд Ліндгрєн про Карлсона, що живе на даху, та його вірного друга Малего давно вже завоювали цілий світ неповторним сюжетом, неймовірністю та карколомністю подій, щирим гумором і невичерпною фантазією. Їх розібрано на цитати, екранізовано, а художники змагаються за право якнайвдаліше втілити чудесний письменницький задум. І ось захопливі та веселі історії про дружбу «до міри затовстого» чоловічка з пропелером і звичайного восьмирічного хлопчика зібрано в одній книжці! Її доповнюють яскраві ілюстрації відомого художника Арсена Джанїк'яна.



212. **Ліндгрєн, Астрїд.** (1907-2002).

Ще про нас, дітей з Гамірного : [повість : для дошк. та мол. шк. віку]. Кн. 2 / А. Ліндгрєн ; пер. зі швед. О. Д. Сенюк ; худож. К. В. Дудник. - Київ : РІДНА МОВА, 2017. - 144 с. : іл., портр. ; 20 см. - (Читай рідною мовою)

Кожна книжка видатної шведської письменниці Астрїд Ліндгрєн неповторна. Повість «Ще про нас, дітей з Гамірного» — ніби осяяна теплим сонцем дитинства, проведеного у спілкуванні з природою. У Гамірному1 лише три садиби, але шестеро дітей, які живуть там, не мають часу нудьгувати. Ти дізнаєшся, як вони бавляться, як допомагають батькам, як готуються до свят і ще багато цікавих і веселих історій.



213. **Лірник, Сашко.**

Казки Лірника Сашка : [для серед. та ст. шк. віку]. Т. 2 / С. Лірник ; худож. І. Коршунов. - Київ : Зелений пес, 2018. - 72 с. : кольор. іл.

У другому томі Казок Лірника Сашка вміщено дев'ять нових казок від найвідомішого казкаря України, та з ілюстраціями неймовірного Інокентія Коршунова. Класичні українські персонажі, як-от дівчина Маруся, швець, циган чи купець — постали в казках з гумором, але не без моралі.

Самобутні та не нудні — це про казки Сашка Лірника. Вони яскраво ілюструють факт, що українська традиційна казка — це весело, не нудно та ще й неймовірно красиво. Все завдяки ілюстраціям, які більше схожі на картини-полотна, а ніж на малюнки у дитячій книжці.



214. **Ліч М.**

Дитяча енциклопедія тварин : [наук.-попул. вид. : для дітей мол. шк. віку] / М. Ліч, М. Лленд ; пер. з англ. О. Л. Соколової. - Харків : Віват, 2018. - 128 с. : іл. ; 30 см. - (Енциклопедії)

Не всі діти України мають можливість відвідати великий зоопарк та побачити у живу тварин, які не живуть у нашій місцевості. Та навіть й добре відомих лисиць, кабанів та орлів міські діти навряд чи колись зустрічали. А от великі фотографії та змістовні короткі описи у хорошій енциклопедії здатні надати багато інформації всім читачам. Ця «Дитяча енциклопедія тварин» яскраво та достовірно розповідає про ссавців хижаків, ссавців всеїдних та травоядних, птахів, рептилій та земноводних, морські істоти, безхребетних, комах та паразитів.



215. **Луцєвська, Оксана Василівна.** (1982-).

Велет нам програє! : [казка : для дошк. та мол. шк. віку] / О. В. Луцєвська ; худож. А. Браїловська. - Харків : Ранок, 2017. - 32 с. : іл. ; 18 см. - (Читальня ; рівень 1)

Ліпити снігові фігури зимового дня — чудова гра. Особливо якщо поруч — загадкові манюсики та Велет. Хто вони, де живуть, і чому Велет програє? Оповідання Оксани Луцєвської яскраво й водночас загадково передає настрій, захоплення, фантазію та емоції дітей.



216. **Луцевська, Оксана Василівна.** (1982-).

З води у воду : [повість : для серед. шк. віку] / О. В. Луцевська ; худож. О. Була. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2017. - 128 с. : іл.

Десятирічна Данка обожнює плавати, вода — її стихія. Дівчинка має супермету на літо – перепливати річку в її містечку. Проте боїться, що Бодя, який закохався в неї по вуха і скрізь за нею ходить, завадить їй здійснити задумане. Щоб спекатися хлопчиська, вона просить місцевого графітчика Скретча вдати її бойфренда. Та чи найкращий це план?. Читайте у повісті Оксани Луцевської «З води у воду».



217. **Макущенко, Марина.**

Темний бік будинку : роман : для серед. та ст. шк. віку / М. Макущенко. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 328 с.

Люди покинули красиві столичні маєтки, але забули забрати Духів Будинків. Голодні, самотні та невидимі мешканці продовжують захищати оселі та понад усе шанують споконвічні традиції. Яра — донька звичайного київського домовика — завжди підозрювала, що вона не така, як усі. Дівчина опиняється у вирі потойбічних інтриг і дізнається страшну таємницю свого народження. Та саме її інакшість допомагає їй протистояти злу, знайти кохання та зрештою порозуміти із батьками. Історію записала письменниця та мисливиця за враженнями — після того, як особисто обійшла усі кімнати, зазирнула в пічки та кутки Будинків. Провела інтерв'ю з істориками та попрацювала в архівах, вивчаючи історію та міфи Києва. За збереження історичної архітектури авторка боролася як телевізійний журналіст, та як мрійниця вона бореться за те, щоб старі Будинки жили заради нових ідей і нових Духів.



218. **Малаков Д. В.**

Київ столітньої давнини : [істор.-докум. вид.] / Д. В. Малаков, А. Л. Прибєга. - Київ : Мистецтво, 2018. - 320 с. : іл. ; 17 см. - Текст: укр., англ.

Величний Київ – столиця України – має багатовікову історію та вирізняється серед міст Східної Європи своєю неповторною красою. Видання пропонує читачеві цікаву екскурсію у місто початку ХХ століття. Подорож побудована на ретельно підібраній колекції поштівок з красвидами Києва столітньої давнини та починається із Софіївської площі, веде до схилів Дніпра, спускається на Поділ і знову повертається у Верхнє місто, щоб продовжитись по Володимирській вулиці, прогулятися Хрещатиком, Липками, Печерськом та околицями.



219. **Малик, Галина Миколаївна.** (1951-).

Вуйко Йой і Лишиня : фентезі для найменших : [для мол. шк. віку]. Кн. перша / Г. М. Малик ; худож. Г. Олійко. - 4-те вид., перевид. - Київ : Капмар, 2017. - 128 с. : іл.

Перша книга трилогії про пригоди вуйка Йоя та його друзів відомої української письменниці Галини Малик розкриє дітям дошкільного та молодшого шкільного віку чарівний світ музею просто неба - сканзену. Веселі пригоди казкових героїв навчать малечу цінувати і любити дружбу та культурно-мистецькі надбання українського народу, а казки мудрого Йоя виховуватимуть у них кращі людські риси.

Казкова повість перевидається вчетверте.



220. **Малик, Галина Миколаївна.** (1951-).

Незвичайні пригоди Алі : [повість : у трьох книгах : для мол. шк. віку] / Г. М. Малик ; худож. Г. Олійко. - Вид. п'яте. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 224 с. : іл.

Герої популярної трилогії «Незвичайні пригоди Алі», яку написала улюблена казкарка української малечі Галина Малик, допоможуть тобі зрозуміти, що все-все на світі залежить від кожного з нас. А найбільше від нас залежить наше майбутнє! І тому дуже важливо доводити усі справи до кінця і, подібно до дівчинки Алі, відважно боротися з брехливими обіцянками-цяцянками та іншими сяк-такими. Адже через невиконані обіцянки наше майбутнє може перетворитися на мильну бульбашку...



221. **Мамчич, Олеся Олександрівна.**

Електромобіль Сашко : [казка : для дошк. і мол. шк. віку] / О. О. Мамчич ; худож. А. Брайлівська. - Харків : Ранок, 2018. - 48 с. : іл. ; 18 см. - (Читальня)

Тільки електричні вітряки можуть перемогти дракона. Тож електромобіль Сашко та велосипедка Юля вирушають на пошуки цих дивовижних створінь. Сповнене фантазії та гумору оповідання Олесі Марчич знайомить юних читачів із сучасними екотехнологіями та запрошує подивитися на добре відомі речі по-новому.



222. **Мартін, Джордж Реймонд Річард.** (1948-).

Битва королів = A Clash of Kings : роман / Дж. Р. Р. Мартін ; пер. з англ. Н. Тисовської. - Київ : КМ-БУКС, 2016. - 864 с. ; 20 см. - (Пісня льоду й полум'я ; кн. 2)

Фантастична сага «Пісня льоду й полум'я» давно завоювала серця читачів у всьому світі, перекладена більш як на 20 мов і продається мільйонними накладами. Друга книга циклу — «Битва королів» — це історія зради й підступу, хаосу й руйни, бо вже почалася братовбивча війна за стародавній Залізний трон, від якої здригнеться земля.



223. **Мартін, Джордж Реймонд Річард.** (1948-).

Танок драконів = A Dance with Dragons : роман / Дж. Р. Р. Мартін ; пер. з англ. Н. Тисовської. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 1152 с. ; 20 см. - (Пісня льоду й полум'я ; кн. 5)

Фантастична сага «Пісня льоду й полум'я» давно завоювала серця читачів у всьому світі, перекладена більш як на 20 мов і продається мільйонними накладами. П'ята книга циклу — «Танок драконів» — це захопливі подорожі на Стіну, де вже відчувається крижаний подих зими, й у далекий Есос, розімлілий від спеки, де пересичені рабовласники необачно викликають на тан драконів. Джордж Р. Р. Мартін - один з найвідоміших

письменників світу, автор чотирнадцятьох романів, кількох збірок оповідань і численних сценаріїв для кіно й телебачення. Серед братів по цеху його заслужено називають майстром гільдії героїчного фентезі. А знаменита екранізація "Гри престолів" поставила рекорд телебачення, зібравши біля екранів понад 25 мільйонів глядачів.



224. **Масенко Л. Т.**

Мова радянського тоталітаризму : [наук.-попул. вид.] / Л. Т. Масенко ; НАН України, Ін-т української мови. - Київ : КЛІО, 2017. - 240 с.

Мову радянського тоталітаризму розглянуто у виданні у двох аспектах: як мову великого ошуканства, що створювала світ словесних фікцій, призначених приховувати огидну дійсність, і як мову державного тероризму, антилюдську суть якої розкрито на основі аналізу текстів комуністичних вождів і документів каральних органів. Окрему увагу авторка приділила висвітленню деструктивних явищ у родинних стосунках та безпрецедентній уніфікації національного життя народів СРСР у період

панування комуністичного режиму.



225. **Матіос, Марія Василівна.** (1959 -).

Черевички Божої Матері : вирвана сторінка з буковинської саги : повість / М. В. Матіос. - Львів : ЛА "Піраміда", 2018. - 208 с.

Іванка Борсук – головна героїня книжки, що перекочувала зі сторінок повісті «Москалиця», у свої дванадцять років розуміє найголовніше: що є Добро і що є Зло. Бездоганне знання народних традицій і гуцульських вірувань, людської психології та історичних фактів і на цей раз дозволили Марії Матіос відтворити особливу драму людини ХХ століття на території, яку історик Тімоті Снайдер назвав «кривавими землями»



226. **Мензатюк, Зірка Захаріївна.** (1954-).

Дике літо в Криму : пригодницька повість : для серед. шк. віку / З. З. Мензатюк ; ред. І. А. Малкович. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 192 с.

«Дике літо в Криму» – гостросюжетна повість про літні канікули на кримському узбережжі, про дружбу київської школярки Наталочки з татарськими ровесниками. Оселившись у наметі на дикому березі моря, допитлива п'ятикласниця зіткнеться з несподіваними небезпеками й загадками, втраплятиме у моторошні пастки. Та найбільшою таємницею стане коштовний срібний пояс, схований 1944 року, коли татарів насильно вивозили з рідного Криму. Однак Наталочка та її нові друзі ще не знають, що цю реліквію розшукують не тільки вони...



227. **Меріме, Проспер.** (1803-1870).

Кармен : новела / П. Меріме ; пер. з фр. К. Бабкіної. - Київ : Книголав, 2018. - 112 с. ; 22 см. - (Золота полиця)

Новела французького письменника Проспера Меріме розповідає про фатальне кохання баска Хосе до контрабандистки Карменіти. Тут детально описані й розбівне життя, і звичаї та культура різних меншин та народностей Іспанії, і внутрішнє протистояння між обов'язком та пристрастю. Сюжет Кармен та образ героїні леж в основу багатьох всесвітньо відомих музичних, художніх, кінематографічних творів.



228. **Михайло Драй-Хмара** : [збірка] / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; передм., упорядкув. текстів та прим. С. А. Гальченка. - Харків : Фоліо, 2018. - 500 с. : іл. ; 20 см. - (Митці на прицілі)

До книги увійшли вибрані твори видатного українського поета, перекладача, вченого-філолога М. Драй-Хмари, зокрема поезії зі збірки «Проростень», вірші різних років, щоденникові записи, листи до родини, нарис «Українці», автобіографії. Подано тексти матеріалів слідчої справи. За т. з. контрреволюційну діяльність М. Драй-Хмара був засуджений до непосильної праці у виправних концтаборах, де він загинув 1939 року.



229. **Михайлова О. Ю.**

Павло Скоропадський. "Крім негідників, усі підуть за мною" : [наук.-попул. вид.] / О. Ю. Михайлова ; НАН України, Ін-т політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса. - Київ : Парламентське вид-во, 2018. - 368 с. : іл. ; 21 см. - (Політичні портрети)

Книга Ольги Михайлової "Павло Скоропадський: "Крім негідників, усі підуть за мною" присвячена політичному, військовому і державному діячеві, Гетьману Української Держави Павлу Скоропадському (1873–1945). Становлення політичного світогляду цього державника доби Української революції та його перетворення на лідера українського консервативного руху показано в світлі сучасної політичної теорії, на матеріалі історичних досліджень та автентичних відгуків сучасників.



230. **Мицик, Юрій Андрійович.** (1949-).

Як козаки Україну боронили : [наук.-попул. вид.] / Ю. А. Мицик, С. М. Плохій ; Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України. - Київ : КЛІО, 2018. - 368 с. : іл.

Книжка містить захоплюючу науково-популярну розповідь про виникнення українського козацтва, його розквіт і занепад. Характеризуються звичаї козацтва, його військово мистецтво, релігійне життя, побут, устрій і функції Запорозької Січі, боротьба з зовнішніми ворогами, внесок козацтва в культуру українського народу. Також висвітлюється вплив традицій козацтва на ментальність і суспільно-політичне життя сучасних українців.



231. **Мозер, Ервін.** (1954-).

Чудові історії на добраніч : [казки : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / Е. Мозер ; пер. з нім. Н. Ваховська. - Вид. друге. - Чернівці : Чорні вівці, 2018. - 240 с. : іл.

77 добрих історій на добраніч від Ервіна Мозера. Хочете взнати, як затишно перезимувати під землею? Потрібно облаштувати собі тепленьку нірку, назбирати харчів, але найголовніше – покликати друзів: полярного ведмедика Улісса, кішечку Катрину, кмітливих мишенят Антьє й Антона й таємничого листопазого птаха! Тоді у вашій оселі пануватиме затишок, а захопленим історіям не буде кінця-краю. І не забудьте улюблену книжечку, від якої навіть пан Пугач передумає полювати мишок і тепер щовечора читає їм веселі оповідки.



232. **Мур, Улісс.** (П'єрдоменіко Бакаларіо ; 1974-).

Двері у міжчасся : [повість : для серед. шк. віку]. Зошит перший / У. Мур ; пер. з італ. В. Степанов. - Харків : АССА, 2018. - 224 с. : іл.

Коли трьох підлітків залишають самих у будинку і застерігають не шукати собі пригод... вони обов'язково їх знайдуть. Особливо якщо цей будинок — старовинна вілла на узбережжі, кожен куточок якої приховує безліч таємниць. Лише за один день, поки батьків не було вдома, 11-річні близнюки Джулія та Джейсон встигають організувати пошуки привида, розшифрувати закодовані послання та відчинити загадкові двері, за якими на них чекають неймовірні пригоди.



233. **Мусаєва, Севгіль.** (1987-).

Мустафа Джемільєв. Незламний / С. Мусаєва, А. Алієв. - Харків : Віват, 2018. - 256 с. : іл. ; 21 см. - (Гордість нації)

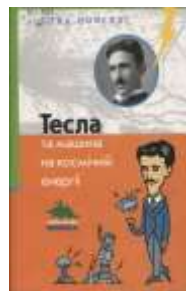
Істинний масштаб особистості Мустафи Джемільєва, його значення для вітчизняної історії оцінити зможуть, напевно, лише нащадки. Людина-пам'ятник, людина-легенда, із залізною волею, сталевим характером, він 15 років відсидів у таборах і на засланні за свої переконання — і сьогодні є активним учасником політичного життя країни. Книжка, побудована як діалог із Джемільєвим, широкими мазками малює портрет сучасного національного лідера, готового вийти за межі власного комфорту, щоб на повний голос говорити про права свого народу.



234. **Нестайко, Всеволод Зіновійович.** (1930-2014).

Найновіші пригоди їжачка Колька Колючки та зайчика Косі Вуханя : [повість-казка : для мол. шк. віку] / В. З. Нестайко ; мал. дітей. - 15-те вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 160 с. : іл.

У новій книжці класика сучасної дитячої літератури Всеволода Нестайка ти знову зустрінеш своїх улюблених героїв. Пригоди відбуваються у спеціалізованій лісовій музичній школі з ведмежою мовою викладення, яку організував у Казковому Лісі Бурило Михайлович Ведмідь. Уперше книжку знаменитого письменника проілюстрували діти. Ці юні художники - твої ровесники з художніх та звичайних шкіл.



235. **Новеллі, Лука.**

Тесла та машина на космічній енергії : [наук.-попул. вид. : для мол. та серед. шк. віку] / Л. Новеллі ; пер. з іта. П. Кожушна. - Київ : К.І.С., 2018. - 112 с. : іл. ; 20 см. - (Спалах думки)

Мрійник, геній, винахідник та альтруїст. Нікола Тесла — батько багатьох технологій, якими ми користуємося щодня. Він винайшов змінний струм та електродвигуни, радіопередавання та пульт дистанційного керування. Навіть радар та літаки вертикального злету спроектував наш неймовірний Нікола. Тепер він, на жаль, не дуже відомий, хоча багато хто вважає, що його називатимуть найвизначнішим науковцем двадцятого століття, а може й найбільшим науковцем усіх часів. Після низки корисних винаходів, які одразу увійшли в ужиток, Тесла направив свої сили на дослідження системи, здатної надати всій планеті невичерпне джерело екологічно чистої та абсолютно безплатної енергії! Перед вами його життя. Історія його перемог і поразок. А також деякі його неймовірні винаходи.



236. **Норвезькі народні казки** : для мол. шк. віку / упорядкув., вступ. слово та пер. з нор. О. Д. Сенюк ; мал. К. В. Штанко. - Київ : Веселка, 2017. - 160 с. : іл. ; 27 см. - (Казки народів світу)

Збірник найпопулярніших казок, в яких відбивається розум, самобутність характеру та суворі умови життя норвезького народу.



237. **Оксеник, Сергій Семенович.** (Іванюк ; 1952-2018).

Вбивство п'яної піонерки : роман / С. С. Оксеник. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 352 с.

Сповнений іронії та щемкої ностальгії детективний роман «Вбивство п'яної піонерки» — це історія подвійного розслідування злочину, яке ведуть і дорослі, і діти. Несподівано тихе село Варварка стає центром загадкових подій, сплечених у кримінальний клубок, який доведеться розплутувати героям роману. За злочиним стоїть не лише людина, за злочиним — радянська система, безнадійно загрузла в брехні. Хто ж залишається по-справжньому чесними, так це діти, приречені невпинно дорослішати в непростому, зрадливому світі дорослих. Це роман про маленьку людину на тлі доби, про дружбу, про стосунки в родині, яка так само підлягає впливу системи. А ще це свого роду квиток на 3D-фільм про життя кінця 1950-х, густо насичений запахами, звуками, плюскотом ріки, шурхотом босих ніг по річковому піску. Так ніби відкривається вікно в далеке минуле (а для молодого читача — в минуле батьків і дідусів), а звіди — запахи дитинства, смажених бичків, печеної картоплі, розпеченого пилу, зелених сусідських яблук.



238. **Опанасенко, Ольга.**

Блез Паскаль : [істор.-біограф. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / О. Опанасенко ; передм. І. Пінтосевича ; худож. К. Деревянко. - Київ : Агенція "ІРІО", 2018. - 112 с. : іл. ; 23 см. - (Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей). - Бібліогр.: с. 105

Розповідь про Блеза Паскаля захопить як дитину, так і дорослого. До того ж її можна читати разом, обговорюючи та роблячи висновки з прочитаного. У кінці кожного розділу є добірка питань-завдань, що допоможуть запам'ятати цікаві та важливі факти, а також зробити власні висновки щодо подій у житті головного героя. Пробудити жагу до науки

Блезу Паскалю допоміг його батько. Саме він змінив сину та двом дочкам школу та університет, тим самим виховавши своїх дітей талановитими та відкритими до знань. До свого 40річчя Паскаль зумів зробити десятки важливих відкриттів. В той час, коли більшість людей в різних країнах лишались неграмотними, Блез Паскаль у свої 19 винайшов лічильну машину, котра стала першою версією калькулятора. Він вирізнявся своїми здібностями у всьому: в математиці, фізиці, природознавстві і навіть літературі! В його честь назвали одиницю вимірювання, трикутник в математиці, мову програмування. Крім вищезазначеного, Паскаль відомий світу як талановитий письменник та людина, яка змогла пробудити віру у Бога в багатьох людях. Не дивлячись на те, що протягом свого життя Паскаль тяжко хворів це не зломало його допитливий дух, а навпаки допомогло стати великою людиною. Захоплива книга про Блеза Паскаля допоможе дитині з легкістю отримати нові знання, зацікавитися наукою та історією, а батькам буде корисною, так як допоможе зрозуміти як важливо підтримувати своїх дітей! На прикладі сильної особистості та великого вченого, книга навчає, що величні чудеса не трапляються просто так, вони підвладні лише тим, хто працює над собою. Не варто кожну зазнану невдачу розцінювати як провал, адже кожна помилка це лише крок уперед назустріч до своєї мети.



239. **Остін, Джейн.** (1775-1817).

Гордість та упередження : роман / Д. Остін ; пер. з англ. Г. Лелів. - Київ : Знання, 2018. - 336 с. ; 20 см. - (Класна література)

«Гордість та упередження» — найвідоміший роман популярної британської письменниці Джейн Остін (1775—1817). Закохані серця часом легко долають соціальні бар'єри, але не завжди можуть обійти стіни власної гордості, звичайних непорозумінь, а інколи й упередженості. 21-літня Джейн Остін змогла так майстерно викласти у романі сподівання й розчарування, турботи й почуття закоханих Елізабет і містера Дарсі, що її книгу і сьогодні із захопленням читають мільйони читачів різних поколінь. Роман вирізняється зворушливою романтичністю, легким гумором, психологічно точно виписаними

портретами героїв.



240. **Остап Вишня** : [збірник] / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; передм., упорядкув. та прим. С. А. Гальченка ; худож.-оформ. Р. В. Варламов. - Харків : Фоліо, 2018. - 476 с. : іл. ; 20 см. - (Митці на прицілі)

До даної книги увійшли лише деякі зразки творчої спадщини «короля» українського гумору ХХ ст. Остапа Вишні (табірний щоденник із Ухтпечлагу, листи із заслання). Архівно-слідча справа (публікується вперше) віддзеркалює типовий процес творення міфів про наявність ворогів народу у тогочасному суспільстві і приписування їм намагання знищити керівників компартії і держави. Комплекс архівних матеріалів із двотомної справи-формуляра Остапа Вишні — це накопичення донесень секретних агентів спецорганів, що свідчить про боротьбу системи із митцями, найталановитіші з яких зазнали репресій і знищення.



241. **Павличко, Дмитро Васильович.** (1929-).

Золоторогий олень : казкова поема : [для мол. шк. віку] / Д. В. Павличко ; худож. О. Д. Кваша. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 32 с. : іл.

«Золоторогий Олень» — найкраща сучасна казкова поема для дітей. Поетична казка настільки вразила талановиту львівську художницю Олю Квашу, що вона на кілька місяців утекла в Карпатські гори, щоб бродити стежками Золоторогого Оленя, надихаючись на створення цих непересічних ілюстрацій, намальованих у двох різних техніках, одна з яких філігранно імітує традиційні гуцульські кахлі.



242. **Пагутяк, Галина.** (Москалець, Галина Василівна ; 1958-).

Втеча звірів, або Новий бестіарій : [казкова пригодницька повість : для дітей серед. шк. віку] / Г. Пагутяк ; худож. М. Паленко. - 3-тє вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 240 с. : іл.

"Чому звірі покидають людей і відпливають на чарівному кораблі? Адже наша Земля така велика... Про це ви дізнаєтесь, прочитавши перший філософсько-казковий роман для дітей відомої "дорослої" письменниці Галини Пагутяк. "Я й досі не знаю, — зізнається письменниця, — звідки взявся Каспар Гаузер, хлопчик, у якого не було дитинства. Можливо, він з'явився всупереч Пітеру Пену. А дівчинка, яку кличуть Доня, наприкінці книги здобуває ім'я, на яке заслуговує, і разом з ним місію: гармонізувати Всесвіт і підтримувати в ньому лад. Маленька богиня..." Цей роман можуть читати і діти, й дорослі. Можна спробувати прочитати його й вашим знайомим звірятам..."



243. **Пагутяк, Галина.** (Москалець, Галина Василівна ; 1958-).

Жорстокість існування : книга есеїстична : роман-есеї, есеї, щоденникові записи / Г. Пагутяк. - Львів : ЛА "Піраміда", 2017. - 280 с. ; 24 см. - (Приватна колекція)

В особі Галини Пагутяк українська література має не тільки самобутню і талановиту письменницю, а й вдумливого есеїста-філософа, який ставить точний діагноз розвитку сучасного суспільства і, глибоко осмислюючи наболілі теми сьогодення, шукає шляхів порятунку людини від тотальної жорстокості та байдужості.



244. **Пагутяк, Галина.** (Москалець, Галина Василівна ; 1958-).

Небесна кравчиня : книга беззахистності : романи, повісті / Г. Пагутяк. - Львів : ЛА "Піраміда", 2017. - 300 с. ; 24 см. - (Приватна колекція)

"На світі є дуже мало речей, яких неможливо уникнути. Наприклад, смерті чи беззахистності. Смерть можна полегшити надією на інше життя, беззахисність - надією на захист. Але у вічності ми беззахисні і смертні". Ці слова Галини Пагутяк можуть бути лейтмотивом до всієї книжки "Небесна кравчиня", хоча кожен її твір має власний ключ до прочитання. До "Книги беззахистності" з майбутнього десятикнижжя письменниці увійшли повісті "Соловейко", "Гірчичне зерно" та "Небесна кравчиня", романи "Смітник

Господа нашого" і "Біографія Леонтовича". Ця книга відображає важкий шлях і вперту боротьбу беззахисної людської душі у нашому жорстокому світі.

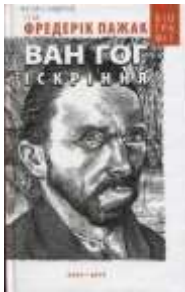


245. **Пагутяк, Галина.** (Москалець, Галина Василівна ; 1958-).

Сентиментальні мандрівки Галичиною та інші історії : книга мандрів / Г. Пагутяк ; худож. оформ. А. Кісь. - Львів : ЛА "Піраміда", 2018. - 304 с.

«Сентиментальні мандрівки Галичиною» - книга подорожніх нарисів Галини Пагутяк. У ній загалом згадується 23 населених пункти, в яких побувала авторка. Зокрема, там є цикли «Довкола Урожа» і «Довкола Добромила», описуються такі містечка як Самбір, Судова Вишня, Борислав, Дрогобич, Броди, Рава-Руська, Миколаїв, а також села. «Містечка і села Галичини пережили страшну катастрофу. Вони були поліетнічні – там жили євреї, поляки, українці, вірмени і вони якось жили – по-різному, але в основному

дружно. З Другої світової війни починається страшний терор, там залишається тільки те українське населення, яке вижило, зі Сходу присилали іншіх людей, багатьох не з власної волі, присилали купу сексотів... І вони з того всього починали щось ліпити, розбудовували совкові містечка, проте старого так дуже не руйнували. Але те, що сталося за 90-х років, – це катастрофа, коли, в тому числі, почали перебудовувати хрести».



246. **Пажак, Фредерік.**

Ван Гог. Іскріння / Ф. Пажак ; пер. зт фр. І. Рябчий. - Київ : Нора-Друк, 2018. - 270 с. : іл. ; 20 см. - (Біографії)

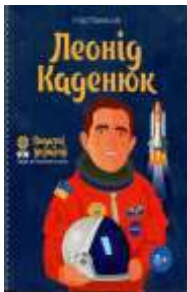
У життєписі Вінсента Ван Гога автор переповідає самотній шлях видатного художника — з рідної Голландії до французького містечка Оверсюр-Уаз. Ця писана і мальована біографія наголошує на маловідомих та хибно витлумачених епізодах з життя Ван Гога.



247. **Палій, Олександр.**

Короткий курс історії України : [наук.-попул. вид.] / О. Палій. - Вид. 3-тє. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 464 с. : іл.

Історія грає серйозну роль у сучасності. Вона підносить нам цінні уроки та допомагає зрозуміти причини явищ нашого часу. Щоб дати зрозуміти яким було життя українського народу з давніх часів, була написана книга «Короткий курс історії України». Це своєрідний підручник з історії України, що розповість про її перемоги та поразки, ворогів та героїв, стійкість духу її народу та спроби його підкорити.



248. **Панасов, Ігор.**

Леонід Каденюк : [істор.-біограф. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / І. Панасов ; передм. О. Іванової ; худож. М. Мороз. - Київ : Агенція "ІРІО", 2018. - 128 с. : іл. ; 23 см. - (Видатні українці. Люди, які творили історію). - Бібліогр.: с. 124

Леонід Каденюк — звичайний хлопчик з буковинського села, який завдяки наполегливості та сміливості виріс в першого космонавта в історії України. Йому довелося пройти довгий шлях в 45 років, щоб втілити свою мрію про політ на орбіту Землі. Дитячі враження, навчання у літньому училищі, робота випробувачем, підготовка до космічних переагрузок — все це стало

прологом до головної події його життя.



249. **Перше побачення** : прозобукет : [збірка оповідань]. - Київ : ВЦ "Академія", 2018. - 144 с.

Скільки несподіванок пов'язано з першими побаченнями: в дуже недоречний момент у Нати розстебнувся ліфчик; Коля запрошував у кінотеатр одну дівчину, а за руку в кінозалі тримав іншу; непорозуміння Лалі й Уляни «розрулили» друзі... А в шістнадцятирічній Юльки перше по-крутому нормальне побачення відбулося після провальної спроби звабити того самого хлопця. Конфліктів і непорозумінь — море. Саша тролить Лалі, що посміла закохатися в «її хлопця». Уля підступно мстить Наді, вважаючи її суперницею, хоч насправді Надя робить усе, щоб Уля зустрілася із Сергієм. У героїв оповідань — свої драми. Вони дивуються собі, шукають себе й відчувають велику потребу випустити на волю власні почуття. Уявляють своє перше побачення на всю фантазію. А складається в них не завжди так, як уявляли. Від фейлів не застрахований ніхто. Невдачі теж багато дають.



250. **Плохій С.**

Козацький міф : історія і націєтворення в епоху імперій : [наук.-попул. вид.] / С. Плохій ; авториз. пер. з англ. М. Климчука. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 400 с. : іл.

Новинка від лауреата Національної премії імені Тараса Шевченка. Книжка, яка розкриває секрети історії українського козацтва. У своїй праці Сергій Плохій розгадує таємницю легендарної «Історії русів». Цей текст називають одним з найважливіших і найвідоміших у модерній українській історії. Але попри це «Історія русів» мала всі ознаки національної містифікації. Сергій Плохій намагається сягнути самої суті тексту, не тільки з'ясувати, хто був його автором, а й пояснити внутрішню логіку і мету цієї історичної пам'ятки. Досліджуючи історію відкриття та публікації «Історії русів», автор звертається до епохи українського козацтва з початку XVI до початку XIX століття, шукаючи зв'язок між історією, міфом і націєтворенням від наполеонівських часів до наших днів.



251. **Полякова Л. О.**

Український орфографічний словник : з граматичними таблицями + короткий правописний коментар. 80000 слів / Л. О. Полякова. - Харків : Навчальна література, 2017. - 496 с.

Словник укладено на матеріалі багатьох словників різних типів (насамперед орфографічних). Він містить близько 80 000 слів. Від попередніх словників відрізняється тим, що подаються основні зміни, відповідні останньому правопису. Словник призначено для учнів середніх шкіл, ліцеїв, коледжів та для всіх, хто удосконалює знання з української мови.



252. **Попович М. В.**

Нарис історії культури України : [наук.-попул. вид.] / М. В. Попович. - 2-ге вид., дол. - Київ : АртЕк, 2017. - 730 с. : іл.

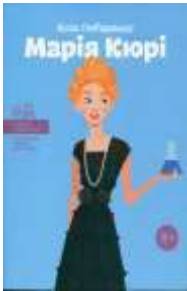
Ця книга являє собою нарис історії культури України як комплекс характерних матеріальних і духовних здобутків суспільства; до духовної культури включаються при цьому не тільки література, філософія та різні мистецтва, а й спосіб життя, система цінностей, традицій та вірувань. Книга може бути посібником для викладачів та студентів-гуманітаріїв різних спеціальностей, що вивчають не тільки курси історії культури, а й історію окремих видів культури та загальну історію. Вона може бути корисною всім, хто цікавиться минулим України, внеском її народу в скарбницю світової культури.



253. **Портер, Елеонор.** (1868-1920).

Поліанна : [повість : для мол. та серед. шк. віку] / Е. Портер ; пер. укр. Є. Плясецького ; худож. Ю. Ясінська. - Київ : Форс Україна, 2018. - 320 с. : іл. ; 20 см. - (Читака)

У невеличке містечко Белдінгсвілл приїздить маленька сонячна дівчинка Поліанна з невичерпним фонтаном енергії в серці. З її приїздом сірі будні цього містечка поступово перетворюються на цікаву й радісну гру, в яку грає кожен його мешканець. Своїх знайомих дівчинка вчить в усьому шукати привід для радості і бути щасливими. «Поліанна» Елеонор Портер — це світла, зворушлива, оптимістична історія, яка буде до душі і дітям, і дорослим, адже її хочеться читати і перечитувати знову і знову.



254. **Потеряно, Юлія.**

Марія Кюрі : [істор.-біограф. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / Ю. Потеряно ; худож. О. Марчишин. - Київ : Агенція "ІРІО", 2018. - 176 с. : іл. ; 23 см. - (Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей). - Бібліогр.: с. 169

Марія Кюрі – найзнаменитіша жінка-науковець ХХ століття. Вона отримала дві Нобелівські премії одразу в двох дисциплінах – фізиці та хімії. Найвизначнішими досягненнями Кюрі вважається відкриття радіоактивності і таких елементів як радій та полоній. Вона не прагнула слави і коли вже була відома усьому світові – не припиняла працювати.



255. **Пратчетт, Террі.** (1948-2015).

Колір магії : роман. Цикл "Ринсвінд". Кн. 1 / Т. Пратчетт ; пер.з англ. Ю. Прокопець ; худож. оформ. Р. Романишина, А. Лесіва. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2017. - 320 с. ; 20 см. - (Дискосвіт)

«Колір магії» — перший роман із серії «Дискосвіт» (підцикл «Ринсвінд») майстра інтелектуального фентезі Террі Пратчетта. Написаний у 1980-х роках, роман пародіює штампи тогочасної фантастики і дотепними натяками, грою слів та жартами закладає основи неповторного Пратчетттового стилю, який у пізніших творах проявить себе витонченою гострою сатирою. Роман відкриває один із циклів серії — «Ринсвінд» та є своєрідним ключем-підказкою до багатьох явищ Дискосвіту. Маршрут туриста Двоцвіта і його гіда Ринсвінда, чарівника-невдахи, малює своєрідну карту розмаїтого неозорого світу, з міфічними істотами, дивовижними рослинами, таємничими чарами й особливою магією. Якого ж кольору ця магія, чи справді світ плаский, чи можна змінити свою долю і втекти від Смерті, якщо ти всього-на-всього фігурка у настільній грі, і ставки вже зроблено?



256. **Пратчетт, Террі.** (1948-2015).

Химерне сяйво : роман. Цикл "Ринсвінд". Кн. 2 / Т. Пратчетт ; пер.з англ. Ю. Прокопець, за ред. О. Ренн ; худож. оформ. Р. Романишина, А. Лесіва. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 304 с. ; 20 см. - (Дискосвіт)

«Химерне сяйво» — це другий роман із серії «Дискосвіт» підциклу «Ринсвінд», у якому продовжуються пригоди чарівника-невдахи Ринсвінда та першого на Диску туриста Двоцвіта, що розпочалися в «Кольорі магії». Зловісна червона зоря загрожує Дискосвіту знищенням. Друзі й не підозрюють, що саме Ринсвіндові, якому геть не вдаються чари, доведеться рятувати Диск від катастрофи. Дорогою їм трапляються дерева, що говорять, хатинка з пряника, друїди-«програмісти», варвари-коноводи, тролі, потвори з інших вимірів, чарівна мандрівна крамничка, а головне, доля дарує їм зустріч із легендарним героєм Дискосвіту! Террі Пратчетт зчирогове ламає стереотипи про те, що героями можуть бути винятково красені у звабливому шкіряному одязі. І показує, що чари можуть цілковито зіпсувати чиєсь життя, а можуть — і подарувати нове.



257. **Прислів'я та приказки** з поясненнями : книжка вчить, як на світі жити : [навч.-довід. вид.] / авт-уклад. М. М. Булахова. - Харків : Навчальна література, 2019. - 96 с. : іл. ; 23 см. - (Початкова школа ; 1-4 класи)

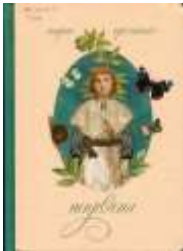
Книга містить найбільш поширені прислів'я та приказки української мови з поясненнями. Підбір прислів'їв і приказок обумовлений навчальною програмою з української мови та літератури для початкової школи. Веселі ілюстрації допоможуть пояснити образний сенс виразів. Користуючись словником, молодші школярі навчатимуться доречно вживати здобутки народної творчості, а також поширять свій словниковий запас і підвищать виразність мовлення. Цей словник стане надійним помічником під час навчання в початковій школі, ним можна користуватися як у школі, так і вдома.



258. **Промахов, Олег.**

Ігор Сікорський : [істор.-біограф. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / О. Промахов ; худож. О. Марчишин. - Київ : Агенція "ІРІО", 2018. - 128 с. : іл. ; 23 см. - (Видатні українці. Люди, які творили історію). - Бібліогр.: с. 116

Яка була улюблена дитяча книжка Ігоря Сікорського? Як Сікорський назвав найбільший свій літак? Дізнайся про життя відомого авіаконструктора та інженера, дитяча мрія якого допомогла усвідомити своє покликання та створити неймовірні винаходи, які й донині допомагають мільйонам людей.



259. **Прохасько, Тарас Богданович.** (1968-).

НепрОстих : [літер.-худож. вид.] / Т. Б. Прохасько ; худож.оформ. Ю. Табенської. - Львів : Terra Incognita, 2018. - 184 с. : іл. ; 20 см. - (Українська езотерика)

Альтернативна міфологія Карпат першої половини ХХ ст., розказана через історію "непрОстих" (так гуцули називали "земляних богів" - людей з паранормальними здібностями) письменником-мольфаром і намальована не менш магічною художницею Юлією Табенською, зачарує вас довіку у Карпатський край. Тому не "шукайте червону руту вечорами", а просто читайте "НепрОстих".



260. **Процюк, Степан Васильович.** (1964-).

Степан Процюк про Василя Стефаника, Карла-Гюстава Юнг'а, Володимира Винниченка, Архіпа Тесленка, Ніку Турбіну : [для мол. та серед. шк. віку] / С. В. Процюк ; худож. Т. Ніколаєнко. - Київ : УкрНДІСВД, 2018. - 96 с. : іл.

Книжка для всіх, хто вчиться долати життєвські перешкоди. Відомий український письменник Степан Процюк із притаманними йому запалом і пристрастю оповідає про те, як «поміж курми і зорями» проминало дитинство неперевершеного новеліста Василя Стефаника; у яку бездонну криницю снів поринав щоночі майбутній психіатр і філософ Карл-Густав Юнг; як хвацько вмів хлопчиком бешкетувати письменник і перший керівник Українського Уряду Володимир Винниченко; як переростав власну долю один із найсумовитіших митців початку ХХ століття Архип Тесленко; урешті, наскільки «недитячим» виявилось дитинство російської поетки Ніки Турбіної.



261. **Рільке, Райнер Марія.** (1875-1926).

Сто поезій : [збірка] / Р. М. Рільке ; пер. з нім. М. А. Фішбейн ; упоряд. М. Фішбейн, М. Добрянський. - Третє вид. . - Київ : Либідь, 2018. - 272 с.

Творчість великого австрійського поета Р. М. Рільке (1875—1926) належить до найвищих здобутків світової поезії. У цій книжці — і німецькомовні оригінали поезій Рільке, і їх українське відтворення — переклади визначного українського поета й перекладача Мойсея Фішбейна.



262. **Робопарк і не тільки...** : [наук.-попул. вид. : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / пер. з англ. О. Назарова. - Харків : Ранок, 2018. - 96 с. : іл. ; 22 см. - (Перше NON FICTION читання ; рівень 4). - (Інформація. Знання. Натхнення. Допитливість.)

Всесвітньовідома оксфордська серія адаптованої науково-популярної літератури для навчання читання. Унікальні кольорові фотографії, малюнки і пояснення до них розвивають критичне мислення і лексичну грамотність
Як говорить сова? Чи можуть риби літати? Як жили вікінги? І ще купа цікавинок!



263. **Роздобудько, Ірен Віталіївна.** (1962-).

Прилетіла ластівочка : роман / І. В. Роздобудько. - Київ : Нора-Друк, 2018. - 304 с.

Наприкінці ХХ століття в США, в будинку для літніх людей, помирає дивний пацієнт з прізвищем, яке американцям важко вимовити – Леонтович. Хто ця людина? Він називав себе братом відомого українського композитора – справжнього автора різдвяної пісні, відомої в світі під назвою Carol of the Bells. Чому авторство цієї чудової мелодії приписують іншій людині? Вперше твір, який називається “Щедрик”, написаний українським композитором Миколою Леонтовичем, був виконаний у 1916 році в Києві. Після російської революції 1917 року Україна заявила про свою незалежність, але зазнала поразки у війні з більшовицькою Росією, і в Україні надовго запанувала радянська влада. У 1921 році композитора Леонтовича вбили чекісти у будинку його батька за загадкових обставин. Авторка роману “Прилетіла ластівочка” запрошує дізнатися правду про знамениту мелодію і висуває свою версію загадкового вбивства геніального українського композитора.



264. **Ролінг, Джоан Кетлін.** (1965-).

Гаррі Поттер і в'язень Азкабану : [роман : для серед. та ст. шк. віку] / Дж. К. Ролінг ; за ред. І. Малковича ; пер. з англ. В. Морозова. - Вид. двадцять восьме. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 382 с.



265. **Ролінг, Джоан Кетлін.** (1965-).

Гаррі Поттер і келих вогню : [роман : для серед. та ст. шк. віку] / Дж. К. Ролінг ; пер. з англ. В. Морозова та С. Андрухович ; за ред. І. Малковича та О. Негребецького. - Вид. двадцять шосте. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 682 с.



266. **Ролінг, Джоан Кетлін.** (1965-).

Гаррі Поттер і напівкровний принц : [роман : для серед. та ст. шк. віку] / Дж. К. Ролінг ; пер. з англ. В. Морозова за ред. І. Малковича та О. Негребецького. - Вид. сімнадцяте. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 576 с.



267. **Ролінг, Джоан Кетлін.** (1965-).

Гаррі Поттер і Орден Фенікса : [роман : для серед. та ст. шк. віку] / Дж. К. Ролінг ; пер. з англ. В. Морозова ; за ред. І. Малковича та О. Негребецького. - Вид. двадцять четверте. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 816 с.



268. **Ролінг, Джоан Кетлін.** (1965-).

Гаррі Поттер і смертельні реліквії : [роман: для серед. та ст. шк. віку] / Дж. К. Ролінг; пер. з англ. В.Морозов; за ред. О.Негребецького та І.Малковича. - Вид. дванадцяте. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 638 с.



269. **Ролінг, Джоан Кетлін.** (1965-).

Гаррі Поттер і таємна кімната : [роман : для серед. та ст. шк. віку] / Дж. К. Ролінг ; пер. з англ. В. Морозова, за ред. І. Малковича та П. Тарашука. - Вид. тридцяте. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2006. - 344 с.



270. **Ролінг, Джоан Кетлін.** (1965-).

Гаррі Поттер і філософський камінь : [роман : для серед. та ст. шк. віку] / Дж.К. Ролінг ; пер. з англ. В. Морозова, за ред. І. Малковича та П.Тарашука. - Вид. тридцять четверте. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 316 с.



271. **Ружичка, Олджих.**

Історія літаків : [наук.-попул. вид. : для дітей дошк. та мол. шк. віку : пер. з англ.] / О. Ружичка ; худож. Т. Перницький, Н. Мойзесова. - Харків : Ранок, 2018. - 32 с. : іл.

Популярна енциклопедія про історію виникнення літаків.



272. **Рутківський, Володимир Григорович.** (1937-).

Бухтик з Тихого затону : казкова повість : [для дітей мол. шк. віку] / В. Г. Рутківський ; худож. Р. Попський. - Вид. друге. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 240 с. : іл.

Сергійко з друзями, які відпочивають у лісовому санаторії, придумали для захворілої дівчинки Олі казку. Проте вони й не підозрюють, що вигадані ними водяники, лісовики й русалки живуть насправді... Захоплива казкова повість лауреата Шевченківської премії Володимира Рутківського про зворушливу дружбу школярів Сергійка й Олі з дивовижним підводним створінням Бухтиком. Цей незвичайний герой, блискуче вигаданий Володимиром

Рутківським і чудово зображений Ростиславом Попським, просто приречений на твою любов і успіх.



273. **Рутківський, Володимир Григорович.** (1937-).

Сторожова застава : повість із життя Київської Русі : [для серед. та ст. шк. віку] / В. Г. Рутківський ; худож. М. Паленко. - 6-те вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 304 с. : іл.

Повість неперевершеного майстра українського дитячого історичного роману Володимира Рутківського присвячена героїчним і маловідомим сторінкам нашого прадавнього минулого. П'ятикласник Вітько Бубненко якимось дивом потрапляє у 1097-й рік, де разом зі славетними праукраїнськими богатырями Іллею Муровцем, Олешком Поповичем та Добринею захищає рубежі нашої землі, тобто землі Руської.



274. **Рябчук, Микола.**

До Чаплі на уродини ті інші львівські оповідання : [збірка оповідань] / М. Рябчук. - Львів : ЛА "Піраміда", 2017. - 228 с. ; 22 см. - (Приватна колекція)

До цієї книги оповідань Миколи Рябчука, одного з чільних представників українського прозового андеграунду 70-х рр. ХХ ст., ввійшли найкращі твори його львівського періоду. Видання книги не в останню чергу зумовлене тим, що й досі належно не оцінено художнє новаторство Рябчука-прозаїка, творам якого притаманні абсурдизм і парадоксальність, сюрреалістичність і вишукана іронічність, які тісно поєднуються з гарячим співчуттям, затамованою ліричністю й легкою меланхолійністю. У центрі його оповідань зображено трагедії маленької людини у тоталітарному суспільстві, які залишаються актуальними й для нашого часу.



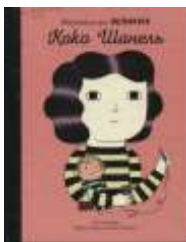
275. **Саган, Франсуаза.** (1935-2004).

Вонжур, печале! : повісті / Ф. Саган ; пер. з фр. Я. І. Кравець, В. С. Омельченко. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 240 с. ; 20 см. - (Двоє ± 1)

У психологічних повістях відомої французької письменниці Франсуази Саган звучать туга за щирими глибокими почуттями, співчуття і ніжність до героїв її творів.

«Вонжур, печале!» — перша повість письменниці, яка стала бестселером і перекладена багатьма мовами. Героїня, юна Сесіль, по-своєму розуміє, що таке Добро і Зло, і легковажить не тільки почуттями, а й долями близьких їй людей.

У повісті «Чи любите ви Брамса?» — здавалося б, класичний трикутник — жінка і двоє чоловіків. Однак вибір, який роблять вони, фатальний для кожного...



276. **Санчес Веґара, Марія Ісабель.**

Коко Шанель : [літер.-худож. вид. : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / М. І. Санчес Веґара ; пер. з ісп. М. Пухлій ; худож. А. Альберо. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 28 с. : іл. ; 25 см. - (Маленьким про великих)

Габріель Бонер, більш відома як Коко Шанель, була гранд-дамою французької моди. Як законодавиця моди, вона звільнила жінку від корсетів, вкоротила спідниці, а також надала більш мужнього вигляду багатьом предметам жіночого гардероба. Її простий стиль, ознакою якого було зручне й елегантне вбрання, докорінно змінив жіночий образ. Він став справжнім символом свободи для сучасної жінки - жінки, здатної досягти всього, чого вона забажає.



277. **Санчес Веґара, Марія Ісабель.**

Марія Кюрі : [літер.-худож. вид. : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / М. І. Санчес Веґара ; пер. з ісп. М. Пухлій ; худож. Фрау Іза. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 28 с. : іл. ; 25 см. - (Маленьким про великих)

У книжці усі віхи життя Марії Кюрі викладено послідовно: від шкільних років до визнання її досягнень науковою спільнотою та всім світом. Показано навіть, як результати праці Марії Кюрі використовуються в сучасному світі, і які емоцій вона відчувала в різних життєвих обставинах. Ця книга – гарний початок для подальшого ознайомлення із біографією видатної жінки-науковця.



278. Санчес Веґара, Марія Ісабель.

Одрі Хепберн : [літер.-худож. вид. : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / М. І. Санчес Веґара ; пер. з ісп. М. Пухлій ; худож. А. Арросоли. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 28 с. : іл. ; 25 см. - (Маленьким про великих)



279. Санчес Веґара, Марія Ісабель.

Фріда Кало : [літер.-худож. вид. : для дошк. та мол. шк. віку] / М. І. Санчес Веґара ; пер. з ісп. М. Пухлій ; іл. Ї Фань Ен. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 28 с. : іл. ; 24 см. - (Маленьким про великих)

Маленькі читачі відкриють для себе, ким були та чого досягли найвидатніші жінки сучасної історії. Дизайнерки, художниці, шукачки пригод, науковиці... Унікальні та дивовижні жінки, в яких слід учитися та з яких варто брати приклад. Жінки, що, як і Фріда, перетворили маленьку мрію на велику історію. Для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.



280. Сапковський, Анджей. (1948-).

Відьмак. Володарка озера : роман / А. Сапковський ; пер. з пол. С. Легези ; комент. С. Легези, О. Стужук, Н. Средіна. - Друге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 576 с.

Зеленоока Цірі продовжує пошуки Геральта і Йеннефер, вона стрибає поміж світами в пошуках відповідних часу й місця. Усі світи різні — безпроблемні, де можна перепочити, і проблемні, де її то наздоганяють ельфи, то замахуються на життя аборигени. У рідному світі Цірі, далеко в майбутньому, є ті, які прагнуть допомогти їй виконати призначене. Німує — Володарка Озера — залучає силу снячих, щоб з'ясувати суперечливі моменти легенди про відьмака й відьмачку та спрямувати Призначення у правильному напрямку. А тим часом іде війна між Нільфгардом й нордлінгами. І невідомо, що чекатиме на відьмака, його друзів і знайомих у кінці шляху...

Магія Анджея Сапковського — у його вмінні з ліризмом і сарказмом створити уявний світ, кожен з мешканців якого, кожне місце і кожна подія настільки нагадують нам світ реальний, сучасний, що відірватися від книжок неможливо. Саме тому героїчна сага про відьмака посідає четверте місце за накладом у Польщі, нагороджена преміями імені Януша Зайделя, преміями SFinks, а 2010 року Анджей Сапковський отримав почесну нагороду Європейського співтовариства наукової фантастики EuroCon «Гранд Майстер».



281. Сапковський, Анджей. (1948-).

Відьмак. Сезон гроз : роман / А. Сапковський ; пер. з пол. С. Легези ; комент. С. Легези, О. Стужук. - Друге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 352 с.

Відьмак, Геральт із Рівії продовжує свою боротьбу. У королівстві Керак на нього чекають нові випробування. Зараз він — мисливець за чудовиськами, якого найняли для вбивства. Після знищення чергової небезпечної потвори, троє вдягнених у чорне мосьпанів арештовують Геральта. Тепер і він у біді: його позбавили двох відьмацьких мечів. Він змушений докласти усіх зусиль, аби повернути зброю... Руда чародійка Литта Нейд, відома як Корал, зваблює Геральта, у них починається бурхливий роман. Але кохана Йеннефер, з якою він стільки пройшов, не дає забути про себе... Інтриги королів і магів продовжуються: гримить грим, бушують грози, історія йде далі...

Магія Анджея Сапковського — у його вмінні з ліризмом і сарказмом створити уявний світ, кожен з мешканців якого, кожне місце і кожна подія настільки нагадують нам світ реальний, сучасний, що відірватися від книжок неможливо. Саме тому героїчна сага про відьмака посідає четверте місце за накладом у Польщі, нагороджена преміями імені Януша Зайделя, преміями SFinks, а 2010 року Анджей Сапковський отримав почесну нагороду Європейського співтовариства наукової фантастики EuroCon «Гранд Майстер».



282. **Сапковський, Анджей.** (1948-).

Вежа блазнів : роман / А. Сапковський ; пер. з пол. А. Поритка. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 688 с.

Магія Анджея Сапковського — у його вмінні з ліризмом і сарказмом створити уявний світ, кожен з мешканців якого, кожне місце і кожна подія настільки нагадують нам світ реальний, сучасний, що відірватися від книжок неможливо. Анджей Сапковський є володарем численних престижних нагород та премій, серед яких нагорода Європейського співтовариства наукової фантастики EuroCon «Гранд Майстер». Його твори перекладено більш ніж 10 мовами світу, а самого автора визнано одним із найпопулярніших письменників-фантастів у Європі.

Його звали Рейнмаром із Беяви, прозваним Рейневаном. І він був справжнім майстром із... встрявання в різного ґибу халепи й пригоди. Ось і цього разу, знайомлячись зі шляхетною красунею, Реймар і гадки не мав, чим для нього це обернеться. Дізнавшись про зраду, чоловік панянки оголосив полювання на Реймара та дружину. А крім цього за Рейнмаром женеться інквізиція і члени таємного лицарського ордену... І ще цілий натовп інших ворогів: брати-лицарі Стерчі, наймані вбивці, міські вартові, які жадають помститися Рейнмарові. Лицарська романтика та відьомські шабаші, давні замки та похмурі середньовічні пейзажі, небезпека, що чатує за кожним деревом, поєдинки й погоні — ця пригода обіцяє бути захоплюючою!



континентах.

283. **Семків Р.**

Як писали класики : поради, перевірені часом : [наук.-попул. вид.] / Р. Семків. - Київ : Пабулум, 2016. - 240 с.

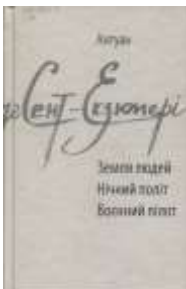
Серед визнаних письменників є ті, котрі вирішили поділитися секретами свого успіху й написали книжки про те, як писати добре. Це видання підсумовує погляди на художню творчість мегапопулярних Агати Крісті, Джорджа Орвелла, Рея Бредбері, Курта Воннегута, а також ближчих до нас у часі Мілана Кундери, Маріо Варгаса Льюїса та Умберто Еко. Чому вони писали? Як вони писали? І чому насправді вони стали успішними? Це збірка практичних порад, котрі підтвержені визнанням читачів на усіх



284. **Семків Р.**

Як читати класиків : [наук.-попул. вид.] / Р. Семків. - Київ : Пабулум, 2018. - 288 с.

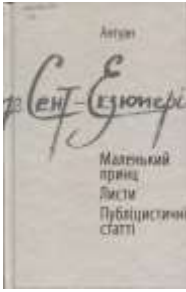
Ця книжка про підкорення могутньої сили — сили літератури. Автор веде непростим, проте цікавим шляхом: через різні жанри та творчість відомих письменників — від Олександра Дюма та Емілія Золя до Вірджинії Вулф та Джона Толкіна. За час подорожі читач навчиться розуміти книжки краще: вловлювати неочевидні сенси і зв'язки між текстами, отримувати задоволення від складного письма і, врешті, виробляти власні стратегії читання.



285. **Сент-Екзюпері, Антуан де.** (1900-1944).

Земля людей. Нічний політ. Воєнний пілот / А. Сент-Екзюпері ; пер. з фр. В. Б. Чайковського ; худож.-оформ. О. А. Гугалова. - Київ : ДОВЖЕНКО БУКС, 2017. - 316 с.

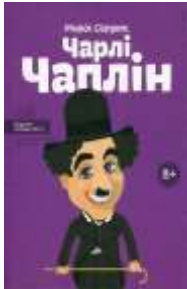
«Земля людей» — найвідоміший після «Маленького принца» твір Антуана де Сент-Екзюпері. Це — збірка невігаданих епізодів з життя автора, спогадів, роздумів. Тема та ж сама — люди, їхня праця, що перетворює землю, їхні стосунки, їхні думки і цивілізація. У 1939 році твір відзначено великою премією роману Французької академії. До книжки також увійшов роман «Воєнний пілот» та повість «Нічний політ».



286. **Сент-Екзюпері, Антуан де.** (1900-1944).

Маленький принц. Листи. Публіцистичні статті / А. Сент-Екзюпері ; пер. з фр. П. В. Тарашука, В. С. Бойка ; худож.-оформ. О. А. Гугалова. - Харків : Час читати, 2017. - 222 с. : іл.

Твори відомого французького письменника, поета, професійного льотчика Антуана де Сент-Екзюпері (1900—1944) раз у раз привертають увагу сучасного читача, бо сповнені майже містичного перегуку з нашим днем: вони пояснюють, звідки ми вийшли й куди прийшли. У своїй творчості письменник спромігся порушити такі питання, що сьогодні набули абсолютної значущості: прогрес і його ціна, панування техніки й розплата за це, ризик та відповідальність, сенс людського життя... Філософська казка «Маленький Принц» (1943), що представлена у цьому виданні, стала підсумком життєвого досвіду письменника і була перекладена понад 180 мовами світу. Крім «Маленького принца» у видання включені маловідома у нас публіцистика та листи.



287. **Сердюк, Марія.**

Чарлі Чаплін : [істор.-біограф. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / М. Сердюк ; передм. І. Пінтосевича ; худож. Є. Васильєв. - Київ : Агенція "ІРІО", 2018. - 144 с. : іл. ; 23 см. - (Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей). - Бібліогр.: с. 129

Книга «Чарлі Чаплін» із серії «Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей» автора Маші Сердюк розповість про життя найвідомішого коміка 20 століття. Як з'явився відомий образ Чарлі Чапліна? Чому ФБР переслідувало Чарлі Чапліна? Ви зможете знайти відповіді на ці та інші цікаві питання, дізнатися про нелегке життя відомого актора, надихнутися його вчинками, зрозуміти, які важливі якості допомогли йому досягти всесвітнього успіху.



288. **Сетон-Томпсон, Ернест.** (1860-1946).

Два маленьких дикуни : повість : [для серед. та ст. шк. віку] / Е. Сетон-Томпсон ; пер. з англ. Л. Т. Солонька, М. Р. Головка. - Київ : Знання, 2017. - 367 с. : іл. ; 20 см. - (Скарби)

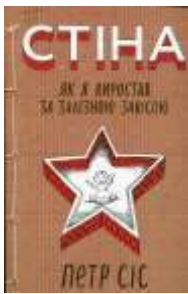
Повість «Два маленьких дикуни» відомого канадського письменника і художника-анімаліста Ернеста Сетона-Томпсона (1860—1946) — захоплива й пізнавальна книга про загадковий світ тварин і птахів. Головного героя твору, хлопчика Яна, ваблять закони й таємниці дикої природи. Якось йому випадає нагода провести літо разом з другом у лісі. Хлопці вдають із себе індіанців, живуть за їхніми законами та стають справжніми слідопитами й мисливцями. Життя на лоні природи, у тісній взаємодії з лісовими мешканцями, сповнене неймовірних пригод і дарує героям незабутні враження.



289. **Сетон-Томпсон, Ернест.** (1860-1946).

Оповідання про тварин : [для мол. та серед. шк. віку] / Е. Сетон-Томпсон ; пер. з англ. А. Зогуля ; іл. автора. - Київ : Форс Україна, 2018. - 128 с. : іл.

Ернест Сетон-Томпсон — канадський письменник шотландського походження, який долучився до створення скаутського руху. Піші прогулянки з дітьми, заняття альпінізмом і спортом, дослідження лісової флори й фауни спонукало письменника до створення циклу оповідань про тварин. До книги увійшли історії з життя пса Снапа, вовка Лобо й чорно-бурого лиса Доміно. Кожне з оповідань розкриває особливості непростого існування братів наших менших як у природному для них середовищі, так і поряд із людьми. І щоразу ми не відаємо, хто переможе у протистоянні людини й природи. Кожна з історій западає в душу як дорослим, так і дітям, знайомлячи нас із особливостями тваринного світу й непростого виживання у ньому.

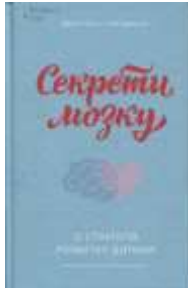


290. **Сіс, Петр.**

Стіна : як я виростав за залізною завісою / П. Сіс ; пер. з чеської І. М. Забіяки ; іл. автора. - Київ : Видавництво, 2018. - 48 с. : іл.

«Стіна» — книжка чеського художника і письменника Петра Сіса, який живе в Америці. Англійською мовою («The Wall») вона вийшла у Нью-Йорку восени 2007 року, чеською — того ж року у видавництві «Labyrint». Викликала великий інтерес критики і читачів. Отримала нагороди: медаль Калдекотта (Американська бібліотечна асоціація), медаль Роберта Сіберта (Американська бібліотечна асоціація), премію «New York Times» як найкраща ілюстрована книжка року. На Болонському книжковому ярмарку здобула

золоту медаль «Ragazzi Award» як найкраща дитяча книжка нон-фікшн, а також Золоту стрічку чеської секції IBBY.



291. **Сіґел Д.**

Секрети мозгу : 12 стратегій розвитку дитини / Д. Сіґел, Т. Брайсон ; пер.з англ. І. Борщ. - 2-ге вид. - Київ : Наш формат, 2018. - 192 с. : іл.

Процес виховання досі виснажує вас? Дитина поводить себе агресивно, вередує чи влаштовує істерики? Завдяки порадам Дена й Тіни ваше повсякденне спілкування з дитиною стане захопливим і допоможе їй зростати гармонійною особистістю. Потрібно лише усвідомити особливості роботи мозку дитини. Із книжкою, яку ви тримаєте в руках, це під силу і дорослим, і малечі. Захопливий текст і цікаві сюжетні ілюстрації допоможуть навіть дошкільнятам зрозуміти себе, свої почуття та

поведінку, а отже — навчать їх самоконтролю. Ця книжка проведе вас лабіринтами лівої та правої півкулі, підніме з нижнього поверху мозку на верхній, ви знайдете схованку дитячих страхів і зазирнете у свідомість. А дванадцять дієвих стратегій підкажуть, як виховати успішних, турботливих, упевнених у собі дітей.



292. **Скляренко Г. Я.**

Українські художники: з відлиги до незалежності : [монографія]. Кн. перця / Г. Я. Скляренко ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Національна академія мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. - Київ : Huss, 2018. - 288 с. : іл. ; 22 см. - (Українське Мистецтво ХХ-ХХІ)



293. **Сковорода, Григорій Савич. (1722-1794).**

Сковорода. Найкраще / Г. С. Сковорода ; пер. М. Кошуби, Г. Сварник, Н. Федорака ; передм. Р. Чопика, А. Любки ; худож. Д. Мовчан. - Львів : Terra Incognita, 2018. - 320 с. ; 21 см. - (Українська езотерика)

До книги вибраних творів українського любомудра XVIII століття Григорія Сковороди у перекладі сучасною українською мовою увійшли трактати, діалоги, притчі та байки, що складають "золотий фонд" сквородинської спадщини й містять головні ідеї його духовного вчення. Книга має на меті зробити твори Сковороди доступнішими сучасному читачеві та популяризувати їхнього автора серед молоді.



294. **Скреттінг, Гюдрун. (1971-).**

Антон та інші нещастя : повість : для серед. шк. віку / Г. Скреттінг ; пер. з норв. Н. Р. Іваничук. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 248 с.

Антонові — дванадцять, і в нього чимало проблем, які він вважає справжніми нещастями. Проте в нього є найкраща подруга — Іне, яка завжди готова прийти на допомогу. Антон шукає татові наречену, Іне намагається помирити власних батьків. І завдання ці — не з простих, тим паче що професія хлопцевого батька — не з найпрестижніших. Кажуть, у продавців дачних туалетів шанси у жінок невеликі... Та крок за кроком, витівка за витівкою — і задуми Антона та Іне стають все досяжнішими, а їхня дитяча дружба переростає в щось глибше і несподіване для них обох.

Авторка — норвезька письменниця Гюдрун Скреттінг — дебютувала романом для підлітків «Антон та інші нещастя». Його продовження — «Антон та інші комахи», стало найкращою дитячою книжкою 2017 року в Норвегії. Незабаром вийде третя книжка про цього героя, який так полюбився читачам-підліткам, — «Антон Великий».



295. **Слабошпицький, Михайло Федотович.** (1946-).

Протирання дзеркала. Те, чого ви не прочитаєте в історії літератури : про час і про людей : спогади / М. Ф. Слабошпицький. - Київ : Ярославів вал, 2017. - 688 с. : іл.

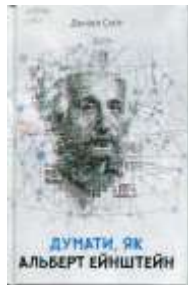
Цієї книжки могло б і не бути, якби не втручання лікаря. Втручання не медичне (хоч воно теж було), а втручання в літературну біографію автора зі словами: «Пишіть, аби вижити! Це буде найкраща реабілітація для Вас!». Цієї книжки могло б не бути, якби не аура людей, комічних і повчальних сюжетів, неймовірних деталей доби, які живуть у дзеркалі часу автора. Однак вона є, і описане в ній ви точно не знайдете в підручнику з української літератури. І саме для цього автор протирає дзеркало...



296. **Слейтер, Кім.**

Розумник : загадковий злочин, особливий детектив : [повість : для серед. шк. віку] / К. Слейтер ; пер. з англ. Г. Лелів. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 232 с.

У британському місті Ноттінгем загинув безхатченко, та поліція цією справою не надто переймається. Кіран Вудз, допитливий школяр, який мріє стати журналістом і розслідувати злочини, береться самотужки з'ясувати, що ж трапилось насправді. І куди зникла його бабця, яка одного дня перестала навідуватись до них із мамою. Захоплива і водночас щемка розповідь, написана від імені особливого хлопчика, нікого не залишить байдужим. Вона про те, як нелегко буває жити у сім'ї, коли вітчим ображає маму, як відчуваєшся, коли однокласники вважають тебе «не таким», і як це — бути бідним і втратити власну домівку... А ще — це історія про любов, яка здатна подолати всі труднощі і страхи. Історія, від якої — як не раз повторює сам головний герой — «тріскає серце». За цю книжку британська письменниця Кім Слейтер отримала десять літературних нагород.



297. **Сміт, Деніел.**

Думати, як Альберт Ейнштейн : [літ.-попул. вид.] / Д. Сміт ; пер.з англ. Г. Литвиненко. - Київ : КМ-БУКС, 2017. - 208 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 207

Відомий в усьому світі Божевільний Професор зі скуповдженим волоссям думав би інакше, якби в ньому не поєдналися такі унікальні якості, як інтелект, інтуїція та уява, що зробили його генієм. Книга дає можливість поглянути на події ХХ століття очима видатного вченого, гуманіста, громадського діяча.

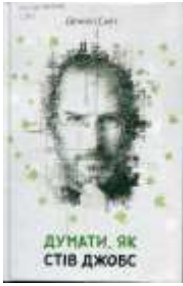
Стів ще в дитинстві відрізнявся нестандартним мисленням, що стало основою формування його особистості. Саме приклад Джобса доводить: людина, котра мислить не так як усі, котра уникає шаблонів у вирішенні задач на шляху до мети, здатна вплинути на світ, змінити його на краще та досягнути величних успіхів. Стіву не завжди щастило, не завжди все вдавалося з першого разу, проте він ніколи не боявся починати з початку та йшов за покликом серця та інтуїції.



298. **Сміт, Деніел.**

Думати, як Леонардо да Вінчі : [наук.-попул. вид.] / Д. Сміт ; пер. з англ. А. Мішти. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 224 с.

Леонардо да Вінчі, котрий жив більш ніж 500 років тому, — автор знаменитих художніх шедеврів, серед яких «Мона Ліза» і «Таємна вечеря», — вплинув на декілька поколінь художників і мислителів. Він бачив взаємозв'язки між мистецтвом та наукою, був точним і досконалим у своїй роботі та розробив багато методик, які ми продовжуємо використовувати дотепер. Ці чесноти в поєднанні з унікальною уявою дозволили Леонардо да Вінчі зробити винаходи, які на декілька століть випередили свій час.



299. **Сміт, Деніел.**

Думати, як Стів Джобс : [літ.-попул. вид.] / Д. Сміт ; пер. О. з англ. Чупи. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 208 с. : іл.

Титан технологічних інновацій, Стів Джобс думав інакше, ніж усі інші. Він мав ртутну здатність знати, що хотіли люди, перш ніж самі це знали, і, навіть більше, він вмів продавати цю ідею. Його вплив у Силіконовій долині змінив спосіб, яким світ замислювався над технологією. Але як він досяг такого успіху? Якими були його методи? "Думати, як Стів Джобс" розкриває філософію та ретельно відпрацьовані навички, які Джобс використовував в його подорожі до вершини та у консолідації унікального місця Apple у суспільній свідомості. З його думками про інновації, порадами: як знайти натхнення чи представити ідею, рекламу та багато іншого. Ви можете зануритися у розум майстра.

Стів ще в дитинстві відрізнявся нестандартним мисленням, що стало основою формування його особистості. Саме приклад Джобса доводить: людина, котра мислить не так як усі, котра уникає шаблонів у вирішенні задач на шляху до мети, здатна вплинути на світ, змінити його на краще та досягнути величких успіхів. Стіву не завжди щастило, не завжди все вдавалося з першого разу, проте він ніколи не боявся починати з початку та йшов за покликом серця та інтуїції.



300. **Сміт, Доді. (1896-1990).**

101 далматинець : роман : для мол. та серед. шк. віку / Д. Сміт ; пер. з англ. Н. Ясіновська ; худож. оформ. Т. Цюпка. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 240 с. : іл.

У пана та пані Любеньких живе пара чудових собак-далматинців — Понго й Леді. Господарі надзвичайно їх люблять і не можуть натішитися п'ятнадцятьма цуценятами, які народжуються невдовзі. Проте у затишному будиночку Любеньких ніхто й не підозрює, яка небезпека чигає на маленьких далматинців...



301. **Сняданко, Наталія Володимирівна. (1973-).**

Охайні прописи ерцгерцога Вільгельма : роман / Н. В. Сняданко. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2017. - 544 с.

У центрі нового роману Наталки Сняданко особиста історія одного з найекстравагантніших членів імператорської родини Габсбургів - Вільгельма, більше відомого в Україні за бойовим псевдонімом Василь Вишиваний. У романі його українську ідентичність розширено уявною - ймовірною - частиною біографії. У ній він не помирає у стінах Лук'янівської в'язниці, як відбулося насправді, а опиняється в радянському Львові, одружується, виховує сина й онуку, разом із дружиною, котра походила з давньої львівської родини, намагається пристосуватися до нової суворой дійсності. Водночас цей роман - історія кількох родин, країн, епох, воєн і міжвоєнь. Це - віддзеркалення австрійського в польському, польського - в австрійському, українського - в радянському і навпаки. Це - галицький мікрокосмос у кількох поколіннях і кількох епохах із притаманними лише цьому закутку Європи химерними поєднаннями мовних, кулінарних, звичаєвих реалій та людських доль, переповідання яких часто є набагато химернішим і фантастичнішим за будь-яку літературну фікцію.



302. **Сперроу, Джайлс.**

Дитяча енциклопедія космосу : [науч.-попул. вид. : для мол. та серед. шк. віку] / Д. Сперроу ; пер. з англ. Я. О. Головченко. - Харків : Віват, 2018. - 129 с. : іл. ; 29 см. - (Енциклопедія)

Ця енциклопедія — унікальний шанс вирушити в подорож у найвіддаленіші куточки Всесвіту, розкрити таємниці темної матерії, довідатись якомога більше про інші світи, краще пізнати нашу ніби знайому, але таку загадкову Землю. Достовірні наукові факти, яскраві реалістичні ілюстрації та світлини, захопливі подробиці зроблять мандрівку міжзор'яним простором незабутньою.



303. **Стівенсон, Роберт-Льюїс.** (1850-1894).

Острів Скарбів : роман / Р. -Л. Стівенсон ; пер. з англ. В. Губарева. - Львів : Урбіно, 2018. - 272 с.

«Острів скарбів» – найвідоміший пригодницький роман шотландського письменника Роберта-Луїса Стівенсона про пошуки скарбів, захованих на далекому острові піратами. Головний герой та оповідач, юний Джим Гокінс, після низки несподіваних пригод вирушає разом із друзями до таємничого Острова Скарбів. Експедицію організовано, здається, бездоганно: чудовий корабель, достатньо харчів та питної води, багато зброї й віддана команда моряків. Ніхто не підозрює, що частина команди прагне сама заволодіти коштовностями й позбутися чесних людей – сквайра Трелоні, доктора Лівсі, капітана Смоллета й самого Джима, яким доведеться виявити неабияку мужність, винахідливість і людяність, щоб не стати жертвами підступних і жадібних піратів.



304. **Стівенсон, Роберт-Льюїс.** (1850-1894).

Острів Скарбів : роман / Р. -Л. Стівенсон ; пер. з англ. О. Гончара. - Київ : Знання, 2018. - 223 с. ; 20 см. - (Скарби: молодіжна серія)

Роберт Льюїс Стівенсон (1850—1894) — знаменитий англійський письменник шотландського походження, представник неоромантизму, автор багатьох пригодницьких і гостросюжетних романів та повістей. У своєму найвідомішому творі “Острів скарбів” він майстерно доводить, що небезпеки безлюдного острова, підступність жадібних піратів і таємничі скарби — це саме те, що потрібно юному мрійникові для найзахопливішої подорожі у житті. А прихильність багатьох поколінь читачів, яка зробила цю книгу класикою світової літератури, тільки підтверджує вдалість такого рецепту пригод.



305. **Стокер, Брем.** (1847-1912).

Дракула : роман / Б. Стокер ; пер. з англ. Е. Євтушенко. - Київ : Знання, 2018. - 478 с. ; 17 см. - (English Library)

Поклавши в основу своєї оповіді легенди різних народів світу, оповивши їх атмосферою вікторіанської Англії, Брем Стокер (1847—1912) у романі “Дракула” створює власний міф, що згодом дасть початок усім сучасним творам про романтизованих вампірів. Книга написана у формі щоденникових нотаток, газетних статей та листів, тож пропонує читачеві одночасно кілька поглядів на ситуацію, а інтимність, з якою герої діляться своїми почуттями й переживаннями, нікого не зможе залишити байдужим.



306. **Стороженко Г. В.**

Людина та її тіло : [наук.-попул. вид. : для дітей мол. шк. віку] / Г. В. Стороженко ; іл. О. В. Соколової. - Харків : Ранок, 2018. - 64 с. : іл. ; 26 см. - (Пізнаємо та досліджуємо)

Книга у зрозумілій і цікавій формі познайомить юного читача з будовою людського тіла. За допомогою енциклопедії школяр зможе дізнатися безліч цікавих і корисних фактів з області анатомії і фізіології людини. На кожному розвороті юного дослідника чекають цікаві факти, завдання або питання і яскраві ілюстрації.



307. **Стренковська-Заремба, Малгожата.**

Детектив Кефірчик. У пошуках скелета : повість : для мол. та серед. шк. віку / М. Стренковська-Заремба ; пер. з пол. Я. Івченко ; іл. А. Данчишин. - Львів : Урбіно, 2018. - 224 с. : іл.

У книжці відомої польської дитячої письменниці на тебе чекає безліч загадок та багато сміху! Теодор Кефірчик мріє про кар'єру детектива, тому коли його звинувачують у крадіжці скелета з кабінету біології, він вирішує провести власне розслідування. Юному детективові допомагає завжди чемний Домінік. У хлопців є кілька версій, і це ускладнює пошуки. А ще їм перешкоджає допитлива Кароліна та двійко неслухів: Малий і Бартусь. Під час розслідування діти потрапляють у лапети банди злодіїв і...

Це перша книжка із циклу про знаменитого детектива Теодора Кефірчика.



308. **Стус, Дмитро Васильович.** (1938-1985).

Василь Стус : життя і творчість / Д. В. Стус. - 2-ге вид., випр. - Київ : Дух і літера, 2018. - 384 с. : іл. ; 24 см. - (Бібліотека спротиву, бібліотека надії)

Ніхто не знає, в чому полягає загадка слави. Часто трапляється, що про когось, хто все життя перебував у епіцентрі подій, забувають відразу після смерті. До Василя Стуса широка відомість прийшла після перепоховання в 1989-му. Що цьому причиною: поетична творчість? героїка життя? непримиренність позиції? здатність перейматися чужим болем? На ці та інші питання пробує знайти відповіді син поета Дмитро, який майстерно поєднує об'єктивні біографічні відомості про життя Василя Стуса з власними спогадами і спостереженнями про батька, парадоксально зіставляє контексти, змішує високий науковий та белетристичний стилі. Пропонована книга це Василь Стус очима дослідника і сина на тлі «запізнілого націєтворення»



309. **Стус, Таня .** (Щербаченко).

Письмонавтика : курс літературної творчості : для дітей мол. та серед. шк. віку / Т. В. Стус ; худож. А. Іваненко. - Київ : Пабулум, 2017. - 144 с. : іл.

Видання містить базову теорію та практичні вправи з "креативного письма", що відповідають віковим особливостям дітей молодшого та середнього шкільного віку і синхронізовані зі шкільною програмою, а також адаптований словник літературознавчих термінів. "Письмонавтика" допоможе школярам самостійно чи з допомогою дорослого засвоїти навички літературної творчості та письмової фіксації думок, глибше розуміти твори літератури. Курс "Письмонавтики" апробовано на реальних дітях, ніхто не постраждав.



310. **Сульберг, Аудгільд А.**

Привиди проти суперкрутих : [повість : для серед. шк. віку] / А. А. Сульберг ; пер. з норв. Н. Р. Іваничук. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 200 с.

Анне Беа тепер не впізати! Дівчинка значно посміливішала, відколи ми бачилися з нею востаннє: вона тепер співає у гурті і навіть наважується поїхати у шкільну поїздку в гори. У цій мандрівці і її друзі, і суперкруті з вищої касты спізнають нові пригоди і більше дізнаються одне про одного. Їм доведеться розгадувати таємницю привида, що видає моторошні звуки, а вночі блукає коридорами колишнього закинутого готелю. Ох, такі страхіття вам і не снилися! Тим часом Анне Беа несподівано для себе стане учасницею любовного трикутника, з якого теж непросто виплутатися.



311. **Сульберг, Аудгільд А.**

Таємниця суперкрутих : [повість : для серед. шк. віку] / А. А. Сульберг ; пер. з норв. Н. Р. Іваничук. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 184 с.

Здавалося б, життя Анне Беа складається якнайкраще: тепер у неї є коханий, з яким вона виступає у найкращому музичному гурті школи. Та виявляється, мати коханого – не така вже й проста справа. А тут ще й нова учениця Наталія, яка з'являється у їхньому класі, несподівано стає суперницею Анне Беа. Вам нізащо не здогадатися, кого тепер називатимуть Новим Суперстервом! Та й чи справді Наталія така мила й добра, як видається на перший погляд? Все з'ясується на загадковому безлюдному острові, куди сьомі класи вирушають у мандрівку, щоб відсвяткувати завершення молодшої школи.



312. **Сухомлинський, Васильй Александрович.** (1918-1970). Я розповім вам казку... : філософія для дітей / В. А. Сухомлинський ; уклад., передм. О. В. Сухомлинської. - Харків : ВД "Школа", 2018. - 576 с. : портр.

Найповніша збірка оповідань та казок відомого українського дитячого письменника, педагога та вихователя із Кіровоградщини Василя Сухомлинського, зібраних видавництвом «Школа» із усіх доступних джерел. Спадок Василя Сухомлинського буде цікавий і корисним діткам, вчителям та вихователям, а також батькам. Добрі та щирі, повчальні та розважальні розповіді автора легко сприймаються юними читачами.



313. **Таїрова-Яковлева Т. Г.** Повсякдення, дозвілля і традиції козацької еліти Гетьманщини : [наук.-попул. вид.] / Т. Г. Таїрова-Яковлева ; пер. з рос. Т. Кришталовської. - 2-ге вид. - Київ : КЛІО, 2018. - 184 с. : іл.

У виданні в захопливій і легкій для сприймання формі на основі численних джерел описано домашній побут, зовнішній вигляд, одяг козацької старшини Гетьманщини (XVII – початок XVIII ст.). Приділено увагу ролі жінок тієї доби, які не соромилися втручатися у серйозні політичні справи, нерідко керуючи своїми чоловіками й синами та демонструючи норозливу вдачу. Окремі розділи присвячено культурі, освіті, дозвіллю, нормам поведінки, уявленням про людські чесноти української еліти, яка хоч і запозичила багато зі Сходу, а ще більше – із Заходу, проте не йшла шляхом простого копіювання, а зберігала і примножувала власні звичаї та традиції, витворивши неповторне й колоритне суспільство.



314. **Тайсон, Ніл Деґрасс.** Астрофізика для ТИХ, хто цінує ЧАС : [наук.-попул. вид.] / Н. Д. Тайсон ; пер. з англ. Д. Пілаша, М. Сидоренка. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 200 с.

Яка природа простору і часу? Яке наше місце у Всесвіті? Яке місце Всесвіту в наших життях? Немає кращого провідника по цих усіх питаннях, аніж всесвітньовідомий астрофізик, популяризатор науки та автор бестселерів Ніл Деґрасс Тайсон. Втім, мало хто з нас має час на споглядання зірок - тому Тайсон знайомить із ними чітко та лаконічно. Дотепний та цікавий текст поділено на невеликі порції, якими зручно підживлювати спраглий до відповідей мозок у перерві напруженого дня. Автор пропонує коротке, але осмислене ознайомлення з фундаментальними питаннями космосу: від Великого вибуху до чорних дір, від кварків до квантової механіки, від дослідження інших планет до пошуків життя у Всесвіті.



315. **Тараненко І. І.** Книга-мандрівка. Україна : [наук.-попул. вид. : для мол. та серед. шк. віку] / І. І. Тараненко, Ю. О. Курова, М. С. Воробйова, М. З. Лешак. - Київ : Книголав, 2017. - 68 с. : іл. ; 37 см. - На обкл. та тит. арк. авт. не зазнач. 5000 пр.

«Книга-мандрівка. Україна» — це 1200 непересічних фактів про Україну та українців. Ми відшукали не лише найдивовижніше, але й найважливіше, що варто знати про Україну: унікальні місця, де слід побувати, культурні здобутки, видатних особистостей та поворотні моменти, що вплинули на хід історії та життя кожного українця. Ця книга створена з відкриттів, і ми сподіваємося, що з нею ви зможете поглянути на Україну по-новому.



316. **Тартт, Донна.** Таємна історія : роман / Д. Тартт ; пер. з англ. Б. Стасюка. - 2-ге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 560 с.

Молодий каліфорнієць Річард Пейпен вступає до приватного коледжу в Новій Англії. Соромлячись свого походження, він із захватом дивиться на п'ятірку обраних — студентів, що навчаються на курсі давньогрецької в харизматичного професора Джуліана. Близнюки Чарльз і Камілла, інтелігентний Генрі, витончений Френсіс та веселий Банні — всі вони ніби оточені аурою недосяжності. Та ось завдяки щасливому випадку Річард стає студентом Джуліана і входить до цієї закритої спільноти. Молоді люди майже

весь час разом, і ніщо не віщує біди. Проте любов до античної культури врешті-решт призводить до зовсім не давньогрецької трагедії, і на землю біля коледжу проливається кров...

Донна Тартт — сучасна американська письменниця, авторка світових бестселерів «Темна історія», «Маленький друг» і «Щиголь», лауреатка Пулітцерівської премії, володарка медалі Ендрю Карнегі. Входить до списку ста найвпливовіших людей світу за версією журналу «Time».



317. **Тварини** : [наук.-попул. вид. : для мол. та серед. шк. віку] / К. де ла Бедуайер, С.Паркер, Дж. Фарндон ; пер. з англ. А. Мішти. - Київ : КМ-БУКС, 2017. - 160 с. : іл.



318. **Твен, Марк.** (Клеменс, Сем'юел Ленг'горн ; 1835-1910). Пригоди Тома Соєра : [повість : для дітей серед. шк. віку] / М. Твен ; з англ. пре. Л. Бідошко ; за заг. ред. Г. Кошманенко ; худож.-оформ. Ю. Ясінської. - Київ : Форс Україна, 2018. - 272 с.

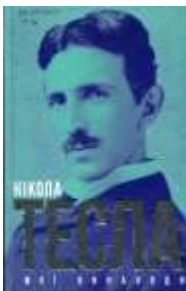
Марк Твен — один зі стовпів американської літератури дев'ятнадцятого століття. У бібліографії письменника безліч цікавої прози, сповненої неповторним іронічним гумором, але найбільш знаковими вважаються книжки про пригоди дітей у маленькому містечку штату Міссурі. «Пригоди Тома Соєра» — перша частина про них.

Том Соєр — хитромудрий та зухвалий хлопчисько, що живе у тітқи Поллі. Він усіма силами зображує хворого щоб не йти до недільної школи, а інші діти з готовністю фарбують паркан замість нього. Винахідливості йому не позичати (особливо це стосується жартів), а пригоди самі ходять за ним по п'ятках, так що не дивно, що він стає свідком вбивства та навіть розкриває його, пускається у всі тяжкі щоб стати піратом, знаходить печеру зі скарбом... І це ще далеко не все, про що можна прочитати в книзі «Пригоди Тома Соєра»!



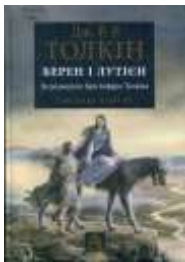
319. **Терен Т.** Прості речі : вісім розмов з Адою Роговцевою / Т. Терен, А. Липківська. - Київ : Пабулум, 2018. - 264 с. : фото

«Прості речі» — це відверті діалоги великої акторки про її життя, родину, близьких людей, покликання, професію і країну з журналісткою Тетяною Терен і театральним критиком Анною Липківською. У цих текстах перед нами постає не лише жива легенда українського театру та кіно, а й гранично щира жінка, якій випав непересічний життєвий шлях. У розмовах згадуються знакові події та відомі особистості нашої культури, які для Ади Роговцевої були і залишаються друзями чи колегами. До видання увійшли архіви та сучасні фотографії, багато з яких публікуються вперше.



320. **Тесла, Никола.** (1956-1943). Мої винаходи : автобіографія / Н. Тесла ; пер. з англ. О. Гординчук. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 132 с. : іл.

З автобіографії легендарного винахідника в галузях електрики та механіки довідається про непересічні здібності юного Тесли, про його роботу над собою, перші спроби та найбільші досягнення, а також дізнається про його погляди на світ і розвиток цивілізації. А ще знайдете прецікаві передбачення щодо майбутнього людства, частина з яких лише нещодавно почали справджуватись. Для винахідників — теперішніх і майбутніх — та всіх, хто цікавиться технічним прогресом.



321. **Толкін, Джон Роналд Руел.** (1892-1973).

Берен і Лутієн : [літер.-худож. вид.] / Дж. Р. Р. Толкін ; за ред. Крістофера Толкіна з іл. Алана Лі ; пер. з англ. О. О'Лір ; консультант О. Фешовець. - Львів : Астролябія, 2018. - 320 с. : іл. ; 24 см. - Текст: укр., англ.

У цій книжці на основі низки прозових та поетичних творів Дж. Р. Р. Толкіна реконструйовано цілісний епос про Берена, сина Барагіра, і Лутієн Тінувіель — смертного й ельфійку, які, за Толкіновим легендаріумом, жили в Першу Епоху світу. Історію їхньої любови та подвигів, здійснених в її ім'я, письменник вважав головним сказанням «Сильмариліону». Першу зав'язь цього сюжету — «Сказання про Лутієн Тінувіель і Берена» — було створено 1917 року, невдовзі після повернення Толкіна з фронтів Першої світової війни та одруження з Едіт Мері Бретт. У сповнених високої поезії образах закоханих, які належать до різних світів — людей та ельфів, Дж. Р. Р. Толкін вбачав уособлення себе самого та своєї дружини, і за його заповітом на їхньому надгробку було викарбувано: «Берен» і «Лутієн». Крістофер Толкін, упорядник книжки, присвятив її своїй дружині Бейллі — і в такий спосіб засвідчив вірність батьковій поетичній візії ідеального шлюбу.



322. **Толкін, Джон Роналд Руел.** (1892-1973).

Листи Різдвяного Діда : [літер.-худож. вид. : для серед. шк. віку] / Дж. Р. Р. Толкін ; з малюнками Дж. Р. Р. Толкіна ; за ред. Б. Толкін ; пер. з англ. О. О'Лір ; консультант О. Фешовець. - Львів : Астролябія, 2017. - 160 с. : іл.

Щороку в грудні дітям Дж. Р. Р. Толкіна приходив конверт зі штемпелем Північного Полюса, а всередині — лист, написаний химерним тонким почерком і оздоблений чудовими кольоровими малюнками. Всі ці листи були від Різдвяного Діда і розповідали дивовижні історії про життя на Північному Полюсі: як північні олені зірвалися з прив'язі й порозкидали подарунки по всій околиці; як безталанний Білий Ведмідь вилетів на крижаний полярний шпиль і гепнувся звідти на будиночок Різдвяного Діда, провалившись крізь дах; як той Ведмідь розбив Місяць на чотири шматки, і через це Місячанин упав із неба в Дідов садок; як веліся війни з полчищами капосних гоблінів, котрі жили в печерах під будинком. Часом якусь приписку надряпував Білий Ведмідь, а часом Ілберет Ельф дописував щось своїм елегантним плавним почерком, додаючи цим історіям ще більше життя і гумору.



323. **Треверс, Памела Ліндон.** (Гофф, Хелен Ліндон ; 1906-1996).

Мері Поппінс . Мері Поппінс повертається : казкові повісті : для мол. та серед. шк. віку / П. Л. Треверс ; пер. з англ. В. О. Панченко ; худож. А. Джанік'ян. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 384 с. : іл., портр. ; 24 см. - (Шедеври дитячої літератури рідною мовою)

Казкові повісті про дивовижні пригоди суворої, але справедливої няні Мері Поппінс та її непосидючих вихованців входять до золотого фонду світової дитячої літератури. Їх люблять діти всього світу.



324. **Тужиков А.**

Коротка історія технологій, або Як зрозуміти свій ґаджет : [наук.-попул. вид.] / А. Тужиков ; іл. Н. Соїко. - Чернівці : Книги-XXI ; Чернівці : Чорні вівці, 2018. - 112 с. : іл.

Для більшості людей те, що відбувається під корпусом смартфона — справжнісінька «магія». Завдяки цій книзі ви зрозумієте, як працює ця «магія». Штучний інтелект, нейроінтерфейс, біткоїни, «розумний» будинок, Інтернет речей — історія цих ідей розпочалася дуже давно, коли людство вирішило спростити собі життя і навчитися швидше рахувати та зберігати багато інформації. У цій книзі ми пройдемо цей шлях знову — від азбуки Морзе та радіохвиль до сучасного смартфона у вашій кишені, який має достатньо потужності, щоб спокійно керувати кількома космічними місіями.



325. **Тютюнник, Григір Михайлович.** (1931-1980).
Вогник далеко в степу : вибрані твори / Г. М. Тютюнник. - Київ : Знання ,
2018. - 207 с. ; 17 см. - (Скарби)

До пропонованої збірки творів Григора Тютюнника (1931—1980) ввійшли кращі повісті й оповідання письменника. Їх персонажі — прості люди, життя яких припало на важкі післявоєнні роки. Автор писав лише про те, що він добре знав і пережив сам. Тому кожен твір збірки — це портрет часу, неприхована, часом болісна правда про людей, яку письменник бачив серцем і прагнув донести новим поколінням. Книга нагадує нам про вічні цінності, учить чесності, людяності, шанобливого ставлення як до минулого, так і до людей, що живуть поруч із нами.



326. **Тютюнник, Григір Михайлович.** (1931-1980).
Три зозулі з поклоном : вибрані твори / Г. М. Тютюнник. - Київ : Знання ,
2018. - 206 с. ; 20 см. - (Класна література)



327. **Тютюнник, Григір Михайлович.** (1931-1980).
Чудасія : повісті та оповідання / Г. М. Тютюнник. - Київ : Знання , 2017. -
238 с. ; 20 см. - (Класна література)

До пропонованої збірки творів Григора Тютюнника (1931—1980) ввійшли дві повісті (“Облога” і “День мій суботній”), дві новели та низка оповідань. Їх персонажі — прості люди, на життя яких, за словами героя новели “Чудасія”, випало три голодовки і три війни. Автор писав лише про те, що він добре знав і пережив сам. Тому кожен твір збірки — це портрет часу, неприхована, часом болісна правда про людину, яку письменник бачив серцем і прагнув донести новим поколінням. Книга нагадує нам про людські цінності, учить чесності, людяності, шанобливого ставлення до минулого і до людей, що живуть поруч із нами.



328. **Ушкалов Л. В.**
Ловитва невловного птаха: життя Григорія Сковороди : [істор. біограф. вид.] / Л. В. Ушкалов. - Вид. друге. - Київ : Дух і літера, 2017. - 368 с. ; 20 см. - (Постаті культури)

У цій книзі на основі багатого джерельного матеріалу подано біографію українського філософа й богослова Григорія Сковороди (1722–1794). Утім, це не лише життєпис видатної людини – тут постає яскравий образ України XVIII століття. Одинадцять розділів книги, в яких змальовано життя Сковороди, обрамлені двома окремими сюжетами – Prelude та Finale, що покликані надати біографії Сковороди якомога більшої глибини, а також показати його першорядну роль в українській духовній традиції.



329. **Фавіллі Е.**
Казки на ніч для дівчат-бунтарок : 100 історій про непересічних жінок :
[для мол. та серед. шк. віку] / Е. Фавіллі, Ф. Кавалло ; пер. Т. Савчинська.
- Київ : Книголав, 2018. - 224 с. : іл. ; 24 см. - (Дитяча полиця)

«Казки на ніч для дівчат-бунтарок» це сто розповідей про життя ста надзвичайних жінок, проілюстровані сотнею яскравих портретів. Деякі з цих жінок жили давно, деякі наші сучасниці. Деякі походять із багатих родин, деякі в дитинстві злидарювали. Деякі відомі на весь світ, а про деяких намагалися зумисно забути. Але кожна з них по-своєму змінила світ. Їхні таланти вражають, їхні вчинки надихають, їхні досягнення та відкриття важлива частина історії людства.



330. **Фантастичні рослини і не тільки...** : [наук.-попул. вид. : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / пер. з англ. О. Назарова. - Харків : Ранок, 2018. - 96 с. : іл. ; 22 см. - (Перше NON FICTION читання ; рівень 3). - (Інформація. Знання. Натхнення. Допитливість.)

Всесвітньовідома оксфордська серія адаптованої науково-популярної літератури для навчання читання. Унікальні кольорові фотографії, малюнки і пояснення до них розвивають критичне мислення і лексичну грамотність

Що таке скам'янілості? Які кістки у кажана? Що відбувається на дереві? І ще купа цікавинок!



331. **Фергюсон Н.**
Еволюція грошей : фінансова історія світу / Н. Фергюсон ; пер. з англ. К. Діса. - Київ : Наш формат, 2017. - 384 с.

«Еволюція грошей. Фінансова історія світу», у якій відомий історик Ніл Фергюсон простежує розвиток фінансів в історії людства, стала світовим бестселером. За книжкою було знято телевізійну стрічку із шести частин, яка 2009 року здобула премію «Еммі» як найкращий документальний фільм.

Фінансова неосвіченість шкодить не менше за природні катастрофи, хоча багато людей і досі мало знають про гроші. Чим вони є? Що роблять банки? Яка різниця між акціями й облігаціями? Навіщо купувати страхові поліси чи нерухомість? У книжці висвітлено основні фінансові поняття та концепції, розтлумачено причини останньої потужної світової економічної кризи. Ніл Фергюсон розповідає про еволюцію грошей і досліджує світову фінансову історію від її витоків у давній Месопотамії до останньої цифрової трансформації, а також її вплив на позиції західних країн.



332. **Фіцджеральд, Френсіс Скотт.** (1896-1940).

Багатий хлопець та інші історії : новели / Ф. С. Фіцджеральд ; пер. з англ. Г. Лелів. - Київ : Знання, 2017. - 270 с. ; 17 см. - (American Library)

У збірці представлені кращі новели відомого американського письменника Ф. Скотта Фіцджеральда (1896—1940) із таких авторських збірок: «Емансиповані й глибокодумні», «Оповіді джазової доби», «Усі ці сумні молоді люди», «Відбий на зорі». Доля героїв цих творів складається по-різному, але, описуючи життя кожного з них, автор наголошує: в яку б епоху не жила людина, моральні цінності залишаються незмінними — родинне тепло, милосердя, щирість, уміння цінувати те, що маєш, завжди дають шанс на

щастя. Натомість самолюбство, зарозумілість, нахабство прирікають нас на безплідні пошуки щасливої долі.



333. **Фіцич Н.**

Культ предків : нетуристичні звичаї України / Н. Фіцич ; фото Р. Альмухамедова, А. Павлінніна, С. Цимбала. - Харків : Фоліо, 2017. - 170 с. : іл.

Відома журналістка, авторка телевізійних проєктів: документального циклу «Відкрита зона» (соціальні, історичні, культурологічні явища та персони), «Майстер-клас» (народні ремесла та майстри), «ПроОбраз» (видатні діячі культури), Наталка Фіцич цілий рік подорожувала Україною, фіксує за допомогою фото- і відеокамери старовинні обряди і традиції різних регіонів нашої країни. Ця книжка — результат роботи багатьох людей,

яким не байдужа спадщина наших предків.



334. **Флобер, Гюстав.** (1821-1880).

Пані Боварі. З життя провінції : роман / Г. Флобер ; пер. з фр. Ю. В. Максимейко. - Київ : Книголав, 2018. - 336 с. ; 22 см. - (Золота полиця)

За роман «Пані Боварі» Гюстава Флобера свого часу притягли до суду - книжку вважали за замах на суспільну мораль. Він же всього-на-всього розповів історію низки подружніх зрад, що їх чинить дружина провінційного лікаря, розчарована безбарвністю життя. Коли нудьга, яку не можуть втамувати численні коханці, перетворюється на відчай - тоді й з'являється конфлікт, що загрожує суспільній моралі.



335. Фріт А.

100 фактів про космос : [наук.-попул. вид. : для мол. та серед. шк. віку] / А. Фріт, Дж. Еліс, М. Джером ; пер. з англ. О. Любарська ; іл. Ф. Маріані, Ш. Нільсена. - Київ : Книголав, 2018. - 128 с. : іл.

Весела, дотепна та дуже змістовна ця книжка подає відомості про історію вивчення космосу, розташування у Всесвіті Землі, утворення Сонячної системи, дослідження планет роботами тощо. Оперуючи цифрами, використовуючи зрозумілі приклади, «100 фактів про космос» пояснює, що таке гравітація, розповідає про злиття галактик, магнітні бурі та інші явища. Книжка містить цікавинки, про які не дізнаєшся навіть у школі. Скільки сміття на Місяці залишила команда «Аполлона-11» після висадки на нього? З чого розпочати колонізацію Марса? Скільки жінок і чоловіків брали участь в польотах за межі Землі? Що робили в космосі плодіві мушки й тихоходи?



336. Ханачкова, Павла.

Невже це все правда? Міфи й упередження про тварин : [наук.-попул. вид. : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / П. Ханачкова ; худож. Лін Дао ; пер. з англ. В. Делегач. - Харків : Ранок, 2018. - 38 с. : іл.

Лис - підступний крадій. Ведмідь - загроза для всього лісу. Страус - боягуз, який ховає голову в пісок. Існує чимало таких порівнянь. Цікаво, чи всі вони правдиві?



337. Цвейг, Стефан. (1881-1942).

Марія Антуанетта : роман / С. Цвейг ; пер. з нім. П. Тарашука ; худож.-оформ. О. А. Гугалова. - Харків : Фоліо, 2018. - 476 с.

Ця книга – художня біографія французької королеви Марії Антуанетти, яка написана відомим австрійським письменником Стефаном Цвейгом (1881–1942). П'ятнадцятирічною дівчинкою донька імператриці Марії Терезії покинула Відень, щоб вийти заміж за майбутнього французького короля Людовіка XVI. Безтурботна, жіночна, примхлива Марія Антуанетта мислила своє життя як низку задовольень, навіть не підозрюючи, що через двадцять років після урочистого в'їзду в Париж вона буде змушена все своє – корону, дітей, життя – боронити від подій Французької революції, пройти шлях від трону до гільйотини й померти, не втрачаючи відваги та величі перед світом.



338. Чейз, Джеймс Гедлі. (Рене Брабазон Раймонд ; 1906-1985).

Орхідей для міс Блендіш не буде : роман / Дж. Г. Чейз ; пер. з англ. І. П. Бондаренко. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2018. - 232 с. ; 20 см. - (Чейзіана)

Напередодні свого 24-річчя міс Блендіш, донька мільйонера, готується до гучної вечірки. У неї є все, про що тільки може мріяти дівчина: краса, багатство, заможний наречений... Залишається лише отримати від батька разом із привітаннями фамільне кольє з діамантами. Про розкішний подарунок випадково дізнаються бандити, які вирішують заволодіти прикрасою. Чи вдасться їм це? І яка подальша доля дівчини? Чи зможе розпещена красуня опиратися лихим пригодам?



339. Чейз, Джеймс Гедлі. (Рене Брабазон Раймонд ; 1906-1985).

Стерв'ятник - птах терплячий : роман / Дж. Г. Чейз ; пер.: А. Літик, К. Грицайчук. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2018. - 232 с. ; 20 см. - (Чейзіана)

У нетрях Південної Африки заचाївся ексцентричний колекціонер Макс Каленберг, що зібрав у себе найвизначніші художні скарби світу. Усі підступи до маєтку охороняються жорстокими зулусами. Команда професіоналів вирушає у нетрі Драконових гір, аби викрасти з неприступного музею знаменитий перстень Чезаре Борджіа, який може бути смертельною зброєю. Та викрадачі не знають, що їх зраджено, а божевільний мільйонер уже розпочав власну гру, де на кону — їхні життя...



340. **Чейз, Джеймс Гедлі.** (Рене Брабазон Раймонд ; 1906-1985). Я сам поховав своїх мертвих : роман / Дж. Г. Чейз ; пер. з англ. О. Домарецького. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2018. - 256 с. ; 20 см. - (Чейзіана)

«...Хтось убив мого брата, а поліція вважає це самогубством. Ну що ж, доведеться самому у всьому розібратися...» — так думав Нік Інґліш, навіть не підозрюючи, що за кілька днів запустить такий ланцюжок подій, у яких мало сам не загине. А все тому, що стане на заваді у банди шантажистів на чолі з убивцею-психопатом... Роман «Я сам поховав своїх мертвих» укотре доводить, що Джеймс Гедлі Чейз є одним із неперевершених майстрів

детективу.



341. **Черчілль, Вінстон.** (1874-1965).

Саврола : роман / В. Черчілль ; пер. з англ. В. Носенка. - Київ : Вид-во Жупанського, 2017. - 240 с. ; 20 см. - (Лауреати Нобелівської премії)

Вінстон Черчілль відкрився для українського читача з вельми несподіваного боку – це з радянських часів за ним міцно закріпилося реноме могутнього стовпа британської колоніальної імперії, поборника всього, що в розумінні комунізованих націй пов'язувалося з демократією і прагненням народів до свободи, такого собі герольда холодної війни. Але своїм твором “Саврола” автор, напевно, подивує всіх, хто цікавиться його величезною літературною спадщиною, адже дотепер його знали як яскравого

публіциста й мемуариста, а тут він подарував нам не менш яскравий зразок прози. “Саврола” змусить навіть найприскіпливіших читачів поставити під сумнів імперіалістичну сутність автора, адже він недвозначно стає на бік усього прогресивного і демократичного, виразником чого виступає головний герой роману. Не менш переконливо в творі заставлено спроби правлячого в країні Лавранія режиму придушити виступ народу проти тиранії і обмеження демократичних свобод, і тут дивним чином проявляються алюзії-порівняння двох майданів, лавранійського і київського, розділених величезним часовим простором, а проте споріднених завдяки боротьбі за однакові для обох цінності – громадянські свободи й людську гідність.



342. **Черчілль, Вінстон.** (1874-1965).

Спогади про Другу світову війну : скорочений варіант шістьох томів "Другої світової війни" з епілогом автора про повоєнні роки, написаним для цієї книжки. Т. 1 / В. Черчілль ; з англ. пер. П. Таращук. - Київ : Вид-во Жупанського, 2018. - 496 с. : іл. ; 22 см. - (Історична думка)

Сер Вінстон Черчілль /1874–1965/ – один із найвідоміших державних і політичних діячів ХХ сторіччя, за час своєї політичної кар'єри встиг двічі побувати прем'єр-міністром Великобританії, водночас перебуваючи на посаді міністра оборони у найтяжчі для країн Британської співдружності часи Другої світової війни. Водночас активна й успішна політична кар'єра

Вінстона Черчілля дещо затьмарила у свідомості загалу його здобутки письменника і публіциста. Проте вже 1953 року Вінстон Черчілль отримує Нобелівську премію з літератури з формулюванням «за неперевершеність історичного й біографічного опису і блискуче ораторське мистецтво, за допомогою якого відстоювалися найвищі людські цінності». Цю премію він здобув саме завдяки своїй головній літературній праці, книжці мемуарів «Спогади про Другу світову війну», в якій він розмірковує про найтяжчі часи, які випали на долю людства у ХХ сторіччі, і детально аналізує перебіг і всі аспекти Другої світової війни, як лише може це робити безпосередній і один із ключових її учасників. «Спогади про Другу світову війну» – найвагоміший доробок відомого політичного і державного діяча Вінстона Черчілля у царині літератури, за який він 1953 року отримав Нобелівську премію. Аналізуючи перебіг Другої світової війни, а також усі її ключові події, Вінстон Черчілль подає напролюд широку і детальну панораму останньої великої війни, яка охопила майже увесь світ.



343. **Черчілль, Вінстон.** (1874-1965).

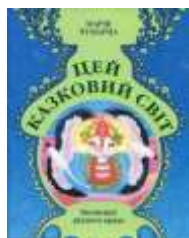
Спогади про Другу світову війну : скорочений варіант шістьох томів "Другої світової війни" з епілогом автора про повоєнні роки, написаним для цієї книжки. Т. II / В. Черчілль ; з англ. пер. П. Таращук. - Київ : Вид-во Жупанського, 2018. - 552 с. : іл. ; 22 см. - (Історична думка)



344. **Чубач, Ганна Панасівна.** (1941-2019).

Біла казка : [вірші : для дітей дошк. віку] / Г. П. Чубач. - Київ : АртЕк, 2018. - 16 с. : іл.

Чудова, дуже добра віршована казочка про тваринку від відомої української дитячої авторки - Г.Чубач.



345. **Чумарна, Марія Іванівна.** (1952-).

Цей казковий світ. Таємниці рідного краю : для мол. та серед. шк. віку / авт.-упоряд. М. І. Чумарна ; худож. оформ. М. П. Михайлюк. - Львів : Світ, 2018. - 156 с. : іл.

"Цей казковий світ" - різноманітна за змістом і пізнавальна за художнім оформленням книжка.

Подуються відомості з історії та природи рідного краю, зокрема, про старовинний Львів і колись повноводу річку Полтву, що тепер захована під землею, цікавинки з різних галузей знань, що заохочують до самостійного опрацювання енциклопедичної інформації і творчості. Виділяється розділ "Земля героїв і змیهборців": від образу славного і мудрого короля Данила до героїв сучасної війни, серед яких і Василь Сліпак — знаменитий оперний співак, що загинув за Україну.

Книжка знайомить із найкращими зразками українського мистецтва, зокрема, з дивовижними творами самобутнього художника живопису на склі Івана Сколоздри.



346. **Шекспір, Вільям.** (1564-1616).

Сонети : [збірка] / В. Шекспір ; пер. з англ., передм. Д. В. Павличка. - Перевид., перероб. - Київ : Дніпро, 2017. - 96 с. : портр.

До збірника увійшли "Сонети" Вільяма Шекспіра (1564-1616) - одне з вершинних досягнень світової поезії, справжній ренесансний гімн людині. Протягом століть для багатьох людей у найрізноманітніших куточках земної кулі ця поетична збірка була - і залишається - найулюбленішою.



347. **Шкляр, Василь Миколайович.** (1951-).

Василькова таємниця : оповідання : [для дошк. та мол. шк. віку] / В. М. Шкляр ; худож. К. Лавро. - Львів : Література та мистецтво, 2018. - 84 с. : іл.



348. **Шмідт Е.**

Як працює Google : [наук.-попул. вид.] / Е. Шмідт, Дж. Розенберг за участі А. Ігла, з передмовою Л. Пейджа ; пер. з англ. Ю. Гордієнка. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 304 с. : іл.

Коли автори цього видання лише починали працювати у Google, вони були певні, що знають усе про успішний бізнес. Утім швидко переконалися, що помиляються: в епоху інтернету варто дотримуватися зовсім інших правил його ведення. Йдеться в першу чергу про сучасні погляди на корпоративну культуру, кращі стратегії пошуку і найму талановитих співробітників, про принципи спілкування і прийняття рішень, упровадження інновацій і досягнення революційних зрушень. Неабияке значення для бізнесу має відкритість

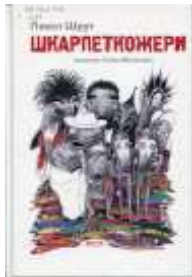
корпоративних комунікацій і системи прийняття рішень. Книга розкриває секрети трансформування сучасного бізнесу, коли доступною стає будь-яка інформація, мобільні пристрої дають змогу спілкуватися незалежно від часу і місця перебування, а хмарні обчислення забезпечують доступ до необмежених ресурсів. Автори діляться прийомами залучення до компанії найнепередбачуваніших і разом з тим найбільш геніальних та ефективних службовців, так званих кмітливих креативників, а також доводять, що іноді досягти найамбітнішої цілі вкрай просто, оскільки вона приваблює найкращих спеціалістів і найбільше стимулює.



349. **Шолом-Алейхем** (Рабинович, Соломон Наумович ; 1859-1916).

Тев'є-молочар : повість / Шолом-Алейхем ; пер. з ідишу та післямова О. Уралової . - Київ : Знання , 2017. - 190 с. ; 20 см. - (Голоси Європи).

Повість "Тев'є-молочар" Шолом-Алейхема (1859—1916) побудована у формі монологів головного героя, звернених до самого автора, і дає читачеві можливість дізнатися, як жилося неможній єврейській сім'ї на українських землях у складі Російської імперії. Зі сторінок книги постають "народний філософ" Тев'є, його дружина та доньки. Шолом-Алейхем називав Тев'є найулюбленишим з усіх створених ним літературних типів: він шляхетний і простакуватий, побожний і сповнений протиріч, розуміє людей, відчуває красу природи й ніколи не йде проти совісті. Останній розділ книги за радянських часів було вилучено цензурою. Повний текст твору українською мовою публікується вперше.



350. **Шрут, Павел.** (1940-2018).

Шкарпеткожери : [повість-казка : для серед. шк. віку] / П. Шрут ; пер. з чеської О. В. Стукала ; мал. Г. Міклінової. - Харків : ВД "Школа", 2017. - 232 с. : іл. ; 28 см. - (Шкарпеткожери)

Якщо у вас «випадково» загубилася одна шкарпетка — можете не гаяти часу, марно шукаючи її по всіх закутках. Гадаєте, що вона просто загубилася десь серед випраних речей? Чи, можливо, вітер ненароком зірвав її із сушильної мотузки? Може, й так... Проте найчастіше за цим стоять... шкарпеткожери! Ці таємничі істоти живуть у кожній оселі й завжди цуплять та їдять лише одну шкарпетку з пари. Ви заінтриговані? Тоді мерщій розгортайте книгу, адже з неї ви дізнаєтеся про шкарпеткожерів усе, «про що хотіли б знати, але не наважувалися спитати»!



351. **Штанко, Катя.**

Драconi, вперед! : пригодницько-детективна казкова повість : [для серед. шк. віку] / К. Штанко ; [іл. автора ; примітки та пояснення грушевого дракона Хоми Вербицького]. - 5-те вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2017. - 272 с. : іл.

Одна з найулюблениших українських дитячих графіків Катерина Штанко майже закинула малювання. Справжні поціновувачі її таланту в розпачі — як таке могло статися? яка цьому причина?. Нелегко повірити, але причина насправді прекрасна: віднедавна Катерина Штанко відчула в собі вулканічні пориви до... письменницької праці. Замість ілюструвати чужі твори, вона вирішила писати свої. І що вже найнеймовірніше — з легкістю написала просто цікавенну казкову повість! Київський школяр, захопившись біологією, випадково вирощує... дракона, який круто змінює його звичне життя... Ця феєрична казка є певною мірою і детективом, і пародією на детектив. Тут і легке фентезі, і дитяча «бондіана», і багато пізнавальних моментів. Це перша повість визначної української ілюстраторки. І якби ж ви знали, як нелегко було вмовити її проілюструвати власну книжку.



352. **Шутко, Олександра.**

Роксолана : [істор.-біограф. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / О. Шутко ; передм. О. Іванової ; худож. М. Мороз. - Київ : Агенція "ІРІО", 2018. - 128 с. : іл. ; 23 см. - (Видатні українці. Люди, які творили історію). - Бібліогр.: с. 111

Роксолана — найвідоміша султана Османської імперії. Це історія українки — полонянки кримського хана, яка стала дружиною наймогутнішого султана Сулеймана Пишного та матір'ю його наступника — Селіма II. Її життя сповнене таємниць та загадок. Читаючи книжку, діти зможуть потрапити у чарівний світ Сходу, в якому мешкала Роксолана, дізнатися, як вона змогла пройти тернистий шлях від доньки українського священника до величної султани.



353. **Щерба, Наталія Василівна. (1983-).**

Часодії. Часовий ключ : [роман : для серед. та ст. шк. віку] / Н. В. Щерба ; [пер. з рос. Н. Косенко ; іл. О. Закис]. - Харків : ВД "Школа", 2019. - 352 с. ; 22 см. - (Часодії)

Василина — звичайна дівчинка, яка мешкає з опікункою-бабусею, — несподівано дізнається, що її батько — впливовий маг Ефлари, світу, створеного особливою часовою магією. Потрапивши до країни часодіїв, фей та лютів, Василина опиняється в осередку небезпечної гри. Навіть друзі не можуть зрозуміти, хто ж вона така. Наївне дівча, яке нічого не знає про своє походження? Шпигунка, заслана батьком, аби здобути трон? Чи могутня часівниця, яка вміє керувати часом і може врятувати Землю та Ефлару від прийдешнього зіткнення?



354. **Щигельський, Марцін.**

Театр Невидимих Дітей : повість : [для серед. та ст. шк. віку] / М. Щигельський ; пер.з пол. Б. Ю. Антоняк. - Львів : Урбіно, 2018. - 272 с.

Міхалові одинадцять років. Він ходить до школи, мріє, багато читає, звісно, пустує. Та найзаповітніше його бажання – мати родину. Бо Міхал живе в дитячому будинку. Життя видається йому непоганим, доки в нього є друг, якому він довіряє і яким сам опікується. Та коли малого Гойдунчика повертають у родину, а улюблена вихователька переїздить до іншого міста, Міхал переживає справжній відчай. Коли кризу подолано, виявляється, що відтепер Міхал житиме в "Дубовому Лісі", особливому дитбудинку, де мешкає дуже мало вихованців, і всі вони -- незвичайні. Там хлопчик знайомиться з 14-річною Сильвією, яка марить театром. Разом з вихованцями «Дубового Лісу» вони ставлять спектакль за п'єсою, яку пише Міхал. Діти впевнені, що їхню гру побачить багато людей, і Театр Невидимих Дітей прославиться. Проте надворі 1981 рік. І от у день довгоочікуваної прем'єри діти довідуються, що в країні саме запровадили військовий стан...



355. **Юр'є, Женев'єва. (1927-).**

Велика книжка кролячих історій : казкові історії : [для дітей дошк. віку] / Ж. Юр'є ; пер. з фр. В. Герман ; худож. Л. Жуанні'о. - Київ : РІДНА МОВА, 2018. - 352 с. : кольор. іл. ; 26 см. - (Шедеври дитячої літератури рідною мовою)

В одній кролячій родині підрастають милі, але дуже непосидючі кроленятка - четвірка синів і донечка. Вони й на мить не вгамовуються й раз у раз потрапляють у дивовижні пригоди. Якщо ти ще не познайомився із цією надзвичайною сімейкою - мерщій розгортай книжку. На тебе очікують неймовірні історії!



356. **Ягелло, Йоанна.**

Зелені мартенси : повість : [для серед. та ст. шк. віку] / Й. Ягелло ; пер. з пол. Я. Івченко. - Львів : Урбіно, 2017. - 216 с.

На думку Фелікса, школа нагадує фронт, на якому точиться безупинне суперництво. У кого крутіший смартфон? Хто прийшов у фірмових шмотках? Але хлопець не збирається брати участі в цих змаганнях: у нього набагато серйозніші проблеми, до того ж, доводиться на невизначений час стати головою родини. Його мати знайшла роботу за кордоном, батько давно має нову сім'ю, а молодша сестра наближається до небезпечного підліткового віку і, як більшість її однолітків, аж ніяк не схильна до хатніх обов'язків! Отилія теж не схожа на своїх однокласників: барвистий одяг, копиця рудого волосся, зайва вага, якою дівчина взагалі не переймається, і улюблені зелені мартенси. А ще – оптимізм, який Отилія-Опта просто випромінює, хоч їй і самій не бракує проблем. Не дивно, що Фелікс відразу звертає увагу на Опту. Цих двох аутсайдерів швидко поєднає дружба. А може, щось більше?



357. **Яковлева А. М.**

Сучасний тлумачний словник української мови : 55000 слів : [довід. вид.] / А. М. Яковлева, Т. М. Афонська. - Харків : Торсінг ; Харків : Навчальна література, 2017. - 672 с. ; 20 см. - (Словник). - На обкл. авт. не зазнач.

Пропонований тлумачний словник містить 55000 реєстрових слів і словосполучень найуживанішої лексики розмовної мови, книжної сфери, термінологічної лексики. До багатьох термінів або іншомовних слів подано українські відповідники. У словник введено також значну кількість слів іншомовного походження, що зумовлюється загальною комп'ютеризацією й насиченістю ефіру та періодичних видань інтернаціональною лексикою і термінологією, яку можна почути у щоденному спілкуванні, прочитати в газетах або журналах, побачити на рекламних щитах і вивісках крамниць. Основний принцип і оригінальність словника — це тлумачення основного слова синонімами, які з'ясовують найтонші його значення, та фразеологізмами. До багатьох слів подаються граматичні форми, що значно розширює сферу охоплення лексики української мови.



358. **Яріш, Ярослав Іванович. (1981-).**

Самійло : [повість : для серед. і ст. шк. віку] / Я. І. Яріш ; худож. О. В. Продан. - Київ : Час Майстрів, 2017. - 200 с. : іл. ; 24 см. - (Рекомендуємо прочитати)

Історична пригодницька повість з елементами фентезі описує події, які відбуваються в часи, коли кочівники чинили набіги на українські землі, щоб грабувати та полонити людей, які потім ставали дуже хорошим товаром на ринку рабів. Звичайний сільський підліток Самійло вирушає у небезпечну мандрівку через таврійський степ до Криму, прагнучи звільнити свою молодшу сестричку, поневолену загарбниками. Книжка розповідає про славетне козацтво, про козаків-характерників, про честь, звитягу, готовність на самопожертву заради святої мети, друга чи побратима по зброї, про свободу, волю, любов до Бога, Вітчизни і людей, про здатність прощати і вірити. У повісті яскраво продемонстрована сила єдності і братерства українців, що так необхідна нам у нинішні скрутні часи. Вишукані і майстерні ілюстрації допомагають читачам проинятися атмосферою тієї епохи.



359. **Яреценко А.П.**

Сучасний фразеологічний словник української мови : [довід. вид.] / А. П. Яреценко, В. І. Бездітко, О. В. Козир. - Харків : Навчальна література, 2018. - 640 с. ; 20 см. - (Словник). - На обкл. та тит. арк. авт. не зазнач.

Словник відображає загальноповживану фразеологію сучасної української мови. У ньому простежується граматичне використання, специфіка н сфера вживання фразеологічних одиниць. Фразеологізми розміщені в алфавітному порядку. Їх значення ілюструються цитатним матеріалом, який у більшості випадків раніше не використовувався. До деяких статей наводяться синоніми, антоніми та етимологічні довідки. Словник адресовано широкому колу читачів: учням ЗНЗ, студентам коледжів та ВНЗ, викладачам, філологам, історикам, краєзнавцям, працівникам ЗМІ, слухачам курсів підвищення кваліфікації учителів ЗНЗ I—III ступенів, усім,

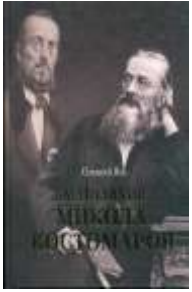
хто цікавиться народною мудрістю і кому не байдужі барвистість і краса рідного слова, мовна культура України.



360. **Ярош, Вікторія.** (Козлова).

Три горішки для Сашка : повість : для дітей мол. шк. віку / В. Ярош ; худож. М. Лабіріна. - Київ : Фонтан казок, 2019. - 264 с. : іл. ; 20 см. - (Книжка про мене)

Дев'ятирічний Сашко — син олігарха. У нього є все, про що тільки може мріяти дитина, ба навіть набагато більше. Але дорослі ігри в аристократизм, якими так переймаються батьки, для Сашка відверто нудні, а матеріальні цінності не можуть замінити цінностей справжніх — насамперед світлої, щирої й безкорисливої дружби. І так триває доти, доки в Сашковому житті не з'являється... Сантиметрик! Хто він: маленький чарівник, який може виконувати бажання, чи уявний друг, Сашкове «друге я»?



361. **Ясь О. В.**

Багатоликий Микола Костомаров : [істор.-біогр. вид.] / О. В. Ясь ; за ред. і вступ. сл. В. А. Смолія. - Київ : Либідь, 2018. - 304 с. : іл.

У книзі представлено науково-популярну біографію славнозвісного історика Миколи Івановича Костомарова (1817-1885). Колоритна життєва історія знакового інтелектуала-романтика XIX ст. сповнена драматичних і контрастних поворотів долі. Незаконнонароджений, син поміщика і його кріпачки. Автор магістерської дисертації, спаленої за наказом імперського міністерства. Один із засновників Кирило-Мефодіївського братства. В'язень Олексіївського рavelіну етромавловської фортеці, політичний засланець у

Саратові. Герой незвичайної любовної історії з колишньою ученицею Аліною Крагельською. Блискучий професор столичного університету. Пристрасний театрал, чудовий комунікатор і водночас безпорадний дивак-оригінал у повсякденному житті. Історик-художник, творець історичних праць, які читаються як захопливі романи.