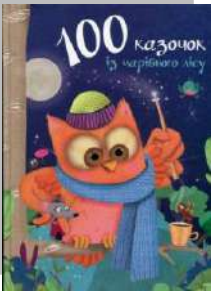


Перелік книг отриманих Миколаївською обласною бібліотекою для дітей ім. В.О. Лягіна за програмою «Поповнення бібліотечних фондів. Українська книга» у 2020 році



1. **100 казочок із чарівного лісу** : [збірка казок французьких письменників : для мол. шк. віку] / М. Саве та ін. ; з фр. пер. Л. Кононович ; худож. С. Алястра та ін. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 112 с. : кольор. іл.

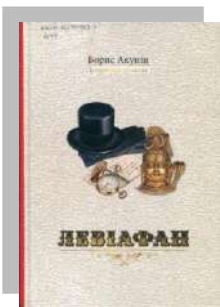
Ти любиш гуляти в лісі, вдихати запах опалого листя, вранішньої імли, тобі подобаються ялинки, гриби, м'якенький лісовий мох і сонячні галявини? Ти любиш дивитися, як пробігають хащами лісові звірята, тебе чарують таємниці лісових гномів, фей, лісовичків і тролів? Якщо так, то книжка ця для тебе... Ці сто казочок, що переповнені чарами, загадками і магією, поведуть тебе у таємничий лісовий світ.



2. **Агеєва, Віра.**

Візерунок на камені. Микола Бажан: життєпис (не)радянського поета : [наук.-попул. вид.] / В. Агеєва. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 496 с. : іл.

Ця книжка — про одного з найвидатніших поетів ХХ століття, якому судилися вершини й провалля, високі здобутки й принизливі манівці. До нього рано прийшло визнання: прочитавши «Гофманову ніч», перед молодим автором став на коліна сам метр Микола Хвильовий. Захопившись футуризмом, поет зостається при тому завсідником антикварних крамниць і пристрасним колекціонером живопису. Невдовзі виробляє самобутній неокласичний стиль. Удостоєний ордена Леніна з особистого наказу кремлівського вождя, пише чи не найкращий вірш в українській сталініані. А згодом, перетривавши добу репресій, тотального страху й неминучого конформізму, стає великим релігійним поетом, на кожному етапі своєї творчості звертаючись до образу Собору, до засадничих християнських цінностей.



3. **Акунін, Борис. (1956-).**

Левіафан : роман / Б. Акунін ; пер. з рос. Л. Дубас. - Київ : Сім кольорів, 2018. - 240 с. - (Історичний детектив)

Нечуваний злочин! 15 березня 1878 року в Парижі на вулиці де Гренель убито колекціонера лорда Літлбі, семеро його слуг і двох дітей! З дому зникає лише загорнута у барвисту хустку золота фігурка Шиви, яку потім дістане з дна Сени місцевий хлопчак. На місці злочину комісар поліції Густав Гош знаходить емблему корабля "Левіафан", який вирушає у своє перше плавання до берегів Індії. Пасажирам першого класу разом із квитком вручали і зображення золотого кита. Комісар змушений вирахувати з кількох сотень пасажирів одного, хто вчинив жахливе убивство.

Підозра падає на п'ятьох, у кого відсутня емблема, і поміж них Ераст Фандорін...



4. **Александр Г.**

Знайомство з мистецтвом для дітей : світові шедеври живопису і скульптури : [наук.-попул. вид.] / Г. Александр ; пер. з англ. Я. Головченко ; худож. М. Гамільтон. - Харків : Віват, 2019. - 96 с. : іл.

Мистецтво всюди навколо нас — у парках, театрах, церквах, на стінах будівель і навіть у твоїй школі... І на сторінках цієї книжки, адже тут ти знайдеш визначні пам'ятки світового

мистецтва, які зазвичай можна побачити лише в музеях.

«Знайомство з мистецтвом для дітей» — унікальна нагода не лише торкнутися прекрасного, а й створити власний шедевр.



5. **Аллен, Вуді. (1935-).**

Повний безлад : [коротка проза] / В. Аллен ; з англ. пер. І. Карінець. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 176 с.

Геніальний кіномайстер інтелектуальної комедії, цинічних пародій та гумору на межі фолу, Вуді Аллен залишається собою і у своїх карколомних літературних творах. Збірка короткої прози «Повний безлад» вражає неповторністю авторської мови, нестримною фантазією, тонким — хоча подекуди й мізантропічним — аналізом людської психіки та психології. І, звісно! Чорний гумор — додається, інколи надмірними порціями. Оповідання, есеї, короткі замальовки — і в кожному творі сарказм, що межує з абсурдом, та хитромудрі парадокси. «Людині підвладне все, — ніби переконує Вуді Аллен, — зокрема, й підкорення вершин світової дурості».



6. **Андрес, Крістіна.**

Буркотун і Родзинка : [казкова повість : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / К. Андрес ; пер. з нім. Я. О. Головченко ; худож. Б. Шольц. - Харків : Віват, 2019. - 158 с. : іл.

Зворушлива історія про дружбу зайця Буркотуна та мишки Родзинки не залишить байдужим жодного читача. Разом вони здатні подолати будь-які труднощі, як-от: приїзд непроханої тітки-чистьохи, затоплення будиночка під час зливи, підступні витівки одного знайнебезпечніших мешканців лісу та ще багато чого.



7. **Андрусяк, Іван Михайлович.**

Вибрані твори : у 2-х т. / І. М. Андрусяк. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан. - 2019

Т. 1 : Фонетика тиші : поезія, проза. - 2019. - 324 с.

До першого тому вибраних творів відомого поета і дитячого письменника Івана Андрусяка увійшли твори, адресовані дорослим

читачам. Три поетичні розділи показують творчу еволюцію автора: від декадентських віршів періоду легендарного літгурту «Нова детенерація» (1990-і роки, збірки «Депресивний синдром», «Отруєння голосом», «Шарга») через «розщеплення семантики» (2000-і роки, збірки «Повернення в Галапатос», «Часниковий сік», «Писати мислите») до медитативної пейзажно-філософської лірики (2010-і роки, збірки «Неможливості мови», «Книга трав, дерев і птахів», «Чорний лелека»). Проза представлена повістю-метафорою «Реставрація снігу».



8. Андрусяк, Іван Михайлович.

Вибрані твори : у 2-х т. / І. М. Андрусяк. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан. - 2019

Т. 2 : М'яке і пухнасте : твори для дітей. - 2019. - 264 с.

До другого тому вибраних творів відомого поета і дитячого письменника Івана Андрусяка увійшли твори, адресовані дітям. Це зокрема вірші з популярних збірок «М'яке і пухнасте», «Звіряча абетка», «Чупакабра та інші зайчики», «Лякація» та ін.; п'єси «Зайчикові знахідки» і «Як подружитися з Чакалкою»; повісті «Дядько Барбатко сміється» і «Сорокопуди, або Як Ліза і Стефа втекли з дому». «Дитяча» творчість автора удостоєна низки престижних українських і міжнародних премій та відзнак («Золотий лелека», Корнійчуківська премія, «Дитячий поет року», «ЛітАкцент року», «White Ravens» та ін.) і включена до нової шкільної програми для вивчення в 2-4 класах.



9. Андрусяк, Іван Михайлович. (1968-).

Хто боїться Зайчиків : [повість-гра : для мол. та серед. шк. віку] / І. М. Андрусяк ; худож. У. Мельникова. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2018. - 72 с. : іл. - (Богданова шкільна наука в початковій школі)

Химерна, кумедна, а часом і трішечки сумовита повість-гра у казках, оповідках, новелках, жартах, смішках, анекдотах, віришках, пісеньках, вигадках, а іноді й достовірних історіях, які можна і треба не лише розігравати, а й просто гратися в них усією родиною (інструкції додаються) – про ймовірні та неймовірні, веселі й ніжно-печальні, дивні й просто життєві пригоди Тата-Дибайла і Мами-Дибайли, Бабусі й Дідуся Дибайлів, Братика-Дибайлика і Сестрички-Дибайлочки, а головне – про Найменше Дибайленя, яке всіх їх уміє «завести».



10. Андрухович, Юрій Ігоревич. (1960-).

Тут похований Фантомас : вибрані ТСН-ки 2010-2014 рр. : есеї / Ю. І. Андрухович. - Брустурів : Дискурсус, 2019. - 240 с.

ТСН-ки – це колонки, із якими Юрій Андрухович раз на тиждень виступає на сайті tsn.ua «Телевізійної служби новин» Каналу «1+1». Починаючи з грудня 2010 року, він опублікував їх уже близько двох сотень. До вашої уваги – своєрідне вибране з цих щотижневих записів,

розташованих у суворо хронологічній послідовності. Готуючи цю збірку, автор свідомо не вносив змістових коректив, але вважав за доцільне вказати точну дату кожної публікації. Дати тут є не тільки каркасом, але й значною мірою орієнтиром.



11. **Антологія української готичної прози** : у 2-х т. / уклад. Ю. П. Винничук. - Харків : Фоліо. - 2019. - ISBN 978-966-03-6943-6
Т.1 / передм. Ю. П. Винничука ; худож.-оформ. О. М. Іванова. - 2019. - 604 с. : іл.

Готична, або романтична, фантастика в Україні виникла на основі давньої української літератури і народної міфології. Романтики захоплювалися казками й містикою, і згодом міфічні істоти заповнили українську поезію і прозу. Українська народна демонологія набула такої популярності, що захопила не тільки українських, а й російських та польських письменників. Але ані в Росії, ані в Польщі не існувало такого багатства міфологічних образів і сюжетів. У цій книжці українську моторошну прозу XVIII—XIX сторіч представляють твори Григорія Квітки-Основ'яненка, Івана Барщевського, Михайла Чайковського, Івана Гавришкевича, Пантелеймона Куліша, Володимира Росковшенка, Євгена Згарського, Леопольда фон Захер-Мазоха, Наталі Кобринської та багатьох інших авторів.



12. **Антологія української готичної прози** : у 2-х т. / уклад. Ю. П. Винничук. - Харків : Фоліо. - 2019. - ISBN 978-966-03-6943-6
Т.2 / передм. Ю. П. Винничука ; худож.-оформ. О. М. Іванова. - 2019. - 604 с. : іл.

Моторошна, або готична, проза — зараз один з найпопулярніших жанрів фантастики. Вона має глибоке коріння, але як жанр розквітла в Європі у XVIII сторіччі. Класична готична проза в кожній європейській літературі виглядає по-різному. Особливістю ж слов'янських літератур є те, що надприродне зображується з великою дозою гумору і тяжіє до фольклорного тлумачення фантастичних подій та образів. Том, який ви зараз тримаєте у руках, присвячений готичній прозі XX ст. і обіймає творчість письменників, які творили на початку сторіччя, у міжвоєнний період та в діаспорі. Сюди увійшли твори Івана Франка, Василя Стефаника, Гната Хоткевича, Надії Кибальчич, Антіна Крушельницького, Наталени Королеви, Гната Михайличенка, Софії Яблонської та багатьох інших.



13. **Армстронг С.**
Крута Архітектура : суперові факти для дітей - малих і великих наук.-попул. вид. : [для серед. та ст. шк. віку] / С. Армстронг ; пер. з англ. Г. Лелів. - Київ : Моя книжкова полиця, 2018. - 112 с. : іл.

Ця книга - чарівний ключ до брами дивовижного замку під назвою

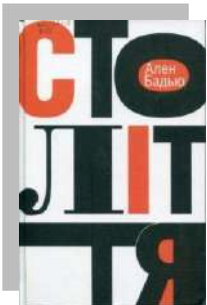
«Архітектура». Вона розкаже про неймовірні архітектурні подвиги, геніальні винаходи та дивовижні досягнення. Pozнайомить читача із найвідомішими будівлями світу. Книга розкаже про основні стилі архітектури та продемонструє їхній взаємовплив. А тих, хто бажає в майбутньому глибше пізнати цю царину - навчить креслити як справжній архітектор.



14. **Атлас казок** : [збірка казок : для дітей мол. шк. віку] / пер. з англ. Т. Кузьменко ; іл. К. Бордін. - Київ : Книголав, 2018. - 64 с. : іл. - (Дитяча полиця)

Літати на крилах уяви — це, звісно, одне з найкращих занять у житті, та спробуй робити це, послуговуючись картами з цієї книжки. Стань гідом для своїх улюблених героїв! А може, ти навіть вигадаси зовсім нові сюжети і закінчення? То чого ж ти чекаєш? Час летіти! Прочитай казку, а тоді спробуй переповісти її, розглядаючи карту. Але не поспішай, адже тут приховано багато цікавих дрібничок. Відшукай їх усі ще до того, як настане час повертатися на землю...

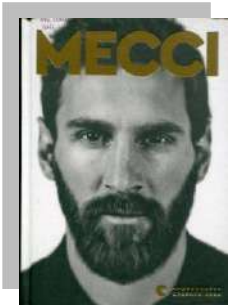
В книжці зібрано 8 казок: «Чарівник Країни Оз», «Гензель і Гретель», «Красуня і Чудовисько», «Аліса в Країні Чудес», «Білосніжка», «Пітер Пен», «Русалонька», «Піноккіо».



15. **Бадью, Ален.**

Століття : [наук.-попул. вид.] / А. Бадью ; з фр. пер., передм. А. Репа ; літер. ред. К. Міщенко. - Львів : Вид-во Анетти Антоненко, 2019. - 304 с. - Бібліогр.: с. 201-202. - Парал. тит. арк. фр.

Ця книжка – водночас знайомство з думкою видатного французького філософа Алена Бадью (нар. 1937), а також філософське переосмислення ХХ століття. Автор прагне дати висловитися самому століттю, його різноманітним практикам, голосам його активістів – політичних, художніх, поетичних, театральних, наукових, психоаналітичних тощо. На переконання Бадью, головна пристрасть, що рухала століття, була «пристрасть реального»: ХХ століття надихалося не мріями, ілюзіями та утопіями, а саме мужністю поглянути реальному в вічі, стати частиною події, перейти до прямої реалізації, винайти щось нове – насамперед «нову людину» замість «старої». Саме тому все ХХ століття перебуває в парадигмі Війни, епічного зіткнення віч-на-віч, співіснування непеєднаних речей. Книжка розрахована на філософів, культурологів, істориків, літературознавців і теоретиків мистецтва.



16. **Балаге, Гільєм.**

Мессі : [літер.-худож.вид.] / Г. Балаге ; пер. з англ. Ю. Скавінського. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 728 с.

Сьогодні Мессі — володар «Золотого м'яча» і «Золотої бутси», «новий» Марадона, один із найрезультативніших гравців ФК «Барселона» та найкращий гравець сучасності... А починав він як сором'язливий, проте амбіційний хлопець з дефіцитом гормона росту та слабкими фізичними даними. Вже у юному віці він творив щось неймовірне на футбольному полі та обходив гравців, старших за нього. А ще «Блоха», як прозвали Мессі, понад усе мріяв грати у професійний футбол. Заради своєї мети йому довелося емігрувати, розлучитися з сім'єю, пройти дорогий курс лікування, пережити чимало травм та цькування преси, щоб стати тим, ким він є — найкращим футболістом світу. Гільєм Балаге, зібравши коментарі впливових людей зі світу футболу, привідкриває завісу, яким насправді був у житті та футболі Ліонель Мессі, вихідець із бідних кварталів аргентинського містечка Росаріо, якого охрестили генієм футболу.



17. **Бальзак, Оноре де.** (1799-1850).

Гобсек : повість / О. Бальзак ; пер. з фр. В. Глуховської. - Київ : Book Chef ; Київ : Форс Україна, 2019. - 96 с. - (Читака)

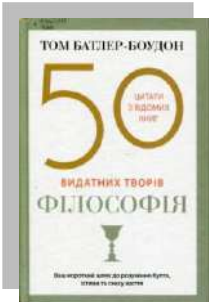
Оноре де Бальзак, безперечно, один з найкращих французьких романістів 19 століття. Найважливіша особливість полягає в тому, що він не просто залишив після себе величезний літературний спадок, але й зобразив у ньому історію всього суспільства. «Гобсек» повість надрукована вперше в 1830, відкриває епопею «Людська комедія» як частина «Сцен приватного життя». Основною темою повісті є влада грошей, а головним персонажем, навколо якого відбуваються всі дії, є лихвар Гобсек.



18. **Бармак М. В.**

Російська військова окупація Правобережної України (друга половина XVIII-XIX ст.) : [громад.-політ. вид.] / М. В. Бармак, Б. В. Луговий, Н. С. Мацко. - Тернопіль : Астон, 2019. - 336 с. - Бібліогр.: с. 215-301

У дослідженні розглянуто особливості російської військової окупації Правобережної України другої половини XVIII – XIX ст. Армія була використана російським самодержавством не лише як військова одиниця, а як дієвий механізм інтегрування значних територій до загальноросійської державної структури. Збройним силам відводилась домінуюча роль в залякуванні та придушенні опору місцевого населення, організації колоніального грабунку людських та матеріальних ресурсів, успішній реалізації владної стратегії, скерованої на повну інтеграцію українських земель до складу імперії Романових.



19. Батлер-Боудон Т.

50 видатних творів філософів : ваш короткий шлях до найважливіших ідей буття, істини та сенсу / Т. Батлер-Боудон ; пер. з англ. Н. Ланської. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 456 с.

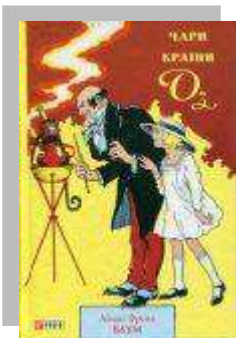
Понад 2000 років філософія була найкращим провідником у досвід людського буття та справжньої природи реальності. Від Аристотеля, Платона, Епікура, Конфуція, Цицерона та Геракліта в античні часи до раціоналістів XVII століття - Декарта, Лейбніца та Спінози, від великих діячів XX століття - Жана-Поля Сартра, Жана Бодріяра та Симони де Бовуар до сучасних мислителів - Майкла Сендела, Пітера Сінгера та Славоя Жижека, книга "50 видатних творів. Філософія" знайомить з основними працями, які сформували філософію як дисципліну та справили відчутний вплив на реальний світ.



20. Батлер-Боудон Т.

50 видатних творів. Політика : огляд видатних праць : [наук.-попул. вид.] / Т. Батлер-Боудон ; з англ. пер. Р. Ключко. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 480 с.

Книжка "50 видатних творів. Політика" дає уявлення про твори провідних лідерів від Авраама Лінкольна й Вінстона Черчилля до Маргарет Тетчер, а також про твори, які змінили уми людей і світ. Вона охоплює часовий проміжок у 2500 років, правих і лівих, мислителів і діячів, економістів (Мансур Олсон) і активістів (Саул Алінський), воєнних стратегів (Клаузевиц), лідерів зі стратегічним мисленням (Сунь Ятсен), філософів свободи (лорд Актон, Ісая Берлін, Роберт Нозік), пропагандистів ідей лівих (Жан-Жак Руссо, Емма Голдман, Мері Волстонкрафт) і консервативних (Едмунд Берк). Також у ній розглядається лібералізм - політична філософія, що наголошує на особистій свободі як найвищій цінності разом з відкритими суспільствами й ринковою економікою.



21. Баум, Ліман Френк. (1856-1919).

Чарівник Країни Оз : [повість-казка : для мол. та серед. шк. віку] / Л. Ф. Баум ; пер. з англ. Ю. Я. Лісняка ; худож. Д. Р. Ніл ; худож.-оформ. О. А. Гугалова-Мешкова. - Харків : Фоліо, 2019. - 220 с. : іл. - (Шкільна бібліотека української та світової літератури)

Ліман Френк Баум (1856–1919) — американський письменник, всесвітньо відомий класик дитячої літератури, який створив чарівну країну Оз. Його книжки були неодноразово екранізовані, на казках Баума виросло не одне покоління дітей в усьому світі. «Чарівник країни Оз» — перша книга серії про героїв цієї казкової країни — вийшла друком 1900 року. В ній розповідається про те, як одного разу ураган підняв хатинку з дівчинкою Дороті та песиком Тото і закинув у країну Оз. Дороті дуже хотіла повернутися додому в Канзас, де на неї чекали дядечко Генрі та тітонька Ем. По дорозі вона зустріла Опудала, Залізного Лісоруба та Лякливого Лева — і вони

разом вирушили до чарівника Оза: Дороти — щоб повернув її додому, Опудало — за мізками, Залізний Лісоруб — за серцем, Лякливий Лев — за хоробрістю. А чи здійсняться їхні бажання, дізнаєтеся, прочитавши цю веселу, з чудовими малюнками книжку.



22. **Баум, Ліман Френк. (1856-1919).**

Чарівник Країни Оз : [повість-казка : для мол. та серед. шк. віку] / Л. Ф. Баум ; пер. з англ. І. В. Ільїна, О. А. Кальниченка ; худож.-іл. В. В. Денслоу ; худож.-оформ. О. А. Гугалова-Мешкова. - Харків : Фоліо, 2019. - 214 с. : іл. - (Шкільна бібліотека української та світової літератури)



23. **Беднарек, Юстина.**

Неймовірні пригоди десятих шкарпеток (чотирьох правих і шістьох лівих) : [казкові історії : для мол. шк. віку] / Ю. Беднарек ; пер. з пол. Божени Антоняк ; іл. Даніеля де Лятура. - Львів : Урбіно, 2018. - 160 с. : іл.

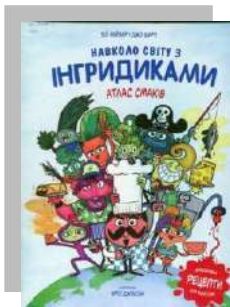
Вас ніколи не цікавило, що відбувається із загublеними шкарпетками? Тими, які невідомо-де зникають під час прання. Схоже, що загublені шкарпетки – одна з найбільших загадок на світі, яку ще нікому не пощастило розкрити! А от Юстина Беднарек знає, що вони просто тікають із пральки! Виявляється, шкарпетки обирають волю. І навіть здатні зробити кар'єру, та ще й неабияку. Є шкарпетки-кінозірки, шкарпетки-детективи і навіть... шкарпетки-політики... Словом, шкарпетки, які здатні змінити не лише своє життя, а й долю інших. Утім, читайте самі. Ви переконаєтеся, що все це – щира правда! Відтепер ви ніколи не глянете зневажливо навіть на діряву чи стару шкарпетку. Бо хтозна, яку захопливу історію вона може розповісти...



24. **Бедуайєр, Камілла де ла.**

100 фактів про собак і цуценят : [наук.-попул. вид. : для дітей мол. шк. віку] / К. Бедуайєр ; пер. з англ. К. Козачук. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 48 с. : іл. - (100 фактів)

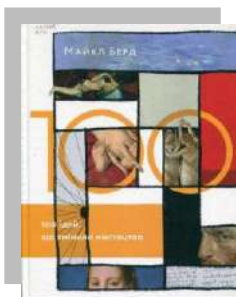
Чудова ілюстрована книжка знайомить з представниками родини псових. Наведена різноманітна інформація про собак: діти навчаться піклуватися про новонароджене цуценя, дізнаються про найдивовижніші породи домашніх улюбленців, про звички вовків і багато іншого. Книжка містить легенди і казки про найкращих друзів людини, а також цікаві завдання. За допомогою яскравих малюнків, вікторин, детальних схем та позначок цікаві факти легко запам'ятовувати й тим самим розвивати свою ерудицію!



25. Бейзер З.

Навколо світу з інгридиками : атлас смаків / З. Бейзер, Дж. Шарп ; пер. з англ. Т. Кузьменко ; худож. К. Дікасона. - Київ : Книголав, 2018. - 64 с. : іл. - (Дитяча полиця)

Що буде, якщо поєднати географію, кулінарію та безліч цікавих фактів про продукти, їхню історію та виробництво? Вийде захоплива книжка з рецептами для усієї родини. Автори видання, Зої Бейзер і Джо Шарп, вигадали цілу команду інгридиків відважних дослідників їжі. Разом із ними дорослі й малі читачі вирушать у подорож континентами та країнами у пошуках дивовижних смаколиків. Південна Америка, Європа та Середземномор'я, Азія та Австралія звідусіль можна привезти рецепти, які урізноманітнять щоденний раціон родини. Мексиканські гострі вуличні загортанці, сирно- цибулевий пиріг із Британських островів, тайська овочева веселка та ще багато екзотичних, але легких у приготуванні страв, можуть з'явитися на вашому столі, якщо будете уважно виконувати рекомендації інгридиків, а головне готуватимете усією родиною. Книжка подає чимало історичних відомостей, розповідає про гастрономічну культуру різних країн, кулінарні традиції, наводить факти про фермерство, досліджує кухню французького ресторану і навіть наводить календар дивовиж, які відбуваються на Британських островах.



26. Берд, Майкл.

100 ідей, що змінили мистецтво : [наук.-попул. вид.] / М. Берд ; пер. з англ. О. Українця та К. Дудки ; за ред. М. Ільницької та Я. Цимбал. - Київ : ArtHuss, 2019. - 208 с. : іл.

За тисячі років мистецтво набуло незліченних форм і втілень. Але час від часу нові відкриття чи віяння змінюють вигляд того, що ми звикли називати мистецтвом, або ж сам спосіб, у який ми його сприймаємо. Майкл Берд систематизує поворотні моменти історії мистецтва: від малюнків у печерах до стріт-арту. У своїй книзі дослідник демонструє, як нові засоби і технології радикально змінюють способи, якими створюється мистецтво. Автор інтегрує історію мистецтва до ширшого контексту розвитку ідей, філософії, винаходів, світогляду, а також демонструє, як ідеї попередніх епох переосмислюються сучасними митцями. Майже 300 кольорових ілюстрацій створюють потужний візуальний супровід, перетворюючи книжку на мандрівку крізь епохи, стилі та ідеї.



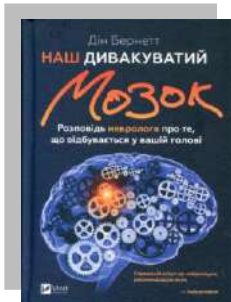
27. Берн, Ерік.

Ігри, у які грають люди : світовий бестселер із психології стосунків / Е. Берн ; пер. з англ. К. Меньшикової. - 3-тє вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 256 с.

Доктор Ерік Берн розкриває таємні прийоми, які керують нашим життям. Усі ми, не усвідомлюючи цього, постійно граємо в ігри — подружні та сексуальні, серйозні ігри з керівниками та

суперницькі ігри з друзями, в ігри, що визначають статус та сімейні сутички.

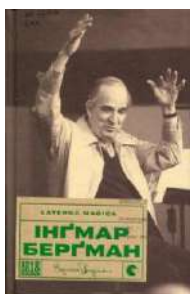
Ерік Берн детально описує понад 120 ігор, у які ми граємо самі та у які нас залучають навколишні. А також дає поради для тих, хто хоче навчитись протистояти прийомам ігор, у які вас намагаються втягнути. Він допомагає проаналізувати нюанси поведінки, позбавитись стереотипів у спілкуванні й дає розуміння сутності людських вчинків. Книжка, що вийшла майже 40 років тому, і досі є популярною та актуальною!



28. Бернетт Д.

Наш дивакуватий мозок : розповідь невролога про те, що відбувається у вашій голові : [наук.-попул. вид.] / Д. Бернетт ; пер. з англ. Ю. Маричева. - Харків : Віват, 2019. - 384 с. - (Саморозвиток). - Парал. тит. арк. англ.

Чому ми вступаємо в полеміку з людьми, які знають менше за нас? Чому можемо, зустрівшись зі знайомою людиною, не згадати її імені? Чи правда, що стрес може суттєво підвищити нашу продуктивність? Дивні реакції та нелогічність поведінки, вибіркова пам'ять, фальшиві спогади — причини цього треба шукати в нашому мозку. Відомий невролог досліджує людський мозок і робить цікаві висновки про його вплив на нашу поведінку: якими є причини наших страхів та який зв'язок існує між забобонами й теоріями змов, у чому причини комплексів та фобій, чому людям подобається бути нажаханими й коли мозок дає збій. Цікаво написана ґрунтовна книжка — для всіх, хто замислювався, чому мозок іноді, здається, саботує їхнє життя.

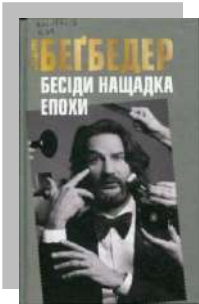


29. Бергман, Інгмар. (1918-2007).

Laterna Magica : роман / І. Бергман ; пер. зі швед. С. Волковецької. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 368 с.

«Laterna Magica» — автобіографічна книжка, сповідь геніального режисера, яка з окремих кадрів і сцен складається у цілісну картину, і часом складно визначити, де межа між кіно та життям.

Інгмар Бергман народився у сім'ї священика, в якій кожен жив так, наче виконував окремі ролі у драмі. Складні взаємини з друзинами та коханками іноді також нагадували постановки із вдало підібраними декораціями. Та у цій книжці автор знімає маску передусім із себе, відверто ділиться сокровеними, часто навіть інтимними подробицями власного життя, вражає глибиною його осмислення.



30. **Бегбедер, Фредерик.** (1965-).

Бесіди нащадка епохи : [літер.-худож. вид.] / Ф. Бегбедер ; пер. з фр. Л. Кононовича. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 352 с. ; 17 см 1250 пр.

"Бесіди нащадка епохи" - певною мірою підсумкова книжка для Бегбедера. Зібрані за останні п'ятнадцять років інтерв'ю з такими видатними особистостями, як Умберто Еко, Бернар Франк, Мішель Уельбек, Бернар-Анрі Леві, стають справжнім дзеркалом нашої доби.

Фредерик Бегбедер - французький прозаїк, публіцист, літературний критик, редактор, сценарист, актор та режисер. Вважається одним з найцікавіших сучасних письменників Франції.



31. **Біденко С.**

Книга юного підприємця : 9 детальних планів своєї справи для підлітків : [наук.-попул. вид.] / С. Біденко, І. Золотаревич. - Харків : Основа, 2019. - 144 с.

Ця книга – важливий крок підлітка в організації власної прибуткової справи. Адже в ній йдеться про реальні способи заробітку, даються корисні поради щодо подієвого плану створення своєї справи. Книга юного підприємця допоможе організувати свою роботу та роботу команди; знайти спільну мову з партнерами, замовниками, клієнтами; відстежувати доходи і витрати; зрозуміти, як влаштований великий і маленький бізнес, і головне: заробити свої власні перші гроші. Створювати та розвивати свою власну справу це цікаво! Переконайся в цьому сам!



32. **Білоцерківець, Наталка Геннадіївна.** (1954-).

Ми помрем не в Парижі : вибрані вірші / Н. Г. Білоцерківець ; післямова: К. Москалець, Л. Таран. - Вид. друге. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 240 с. - (Українська поетична антологія)

До книжки Наталки Білоцерківець — однієї з найважливіших сучасних українських поетів — увійшли вірші з усіх її збірок: «Балада про нескорених» (1976), «У країні мого серця» (1979), «Підземний вогонь» (1984), «Листопад» (1989), «Алергія» (1999), «Готель Централь» (2004). Це найповніше на сьогодні вибране авторки.



33. **Бойченко, Олександр.**

Країна за Збручем : [збірка новел] / О. Бойченко. - Чернівці : Книги-XXI, 2018. - 208 с.

Чому «Країна за Збручем»? Тому що новелістичні есеї та есеїстичні новели, з яких ця збірка складається, впродовж двох останніх років планомірно – тобто відразу з думкою про майбутню книжкову композицію – писалися для сайту zbruc.eu і журналу «Країна».



34. **Бондар, Андрій Володимирович.** (1974-).

Церебро : мала проза / А. В. Бондар. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 120 с.

«Церебро» — нова збірка малої прози Андрія Бондаря, яка впроваджує читачів у химерний світ маленьких людських пригод. Випадкові зустрічі, типові ситуації, які трапляються в кожного, спонукають замислитись, ухвалити рішення, діяти. Особливість цих текстів у тому, що деякі з них списані з реального досвіду, а інші — цілком вигадані — суцільна макабра і фантасмагорія.



35. **Бразелл Д.**

Як стати успішним ілюстратором : [наук.-попул. вид.] / Д. Бразелл, Д. Девіс ; з англ. пер. Л. Базь і Т. Кривов'яз. - Київ : ArtHuss, 2018. - 208 с. : іл.

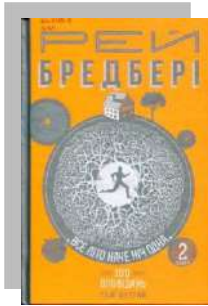
Творчі люди цінують свободу, а сучасні технології забезпечують найширші можливості для дистанційної роботи та всіляко сприяють кар'єрі незалежного митця. Дерек Бразелл та Джо Девіс створили покрокову інструкцію для тих художників-ілюстраторів, хто хоче перетворити свою пристрасть на бізнес. Як обрати галузь і знайти своє місце на ринку? Як привабити замовників і відстояти свої права? Як давати собі раду з часом і фінансами? Які навички слід засвоїти насамперед і що робити, аби не відстати від часу? Практичні поради та яскраві приклади з кар'єри відомих майстрів ілюстрації допоможуть початківцям зробити перший крок і стануть корисним довідником для професіоналів.



36. **Браун, Ден.** (1965-).

Втрачений символ : роман / Д. Браун ; пер. з англ. В. К. Горбатська. - Друге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 608 с. ; 20 см. - Парал. тит. арк.: англ.

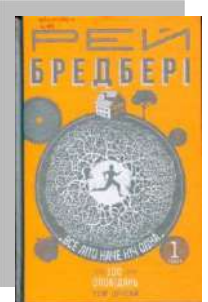
Роберта Ленгдона, символознавця з Гарварду, терміново запрошують прочитати лекцію в будинку Капітолію у Вашингтоні. Але замість вишуканої публіки професор знаходить п'ять таємничих символів, витатуйованих на відрізаний руці його наставника — масона Пітера Соломона. Ленгдон опиняється в центрі подій за лаштунками одного з найвпливовіших міст Америки. Усе, що здавалося знайомим, перетворилося на сповнений тіней таємний світ, у якому масонські секрети та доти невідомі одкровення неначе ведуть до однієї надзвичайної та неможливої правди. Інколи потрібно змінити лише кут зору, щоб побачити світло.



37. **Бредбері, Рей.** (1920-2012).

Все літо наче ніч одна : 100 оповідань : [пер. з англ.]. Т. 2 : у 2-х кн. Кн. 2 / Р. Бредбері ; прим. Б. Щавурського. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2019. - 480 с.

До книги увійшли 50 відібраних самим автором оповідань. Українською мовою абсолютна більшість з-поміж них друкується вперше.



38. **Бредбері, Рей.** (1920-2012).

Все літо наче ніч одна : 100 оповідань : [пер. з англ.]. Т. 2 : у 2-х кн. Кн. 1 / Р. Бредбері ; прим. Б. Щавурського. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2019. - 544 с.

До книги увійшли 50 відібраних самим автором оповідань. Українською мовою абсолютна більшість з-поміж них друкується вперше. Значний інтерес для любителів фантастики становитимуть передмова Рея Бредбері, у якій він розповідає про причини «появи» того чи іншого твору, а також ґрунтовні примітки та «паспорти» кожного оповідання.



39. **Бредбері, Рей.** (1920-2012).

Зелені тіні, Білий кит : роман / Р. Бредбері ; пер. з англ. Ю. Вітяка. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2019. - 352 с.

Оksamитова зелень, запони туману, що чергуються із повсякденним дощем — це звичний антураж ірландського краю, про який не до снаги було не написати й Рею Бредбері. Утім роман «Зелені тіні, Білий Кит» далеко не про пейзажі. Кожна декорація намертво прикріплена до тамтешніх обивателів; за непримітною, здавалося б, побутовою балачкою, а то й безмовною мізансценою, криється життя народу, на котрий автор впритул поглипує, прислухаючись до його серцебиття. «Зелені тіні, Білий Кит» належить до автобіографічних творів. У ньому йдеться про враження письменника від Ірландії, куди той приїхав, аби створити сценарій для кінокартини про легендарного Мобі Діка. Тут ви не натрапите на фантастику, однак отримаєте колосальну втіху від комічних епізодів, поринете у роздуми під впливом екзистенційних реплік, краєм ока побачите видатні мистецькі полотна, пуститесь в історичний екскурс, здивуєтесь, вгамуєтесь, запрагнете і руху, і непорушності. А зараз, сподіваємось, відчуєте любов до ірландців, у якій переконливо зізнався сам автор.



40. **Бреніф'є, Оскар.**

Хто Я? : [наук.-попул. вид.] / О. Бреніф'є ; худож. К. Дево ; пер. В. Каденко. - Київ : Дух і літера, 2017. - 96 с. : іл. ; 21 см. - (Мистецтво мислити)

Чи подобається тобі дорослішати? Ні? Ти хочеш знову стати малюком і ні за що не відповідати? Та хіба можна повернути час навспак? І невже тобі не цікаво рости й

змінюватися? Ти хочеш подорослішати, бо на тебе чекає кохання? Та невже закохуються лише дорослі? І хіба тобі зараз не досить любові батьків?

Оскар Бреніф'є — революціонер у галузі освіти, який пропонує дорослим не давати дітям готові відповіді, а змалечку розвивати в них здатність думати, аналізувати та знаходити відповіді самостійно. У його книжках багато запитань — вони спонукають відмовитися від шаблонних відповідей, дозволяють бачити різноманіття світу, не боятися думати інакше. Влучні запитання не лише розвивають мислення, а й учать чути інших, допомагають батькам і дітям порозумітися.



41. **Бреніф'є, Оскар.**

Що добре, а що погано : [наук.-попул. вид.] / О. Бреніф'є ; худож. К. Дево ; пер. В. Каденка та м. Абрамової. - Київ : Дух і літера, 2017. - 96 с. : іл. ; 21 см. - (Мистецтво мислити).

Чи треба з усіма поводитися приязно? Хто має першим виявляти приязність: ти чи інші? Чи можна здаватися приязним, але не бути таким? А навпаки: чи можна бути приязним, але не здаватися таким? Навіщо ти взагалі намагаєшся бути приязним?



42. **Бреніф'є, Оскар.**

Що таке почуття? : [наук.-попул. вид.] / О. Бреніф'є ; худож. С. Блох ; [пер. М. Абрамова]. - Київ : Дух і літера, 2017. - 96 с. : іл. - (Мистецтво мислити)

Чи боїшся ти виступати перед класом? Тобі не подобається, коли на тебе дивляться? Але хіба можна зашкодити поглядом? А чи заздриш ти своїм братам і сестрам? Заздриш, тому що хочеш, щоби батьки піклувалися лише про тебе? Та невже любов неподільна? До речі, чому буває так, що ми сваримося з тими, кого любимо?



43. **Бреніф'є, Оскар.**

Що таке щастя? : [наук.-попул. вид.] / О. Бреніф'є ; худож. К. Мьорісс ; [пер. М. Абрамова]. - Київ : Дух і літера, 2017. - 96 с. : іл. - (Мистецтво мислити)

Чи повинні ми будь-якою ціною шукати щастя? Чи воно радше має прийти саме? А якщо твоє щастя завдасть нещастя комусь іншому? Чи взагалі можливо весь час почуватися щасливим? І чи справді сенс життя полягає в пошуку щастя?



44. Бугара, Віталій.

Більше за Всесвіт : [для дітей дошк. віку] / В. Бугара ; іл. Віталія та Аліси Бугари. - Київ : ВД "Маміно", 2018. - 24 с. : іл.

Маленька дівчинка Аліса живе у великому світі, де так багато всього: великого та малого. Ось кошеня, воно маленьке.

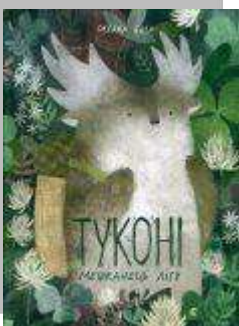
Порівняно з ним, Аліса велика. Але якщо подивитися на тата, стає зрозуміло, що це він великий, а Аліса маленька. Дівчинка з татом часто ходить у зоопарк, де живе слон. От хто-хто, а слон насправду великий! Хоча Як же так виходить, що одне й те саме може бути і великим, і маленьким водночас? І чи існує щось най-най-найбільше? Тато розповів Алісі, що Всесвіт настільки великий, що не має ні початку, ні кінця. Але дівчинка знає точно: є децю інше безкінечно велике — матусина любов. Може, вона більша навіть за Всесвіт? Аліса міркує про це і запрошує читачів теж замислитися. Книжка «Більше за Всесвіт» знайомить з поняттями «велике» та «маленьке», учить спостерігати за навколишнім світом, порівнювати, думати та замислюватися не лише про найбільше, а й про найважливіше у світі.



45. Буйських Ю.

Колись русалки по землі ходили... Жіночі образи української міфології : научно-популярна література / Ю. Буйських. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 320 с.

Здавна й дотепер українці вірили в русалок, відьом та потерчат, уважали, що «нечистий» дух передчасно померлих змушує їх «ходити» після смерті й шкодити живим, а лісами сновигають звабники-перелесники. Доля та Смерть в уявленнях людей були цілком реальними створіннями, які мали жіночу подобу, так само як Пропасниця та Чума, Неділя і П'ятниця... Розмаїття надприродних істот, чиє походження, вигляд і функції тісно пов'язані із повсякденням людей, становить складну систему міфологічних уявлень населення України. Ця книжка — поєднання наукової інтерпретації міфологічних вірувань і уявлень українців та «живих» усних текстів, записаних авторкою від носіїв традиції в різних регіонах України. Традиційні жіночі постаті української міфології проаналізовані разом із такими явищами культури, як народна релігійність і народна медицина. Книжка орієнтована на широку читачку аудиторію та буде цікавою кожному, хто прагне поглибити свої знання з української культури.

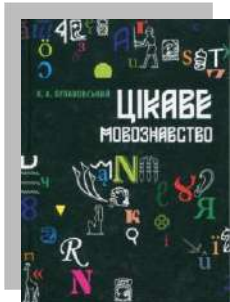


46. Була, Оксана. (1989-).

Туконі-мешканець лісу : [книжка-картинка : для дошк. і мол. шк. віку] / О. Була ; іл. автора. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 44 с. : іл.

У лісі живуть туконі. Одні тримаються поряд зі своїми деревами, інші дбають про звірів або птахів. Хтось стежить за зміною пір року. Всі туконі дуже заклопотані, але це для них не робота. Туконі Мандрівник відомий своїм рюкзаком-жолудем,

його легко впізнати. Одного дня він зібрався навідати свого найкращого друга... Хто його найкращий друг і що означає бути мешканцем лісу? Саме про це – у новій книжці-картинці Оксани Були.



47. **Булаховський К. А.**

Цікаве мовознавство : [наук.-попул. вид.] / К. А. Булаховський. - 2-ге вид., переробл. і розшир. - Львів : Априорі, 2019. - 200 с. : іл.

Пропонована книжка запрошує в неймовірний і чарівний світ мовознавства. У ній ви дізнаєтесь, що таке мова, скільки мов на світі, якими можуть бути мови цивілізації інших планет, як розшифрували єгипетські ієрогліфи та багато іншого. Значну увагу приділено українській мові – нашому з вами духовному багатству.

Крім української, згадано десятки інших мов, наведено багатий ілюстративний матеріал, у тому числі призабуту українську лексику, приклади з фольклору та художньої літератури. Видання адресоване учням, батькам, учителям, студентам, викладачам, усім, хто цікавиться мовними питаннями.

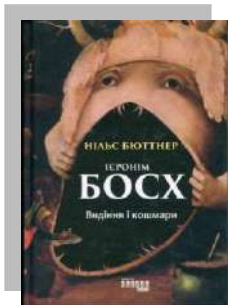


48. **Буяджи, Ганна Володимирівна.** (Онищенко ; 1984-).

Микитася Боровичок : [вірші : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / Г. В. Буяджи ; худож. О. Хомченко. - 2-ге вид., доп. - Київ : Самміт-Книга, 2019. - 96 с. : іл.

Історія про маленького лісового духа Микитася Боровичка, який не зміг врятувати рідний ліс від гострих сокир лісорубів, але як справжній лісовик не побоявся труднощів, щоб виправити свою помилку.

Навіть небезпечні випробування страшного Вія не спинили Микитася. Казка про світлу дружбу між духами та людьми заради відновлення.

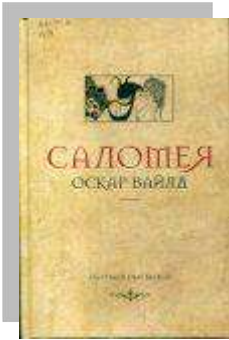


49. **Бюттнер Н.**

Ієронім Босх : видіння і кошмари : [наук.попул. вид.] / Н. Бюттнер ; пер. з англ. І. Шевченко. - Харків : Фабула ; Харків : Ранок, 2019. - 144 с. : іл. ; 24 см. - Библиогр.: с. 129-139

Ієронім Босх — один із найзагадковіших художників в історії. Навколо його творів назбиралося чимало інтерпретацій, здебільшого з акцентами на шаленстві його фантазії та на містичності.

Що нам відомо про життя цього дивного і надзвичайно талановитого митця — без домислів, напевне? Якими поставали його твори для сучасників? Які натяки на тогочасні події він залишав на картинах? Як він поєднав демонічність із моралізаторством? Про все це та про інші загадки творчої фантазії Босха йдеться у фактологічно вивіреному й легкому для читання тексті Нільса Бюттнера.



50. **Вайлд, Оскар.** (1854-1900).

Саломея : п'єса : трагедія на одну дію / О. Вайлд ; з англ. пер. К. В. Міхаліцина. - Львів : Вид-во Анетти Антоненко, 2018. - 80 с. : іл.

Вайлд написав «Саломею» французькою, коли жив у Парижі взимку 1891 року. До постановки її почали готувати у Лондоні в червні 1892 року. Головну роль мала виконувати Божественна Сара – сорока семирічна Сара Бернар. Однак цензура скасувала виставу на підставі того, що в ній було зображено біблійних персонажів, а це в англійському театрі було заборонено ще з XVI ст. Вайлд, певна річ, дуже обурився. Заборона на показ вистави у Британії тривала аж до 1931 року. Тож уперше її поставили у Франції, в театрі «Евр», осередкові символізму, в Парижі 1896 року. Режисувати її взявся Люньє-по – поборник поетичного театру і керівник «Евру». Сам Вайлд на той час уже був ув'язнений у Редінгській тюрмі за «особливо непристойну поведінку». Оскільки заборона вистави не поширювалася на публікацію тексту, Вайлд довірив переклад «Саломей» на англійську своєму коханцю лорду Альфредові Дугласу, а Обрі Бердслі узявся створити до неї візуальний ряд. Переклад автора не задовольнив, тож він допрацював його. А ілюстрації Бердслі теж не пройшли цензуру як надто непристойні для публікації. Відтак «Саломея» побачила світ спершу французькою (1893 рік), а потім англійською (1894 рік). Після Вайлдової смерті у 1900 році «Саломею» на теренах Європи спіткала неабияка популярність, а в 1905 Йоган Штраус написав за нею оперу.



51. **Вайльд, Оскар.** (1854-1900).

Кентервільський привид : [оповідання : пер. з англ.] / О. Вайльд ; літер. переказ О. Пилипенко ; іл. Є. О. Чистотіної. - Харків : Віват, 2019. - 64 с. : іл. - (Світ чарівних казок)

Усе життя англо-ірландського письменника, поета, драматурга, есеїста, великого майстра парадоксу Оскара Вайльда (1854—1900) пройшло між вигадкою й реальністю, навіть своє ім'я він був змушений змінити після звільнення з тюрми. Роздуми про співвідношення добра, зла й краси притаманні усім його творам, не виключаючи казок, що увійшли до цього видання.

Кентервільський Привид – смішна і зворушлива розповідь про невдачу-примару, якого чомусь зовсім не бояться нові мешканці замку. Ба більше – вони ще й знущуються: то подушками закидають, то виставлять проти нього свого привида, то водою холодною обіллють, то новітні хімічні засоби випробують... Але виявилось, що і серед цих безпардонних американців є ангели: мила, відважна дівчина, яка не позбавлена співчуття.



52. Варуфакіс Я.

Розмови з донькою про економіку : коротка історія капіталізму : [наук.-попул. вид.] / Я. Варуфакіс ; з англ. пер. Ю. Скавінський. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 168 с.

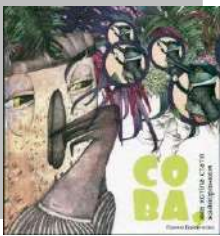
Як пояснити нерівність народів та держав і чим може зарадити демократія? Світом керують гроші чи їх відсутність? Як працює економіка в ринковому суспільстві? Куди веде людство розвиток технологій і чи є в людини шанс залишитися людиною і вберегти планету від самої себе? На ці та інші теми зі своєю 13-річною донькою Ксенею розмовляє відомий грецький економіст Яніс Варуфакіс. Пояснити просто й цікаво складні, але дуже важливі речі йому допомагають: цар Едіп та Ікар, Архімед, австралійські аборигени, доктор Франкенштейн, Фауст і навіть агент Сміт з культової «Матриці».



53. Вдовиченко, Галина Костянтинівна. (1959-).

Пів'яблука. Інші пів'яблука : романи / Г. К. Вдовиченко. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 472 с.

«Пів'яблука. Інші пів'яблука» — історія жіночої дружби, що дозволить поглянути на звичні речі по-новому, оповідь про долі чотирьох подруг — таких різних, але однаково близьких. Одного разу вони знаходять незвичайний сувенір. Те, що спершу здавалося просто цікавою іграшкою, починає у дивовижний спосіб змінювати життя жінок, виконуючи найпотаємніші бажання кожної з них... Знахідка стане початком нових пригод, вона покаже, чого насправді бажать подруги. Хто зміг створити цей шедевр? І чому майстер Пінзель, найзагадковіший галицький скульптор XVIII століття, що далі помітніше впливає на тих, хто живе у XXI столітті? Дізнайтесь усі таємниці, прочитавши цю чудову книжку.



54. Вдовиченко, Галина Костянтинівна. (1959-).

Сова, яка хотіла стати жайворонком : [казка : для дітей дошк. віку] / Г. К. Вдовиченко ; худож. Х. Лукашук. - Чернівці : Книги-XXI, 2019. - 48 с. : іл.

Нічна птаха витріщалася на денну своїми круглими очиськами, крутила головою. Отакої! Невже й справді їй поміж усього птаства дісталися найгірші години доби? Вона нічого з того, чим так тішився Жайворонок, не чула й не бачила. Її час – темрява, зірки й тиша. Нема чим похвалитися. І от Сова вирішила: досить! Досить бути нічною птахою! Почухала собі черевце лапкою – і виголосила невеличку промову: – Відтепер стану ранньою пташкою!.



55. Вдовиченко, Галина Костянтинівна. (1959-).

Чорна-чорна курка : [казкова повість : для дітей мол. шк. віку] / Г. К. Вдовиченко ; худож. Н. Гайда. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 52 с. : іл.

Нова книжка відомої української письменниці Галини Вдовиченко — авторки популярних дитячих книжок «36 і 6 котів» та «36 і 6 котів-детективів» — про те, що звичайна домашня курка може виявитися геть непересічною птахою! Вигадницею неймовірних історій та нових забав, редакторкою «Чорнокурківського вісника», танцівницею фламенко, мешканкою високого горіха...



56. Веллс, Герберт. (1866-1946).

Чарівна крамниця : збірка оповідань / Г Веллс ; пер. з англ. К. Дем'янчук ; худож. Ю. Ясінська. - Київ : Book Chef ; Київ : Форс Україна, 2019. - 96 с. : іл. - (Читака)

Ця книга знайомить читача з одним із найкращих зразків малої прози Герберта Веллса (1866—1946) — відомого англійського письменника-фантаста.

Персонажами його оповідань стають люди, у розмірене життя яких вривається щось незвичайне: чи то наукове відкриття, чи то чарівник, котрий виконує всі бажання, чи просто голодний страус, що випадково проковтнув діамант. Оповідач за проханням маленького сина заходить у крамницю "магічних товарів". Спочатку йому здається, що це просто продаж реквізиту для фокусників. Але чимдалі хазяїн демонструє йому свій крам, тим більше в оповідача враження, що тут панує справжнє чарівництво...



57. Венблад М.

Ось як працює тіло людини всередині та зовні : [наук.-попул. вид. : для мол. та серед. шк. віку] / М. Венблад ; пер. зі швед. С. Орлової ; іл.: О. Йонссон та ін. - Харків : Віват, 2019. - 99 с. : іл.

Тіло людини — надскладна конструкція. Щоб зрозуміти, як воно працює зсередини та зовні, треба збудувати його, поринувши у фантастичний світ клітин та органів. Лише так можна знайти відповіді на безліч запитань... Як рухається тіло людини? Як працює мозок і де «зберігається» пам'ять? Чому кровonosні судини сині, хоча кров червона? Чому люди мають різний колір шкіри? Як діють клітки-убивці? Коли ми чхаємо і чому в нас закладає вуха? Що таке ДНК? Як ми дізналися про тіло так багато? Що чекає на нас у майбутньому?



58. Вермонд, Кіра.

Таємне життя грошей : дитячий путівник світом готівки / К. Вермонд ; пер. з англ. Г. Базецької ; худож. К. Генмер. - Харків : Віват, 2019. - 160 с. : іл.

Друзі! Хотите дізнатися таємницю? Гроші — то не просто гроші. Усі знають, що гроші для людей важливі. Ми наполегливо працюємо, щоб заробити їх, мріємо виграти їх у лотерею, адже завжди хочеться отримати більше, ніж маєш. Але чому? І як усе це пов'язано із зефіром, слиною? Книга «Таємне життя грошей» допоможе вам довідатися про те, як впливає на наше життя готівка і чому вона більш значуща, ніж банківські рахунки та навіть великі інвестиції. Грунтуючись на різноманітних джерелах, від старовинних казок до новітніх досліджень, автор цієї книжки розплутує загадкові шляхи грошей і розкриває, що воно таке насправді — ота химерна, захоплива й водночас невід'ємна частина життя кожного. Навіть вашого, друзі.



59. Винничук, Юрій Павлович. (1952-).

Казки зі Львова : для дітей дошк. віку / Ю. П. Винничук ; худож. І. А. Борисова. - Харків : Фоліо, 2019. - 62 с. : іл. - (Дитячий світ)

У цій веселій, з кумедними малюнками книжці відомого українського письменника Юрія Винничука розповідається про те, як поводяться примхливі львівські комини і що буває, коли комин образиться; про старого, який мешкав на Клепарові й щодня грав на катеринці, та про шпак Діонізія і львівське радіо; а також про те, як велика родина левів у Африці скуштувала смачнющого пирога з вишнями, що спекла Лесикова бабуся у Львові, відмовилася від м'яса і вчинила демонстрацію, вимагаючи лише бабусиних пирогів. Ілюстрації до «Казок зі Львова» намалювала чудова художниця Ірина Борисова.



60. Винничук, Юрій Павлович. (1952-).

Мандрівний будиночок : казка : для дітей дошк. віку / Ю. П. Винничук ; іл. І. А. Борисової ; худож.-оформ. О. А. Гугалова-Мешкова. - Харків : Фоліо, 2019. - 24 с. : іл. - (Дитячий світ)

З нової веселої книжки відомого українського письменника Юрія Винничука ви дізнаєтеся про захопливі пригоди мандрівного будиночка: про те, як ним заволоділи привиди, в який спосіб він звільнився і хто, врешті-решт, в ньому оселився.



61. Винничук, Юрій Павлович. (1952-).

Нічний репортер : роман / Ю. П. Винничук ; передм. автора. - Харків : Фоліо, 2019. - 236 с.

Події повісті «Нічний репортер» відбуваються у Львові в 1938 році. Журналіст Марко Крилович, якого прозвали «нічним репортером» за його нічні репортажі з життя міського дна,

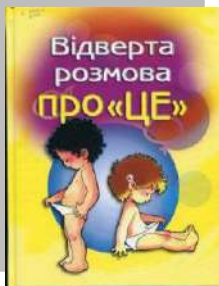
береться розслідувати вбивство кандидата в президенти міста. При цьому він потрапляє в різноманітні як любовні, так і кримінальні пригоди, інколи ризикуючи життям. Маркові неофіційно допомагає комісар поліції Роман Обух, якого начальство відсторонило від розслідування вбивства. А тим часом у справу втручаються німецькі й совєтські шпигуни, розслідуванням зацікавлюється також польська контррозвідка. Окремий інтерес виявляють і кримінальні кола.



62. **Винничук, Юрій Павлович.** (1952-).

Цукровий Півник : [казка : для дітей дошк. віку] / Ю. П. Винничук ; худож. К. Лавро. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 24 с. : іл.

Золотистий Цукровий Півник втікає з вітрини цукеркової крамниці, щоб потрапити до Хлопчика, якому він так сподобався. Але світ не завжди прихильний до наївних і трепетних героїв, тому на Півника чекає ціла навала непростих випробувань



63. **Відверта розмова про "це"** : перший підручник про секс зі статевого виховання дитини : [для мол. та серед. шк. віку] / пер. з ісп. О. Юндіної ; під заг. ред. П. Ф. Кабре. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 208 с. : іл.

Усі дітлахи надзвичайно допитливі. І рано чи пізно вони зацікавляться своїм тілом. Ця книга – перший підручник про секс для дітей 6-9 років, він стане порадиником у найінтимніших питаннях, які хвилюють дітей: в чому різниця між дівчатками та хлопчиками, які зміни в організмі відбуваються в підлітковому віці і як себе вести, де беруться діти, як уникнути насилля, коли починати інтимні стосунки?. Розкажіть дитині про ЦЕ під час спільного читання цієї сенсаційної книги.



64. **Війна і міф.** Невідома Друга світова. 1939-1945 : [наук.-попул. вид.] / за заг. ред. О. Зінченка, В. В'ятровича, М. Майорова ; передм. О. Зінченка. - Друге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 272 с. : іл. - Бібліогр.: с. 255-268

За 70 років, що минули від завершення Другої світової війни, чи ми дізналися всю правду про неї? Багато наших знань досі в полоні міфів, табу та пропаганди. У книжці вибрані 50 сюжетів від 15 авторів. Робота істориків ґрунтується на довготривалих дослідженнях та опрацюванні розсекречених документів. Її результати свідчать: ці сюжети — міф. Дізнайтеся про них і ви.



65. **Вілкінсон Ф.**

Як я дорослішаю : посібник для хлопців : [для серед. та ст. шк. віку] / Ф. Вілкінсон ; пер. з англ. В. Левицька ; іл. С. Горн. - Київ : Книголав, 2019. - 48 с. : іл. - (Дитяча полиця)

Дорослішати — круто! Але водночас це трішки хвилююче і навіть лячно... Як усе це відбуватиметься? Чого чекати? Чи з усім вдасться впоратися? Не хвилюйся! Найкраще, що ти можеш зробити, аби підготуватися до підліткового віку, — це дізнатися, як саме змінюватимуться твої тіло і почуття. Ця книжка — твій провідник у мандрівку дорослішання. У ній просто й зрозуміло пояснюється, як влаштований твій організм і які зміни чекають на нього в найближчі кілька років. А ще тут є безліч корисних порад і підказок, які допоможуть тобі з усім впоратися. Дізнавайся більше про самого себе — і розпочинай новий етап життя сміливо та впевнено!



66. **Вілліс, Кесі.**

Ботанікум : [наук.-попул. вид. : для дітей мол. та серед. шк. віку] / К. Вілліс ; пер. з англ. А. Богоніс за ред. К. Міхалциної ; худож. К. Скотт. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 112 с. : іл.

Ласкаво просимо до «Ботанікуму»! Цей музей відкритий цілодобово. Він став притулком для надзвичайної колекції рослин: від крихітних водоростей до неймовірних рослин-хижаків. Тут також є гриби та лишайники дивовижних кольорів. Дізнайтеся про те, як еволюціонували рослини та як пристосувалися для того, щоб вижити. Аби дослідити царство рослин у всій його красі, заходьте сюди.



67. **Вільчинський, Олександр Казимирович. (1963-).**

У степу під Авдіївкою : воєнна проза / О. К. Вільчинський. - Харків : Фоліо, 2019. - 188 с.

В основу нової повісті «У степу під Авдіївкою» лягли особисті враження автора, який узимку 2016–2017 років перебував як рядовий боєць в одному з добровольчих підрозділів під Авдіївкою.

«Виявляється, навіть у п'ятдесят три багато чого можна відчувати вперше, особливо, якщо ти вперше в житті потрапив на війну, до того ж добровільно...» Це про одного з головних героїв цієї книжки, бійця з позивним Луїс, у цивільному житті він був Роман Данилюк, працівник обласного архіву, який пішов захищати батьківщину, незважаючи на вік та слабке серце... Він та його побратими опинилися неподалік тієї самої легендарної «авдіївської промки». Вони тут, у степу, — штурмова рота та окрема тактична група. Тут у них перевалочний пункт, склад та лазарет в одному. І тут у них життя — із братерством, довгими філософськими бесідами, симпатіями і надіями. Вони всі різні. І їх єднає одне: «за плечима їхня база, побратими, Україна», а перед ними — «мішки з піском і шлагбаум... влада тьми, морок і Мордор...». І якщо вони не

потрапляють на передову – то передова приходить до них...



68. Вільямс Р.

Атлас тварин : збірка видовищних подій, героїчних подорожей та дивовижних вчинків у світі природи : [довід. вид. : для дітей мол. шк. віку] / Р. Вільямс, Е. Гокінс ; пер. з англ. А. Дрозда ; іл. Л. Лезерленд. - Київ : Книголав, 2018. - 88 с. : іл. - (Дитяча полиця).

«Атлас тварин» - унікальне видання про мешканців нашої планети з авторськими ілюстраціями, що містить безліч пізнавальної інформації. Авторками «Атласу тварин» стали Рейчел Вільямс і Емілі Гокінс. Ця книга присвячена неймовірній здатності тварин виживати в дикій природі. Разом із нею маленький читач відвідає кожен континент, дізнавшись безліч цікавих фактів про риб, птахів, ссавців, комах та про середовища їхнього існування. Український зоосвіт у видання представлятиме річковий бобер. Яскраві, докладні ілюстрації допоможуть запам'ятати й краще засвоїти матеріал книжки.



69. Воллімен Д.

Професор Астрокіт і неосяжний космос : [наук.-попул. вид. : для дітей мол. шк. віку] / Д. Воллімен ; пер. з англ. К. В. Міхаліцина ; худож. Б. Ньюмен. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 72 с. : іл.

Куди зникає Сонце вночі? З чого зроблені зорі та як вони виникли? Ми самотні у Всесвіті чи десь там, на далекій планеті, є ще один хлопчик або дівчинка, що дивиться в небо й розмірковує точнісінько про те саме? Наш Всесвіт дуже складний. Час відірватися від Землі й дослідити межі космосу! Разом із мудрим професором Астрокотом ти дізнаєшся багато цікавого про планети, сонячну систему, галактики. Довідаєшся, як подорожувати неозорим космосом, якими мають бути скафандр і ракети, як функціонують супутники і що відбувається на Міжнародній космічній станції. Отож: «Задраїти люки й пристебнути паски безпеки!» — ми вирушаємо у захопливу мандрівку космічними просторами.



70. Воллес Д.

Людина-павук : [попул. вид. : для дітей серед. та ст. шк. віку] / Д. Воллес ; пер. з англ. М. Восковнюк ; іл. М. П'єрфедерічі. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 64 с. : іл. - (Світ очима супергероя). - (Insight Legends)

Життя супергероя і так нележке, а тут ще й проблеми з дівчиною та на роботі... У книжці «Світ очима супергероя. Людина-павук» дотепний герой розповість, як йому вдається балансувати у подвійному житті, не втрачаючи почуття гумору навіть тоді, коли доводиться стикнутись із доктором Восьминогом чи Зеленим Гобліном.

Секрети догляду за костюмом, веселі афоризми, труднощі професії – все це стане предметом розмови Павучка з героями-початківцями, які хочуть почути корисні поради, щоб теж досягти успіху.



71. **Вольямс, Девід.** (1971-).

Бабця-бандитка : роман : для мол. та серед. шк. віку / Д. Вольямс ; пер. з англ. І. Ємельянової ; худож. Т. Росс. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 224 с. : іл.

Знайомтеся, це Бенова бабуся. Вона наче зійшла зі стоінок підручника: товсті окуляри, сиве волосся, латки на закасаних рукавах, та виявляється що вона... міжнародна злодійка, викрадачка коштовностей!



72. **Вольямс, Девід.** (1971-).

Велика втеча дідуся : роман : для мол. та серед. шк. віку / Д. Вольямс ; пер. з англ. І. Ємельянової ; худож. Т. Росс. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 416 с. : іл.

Дідусь - найулюбленіша людина Джека у світі. І не має значення те, що він ходить до супермаркету в хатніх тапках, і часто не пам'ятає імені Джека. Та раптом дідусь починає вірити, що він повернувся у часи Другої світової війни, коли він був пілотом винищувача Спітфаєр. Дідуся відправили до дому для пристарілих, і тепер Джек мусить допомогти дідусю влаштувати втечу! Зворушлива історія маленького хлопчика та його о улюбленого дідуся. Вирушайте разом із героями у неймовірну подорож літаком над Лондоном і здійсніть втечу з неймовірними пригодами, сповненими смішних ситуацій і людяності.



73. **Вольямс, Девід.** (1971-).

Малий мільярдер : роман : для мол. та серед. шк. віку / Д. Вольямс ; пер. з англ. І. Ємельянової ; худож. Т. Росс. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 224 с. : іл.

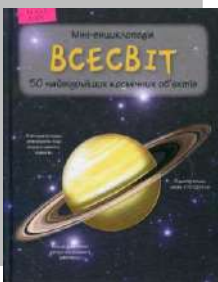
У Джо є багато причин бути щасливим. Десь мільярд, насправді. Річ у тім, що Джо дуже багатий. Реально дуже-дуже багатий. У Джо є власний гоночний трек, боулінг, кінотеатр і армія домашньої прислуги. Джо найбагатший дванадцятирічний хлопчик на світі, але відчувається він геть нещасливим. Чому? Тому що має мільярд грошей... і жодного друга.

Про дружбу, перше захоплення і... усвідомлення, що найкращі речі в житті - безкоштовні.



74. **Воронина, Леся.** (Вороніна, Олена Анастасіївна ; 1955-). Таємниця Пурпурової планети : фантастична повість : [для серед. шк. віку] / Л. Воронина ; худож. В. Штанко. - Київ : Знання, 2019. - 174 с. : іл. - (Скарбничка)

Чи бували ви на Міжгалактичному фестивалі смугастих равликів? А може, вам доводилося грати у гру "хто впіймає скаженого кльоцика"? А рятувати летючих жабок від підступних подвійних барабульок? А ви б хотіли за допомогою вогняної кульки потрапити на Пурпурову планету й врятувати космічного мандрівника Люма? Якщо вам цікаво взяти участь в усіх цих неймовірних і дуже небезпечних (але шалено веселих) пригодах, радимо негайно прочитати книжку Лесі Ворониної «Таємниця Пурпурової планети»!



75. **Всесвіт. 50 найвідоміших космічних об'єктів :** [наук.-попул. вид. : для мол. та серед. шк. віку] / пер. з англ. Н. Тучинської. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 56 с. : іл. - (Міні-енциклопедія)

У цьому довіднику описано 50 найвідоміших космічних об'єктів — небесні тіла, астрономічні явища, космічні апарати. Ви дізнаєтеся, як правильно спостерігати за нічним небом, а також де і коли можна побачити те чи інше космічне тіло.



76. **Вуд А.**

Знайди помилки. Давня історія : [наук.-попул. вид. : для дітей мол. та серед. шк. віку] / А. Вуд, М. Джоллі ; пер. з англ. М. Чорновіл ; іл. Ф. Касл. - Київ : Книголав, 2018. - 48 с. : іл. - (Дитяча полиця)

Дорослі добре знають, що історія одна з найважливіших наук. Кажуть, що на її помилках треба вчитися, щоб суспільства ставали кращими, а люди щасливішими. Якщо ви хочете прищепити своїй дитині любов до історії, або поглибити початкові знання, зверніть увагу на оригінальну, кмітливу й веселу книжку Аманди Вуд і Майка Джоллі. «Знайди помилки: давня історія» пропонує маленькому читачеві перевірити свою увагу та обізнаність, відшукуючи помилки на яскравих малюнках про життя у давнину: від кам'яної доби до піратства, від єгипетських фараонів до середньовічних лицарів. На кожній ілюстрації є 20 речей, яких не могло бути в тій чи іншій епосі. Правитель майя з наручним годинником, римський воїн у джинсах, грецька ваза в Давньому Китаї. Очевидні помилки, але далеко не всі вони будуть такими легкими. Якщо під час детективного розслідування виникнуть труднощі, треба лише перегорнути сторінку і дізнатися правильні відповіді.



77. **Вусик О. С.**

Словник синонімів української мови : понад 2500 синонімічних гнізд / О. С. Вусик ; за ред. А. М. Поповського. - Вид. друге, доп. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2019. - 576 с.

Словник містить різнобічну характеристику синонімів сучасної української мови. Це плід багаторічної праці автора-письменника. Розрахований на філологів, письменників, журналістів, учителів-словесників, учнівську та студентську молодь, усіх, хто небайдужий до розвитку рідної мови.



78. **Вюллер Т.**

Що таке ЧАС : [наук.-попул. вид.] / Т. Вюллер ; пер. з норв. С. Волковецька ; вступ. ст. А. Галушки. - Київ : Ніка-Центр, 2018. - 160 с. - Бібліогр.: с. 153-156. - Парал. тит. арк.: норв.

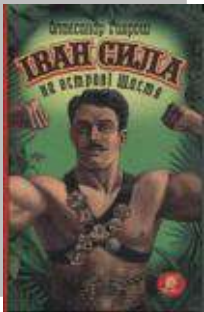
До царини наукових інтересів норвезького вченого Трюльса Вюллера належать: фізична, філософська, екзистенціальна, соціальна та історична дійсність часу, і в своїй книжці він якомога різнобічніше висвітлює питання: «що таке час?» Але відверто попереджає: не варто чекати на нього однозначної, ба навіть чіткої відповіді. Час керує нашим життям. Усе на світі відбувається в часі – від минулого через теперішнє й у майбутнє. Але що таке час? Без зайвої полемізації та з великою відданістю предметові автор малює збалансовану картину теперішнього стану розуміння проблеми у світлі як філософії, так і фізики, антропології, історії, літератури та релігії та ілюструє свої роздуми ситуаціями з повсякденного життя. Книжка написана простою, але яскравою мовою, тож здатна зацікавити кожного, хто звик замислюватися над різними проявами нашого буття.



79. **Габбард, Джеймс.**

Перша невідкладна допомога своїми руками : що робити, якщо швидка не поспішає : [попул. вид.] / Дж. Габбард ; пер. з англ. Я. Лебеденка ; іл. Studio Urge. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 336 с. : іл. - Парал. тит. арк. англ.

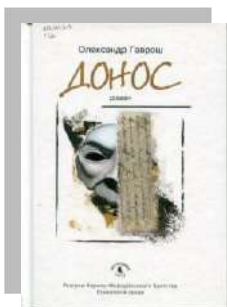
Карета швидкої не завжди швидка. Затори на дорогах, аварії, складні погодні умови — чимало ситуацій можуть затримати лікарів, на яких ми так чекаємо. Але навіть секунда зволікання деколи коштує потерпілому життя. Що робити, коли поруч немає фахівця-медика і необхідно надати першу допомогу собі чи іншій людині? Хапати посібник Джеймса Габбарда, сімейного лікаря із 30-річним досвідом. Він має бути в кожній аптечці, поруч із бинтом і знеболювальним. Забиття, порізи, переломи, обмороження та відмирання, кровотеча, отруєння, запаморочення, стрибки артеріального тиску, аритмія, епілептичні напади, інсульт, судоми, втрата свідомості, опіки, колоті й різані рани, укуси тварин і комах — ця книга містить усе, що необхідно знати про найпоширеніші проблеми зі здоров'ям у дорослих та дітей, аби завжди бути напоготові.



80. **Гаврош, Олександр Дюлович. (1971-).**

Іван Сила на острові Щастя : [пригодницька повість : для мол. та серед. шк. віку] / О. Д. Гаврош. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2019. - 312 с. : іл.

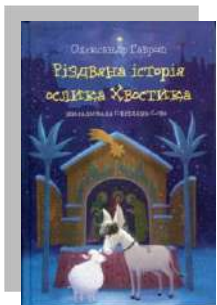
Іван Сила, найдужча людина світу, щасливо зажив у сімейному колі – з дружиною Мілкою та трьома діточками, неперевершеними шибайголовами. Аж якось одного ранку спокій родинного життя порушує дивний лист – запрошення відсвяткувати на пароплаві «Колумбіна» 10-річний ювілей від останніх гастролей цирку пані Бухенбах. Усе сімейство Сили вирушає у подорож. На пароплаві збираються чи не всі циркові друзі і виявляється, що ніхто не знає, хто ж надсилав запрошення. А перед ними – безкрає море...



81. **Гаврош, Олександр Дюлович. (1971-).**

Донос : роман / О. Д. Гаврош. - Київ : ВЦ "Академія", 2019. - 176 с. - (Автографи часу)

Ужгородський письменник Олександр Гаврош у своєму романі "Донос" описав історію донощика Петрова, чий вчинок безповоротно змінив долі людей і вплинув на хід історії. Роман "Донос" - про психологію підступності та зради, донос як привід руйнування Кирило-Мефодіївського братства і про те, що відбувалося з його учасниками.



82. **Гаврош, Олександр Дюлович. (1971-).**

Різдвяна історія ослика Хвостика : повість : для дітей мол. шк. віку / О. Д. Гаврош ; худож. С. Сова. - Київ : Фонтан казок, 2019. - 128 с. : іл. - (Добрі пригоди)

Ослик Хвостик — справжній актор. Він неперевершено грає роль віслюка в різдвяній виставі — вертепі. Та ось саме перед Різдвом стається дуже прикра річ: злі люди викрадають Хвостика. Йому вдається втекти від крадіїв — однак із цього осликові пригоди лише починаються. Бо навколо глуха ніч, темний ліс, куди йти — невідомо, адже за кожним пагорбом, за кожним кущем на бідолаху можуть чекати хижі звірі, а ще страшніше — користолюбні люди... Сповнена дивовижних пригод справжня різдвяна історія від одного з найкращих сучасних українських дитячих письменників Олександра Гавроша.



83. Ганачкова П.

80 хитромудрих запитань про... : книжка-гра з інтерактивними елементами : [наук.-попул. вид. : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / П. Ганачкова, Т. Маковська ; пер. з англ. Т. Савчинської ; іл. І. Черняк. - Київ : Книголав, 2019. - 17 с. : іл. - (Дитяча полиця)

Чому небо блакитне? Чому світлячки світяться? Навіщо нам спати? Чому сніг виблискує? Ці та інші запитання нарешті знайшли свої відповіді — у книжці Павли Ганачкової й Терези

Маковської.

«80 хитромудрих запитань» це довідник для допитливих дітлахів, яким буквально хочеться знати все. У книжці є відповіді на всі можливі запитання про природні процеси, погоду, людське тіло та навіть космічні простори. Окрім цього вся інформація ховається в особливих книжкових «віконцях», які й відкриватимуть таємниці. Якщо ваша дитина повсякчас вимагає чітких і науково обґрунтованих відповідей, то «80 хитромудрих запитань» стануть вашою постійною настільною книгою. А її цікавинки й жарти, заховані у таємних місцях, дозволяють краще засвоїти прочитане.

До речі, усі факти, наведені у книжці, перевірили наукові редактори. Тому батьки можуть не перейматися через можливі помилки й сміливо користуватися виданням.



84. Гантер, Ерін.

Вогонь і крига : [повість з циклу "Пророцтва починаються" : для серед. шк. віку] / Е. Гантер ; пер. з англ. К. Дудки та О. Українця ; оформ. О. Панченка. - Харків : АССА, 2019. - 336 с. - (Коти-вояки ; кн. 2)

Продовження історії хатнього котика Рудька. Він залишив тепле і затишне життя домашньої кицюні. Тепер він — Вогнесерд, вояк Громового Клану диких котів. Полювання у лісових хащах, запеклі бійки з ворогами, ночівля під зоряним небом і повна свобода, яку ніхто не обмежує... Про що ще можна мріяти? Та чомусь Вогнесерд все частіше згадує своє минуле. Там були любов, тепло, ласка, а зараз навколо нього — холодна байдужість, нерозуміння і навіть неприхована ненависть. Чи стане він врешті своїм для Клану, за який ладен віддати власне життя? Світовий бестселер Warriors — понад 30 000 000 проданих примірників!



85. Гантер, Ерін.

Здіймається буря : [повість з циклу "Пророцтва починаються" : для серед. шк. віку] / Е. Гантер ; пер. з англ. К. Дудки та О. Українця ; оформ. О. Панченка. - Харків : АССА, 2019. - 336 с. - (Коти-вояки ; кн. 4)

Вогнесерд став воєводою, але далеко не всі коти у захваті від цього. У Клані вже починають ходити чутки про те, що його воєводство стане передвісником жахливих подій. Як тут не позбутися віри у власні сили? До того ж, Вогнесерд залишився без підтримки

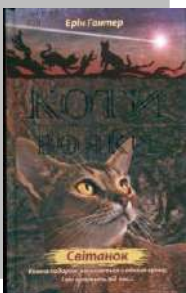
найкращого друга, без порад мудрого вчителя, а власний учень зрадив його і зник у світі Двоногів. Але найбільше випробування ще попереду: у диких лісових хащах зачаївся давній ворог, який палає жагою помсти.



86. Гантер, Ерін.

Ліс таємниць : [повість з циклу "Пророцтва починаються" : для серед. шк. віку] / Е. Гантер ; пер. з англ. К. Дудки та О. Українця ; оформ. О. Панченка. - Харків : АССА, 2019. - 336 с. - (Коти-вояки ; кн. 3)

Продовження історії хатнього котика Рудька. Крок за кроком Вогнесерд та його друзі намагаються викрити жахливі таємниці воєводи Громового Клану. Розгадка, здається, так близько — за декілька мишачих хвостів. Але доля знову збиває їх зі сліду та готує несподівані повороти подій. Можливо, і не варто сувати носа в чужі таємниці... Адже ніхто напевне не знає, чим обернеться для котів правда, яку приховує цей темний прадавній ліс.



87. Гантер, Ерін.

Світанок : [повість з циклу "Нове пророцтво" : для серед. шк. віку] / Е. Гантер ; пер. з англ. К. Дудки та О. Українця ; оформ. О. Панченка. - Харків : АССА, 2019. - 352 с. - (Коти-вояки ; кн. 3)

Повернувшись до лісу, обрані коти мають переконати Клану об'єднатись і вирушити на пошуки нової домівки. Але як це зробити, якщо ніхто не знає, куди саме треба йти і що чекає попереду? Хіба повірять досвідчені провідники словам юних котів і борсучихи? Небезпека вже зовсім поруч, і у знесилених, голодних Кланів обмаль часу. А Зореклан чомусь мовчить і не дає їм більше жодного знаку...!



88. Гантер, Ерін.

Таємниці Кланів : путівник по серії : [для серед. шк. віку] / Е. Гантер ; пер. з англ. К. Дудки та О. Українця ; оформ. О. Панченка. - Харків : АССА, 2019. - 176 с. : іл. - (Коти-вояки). - Парал. тит. арк.: англ.

З чого почалася історія лісових Кланів? Звідки прийшли їхні предки, як і чим живуть вони зараз? Подарункове кольорове видання-путівник проведе вас найпотемнішими стежками світу котів-вояків, познайомить із найвидатнішими провідниками та медикішками, навчить вояцьких правил та бойових прийомів і розкриє вражаючі секрети. Нашороште вуха і приготуйте лапи для захоплюючої подорожі. Такого ви не почувете і не побачите в жодній книзі серії! Світовий бестселер Warriors — понад 30 000 000 проданих примірників!



89. Гантер, Ерін.

Шлях Вогнезора : [повість : для серед. шк. віку] / Е. Гантер ; пер. з англ. К. Дудки та О. Українця ; оформ. О. Панченка. - Харків : АССА, 2019. - 528 с. : іл. - (Коти-вояки)

Після жорстокої битви із Кривавим Кланом минула вже не одна повня, і в лісі нарешті запанували мир та спокій. Вогнезір із головою поринає у провідництво і робить усе можливе, щоб зміцнити Громовий Клан. Але несподівано в його життя вриваються тіні минулого. Загадкові примарні коти не дають йому спокою ні вдень, ні вночі. Про що вони благають? Куди кличуть? Аби дізнатися правду, Вогнезір має вирушити в небезпечну подорож, яка переверне з лап на голову не тільки його власне життя, але й життя усіх лісових Кланів.



90. Гаттон С.

Крута Фізика : суперові факти для дітей - малих і великих наук.-попул. вид. : [для серед. та ст. шк. віку] / С. Гаттон ; пер. з англ. Г. Лелів. - Київ : Моя книжкова полиця, 2019. - 112 с. : іл.

Фізика вивчає Всесвіт — від найбільших галактик до найменших субатомних частинок. На сторінках цієї книжки є цікаві сучасні практичні експерименти: як самотужки скласти електричне коло, викликати торнадо у плящі й вимірювати швидкість світла за допомогою зефірок-маршмелоу! Цей неймовірний британський науково-популярний посібник з фізики - Cool Physics тепер мають у своєму навчальному арсеналі й українські школярі.



91. Гаффнер С.

Черчілль : біографія / С. Гаффнер ; з нім. пер. Р. Осадчук. - Київ : Видво Жупанського, 2019. - 160 с. - (Життєписи). - Парал. тит. арк. англ.

Постать Вінстона Черчілля (1874–1965), представника давньої аристократичної родини, британського прем'єр-міністра часів Другої світової війни та Нобелівського лауреата з літератури, бентежила уми багатьох істориків. Чудову нагоду дослідити життя Черчілля мав німецький письменник та історик Себастьян Гаффнер, який з 1938 до 1954 року жив у політичному екзилі в Лондоні Черчілля, який вже у тридцяті роки минулого сторіччя вважався потужною політичною фігурою Великої Британії, під час Другої світової війни став справжнім живим символом британського опору, одним з найвизначніших героїв антигітлерівської коаліції. Життя Черчілля було сповнене несподіваних драматичних злетів і не менш драматичних падінь. 1940 року здавалося, що кар'єра шістдесятип'ятирічного політика залишилася в минулому, проте саме тоді настав його зоряний час. Черчілль одержав владу, коли Велика Британія опинилася на межі катастрофи, проте він зумів з гідністю привести свою країну до великої перемоги. Біографія, яку пропонує читачам Гаффнер, незважаючи на свою лаконічність, зображає Черчілля не лише як державного діяча і політика, але також як воїна, письменника, шукача пригод, надзвичайно багатогранну людину, одного з тих творців світової

історії ХХ століття, які зробили наш світ таким, яким ми його знаємо.



92. **Гагеруп, Клаус.** (1946-2018).

Дівчинка, яка рятувала книжки : [повість : для мол. та серед. шк. віку] / К. Гагеруп ; пер. Н. Р. Іваничук ; худож. Л. Айсато. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 64 с. : іл.

Анна, якій скоро виповниться десять, страшенно любить читати. Якось вона дізнається, що стається з тими книжками, яких ніхто не позичає в бібліотеці. Їх просто знищують! А це значить, що всі її улюблені друзі, яких вона знайшла у книжках, теж можуть зникнути. Чи зуміє дівчинка знайти спосіб, як цьому зарадити? І чи зможе розкрити таємницю історії про зачарований ліс та її загадкового автора? Любов до книжок та до нових світів, які вони відкривають, мають їй у цьому допомогти.



93. **Гелловей С.**

Велика четвірка : прихованв ДНК Amazon, Apple, Facebook і Google : [наук.-попул. вид.] / С. Гелловей ; пер. з англ. М. Смагіної. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 296 с. : іл.

Упродовж останніх 20 років кожна з таких відомих компаній-гігантів, як Apple, Amazon, Facebook і Google, забезпечила людству більше можливостей для задоволення матеріальних потреб, спілкування, процвітання і навіть розвитку, ніж будь-яка інша подібна структура за всю історію свого існування. Однак завдяки чому ці комерційні структури змогли стати настільки могутніми та всевладними? Яким чином їм вдалося проникнути в душі людей так глибоко, що тепер вони здатні впливати на наші рішення і визначати наші уподобання? І як такі безпрецедентні масштаби цих компаній і вплив, який вони чинять, позначаються на майбутньому світової економіки? А чи не судилося їм, так само як і бізнес-титанам, що існували раніше, розчинитися в тіні молодших і успішніших конкурентів? Чи, можливо, вони настільки добре захищені, що ніхто інший просто не має шансу на перемогу? Намагаючись отримати відповіді на ці запитання, Скотт Гелловей аналізує притаманні компаніям "Великої четвірки" стратегії, дає поради щодо того, як їх можна застосовувати в різних сферах діяльності.



94. **Гемінгвей, Ернест.** (1899-1961).

Переможцю не дістається нічого : збірка оповідань / Е. Гемінгвей ; з англ. пер. Г. Лелів. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 152 с.

«Переможцю не дістається нічого» — збірка оповідань Ернеста Гемінгвея, написана 1933 року. Це не історії великих перемог — це історії буденних поразок.

Стишло, різко і влучно Гемінгвей описує світ докола, помічаючи найменші деталі, передаючи ледь вловимі відтінки почуттів і

переживань своїх героїв. Чи то розмова батька з сином, а чи теревені у ресторані на вокзалі, бесіди кельнерів біля шинквасу або пацієнтів у лікарняній палаті — усі ці діалоги спершу видаються простими й буденними, але саме завдяки ним стирається грань між літературою і життям, між персонажами і реальними людьми.



95. **Генрі О.** (Портер, Вільям Сідні ; 1862-1910).

Останній листок : збірка оповідань / О. Генрі ; пер. з англ. Л. Пилаєвої ; худож. Ю. Ясінська. - Київ : Book Chef, 2019. - 96 с. : іл. - (Читака)

«Останній листок» — одна з найкращих новел у світовій літературі, присвячених темі відданості людини іншій людині, любові до ближнього. Вона відзначається великою увагою до «маленької людини», порушує проблеми злиденного життя людей мистецтва, боротьби за виживання, взаємодітримки і самопожертви. О. Генрі створив чудовий твір, який вже понад століття не лишає байдужим читача і вражає своєю неповторністю.



96. **Гербуш, Надійка.** (Шевченко ; 1987-).

Теплі історії до кави : [збірка оповідань] / Н. Гербуш. - Київ : Брайт Букс, 2019. - 168 с.

У цій книжці зібрані історії про почуття й настрої, сумніви й рішення, далеку дорогу й затишний дім, чужі міста й близьких людей, солодкий шоколад і терпкувато-гірку каву. У них немає однозначних висновків і незмінних рецептів, а є пошуки та віра в імпровізацію. Є любов і сміливість, крихта суму й багато радості, чимало мрій і не менше спогадів. Герої цих історій - прості жителі звичайних містечок, загублені, знайдені, закохані, замислені, умільці надихати й такі, що за клопоть натхнення готові поділитися останньою філіжанкою кави - хоча, що тут казати, вони готові ділитися своєю кавою й просто так. Вони щирі й справжні: пестять своїх котів, їздять на велосипедах, приймають гостей, печуть пиріжки й відсилають листівки, слухають вуличних музикантів і малюють маршрути на поторсаних картах. А ще у кожного з них є старі, улюблені горнятки, на дні яких і збереглися ці історії.



97. **Гессе, Герман.** (1877-1962).

Романи : [збірка] / Г. Гессе ; пер. з нім. І. С. Андрієнко-Фрідріх, О. П. Логвиненка ; післямова І. П. Мегели ; худож.-оформ. Н. В. Владимірова. - Харків : Фоліо, 2019. - 342 с. - (Карта світу)

До видання увійшли два романи Германа Гессе (1877—1962) — «Нарцис і Гольдмунд» та «Сіддхартха». В основі першого — протистояння двох героїв: Нарциса, вченого-богослова, який присвятив себе служінню Богу та наукам, та його учня Гольдмунда, що є втіленням наївності та безпосередності. І Нарцис, і сластолюбний красунчик

Гольдмунд намагаються розгадати таїну буття і віднайти сенс життя. Тільки засоби у них різні... Дія алегоричного роману-притчі «Сіддхартха» розгортається в стародавній Індії в ті часи, коли Будда Гаутама ще тільки починав проповідувати своє вчення. Головний герой роману, син брахмана Сіддхартха, полишає свого батька, щоб стати бродячим аскетом, потім він йде від бродячих аскетів, щоб почути вчення Будди, але і Будду він залишає, щоб спокуса слідувати його вченню не стала перешкодою на його власному шляху до просвітління...



98. **Гібберт, Клер.**

Дитяча енциклопедія динозаврів та інших викопних тварин : [наук.-попул. вид. : для дітей мол. шк. віку] / К. Гібберт ; пер. з англ. Я. О. Головченко. - Харків : Віват, 2019. - 128 с. : іл. - (Енциклопедія)

«Дитяча енциклопедія динозаврів» — унікальний шанс вирушити в подорож доісторичною Землею і познайомитись із найзагадковішими істотами на планеті. Достовірні факти, яскраві реалістичні ілюстрації та захопливі подробиці зроблять занурення у світ стародавніх ящерів незабутнім.



99. **Гінтон, Сьюзен Елоїз.**

Аутсайтери : роман / С. Е. Гінтон ; пер. з англ. І. Серебрякової. - Харків : Віват, 2019. - 192 с. - (Художня література)

Події розгортаються в американському містечку в 1960-ті роки. Підлітки із західних і східних кварталів, дві ворожі ватаги, уже давно ведуть війну, і йдеться не про дрібні хлопчачі конфлікти. Бідні діти вулиць і представники золотої молоді завжди знали лише один спосіб вирішити проблему — бійка. І от однієї страшної ночі їхнє життя змінилося назавжди...

Цей роман належить до світової класики ХХ століття, він здобув визнання мільйонів читачів, а ще став безперечно культовим для американської літератури. Авторка взялася за написання твору 1963 року, коли їй було п'ятнадцять, але це не завадило їй створити справжній взірць роману виховання — про непросте дорослішання, непоборні соціальні конфлікти та проблеми формування особистості.



100. **Главацька Т. Є.**

Дитячий садок. Що робити, якщо...? Ситуації, які можуть трапитися з дитиною у дитсадку : [наук.-попул. вид.] / Т. Є. Главацька. - Харків : Основа, 2019. - 80 с. : іл.

Дитячий садок — перший крок дитини у самостійне життя. На цьому шляху можуть трапитися складні ситуації й негаразди, адже дитина тільки вчиться й набуває досвіду. Ця книга — помічник батькам і дитині в питаннях на кшталт «Що робити, якщо...»

Побудована вона за принципом: ситуація — коментар психолога — вирішення — профілактика. У книзі також наведені «шкідливі поради», щоб батьки мали можливість подивитися на себе з боку й помітити свої помилки.



101. Гокінг С.

Найкоротша історія часу : [наук.-попул. вид.] / С. Гокінг, Л. Млодінов ; пер. з англ. І. В. Андрущенко. - Друге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 160 с. : іл. - Парал. тит. арк. англ.

Стівен Гокінг – людина-легенда, науковець, відомий своїми дослідженнями в астрофізиці. Хвороба прикувала його до інвалідного візка, але не зломала дослідницького духу. Він читає лекції, популяризує наукові знання, знімається в наукових фільмах.

Твір написаний живою мовою і розрахований на широке коло читачів без академічних знань з фізики. Це скорочене й доповнене новими відкриттями в науці перевидання бестселера Стівена Гокінга «Коротка історія часу», який розійшовся по світу накладом понад 10 млн примірників! Ви дізнаєтесь про появу Всесвіту, чорні діри, теорію суперструн і квантову механіку.



102. Гокінг, Люсі.

Джордж і корабель часу : роман : [для серед. шк. віку] / Л. Гокінг, С. Гокінг ; з англ. пер. Г. Лелів ; іл. Г. Парсонза. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 384 с. : іл.

Коли Джордж застрибує в космічний корабель і разом із вірним супутником Бульцманом мчить крізь незнані простори, то навіть уявити не може, чим усе обернеться. Бо приземлившись, вони опиняються... ні, не на іншій планеті, не в іншій галактиці — а в майбутньому! На хлопця чекає напівзруйнована Земля, якої він не може упізнати. Світ, у якому живуть залякані люди, змушені підкорятися режимові пихатого самодура Трелліса Дампа, світ, де заборонили науку, світ, з якого зникли старовинні міста й тропічні ліси, а повітря перетворилося на смог... Чи відшукає Джордж свою давню подружку Енні? І головне — чи вдасться йому змінити похмуре майбутнє? Тож не зволікай і поспіши якнайшвидше дізнатися, чим завершаться неймовірні пригоди двох друзів, які так полюбилися мільйонам читачів з усього світу!



103. Гордієнко Д.

Історія української православної церкви : [громад.-політ. вид.] / Д. Гордієнко, В. Клос, Ю. Мицик, І. Преловська ; Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. - Харків : Фоліо, 2019. - 244 с. : іл. - (Великий науковий проект)

У виданні подається історія Української Православної Церкви з часів напівлегендарної проповіді апостола Андрія Первозваного на берегах Чорного моря й Дніпра та хрещення Київської Русі князем Володимиром Великим до сьогодення, коли вирішилося важливе для духовності нашого народу

питання про незалежну Українську Церкву. Автори книги, українські історики й богослови, використовуючи історичні та церковні документи різних часів, доводять правомірність надання Томосу Українській Православній Церкві Вселенською (Константинопольською) Патріархією, яка є Церков'ю-Матір'ю Української Церкви. Особлива увага приділяється ролі Церкви у боротьбі за державну незалежність України, а також розповідається про видатних діячів Української Церкви, які зробили неоціненний внесок у розвиток самосвідомості українців. Книга допоможе широким колам читачів краще орієнтуватися у доволі складних для сучасної людини питаннях церковного життя.



104. **Гресь, Анна.**

Школа навиворіт. Що робити, якщо...? : ситуації, які можуть трапитися з дитиною в школі / А. Гресь ; худож. О. Бабій. - Харків : Основа, 2019. - 80 с. : іл.

Ця книга адресована всім мамам і татусям, а також учителям, які допомагають дітям навчитися бути учнями. «Перший раз у перший клас» — це досить складне випробування для дитини. Шкільне життя для маленького учня часто видається нелегким. І справа взагалі не в оцінках. У книзі для дбайливих дорослих наведені підказки щодо того, як не допустити проблему, як допомогти, якщо вона вже виникла, а також пропонується аналіз найпоширеніших проблем, які можуть виникнути в дитини як у перші шкільні дні, так і пізніше.



105. **Гресь, Анна.**

Як пригорнути кактус? : книга для батьків, які хочуть зрозуміти своїх підлітків / А. Гресь. - Харків : Основа, 2019. - 208 с.

«Виховувати підлітка нелегко». Це вам скаже будь-хто з батьків, які вже це пережили. У цьому віці діти схильні до мінливого настрою, відчуженості, ексцентричності, піддаватися різним віянням та всіляко шукати місце в житті навіть в самих, як може здатися, невідповідних для цього місцях. У свою чергу батьки не встигають за тим, як швидко їх дитина дорослішає та намагається бути схожим на дорослого. Але зневірятися не варто! Нехай немає універсального посібника, який вирішив би всі проблеми, поради з книги «Як пригорнути кактус» допоможуть знайти спільну мову, згладити гострі кути та краще зрозуміти підлітка.



106. **Гридін, Сергій Володимирович. (1971-).**

Дорослі зненацька : [повість : ст. шк. віку] / С. В. Гридін. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 144 с. ; 20 см 2000 пр.

Шістнадцятилітній Тимко звик бути самотійним. Попри те що інколи хлопцеві бракує тата, який пішов від них з мамою, коли Тимко був ще маленький, він намагається не закидати школу і знайти якийсь підрібток. Все змінюється, коли Тимко вперше закохується і

втрачає голову. Тепер і йому, і його коханій — п'ятнадцятилітній Юлі — доводиться дуже швидко подорослішати і стати відповідальними за нове життя. А це геть непросто, коли сам ще майже дитина.



107. Гримич, Марина Віллівна. (1961-).

Клавка : роман / М. В. Гримич. - Київ : Нора-Друк, 2019. - 336 с.

Дія роману Марини Гримич «КЛАВКА» відбувається у Спілці письменників України і в київському письменницькому будинку РОЛІТ у 1947 році, коли відбувся сумнозвісний Пленум, відомий в історії розгромом української літератури, зокрема паплюженням Юрія Яновського та Максима Рильського. Але мало хто знає, що розправою над цими двома класиками не обмежилось: українських літераторів — колег по перу, сусідів по дому — нацьковували одне на одного, користуючись їхніми амбіціями. Учасники подій по-різному вийшли з нелегкої етичної ситуації — хто з високо піднятою головою і посмішкою на устах, а хто в ганьбі і досмертних докорах сумління. Клавка, секретарка Спілки письменників, знає про письменників усе, а драматичні події відбуваються на її очах. Паралельно в її досить одноманітному житті старої дівки відбуваються кардинальні зміни: вона опиняється в центрі любовного трикутника — між відповідальним працівником ЦК КП(б)У і молодим письменником, який щойно повернувся з фронту. Літературне життя 1940-х, повоєнний Київ, Євбаз, комунальна квартира — це те тло, на якому розгортається динамічний сюжет.



108. Громенко С. В.

250 років фальші: російські міфи історії Криму : [наук.-попул. вид.] / С. В. Громенко ; наук. ред. С. Печенін ; худож.-оформ. О. А. Гугалова-Мешкова. - Харків : Фоліо, 2019. - 256 с. : іл. - (Справжня історія)

Анексія Криму, яка викликала найбільшу політичну кризу в Європі з часів Другої світової війни, зумовила й небачений розквіт політичної міфології. 2014 року з безлічі окремих міфів і сфальсифікованих фактів на світ з'явився так званий Міф про «КримНаш», що мав на меті виправдати в очах світу агресивну політику Російської Федерації. Невже Крим – споконвічно російська земля? Чи правда, що кримські татари – геть усі зрадники? Чи дійсно півострів став частиною України незаконно? І чи реально всі кримчани як один проголосували на референдумі за приєднання до Росії? Відповідям на такі запитання й присвячена ця книга.



109. Гук Ф.

Галерея пройдисвітів : історія мистецтва й арт-дилерів / Ф. Гук ; пер. з англ. Л. Базь, П. Білак. - Київ : ArtHuss, 2019. - 328 с. : іл.

«Мистецтво для XXI століття — нова релігія. Купувати мистецтво — це як вияв релігійності: тут здійснюється акт віри. Намагання раціоналізувати цей процес шляхом аналізу ціни, заплаченої за видатний мистецький витвір, не має сенсу так само, як застосування наукових пояснень до трансцендентального релігійного досвіду», — пише Філіп Гук у вступі до книжки «Галерея пройдисвітів: Історія мистецтва й арт-дилерів». Це справді погляд під незвичним кутом — історія становлення професії на межі мистецтва й бізнесу, представники якої склали ціну безцінному й породили новий ринок, де жага до прекрасного в поєднанні з самолюбством і жадобою грошей витворювали чудернацькі сюжети, формували канони й визначали напрями розвитку мистецтва. Знавці й шанувальники живопису (часом навіть і самі митці), творці міфів і ажіотажу, винахідливі продавці й аферисти, готові до будь-якого ризику, — попри ореол шляхетності й дотичності до високого вони були ще ті пройдисвіти, та інші тут і не втрималися б. Вони майстерно розпалювали самолюбство аристократів і нуворишів, підохочували конкуренцію колекціонерів, робили карколомні кар'єри й заробляли шалені капітали, пишучи правила до однієї з найкрасивіших ігор, у які людство не втомлюється бавитися й досі.



110. Гутніченко А.

Незвичайні професії : [літер.-худож. вид. : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / А. Гутніченко ; худож. Ю. Коломоєць ; ред. М. О. Савка. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 88 с. : іл.

У хлопчика Андрія – незвичайна родина. Кожен у ній має улюблену роботу і в кожного – незвичка, але важлива й цікава професія. Мама – флорист, тато – палеонтолог, сестра – обіймачка панд, дідусь – тітестер, а бабуся – сурдоперекладач. Є в родині також складув і повітроплавець, архітектор та піцайоло і кінолог, а сам хлопчик ще не знає, ким стане, коли виросте. У цій книжці-віммельбуху кожній професії присвячено по три розвороти: на одному розповідається про її особливості та зображено сферу діяльності, на другому йдеться про знаряддя, потрібні для роботи фахівцеві, а третя є зазвичай інтерактивною та інформативною. Книжка про дивовижні професії сподобається дітям різного віку.



111. **Гуцало, Євген Пилипович.** (1937-1995).

Позичений чоловік : роман / Є. П. Гуцало ; [післям. М. Ф. Слабошпицького]. - Київ : Знання , 2019. - 383 с. - (Скарби української літератури)

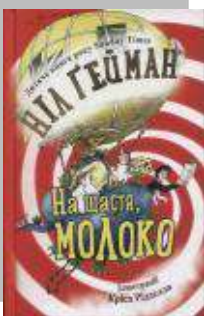
Роман “Позичений чоловік” поєднує у собі анекдот, небилицю, містифікацію, бурлеск і є зухвалою спробою письменника у фантастичній, жартівливій формі розповісти про повсякденне життя сучасної людини. В основі сюжету вигадана історія про те, як жінка позичила іншій жінці на місяць свого чоловіка. Навколо головного героя роману Хоми Прищети — “дивака і характерника, гуманіста і пройдисвіта, джигуна і мудреця” — розгортається каскад неймовірних пригод. Та, захоплюючись несподіваними поворотами сюжету, кумедними ситуаціями, в які потрапляє наш герой, ми розуміємо, що насправді головною дійовою особою в романі є дух українства, українська вдача. Вражає мова, якою написано роман, — неперевершена й органічна, сповнена неповторних прислів'їв та приказок, діалектизмів та словотворів, мова розмаїта й незнищенна, як незнищенні уява й талант нашого народу.



112. **Гілберт М.**

Черчилль : біографія / М. Гілберт ; пер. з англ. Я. Войтко, Р. Ладохіна. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 888 с. : іл.

Робота визнаного біографа Мартіна Гілберта з представлення світові Великого Англієця посідає особливе місце серед подібних видань. В основу книги, що вперше виходить українською мовою, покладено факти, відібрані з багатьох дослідницьких джерел та ретельно проаналізовані автором, а також відомості, надані Рендольфом - сином Вінстона Черчилля. Щира й неупереджена розповідь дає змогу зрозуміти, як формувався світогляд цієї людини, як відбувалося його становлення як політика, якими були життєві цінності й пріоритети, чим довелося жертвувати заради торжества демократії. Читачам цікаво буде довідатися також про особисте життя та зовсім не політичні захоплення відомого англійця, якого завжди впізнавали за характерним жестом пальцями у вигляді латинської букви "V", що символізує перемогу.



113. **Гейман, Ніл.** (1960-).

На щастя, молоко : [повість : для мол. та серед. шк. віку] / Н. Гейман ; пер. з англ. Б. Терещенко ; худож. К. Рідделл. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 160 с. : іл.

Дитяча повість автора світових бестселерів Ніла Геймана розповідає неймовірну історію тата, який вийшов по молоко і зустрів на своєму шляху захопливі пригоди з піратами, динозаврами, давніми цивілізаціями, інопланетянами, поні, вампірами та мандрівками в часі.

Ця чудернацька історія трапилася за абсолютно банальних обставин. У

будинку закінчилося молоко. Мама у відрядженні, тато - за головного. Саме він змушений плентатися до магазину. Але дорогою його викрадають ... справжнісінькі інопланетяни.



114. **Гейман, Ніл.** (1960-).

Океан у кінці вулиці : роман / Н. Гейман ; пер. з англ. О. Петіка ; іл. І. Стасюк. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 256 с. : іл.

Дивовижна казка для дорослих - часом добра, часом зла, часом страшна і моторошна - від "рок-зірки сучасної літератури" Ніла Геймана запрошує читача у подорож лабіринтами спогадів. Головний герой книги згадує семирічного себе і всі ті речі, які з ним траплялися у дитинстві: часом добрі, часом злі, часом страшні і моторошні.

Повернувшись на сільську вулицю свого дитинства, він згадує також дивовижну сусідську дівчинку Летті Гемсток, яка обіцяла його захищати попри все. Сидячи на березі ставка, який Летті вперто називала океаном, він згадує те, що волів би забути.

Ви добре пам'ятаєте своє дитинство? А ви впевнені, що ваші спогади абсолютно точні? Що, як раптом найпотемніші з них захищені, мов дитячі іграшки на дні забитої дорослими речами шафи, і лише повернувшись у місця, де ви вирости, ви згадаєте, як усе було насправді?



116. **Гордер, Юстейн.** (1952-).

Різдвяна містерія : [повість : для серед. шк. віку] / Ю. Гордер ; з норв. пер. Н. Іліщук. - Львів : Літопис, 2019. - 252 с.

Відомий норвезький письменник Юстейн Гордер у своїй книжці майстерно передає неповторну атмосферу очікування великого дива Різдва Христового. Розповідь у формі передріздвяного календаря дає змогу читачам разом із хлопчиком Йоакимом

прожити і пережити знову біблійну історію за допомогою магічної мандрівки крізь час і простір у Вифлеєм, коли там сталася радісна новина – народилося Дитятко Ісус.



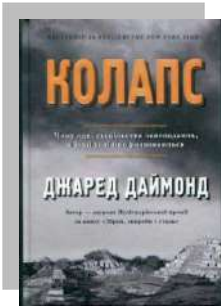
116. **Гоулман Д.**

Емоційний інтелект : [наук.-попул. вид.] / Д. Гоулман ; пер. С. -Л. Гумецька. - Харків : Віват, 2019. - 512 с. - (Саморозвиток). - Бібліогр.: с. 509. - Парал. тит. арк. англ.

Залежність між інтелектом і життєвим успіхом зрозуміла і майже аксіоматична. А як впливає на життєві здобутки емоційна сфера людини? Які емоційні складники передусім формують нашу

долю? Чи можна (і як саме, якщо так) виправити емоційні моделі, закладені в людині, коли вони гальмують її рух до кращого? І взагалі, чи реально об'єднати два слова - "емоційний" та "інтелект" - і не дістати суперечність? Відповіді на ці

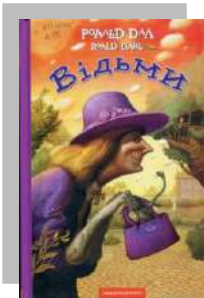
питання дає оперта на наукову базу й водночас легко написана для широкої аудиторії книжка Девіда Гоулмана - один із безперечних психологічних бестселерів останніх десятиліть.



117. **Даймонд, Джаред.**

Колапс : чому одні суспільства занепадають, а інші успішно розвиваються : [наук.-попул. вид.] / Д. Даймонд ; пер. з англ. В. К. Горбатько. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 688 с.

Нас немов магнітом притягують монументальні руїни, що їх залишили по собі цивілізації минулого, вабить їхня видовищна краса і таємниці, які в них криються. Масштаб руїн свідчить про багатство й могутність тих, хто їх споруджував. Однак чому пішли у небуття не лише ті, хто будував ці споруди, а й власне суспільства, до яких вони належали? Куди зникли цілі народи? Якщо подалися геть, то куди і чому? Чи не загинули вони жахливою смертю? За цією романтичною таємницею не дає спокою бентежна думка: а чи не може схожа доля спіткати сучасне суспільство? Автор книги не лише пропонує новий погляд на історію, причини розквіту та занепаду давніх культур, а й окреслює виклики і загрози, які невпинно постають перед сучасною цивілізацією, та можливі шляхи їх усунення.



118. **Дал, Роальд. (1916-1990).**

Відьми : [повість : для дітей мол. та серед. шк. віку] / Р. Дал ; з англ. пер. В. Морозов за ред. І. Малковича. - 5-те вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 256 с. : іл.

«Відьми» — одна з найпопулярніших дитячих повістей Роальда Дала, довкола якої поміж читачами точиться чи не найбільше суперечок. Нарешті українські «малята від 5 до 105» теж мають можливість її прочитати.



119. **Денисенко Л.**

Я і Конституція : [довід. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / Л. Денисенко, О. Ільков, А. Стельмащук, А. Шуліма ; худож. Ж. Олійник. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 88 с. : іл.

Чи знаєш ти, що таке Конституція України? І як в одній книзі може поміститися все наше життя і життя всієї країни? Адже Конституція — це не просто набір правил про державу, про вибори, права і обов'язки суспільства та кожного громадянина. Це найвищий закон, який встановлює та визначає державний устрій, контролює владу, нагадує про повагу і який, наче компас, дозволяє тобі почуватися у безпеці та здійснювати усі свої мрії. Конституція як компас? Так! Бо у ній про те, хто ти як особистість і хто ми як народ на карті світу, яка наша точка відліку і який керунок маємо обрати, щоб іти у правильному напрямку. Тож рушаймо!



120. **Денисенко, Лариса Володимирівна.** (1973-).

Усміхаки : все, що треба знати про собак : для серед. шк. віку / Л. В. Денисенко ; худож. М. Фоя. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 130 с. : іл.

Якщо мрієш завести вірного песика, у новій книжці відомої письменниці Лариси Денисенко ти знайдеш усе, що слід знати про собак: як їх доглядати, годувати, вигулювати і лікувати. А також про те, яке величезне щастя мати чотирилапого друга, та водночас, яка це відповідальність. Адже тваринка — не м'яка іграшка, а повноправний член сім'ї. Вчені стверджують, що дорослий песик має інтелект трирічної дитини. І тільки від господарів залежить, який характер матиме ця дитина, буде вона злюкою чи усміхакою.



121. **Дерева. 50 найвідоміших видів :** [наук.-попул. вид. : для мол. та серед. шк. віку] / пер. Н. Тучинська. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 56 с. : іл. - (Міні-енциклопедія)

За допомогою цього довідника ви зможете розпізнати 50 найвідоміших видів дерев. Ви дізнаєтеся про їхні основні ознаки та територію поширення.



122. **Дерманський, Сашко.** (Олександр Степанович ; 1976-).

КАЗКА у пошуках себе : [казка : за сюжетом Антона Сіяніки : для дітей дошк. віку] / С. Дерманський ; передм. Ю. Нікітіна ; іл.: М. Гаврилова, Г. Кириченко, Г. Терзян та ін. - Харків : Мама Мьюзік ; Харків : Юнісофт ; Вінниця : Теза, 2019. - 36 с. : іл. - (Повір у себе!)

У дівчинки на ім'я Казка є мрія. Але вона здається недосяжною. Бо як стати відомою співачкою, якщо ти живеш далеко від людей, у хащах старого Пралісу? Здається, це неможливо. Але тільки здається. Адже рідні та друзі дарують віру в себе, мрія окрилює, а любов, що, можливо, зароджується в юному серці, кличе діяти рішуче.



123. **Дерманський, Сашко.** (Олександр Степанович ; 1976-).

Король буків, або Таємниця Смарагдової книги : [повість-казка : для мол. та серед. шк. віку] / С. Дерманський ; худож. В. Богданюк. - 4-те вид. - Вінниця : Теза, 2019. - 158 с. : іл. - (Пригодницька бібліотека)

Чи любиш ти загадки й таємниці? Часто доводиться докласти неймовірних зусиль, щоб розгадати таємницю, та й то не завжди вдається. Втім, якщо за справу беруться справжні друзі, їм до снаги здолати хоч які перепони. Героєві цієї книжки, малому буці Гаврикові, також пощастило з друзями: в найскрутнішу хвилину він може покласти на симпатичну драконицю Джульєтту, мудрого лепрехуна Шмигуна, передбачливого пугача Понтія та дрібненького горобчика Петяку. А хто вони

такі, оті буки та лепрехуни? Швидше починай читати цю книжку — і знатимеш. А заодно й дізнаєшся, чи вдалося Гаврикові й компанії здолати лихого чаклуна Нарита й розгадати таємницю Смарагдової Книги.



124. **Дерманський, Сашко.** (Олександр Степанович ; 1976-). Стонадцять халеп Остапа Квіточки : [повість : для серед. шк. віку]. Кн. перша: чудернацька / С. Дерманський ; худож. М. Паленко. - Вид. третє. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 224 с.

В центрі розповіді – Остап Квіточка – молодий вчитель, якого після закінчення навчання відправляють працювати в Глинятинську школу. Здавалося, що ж такого дивного в цьому хлопцеві (крім прізвища), але він ходяче нещастя – жодного дня не минає без пригод. І ось він не встигає навіть прибути на місце роботи, як виявляється, що школу хочуть закрити (збіг обставин, чи карма Остапа?). І ось Остап та вчительський колектив почитають боротися за школу... Паралельно автор розповідає про пекло. А саме про історію одного пересічного чортика, якому так само як Остапові не везе по життю – звільнення з посади, страшне покарання на 20 з чимось років...



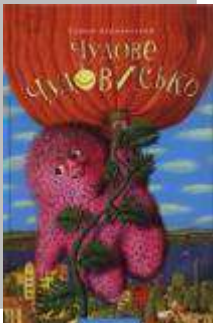
125. **Дерманський, Сашко.** (Олександр Степанович ; 1976-). Танок чугайстра : [повість : для мол. та серед. шк. віку] / С. Дерманський ; худож. О. Шикура. - 3-тє вид. - Вінниця : Теза, 2019. - 156 с. : іл. - (Пригодницька бібліотека)

Уночі, посеред лісових нетрів, ти стоїш і з останніх сил стискаєш у долоні квітку папороті. А довкола все кричить, виє, насуває... Саме така ніч випала Іванкові, Лільці й Васькові, коли вони пішли до лісу рятувати. . знайомого чугайстра.



126. **Дерманський, Сашко.** (Олександр Степанович ; 1976-). Царство Яблукарство : [повість : для дітей мол. та серед. шк. віку] / С. Дерманський ; худож. А. П. Василенко. - 4-тє вид. - Вінниця : Теза, 2019. - 160 с. : іл. - (Пригодницька бібліотека)

Повість Сашка Дерманського «Царство Яблукарство» насамперед привертає увагу динамічним сюжетом, сповненим фантастичних і реальних подій. За яскравими пригодами семикласника Натана і його друга Тимка криється символічна історія дивовижної країни, в якій люди колись жили у злагоді та добрі, але поступово зчервивіли, і край їхній став Царством Черв'якарством. Урятувати від зчервивіння не лише казковий світ царства, але й реальний, земний непросто, але виявляється, під силу Натанові та його друзям. Для цього слід розгадати абсолютно незрозуміле, на перший погляд, пророцтво, а ще – переконатися, що старенька яблунька на бабусиному подвір'ї справді надзвичайна, а її плоди мають чарівну силу.



127. **Дерманський, Сашко.** (Олександр Степанович ; 1976-). Чудове Чудовисько : повість : [для мол. шк. віку] / С. Дерманський ; худож. М. Паленко. - 15-те вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 254 с. : іл.

У захоплюючій повісті Сашка Дерманського розповідається про незвичайне знайомство дівчинки Соні з чудовиськом Чу. За кілька місяців Чу мусить заробити сім подяк від людей, бо інакше його закинуть у Країну жаховиськ. Безліч пригод і небезпек спіткає героїв, але справжня дружба творить справжні дива...



128. **Дерманський, Сашко.** (Олександр Степанович ; 1976-). Чудове Чудовисько в Країні Жаховиськ : повість : [для мол. шк. віку] / С. Дерманський ; іл. Максима Паленка. - 11-те вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 286 с. : іл.

Добро сильніше за зло, але зло підступне, тож чудовиська посилають у людський світ глипача, який заважатиме Чу зібрати сім «дякую» і навіть питиме кров із Соні. Друзі мають викрити перевдягненого-перевтіленого шпигуна. Допоможе їм у цьому великий, суворий, волохатий і злий... ні, швидше буркотливий, мов дідусь, Бабай...



129. **Джеронімо Стілтон. Відкриття Америки** : [для дітей мол. та серед. шк. віку : пер. з італ.] / авт. тексту Дж. Стілтон ; іл. Л. де Претто та Д Корсі. - Харків ; Львів : Ірбіс Комікси, 2019. - 48 с. : іл. - (Всесвітньовідомий комікс)

Це перша книга серії світового бестселеру про Джеронімо Стілтона. Джеронімо Стілтон живе в місті Мишанія і працює головним редактором газети "Гризун" — найвідомішого видання на цілому Мишачому острові. Понад усе на світі він любить та цінує спокій. Та коли історія всієї планети опиняється під загрозою через підступні плани зловмисних котів-піратів, Джеронімо разом зі своїми друзями та родичами сміливо вирушає в минуле. У першій книзі пригод Джеронімо Стілтона герої переносяться у часи Христофора Колумба услід за котами-піратами, які хочуть привласнити собі честь відкриття Америки. Джеронімо та його друзів чекає довга та нелегка подорож Атлантичним океаном разом з експедицією Колумба. Чи вдасться Джеронімо захистити історію та допомогти Колумбу зробити своє відкриття? Дізнайтеся, прочитавши книжку!



130. **Джеронімо Стілтон. Врятувати Олімпійські ігри** : з історичними фактами : [для дітей мол. та серед. шк. віку : пер. з італ.] / авт. тексту Дж. Стілтон ; іл. Ф. Сальфо. - Харків ; Львів : Ірбіс Комікси, 2018. - 48 с. : іл. - (Всесвітньовідомий комікс)

Джеренімо Стілтон-редактор газети "Гризун", найвідомішого видання на Мишачому острові. На дозвіллі він любить розповідати веселі історії. У цій історії він стикається зі своїми найзапеклішими ворогами-котами-піратами, які відкрили спосіб подорожувати в минуле, щоб змінювати історію...

Джеронімо Стілтону доводиться взяти участь у визначному змаганні з Котордоном III Котолонським, правителем котів-піратів! Чи вдасться Джеронімо та його друзям Патті, Бенджаміну, Трану і Брюсу не дати котам-піратам змінити результати перших у новітній історії Олімпійських Ігор, що відбулись у 1896 році? Чи все ж його закляті вороги нарешті зуміють здобути таку жадану перемогу?



131. **Джеронімо Стілтон. Динозаври наступають** : [для дітей мол. та серед. шк. віку : пер. з італ.] / авт. тексту Дж. Стілтон ; іл. Д. Ферраріо, Д. Дзаффароні. - Харків ; Львів : Ірбіс Комікси, 2019. - 48 с. : іл. - (Всесвітньовідомий комікс)

Джеронімо Стілтон живе в місті Мишанія і працює головним редактором газети "Гризун" - найвідомішого видання на цілому Мишачому острові. Але коли історія всієї планети опиняється під загрозою через підступні плани зловмисних котів-піратів, Джеронімо разом зі своїми друзями та родичами сміливо вирушає в минуле!

...Та цього разу все не так, як зазвичай! Коти-пірати нарешті збагнули, що лише завдяки допомозі професора Вольта Джеронімо Стілтонові щоразу вдається руйнувати їхні плани. Тож вони викрали професора й вислали його в минуле аж на 140 мільйонів років - у часи, коли Землю населяли динозаври. Тепер Джеронімо не зможе покладатися на його допомогу, щоб зупинити котів-піратів. І чи вдасться йому знайти професора Вольта в такому далекому минулому?



132. **Джеронімо Стілтон. Перша миша на Місяці** : з історичними фактами : [для дітей мол. та серед. шк. віку : пер. з італ.] / авт. тексту Дж. Стілтон ; іл. Ф. Сальфо. - Харків ; Львів : Ірбіс Комікси, 2019. - 48 с. : іл. ; 29 см. - (Всесвітньовідомий комікс)

Політ на Місяць — маленький крок для Джеронімо Стілтона, але величезний стрибок для всіх мишей!

Джеронімо Стілтон є редактором газети «Гризун» — найпопулярнішого видання на Мишачому острові. На дозвіллі він любить оповідати цікаві веселі історії. Цього разу Джеронімо мусить протидіяти своїм найзапеклішим ворогам — котам-піратам, які знайшли спосіб подорожувати в часі, щоб змінити історію...

Флорида, США, 1969 рік. Це день, що увійде в історію, — день висадки

астронавтів на Місяці! Та поки «Аполлон-11» готується до старту з мису Канаверал, коти-пірати нишпорять по Космічному центру Мишачого острова. Що вони задумали? І чи зможе Джеронімо зашкодити їх планам, навіть якщо для цього доведеться полетіти в космос?



133. **Джеронімо Стілтон. Слідами Марко Поло** : [для дітей мол. та серед. шк. віку : пер. з італ.] / авт. тексту Дж. Стілтон ; іл. М. Баттал'їн. - Харків ; Львів : Ірбіс Комікси, 2019. - 48 с. : іл. - (Всесвітньовідомий комікс)

Джеронімо Стілтон. Слідами Марко Поло – Це четверта книга серії світового бестселеру про Джеронімо Стілтона. Цього разу Терсілла, Котордон III та Бонзо вирушили у 1292 рік у Ханбалік — столицю Стародавнього Китаю. Вони придумали нову схему зміни історії, в яку збираються вилутати не кого іншого, як знаменитого італійського мандрівника Марко Поло! Чи зможуть Джеронімо, Патті, Бенджамін, Пандора та вічно голодний жартівник Трап покласти край злочинству котів?



134. **Джеронімо Стілтон. Таємниця Сфінкса** : Іля дітей мол. та серед. шк. віку : пер. з італ. / авт. тексту Дж. Стілтон ; іл. Л. де Претто, Д. Корсі. - Харків ; Львів : Ірбіс Комікси, 2019. - 48 с. : іл. - (Всесвітньовідомий комікс)

Це друга книга серії світового бестселеру про Джеронімо Стілтона. Пригода триває! Джеронімо Стілтон, миша, що є головним редактором газети "Гризун" і його друзі люблять подорожувати в часі та вивчати історію світу. Цього разу вони відвідують славний Єгипет у часи побудови пірамід. Команда потрапляє на будівництво однієї з найвідоміших споруд світу – Сфінкса, що має тіло лева та голову людини. Але коти-пірати вже тут і прагнуть змінити історію та переконати фараона побудувати Сфінкса зовсім по-іншому! Здається у Джеронімо та його друзів з'явилась нова робота. Адже якщо коти-пірати змінять вигляд пам'ятника, зміниться майбутнє всього Єгипту!



135. **Джеронімо Стілтон. Хто викрав "Мону Лізу"** : Іля дітей мол. та серед. шк. віку : пер. з італ. / авт. тексту Дж. Стілтон ; ред. Д. Фініставрі ; графіка М. Лоріні. - Харків ; Львів : Ірбіс Комікси, 2019. - 48 с. : іл. - (Всесвітньовідомий комікс)

Це шостий комікс «Хто викрав Мону Лізу» про пригоди Джеронімо Стілтона та його друзів! Неймовірний сюжет, і знову коти-пірати проти команди Стілтонів, а під загрозою – метр Леонардо да Вінчі! Читачі не тільки з затамуванням подиху слідкуватимуть за

розвитком подій, а й дізнаються про епоху Ренесансу, Францію 16 століття, шедеври Леонардо та його життя!



136. **Джонсон Б.**

Фактор Черчилля. Як одна людина змінила історію : [істор.-біограф. вид.] / Б. Джонсон ; пер. з англ. Ю. Гірича. - Харків : Віват, 2019. - 400 с. - (Біографії та мемуари)

Книжка Бориса Джонсона — це історія про те, як ексцентричний геній Черчилля, прем'єр-міністра Великої Британії, одного з найвизначніших лідерів ХХ століття, формував світову політику. Аналізуючи досягнення й помилки, а також міфи, які супроводжували цю видатну постать, Джонсон зобразив Черчилля як незрівнянного стратега, людину надзвичайно сміливу, красномовну й глибоко гуманну. Безстрашний на полі бою, один із найкращих ораторів усіх часів, лауреат Нобелівської премії з літератури, Вінстон Черчилль спростував думку, що історія — це місце дії великих знеособлених сил. Життя цього чоловіка є доказом того, що одна людина — відважна, геніальна, визначна — може впливати на світовий лад.



137. **Дзюба, Іван Михайлович. (1931 -).**

Є поети для епох. Ліна Костенко про свій і наш з вами час. І про світове безчасся : [докум.-біограф. вид.] / І. М. Дзюба. - Київ : Либідь, 2019. - 144 с. : фото

Це книжка про письменника в Часі — і про Час у житті й творчості письменника. Перед вами розгортається ніби писаний на окремих аркушах літопис долі Ліни Костенко — і долі країни в часи тоталітарної системи та в період боротьби за Незалежність, захисту її здобутків.



138. **Дзюба, Сергій Вікторович.**

Позивний "Бандерас" : військовий детектив / С. В. Дзюба, А. Кірсанов. - Харків : Фабула, 2019. - 240 с.

«Позивний "Бандерас"» — справжній військовий бойовик, чи не найперший в Україні, заснований на реальних подіях. У зоні АТО у вересні 2014 року за «наводкою» диверсанта скоєно теракт — сепаратисти знищили маршрутку, загинуло дванадцятьоро дорослих і дитина. Стає відомо, що інформатор ворога — службовець української армії, водночас шляхом радіоперехоплення з'ясовується, що в цьому регіоні чекають на прибуття полковника російського ГРУ. Розпочинається операція зі знешкодження диверсанта, здійснення якої доручають групі контррозвідників на чолі з капітаном Антоном Саєнком...

На основі твору Сергія Дзюби та Артемія Кірсанова знято військову кінодраму, міжнародна прем'єра якої вже відбулася в Торонто. В Україні прем'єра очікується з 11 жовтня 2018 року.



139. **Диво на Різдво** : [казки, притчі, оповідання : для дошк. та мол. шк. віку] / уклад. Д. Корній ; худож. Я. Фефелова. - Харків : Віват, 2019. - 94 с. : іл. - (Найкращий подарунок)

У різдвяну ніч стаються дива: зорі сяють яскравіше, зимове повітря набуває казкового присмаку, починаються найцікавіші пригоди. Завжди хочеться продовжити цю радість, вловити невагомий, особливий різдвяний настрій. Зробити це дуже просто — різдвяний дух є в кожному оповіданні цієї збірки. Поряд з її героями відчуваєш красу і магію свята. Вони залюбки стають провідниками у світ, сповнений добра та любові. Ці історії солодкі, як мандаринки, зігрівають, як імбирний чай з медом, дарують надію, як перша різдвяна зірка. Щасливого Різдва!



140. **Дивовижні історії для дівчаток** : для дошк. та мол. шк. віку / переказ Леслі Сімс та Луї Стоувела ; пер. з англ. О. Зозулі. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 352 с. : іл.

У цій чарівній збірці міститься чотирнадцять незвичайних казок про вродливих принцес, рішучих фей, хоробрих ляльок та кмітливих русалок.



141. **Дивовижні історії для хлопчиків** : для дошк. та мол. шк. віку / тексти Леслі Слімс та Льюїса Стоуела ; іл. Томаса Лалонда ; [пер. з англ. О. Зозулі]. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 352 с. : іл.

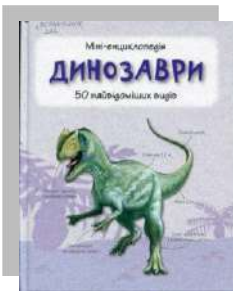
Збірка захопливих історій про піратів, драконів, роботів і лицарів. Дотепні, динамічні, інколи навіть трохи страшні оповідки змусять дитину читати самотійно, чому сприяють яскраві ілюстрації та невелика кількість захопливого тексту на сторінці.

Окрім цікавих нових історій, у збірці є дві класичні оповідки про морські пригоди — "Синдбад-мореплавець" та "Острів Скарбів".



142. **Дикі тварини. 50 найвідоміших видів** : [наук.-попул. вид. : для мол. та серед. шк. віку] / пер. з англ. Н. Тучинської. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 56 с. : іл. - (Міні-енциклопедія)

У цьому довіднику описано 50 найвідоміших видів диких тварин — ссавців, птахів, риб, земноводних і плазунів. Ви дізнаєтеся про спосіб життя і особливості будови різних тварин, а також про те, де розповсюджений той або інший вид.



143. **Динозаври. 50 найвідоміших видів** : [наук.-попул. вид. : для мол. та серед. шк. віку : пер. з англ.] / пер. Н. Тучинська. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 56 с. : іл. - (Міні-енциклопедія)

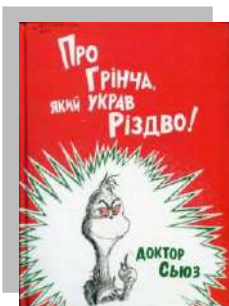
У цьому довіднику описано 50 найвідоміших видів динозаврів. Ви познайомитеся з особливостями будови цих доісторичних тварин, їхнім способом життя і дізнаєтеся, у яких період часу вони жили на Землі.



144. **Дікінз, Розі.**

Scratch. Кодування для майбутніх програмістів : [наук.-попул. вид. : для ст. шк. віку] / Р. Дікінз, Дж. Мелмот, Л. Стівел ; пер. з англ. Н. Гордієнко ; іл. Ш. Нільсена. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 96 с. : іл.

Ця книга допоможе ознайомитися з основами безкоштовної онлайн-програми і комп'ютерної мови програмування Scratch, розробленої спеціалістами Массачусетського технологічного інституту (США). Мова Scratch широко вивчається і використовується не лише у школах, а й у багатьох університетах світу. За її допомогою можна створювати власні інтерактивні історії, анімації, ігри, музику та твори мистецтва, ділитися своїми роботами з друзями та знайомими в інтернеті. У простий і дотепний спосіб, однак цілком серйозно та професійно, крок за кроком викладаються основи програмування. Чіткі і зрозумілі пояснення супроводжуються ілюстраціями, що дають повне уявлення про те, якого вигляду на кожному кроці створення програми повинен набувати екран і як має виконуватися код. Вивчаючи основи програмування зі Scratch, дитина дізнається про найважливіші концепції програмування та способи розробки алгоритмів, а отримані теоретичні знання одразу зможе використовувати для створення власних програм. У книзі міститься чимало корисних порад і рекомендацій стосовно способів виявлення та усунення помилок у власноруч створеному коді.

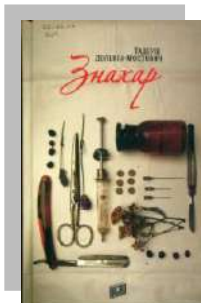


145. **Доктор Сьюз** (Гейзел, Теодор Сьюз ; 1904-1991).

Про Грінча, який украв Різдво! : [казка : для дітей дошк. віку] / Доктор Сьюз ; з англ. пер. М. Кіяновська ; іл. автора. - Київ : Книголав, 2019. - 64 с. : іл. - (Дитяча полиця)

Що є найбільшим Різдвяним дивом? Не подарунки та ласощі, а світло добра й любові, яке запалює в серцях це чудове свято. Сила Різдва настільки велика, що може перевиховати навіть злого Грінча. Якось, напередодні свята, він вирішує вкрати у мешканців міста Хтовіль Різдво – іграшки, наїдки та навіть ялинки. Грінча дратує радість і сміх інших. Чому? Грінч не зносив Різдва! Взагалі! Ані в місті, ні в домі. Не питайте, чому, бо причини йому невідомі. Може, голову Грінчу прикрутили не так, як треба. Може, в нього була у новому взутті потреба. Та найбільш імовірно – не майте мені за зле – Що причина – у серці. Було воно зовсім мале. Але, здійснивши свій задум, Грінч розуміє, що не зміг зіпсувати свято, адже воно має децю більше, ніж яскраві атрибути. «Про Грінча, який украв Різдво» відомий твір Доктора

Сьюза, що вийшов далекого 1957 року, здобувши величезну популярність серед маленьких читачів. Книжка стала основою для кількох мультфільмів, а також екранізації, головну роль в якій зіграв відомий комедійний актор Джим Керрі. «Про Грінча, який украв Різдво» увійшла до рейтингів «100 найкращих ілюстрованих книжок» за версією *School Library Journal* та «100 найкращих дитячих книжок» Національної асоціації освіти США. Українською книжка вийшла у перекладі Мар'яни Кіяновської з авторськими ілюстраціями Доктора Сьюза.



146. **Доленга-Мостович, Тадеуш.** (1898-1939).

Знахар : роман / Т. Доленга-Мостович ; пер. з пол. Б. Ю. Антоняк. - Львів : Урбіно, 2018. - 304 с.

Знахар — роман Тадеуша Доленга-Мостовича 1937 року, в якому зображено трагічне життя геніального хірурга Рафала Вільчура. Насамперед задумувався як сценарій, проте, після його відхилення, автор був змушений переробити історію на роман.



147. **Дорошко М. С.**

Неоголошені війни Росії проти України у ХХ - на початку ХХІ ст. : причини і наслідки : [наук.-попул. вид.] / М. С. Дорошко. - Київ : Ніка-Центр, 2018. - 192 с. ; 20 см. - Бібліогр.: с. 188-192

Книга з історії неоголошених війн Росії проти України у ХХ – на початку ХХІ століття. Проаналізувавши історико-політичні, геополітичні та ідеологічні передумови агресивної зовнішньої політики російських державних утворень – Московії, Росії, РРСФР та РФ щодо України, її автор – професор Київського національного університету імені Тараса Шевченка Микола Дорошко стверджує, що російська влада розпочала війну на знищення Української держави одразу ж після проголошення її незалежності 24 серпня 1991 року. Автор монографії застерігає усіх нас від повторення трагічних помилок багатьох поколінь українців, які через недооцінку хижацької сутності російського імперіалізму розплачувались втратою незалежної державності.



148. **Дочинець, Мирослав Іванович.** (1959-).

В'язень замку Паланок : [роман] / М. І. Дочинець. - Львів : Література та мистецтво, 2019. - 386 с.

Це незбагненна історія про безрідного закарпатського хлопчика-байстрюка, який рано прилучається до копання криниць. І докопується до таких глибин! Здобуває унікальний хист, навчається мудрості в учителів, мужності в скрутних обставинах, стає зрештою найбагатшою людиною в краї. Та найбільші його скарби - свобода духу, висока освіченість, шляхетність душі. Книга сповнена неймовірних пригод, читається на одному подиху.



149. **Дочинець, Мирослав Іванович.** (1959-).
Світло семи днів : маленькі історії для душі / М. І. Дочинець. -
Мукачево : Карпатська вежа, 2019. - 208 с.

Ми гадаємо, що в світі все просто. Так, все просто. Але зовсім не так. Письменник, лауреат Шевченківської премії Мирослав Дочинець сповідує кредо свого вчителя Григорія Сковороди - з видимого пізнавати невидиме. Щоби наблизитись до людського образу, який залишається для нас найбільшою таємницею.

Неосяжним словом проникнути у Всесвіт душі.

Це маленькі історії про велике, значуще, вічне. Це - наближення до істин, огорнутих у живе слово, які не просто щось виражають, а на правду вражають. Це - спроба в хаосі життя пізнати заповідану нам радість. Це - наповнення світлом наших днів і трудів, нашого тривку в цьому незбагненному світі.



150. **Дяченко, Марина Юріївна.** (1968-).

Віта Ностра. Самум : романи, повість, оповідання / М. Ю. Дяченко, С. С. Дяченко ; пер. з рос. О. Негребецький ; худож.-іл. А. Єгошина ; худож.-оформ. Д. Чмуж. - Київ : ДОВЖЕНКО БУКС, 2019. - 704 с.

«Віта Ностра» — роман-ідея, роман-перетворення, роман про те, як стати дорослим, пізнати себе, про біль і страх. Істинний страх, коли боїшся, що щось може статися з твоїми близькими, коханими, рідними, беззахисними, та ще й через твою провину, змушує Сашу Самохіну вступити до дивного інституту Спеціальних Технологій, де студенти схожі на чудовиськ, а викладачі — на занепалих янголів. І життя її перетворюється на жахіття...

До цієї книжки Марини та Сергія Дяченків крім романів «Віта Ностра» та «Одержима» увійшли повісті та оповідання «Електрик», «Самум», «Хрущ».



151. **Дяченко, Марина Юріївна.** (1968-).

Приголомшливі пригоди просто поруч : [казки : для читання дорослими дітям] / М. Ю. Дяченко, С. С. Дяченко ; пер. О. Негребецький ; худож. С. Омельченко ; худож.-оформ. М. Мендор. - Харків : Фоліо, 2019. - 32 с. : іл. - (Дитячий світ)

Про коротенького черв'ячка і його задовгу матусю та про відчайдушну червону жабу, про те, як конячка на зебру перетворилася, та про корову, що дає пальне, про зірку фламінго із черева крокодила та зеленого зайця, закоханого у капусту, про бабусю, що варила ранок і вечір, та про зозуленятко-вороненятко ви дізнаєтеся із цієї веселої, з кумедними малюнками книжки відомих письменників Марини та Сергія Дяченків.



152. **Дяченко, Марина Юріївна.** (1968-).

Страта : фантастичний роман / М. Ю. Дяченко, С. С. Дяченко ; пер. В. С. Бойко ; худож.-ілл. Ю. Є. Нікітін ; худож.-оформ. Н. С. Галавур. - Харків : Фоліо, 2019. - 350 с. : іл. ; 21 см. - (Світи Марини та Сергія Дяченків)

...Письменниця Ірена Хміль потрапляє в лабіринт світів, створених таємничим Моделятором - її колишнім чоловіком, геніальним винахідником. Вона розуміє, що треба рішуче втрутитись, бо "творіння" безумця вже не контролюється його волею і може спричинити катастрофу, яка зруйнує світ...



153. **Екман, Пол.**

Чому діти брешуть. Як батьки можуть заохотити дітей бути чесними : [наук.-попул. вид.] / П. Екман ; пер. з англ. Ю. Гордієнка. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 264 с. - Бібліогр.: с. 245-258

Чи знаєте ви, що майже всі опитані автором діти заявили, що отримали перший досвід безкарної брехні у віці від 5 до 7 років? Чи відомо вам, що діти віком від 3 до 6 років не в змозі розрізнити ненавмисну помилку і навмисний обман? Чи мають дорослі моральне право засуджувати дітей за обман, якщо вони самі відверто брешуть в присутності дітей? Пол Екман пояснює, чому деякі діти брешуть більше, ніж інші. Ви дізнаєтеся про зв'язок між брехливістю дітей і їх пристосованістю до подальшого життя, а також про те, що обман є частиною більш загального малюнку поведінки дитини, який найчастіше і найбільш вміло демонструють деякі діти. Найважливішими аспектами цієї проблеми є роль батьків, друзів, оточення в школі, а також конкретної спокуси і ймовірності викриття і покарання. Обманюватиме дитина чи ні залежить не тільки від цих факторів, а й від ситуації. В книзі автор висвітлює важливе питання стосовно того, які фактори є найвпливовішими щодо виникнення та подальшого вдосконалення брехні: інтелект, особистість, непристосованість, виховання, вплив друзів, специфіка ситуації, вік тощо.



154. **Емброуз Г.**

Основи. Графічний дизайн 01 : підхід і мова : [довід. вид.] / Г. Емброуз, Н. Оно-Біллсон ; пер. з англ.: Л. Базь та ін. - Київ : ArtHuss, 2019. - 192 с. : іл. - (Креативна кар'єра)

Коли ми наважуємося нарешті втілити свою мрію в життя, завжди постає питання «З чого почати?». Навіть люди найвільніших і найнатхненніших професій на старті дуже потребують підтримки й допомоги досвідчених колег і наставників. Гевін Емброуз і Найджел Оно-Біллсон запропонували для початківців у царині графічного дизайну помічний, дружній і яскравий путівник у професію. Перша книга з цієї серії допоможе ознайомитися з фаховим словником та інструментарієм, надасть практичні підказки щодо роботи з ідеями та реалізації задуму, навчить

працювати з брифом і оформлювати результат своєї творчості відповідно до стандартів. А стислий історичний екскурс і чудові зразки робіт сучасних дизайнерів дають можливість зрозуміти загальний контекст розвитку галузі.



155. Емерсон К.

100 життєво навичок : як відірватися від стеження, не потрапити в полон і вижити в небезпечній ситуації : [наук.-попул. вид.] / К. Емерсон ; пер. з англ. Н. Лавської ; іл. Т. Слампяка. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 256 с. : іл. - (Американський бестселер)

Опинитись у небезпеці чи стати жертвою катастрофи може будь-хто, у будь-яку мить, перебуваючи у будь-якому місці - чи то у найвіддаленішому куточку світу, чи на власному подвір'ї. Шанси на виживання залежатимуть передусім від того, як добре ви розумітимете, в чому полягає загроза. Зорієнтуватися у разі небезпеки вам допоможе цей посібник, що містить практичні поради та інструкції, якими у своїй діяльності послуговуються працівники спецслужб. Подані у ньому відомості значно підвищать імовірність вашої перемоги незалежно від того, з якою саме небезпекою вам доведеться зіткнутися. Ці 100 життєво важливих порад не потребують розуміння чи застосування "високих технологій", адже складні інструкції - це останнє, що вам знадобиться у небезпечній ситуації.



156. Еріксен Т. Г.

Сміття і люди : зворотний бік споживання / Т. Г. Еріксен ; пер. з норвезьк. І. Сабор. - Київ : Ніка-Центр, 2019. - Бібліогр.: с. 216-219. - Парал. тит. арк норвезьк.

Книжка знаного норвезького вченого-антрополога Томаса Гілланда Еріксена «Сміття і люди» – це розгляд різних аспектів співіснування людської ойкумени та світу відходів. Попри свою назву, це зовсім не екологічна розвідка й не інструкція порятунку світу від забруднення та різних відходів. Автор розглядає сміття як невід’ємну рису людського способу існування. Мало хто знає зазвичай, скільки реально сміття ми виробляємо. Мало кому відомо, що під час створення одиниці більшості пластикових предметів продукується більший об’єм відходів, аніж об’єм самої тієї речі. Усвідомити і відчутти реальність сучасного виробництва та, що головне, споживання – ось те, що пропонує нам Еріксен, і, звичайно ж, пуститись у роздуми разом із ним. У цій книжці ідеться про хаос і порядок, загальнолюдську відразу до всього гидкого, а також про те, що ми робимо у мінливих обставинах, аби утримувати цей темний — і смердючий — бік життя подалі від себе. Та насамперед ідеться про те, як позбутися сміття, перетворивши його при цьому на щось корисне. А ще автор згадує одну з найбільючіших проблем сучасності – засмічення мізків.



157. **Еріксон Т.**

В оточенні ідіотів, або Як зрозуміти тих, кого неможливо зрозуміти : [наук.-попул. вид.] / Т. Еріксон ; пер. з англ. В. Махоніна ; худож.-оформ. М. С. Мендор. - Харків : Фоліо, 2019. - 252 с.

«В оточенні ідіотів» — бестселер 2015—2018 років. Томас Еріксон поділяє людей на чотири кольорові типи. Він описує логіку поведінки, темперамент, систему цінностей представників кожного з кольорів. Чому одних людей ми розуміємо з півслова, а інших не розуміємо взагалі? Чому дуже успішні люди інколи здаються нам ідіотами і психопатами? Як подивитися на себе очима інших людей і навчитися розуміти навіть тих, хто на нас абсолютно не схожий? Книга допомагає краще сприймати людей з різними типами поведінки й ефективно з ними спілкуватись і може стати настільною для керівників, психологів, менеджерів усіх рівнів.



158. **Єргович, Міленко.**

Батько : [літер.-худож. вид.] / М. Єргович ; з хорв. пер. А. Любка. - Чернівці : Книги-XXI, 2019. - 192 с.

«Батько» – це історія стосунків батька та сина, крізь яку розкривається специфіка складної, суперечливої епохи Югославії, а також війни на Балканах. В основі твору – події із приватного життя Міленки Єрговича. Автор розпочинає свою оповідь наступного після смерті батька дня.

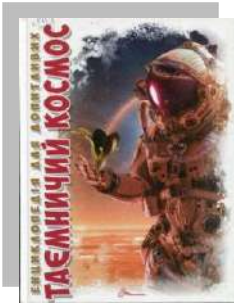
Ця книжка є «малою історією» свого часу, способу, в якій люди таїлися одне перед одним, суспільних укладів і традицій колишньої Югославії, родинної мімікрії й приватного пекла в домітках знатних громадян тієї фальшивої епохи. Єргович розповідає про себе, свою родину, свою країну, якої більше не існує, та про довгу дорогу від образу до прощення.



159. **Жадан, Сергій Вікторович. (1974-).**

Ворошиловоград : роман / С. В. Жадан. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 320 с. : іл.

"Ворошиловоград" — роман жорсткий, меланхолійний та реалістичний. Наскільки взагалі реалістичним може бути соцреалізм. Одного разу ти дізнаєшся, що твій брат зник у невідомому напрямку, приятелі займаються фінансовими аферами, а бізнес намагаються перекупити представники незрозумілих структур. Реальність виявляється хисткою та зникомою, життя робить крок убік, і ти несподівано опиняєшся поміж своїм минулим, де на тебе чекають друзі, й майбутнім, де на тебе чекають вороги. Історії українського рейдерства присвячується.



160. Железняк Г. В.

Таємничий космос : [наук.-попул. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / Г. В. Железняк. - Харків : Юнісофт, 2019. - 96 с. : іл. - (Енциклопедія для допитливих)

Для справжніх дослідників світу! Енциклопедія «Таємничий космос» познайомить читачів з одвічними мандрівницями — кометами, розповість найцікавіші факти про планети і супутники, зірки і пульсари, дивовижні небесні тіла. Відкриє незнані простори і дозволить розглянути унікальні фото, зроблені за допомогою космічних апаратів і найбільших телескопів світу.



161. Зіненко Р. А.

Війна, якої не було. Хроніка Іловайської трагедії : [істор.-докум. вид.]. Ч. 1. 7-24 серпня 2014 року / Р. А. Зіненко ; за ред. Ю. Є. Бутусова ; вступ. ст. Ю. Є. Бутусова ; худож.-оформ. Е. О. Бачула. - Харків : Фоліо, 2019. - 446 с. : іл. - (Хроніка). - (Своя війна)

Метою написання «Хроніки Іловайської трагедії» було прагнення автора зберегти і оприлюднити правдиву картину Іловайської операції в тому вигляді, в якому вона залишилися в пам'яті її учасників. До цього унікального видання увійшли свідчення понад півтори сотні бійців і офіцерів, від добровольців до вищого керівництва Сектора «Б», було згадано імена, прізвища та позивні близько семисот бійців добробатів і підрозділів ЗСУ. Окрім того, Романові Зіненку довелося переглянути, перевірити й хронологічно розібрати сотні публікацій, відео- і фотоматеріалів, що стосуються боїв під Іловайськом. Результати окремих журналістських досліджень, а також звіт Тимчасової слідчої комісії Верховної Ради України також вміщені на сторінках цієї книжки. Переважна більшість зібраних фактів оприлюднена вперше. Перша частина видання висвітлює хронологію подій, що відбувалися 7–24 серпня 2014 року, коли бої точилися як в Іловайську, так і навколо нього.



162. Зіненко Р. А.

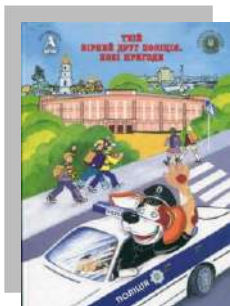
Війна, якої не було. Хроніка Іловайської трагедії : [істор.-докум. вид.]. Ч. 2. 25-31 серпня 2014 року / Р. А. Зіненко ; за ред. Ю. Є. Бутусова ; худож.-оформ. Е. О. Бачула. - Харків : Фоліо, 2019. - 476 с. : іл.

Друга частина видання висвітлює період з 25-го по 31 серпня 2014 року – від Дня Незалежності до відходу українських військових з Іловайська.



163. **Загублене містечко** : п'ять історій про смурфиків від Реуо : [пер. з фр. : для мол. шк. віку] / сценарій А. Жос, Л. Партхунс ; мал. А. Марі та ін. - Харків ; Львів : Ірбіс Комікси, 2018. - 64 с. : іл. - (Комікс). - (Життя в кольорах)

У селі смурфиків кожен займається своєю справою. Хтось розумний, хтось сильний, а хтось вмiє робити те, що інші не вмiють. Тільки Смurfетка, єдина дiвчинка в селі, не може знайти чим зайнятися. Але ось одного разу вона зустрiла таємничу істоту, яка дуже схожа на смурфиків. Смurfетка вмовляє односельчан піти на пошуки Загубленої села – міфiчного місця проживання дивних істот. Дiвчинка разом з братами йде назустріч небезпекам і пригодам, адже ніхто з них ніколи не був за межами села.



164. **Іваненко, Катерина.**

Твій вірний друг поліція. Нові пригоди : [попул. вид. : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / К. Іваненко ; худож. Н. Загоскіна. - Київ : Балтія-Друк, 2019. - 24 с. : іл.

На сторінках цієї книжки ти зустрiнешся з вірним охоронцем – патрульним Будилом, який стоїть на захисті твого здоров'я та життя. Прислухайся, будь ласка, до його порад. Пес Будило вірно служитиме тобі, як колись служив нашим предкам – славним козакам. Він з радістю допоможе уникнути небезпечних зустрічей і прикрих несподiванок! А ти хочеш зустрічей з вірним другом?



165. **Іздрик, Юрій Романович.** (1962-).

Меланхолії : [збірка поезії] / Ю. Р. Іздрик ; худож. М. Савка. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 312 с. : іл.

«Меланхолії» — книжка Юрка Іздрика, яка пульсує живими емоціями. Це поезія, що не ховається в холодні слова і загадкові метафори, а ловить моменти життя і оголює його найпотаємніші сенси. Тут стiльки любові, скiльки може вмiстити серце чоловіка, яке вмiє відчувати біль і красу однаково гостро. Чуттєві жінки і квіти в акварельних аплікаціях Мар'яни Савки — ніби прагнення наблизити прекрасне, вклеїти собі у щоденник, притулити до серця, відправити у конверті до запитання.



166. **Ільченко, Олесь Григорович.** (1957-).

Олесь Ільченко про Леонардо да Вінчі, Карла Ліннея, Жюль Верна, Джона Рокфеллера, Лесю Українку, Вінстона Черчілля : [для мол. та серед. шк. віку] / О. Ільченко ; худож. М. Баликін. - Харків : Антологія, 2019. - 96 с. : іл. - (Життя видатних дітей)

Олесь Ільченко, відомий український письменник, знайомить читача з обдарованими дітьми, чиї дорослі досягнення викликають захоплення та повагу. Винахідник-художник, науковець, письменник-фантаст, багатій-благодійник, поетеса та Нобелівський лауреат – ці люди стали

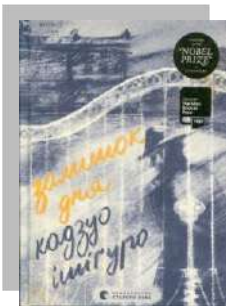
особистостями в історії завдяки наполегливості, сумлінності, умінню боротися та перемагати.



167. **Імер К.**

Хто живе в тобі. Історії про мікробів, для яких ти рідний дім : [наук.-попул. вид. : для мол. та серед. шк. віку] / К. Імер ; пер. з англ. Г. Лелів ; худож. М. -Е. Трамбле. - Київ : Моя книжкова полиця, 2019. - 36 с. : іл.

Ти ніколи не буваєш на самоті. Ніколи-ніколи. А все тому, що просто зараз у твоєму тілі живуть трильйони мікробів. «Нічого собі!» — вигукнеш ти. Спокійно, без паніки! Більшість твоїх супутників — безневинні та приязні крихітки, які допомагають тобі перетравити їжу, засвоїти вітаміни й дати відсіч мікробам-поганцям. А тепер уяви собі, як воно — на місці мікроба. Твій організм для нього — цілий світ: від просторих рівнин твоєї шкіри до каньйона-пупця і аж до кишечника — столиці людського мікробіому. Річ у тім, що люди й мікроби уже так довго співіснують разом, що не можуть вижити одні без одних!



168. **Ішігуро, Кадзуо.**

Залишок дня : роман / К. Ішігуро ; пер. з англ. Г. Лелів ; худож. оформ. О. Йориш. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 240 с.

Улітку 1956 року дворецький Стівенс, який усе життя прослужив у багатому маєтку під назвою Дарлінгтон-Голл, вирушає в автомобільну мандрівку південно-західною Англією. Коротка шестиденна виправа перетворюється на подорож у минуле, що виринає на тлі розкішних англійських пейзажів, у минуле, в якому особисті драми розгортаються разом із драмами світовими. Цей роман, за який Кадзуо Ішігуро здобув Букерівську премію, — витончена історія про невисловлені почуття і прихований відчай, про жаль, що затьмарює залишок дня, коли з гіркотою розумієш, що все могло скластися інакше...

Чого шукати людині: правди чи омани, забутого минулого чи самотнього майбутнього, облудного примирення чи кривавої помсти-війни, різкої об'єктивності чи ворожбитської ілюзії? Ці питання поступово та повільно виклубочуються зі сторінок роману, а відповіді на них, перегорнувши останню сторінку, мусить мужньо дати сам собі кожен окремий читач. Відповіді болючі, як пориви вітру серед високих скель, і солодкі, як теплий погляд найближчої людини після завершення всіх слів...



169. **Казьміна С. В.**

Нестрашна енциклопедія безпеки для дорослих та дітей : як навчити дитину правильної поведінки без залякувань і погроз : [довід. вид.] / С. В. Казьміна, В. В. Баланова ; худож. Т. Ю. Сорудейкіна. - Харків : Основа, 2019. - 96 с. : іл.

Безпека життя дітей турбує кожного. Як зробити так, щоб малюки скрізь і завжди почувалися повністю захищеними від будь-яких неприємностей? Ця книга — своєрідна пігулка для батьків від переживань за безпеку дітей. З книги ви дізнаєтеся про те, як захистити свою дитину від викрадача в реальному житті, від педофіла — у віртуальному; як зрозуміти, що дитина готова до самостійних прогулянок і походів до школи, як навчити її розпізнавати небезпеку й уникати її; як забезпечити безпеку дітей удома, в парку, на вулиці.



170. **Калинець, Ігор Миронович. (1939-).**

Данка і Крак : повість про кілька незабутніх травневих днів : для дітей мол. шк. віку / І. М. Калинець ; худож. М. Кошулінська. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 128 с.

«Данка і Крак» — казка відомого українського поета-дисидента, лауреата Національної премії України ім. Т. Шевченка Ігоря Калинця про дивовижну дружбу дівчинки і птаха.

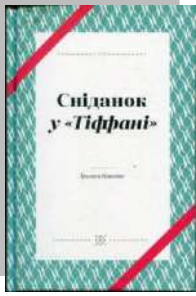
Одного погожого дня до Данки завітав незвичайний гість — крук на ім'я Крак, який уміє розмовляти. Скільки цікавого з історії давнього Львова він їй розповів! Але, виявляється, птах, з яким так любила спілкуватися дівчинка, прилітає неспроста. Він розповідає їй про загадкового козака-характерника Купер'яна, таємницю якого Данці доведеться розгадати самій...



171. **Камп П.**

Прорив у швидкості читання. Книжка за день - це реальність : [наук.-попул. вид.] / П. Камп ; пер.з англ. В. Глінка. - Київ : Наш формат, 2018. - 336 с. - Парал. тит. арк.: англ.

Американський президент Теодор Рузвельт устигав «ковтнути» книжку перед сніданком. Інвестор Ворен Баффет прочитує по 500 сторінок щодня. Засновник Microsoft Білл Гейтс щотижня перегортає останню сторінку цікавого йому видання. У чому таємниця їхнього суперстигання? Автор цієї книжки переконує, що таких результатів можна досягнути, опанувавши техніку скорочитання.



172. **Капоте, Трумен. (1924-1984).**

Сніданок у "Тіффані" : короткий роман / Т. Капоте ; пер. з англ. Т. Бойка. - Київ : Комубук, 2018. - 160 с. - Парал. тит. арк.: англ.

Неймовірно атмосферна та сповнена щемкої ностальгії, повість «Сніданок у Тіффані» – це маленька книжка про велику мрію та вічні пошуки людиною того місця у світі, яке вона цілком могла б назвати своїм. Але коли темною стіною нависло минуле, від якого з усіх сил намагаєшся утекти, як відрізнути цей пошук від розпачливої втечі з заплющеними очами? Життя Голлі Голайтли, привабливої та вишуканої молодшої дівчини, на перший погляд може видатися справжнім втіленням мрії. З вікон її квартири на Мангеттені щочас лунає гучна весела музика і рікою лється шампанське. Мільйонери, голлівудські бонзи та гангстери вважали за честь бути її гостями. Де б вона не з'являлася, вона миттєво спричиняє справжню сенсацію. Здається, весь Нью-Йорк лежить біля її ніг... Але за блискучим фасадом успіху криється розгублена та налякана людська істота, яка наосліп женеться за фантомами щастя, сама до кінця не вірячи у них, аби лише уникнути необхідності зупинитись та озирнутись назад...



173. **Карпачов Д.**

Як дати дитині все без грошей і зв'язків : [наук.-попул. вид.] / Д. Карпачов. - Київ : Агенція "ІРІО", 2019. - 256 с.

Книга «Як дати дитині все без грошей і зв'язків» — це 7-тижневий тренінг, який поліпшить ваші стосунки з дитиною, навчить вас взаємодіяти, чути свою дитину і розуміти її. Вправи, наведені в кожному розділі, допоможуть закріпити навички усвідомленого батьківства та виведуть вас на новий рівень відносин в сім'ї та в суспільстві.

Книга «Як дати дитині все без грошей і зв'язків», що написав Дмитро Карпачов, український психолог, телеведучий і автор психологічних тренінгів для батьків, познайомить вас з психологією вашої дитини, навчить зрозумілій для всієї сім'ї мови спілкування з дитиною і дасть базові навички батьківства в цілому.



174. **Касдепке, Гжегож.**

Велика книга почуттів : оповідання : [для дошк. і мол. шк. віку] / Г. Касдепке ; пер. з пол. Я. Івченко ; худож. М. Пивоварський. - Львів : Урбіно, 2018. - 256 с. : іл.

«Велика книга почуттів» складається із чотирьох частин: «Жодних поцілунків!» – або ж як впоратися з певними почуттями; «Любить – не любить...» – продовжуємо розмову про почуття; «Жах!» – або звідки беруться діти; «Команда пані Мілки», – тобто про повагу, сміливість та інші цінності. Це збірка кумедних оповідань про пані Мілку, особливу виховательку, клоуна з лялькового театру й дітлахів із дитячого садочка, яких ви неодмінно полюбите. У «Великій книзі почуттів» ви знайдете, зокрема, історії про смуток, сором, зневагу, ревності, любов, ненависть, чесність, повагу, сміливість,

співчуття, страх, почуття вини, а ще розповідь про те, звідки беруться діти. Наприкінці кожного оповідання є практичні поради для дітей та дорослих.



175. Касдепке, Гжегож.

Міфи для дітей : 20 найпопулярніших грецьких міфів : [оповідання для дітей мол. і серед. шк. віку] / Г. Касдепке ; пер. з пол. Б. Ю. Антоняк ; худож. Є. Поклевська-Козелло. - Львів : Урбіно, 2018. - 200 с. : іл.

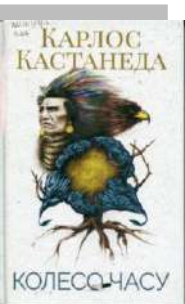
Гжегож Касдепке знайомить дітей з Олімпом, горою, де живуть грецькі боги, які без угаву бенкетують і веселяться. А ще – із Грецією звичайних смертних, де живуть люди й міфічні створіння. Робить це автор так кумедно й так незвично, що цю книжку із задоволенням читатимуть не лише дітлахи! Міфи навчають і водночас розважають завдяки авторському почуттю гумору. Сучасна мова, якою послуговується Гжегож Касдепке, його дотепність та відчуття слова допоможуть дітям краще пізнати й полюбити античні часи, пробудити до них справжню цікавість.



176. Каста С.

Експедиція з мурахою Софі : досліджуємо природу навколо нас : [для дітей мол. та серед. шк. віку] / С. Каста, Б. Моссберг ; пер. зі швед. Г. А. Мамчур. - Київ : Час Майстрів, 2019. - 224 с. : іл. - (Відкривай)

Ти ступаєш на газон і приминаєш траву, та чи знаєш, яку саме? Як називається дерево поруч із тобою? Які в нього плоди? Що це за блакитна квітка і жовтий метелик на ній? Оці червоні ягоди їстівні чи отруйні? Який гриб смачніший — лисичка чи сирійська? Поглянь уважніше під ноги! Бачиш мурашку? Вона крихітна, тому знає про природу все до крихти. Хочеш дізнатися про те, що тебе оточує, — не гай часу, вирушай в експедицію з мурахою Софі! Гаджети монополізують увагу сучасних людей. Вони надають інформацію, розвивають логічне мислення, та лише природа вчить творити. Виявити любов до дітей — значить дати їм силу стати творцями. Тому ми прагнемо долучити дітей до пізнання природи.



177. Кастанеда, Карлос. (Сезар, Сальвадор Арана ; 1925-1998).

Колесо часу : [роман] / К. Кастанеда ; пер. з англ. А. Жищинської. - Харків : КК "Клуб Семейного Досуга", 2019. - 256 с.

Колись шамани древньої Мексики вірили, що простір і час - це єдине ціле. Час вони уявляли як нескінченний тунель із дзеркальними борознами. Пересічна людина протягом життя може споглядати тільки одну таку борозну, потрапляючи у своєрідну пастку, і лиш обраним до снаги дивитися на будь- яку з них і обернути те, що зветься колесом часу. Мудрість, пронесена крізь віки й зібрана на сторінках цієї книжки, відчиняє двері у магічний світ Карлоса Кастанеди. Роздуми письменника

про людське життя та призначення, свободу, гармонію і самопізнання, пошук істини й власного шляху — заповітні ключі, здатні допомогти нам стати володарями свого часу та власної долі. Цитати й афоризми немовби намотуються на химерну спіраль. Спіраль, яку древні шамани називали колесом часу...



178. **Касьянов Г. В.**

Незгодні: українська інтелігенція в русі опору 1960-1980-х років : [наук.-попул. вид.] / Г. В. Касьянов. - 2-ге вид., випр. і доп. - Київ : КЛЮ, 2019. - 248 с. : іл.

Книжку присвячено подіям, пов'язаним із виникненням і розвитком руху протесту в 1960-1980-х роках. У центрі уваги автора - протистояння української інтелігенції та радянської держави. Спроби національно-культурного відродження 1960-х років і його придушення, формування опозиції режимові, політичні течії в дисидентському русі, «український самвидав», репресії проти інакодумців, правозахисний рух - усі ці проблеми розглянуто в контексті загальної еволюції тоталітарної системи до її занепаду. Для істориків, політологів, викладачів, студентів, усіх, хто цікавиться вітчизняною історією.



179. **Катакіс М.**

Ернест Гемінгвей : артефакти з життя / авт.-уклад., ред. М. Катакіс ; пер. з англ. Р. Ключко ; передм. П. Гемінгвея, післям. Ш. Гемінгвея. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 212 с. : іл.

Ернеста Гемінгвея оточує чимало міфів. Справжній чоловік і безжальний мачо, алкоголік і котолуб, безстрашний мисливець, спокійний рибалка, геній, який пережив війну і «перетворив» її на літературу, самогубець і життєлюб. За цим образом часом неможливо розгледіти людину. Але коли на Гемінгвея дивитися крізь його власні слова і вчинки в контексті подій всього ХХ століття, історія його життя набуває нової глибини. Книжку «Ернест Гемінгвей. Артефакти з життя» уклав розпорядник літературного спадку Ернеста Гемінгвея, письменник та дослідник Майкл Катакіс, який використав матеріали з найповнішого архіву одного з найвпливовіших і найзагадковіших письменників минулого століття. Десятки листів, понад чотири сотні фотографій, спогади сучасників, передмова сина Патріка та післямова онука Шона — все це відкриває нам не просто автора безсмертних романів, а людину, яка ніколи не пропускала сходу сонця.



180. **Кафка, Франц. (1883-1924).**

Романи : [збірка] / Ф. Кафка ; пер. з нім. Н. В. Сняданко, П. В. Тарашук ; худож.-оформ. Д. О. Чмук. - Харків : Фоліо, 2019. - 528 с.

До книги увійшли романи "Замок" та "Процес". Творчість Ф. Кафки можна вважати автобіографічною. Події особистого життя письменника, його взаємовідносини з нареченою знайшли своє

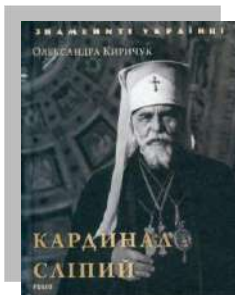
літературне втілення в романі «Процес», де заручини автора перетворюються на арешт героя, а «суд» над ним, тобто розрив заручин, обертається стратою. Про Франца Кафку можна говорити, як про письменника відчуження. У творах Кафки не існує зв'язку між людиною та світом. Світ ворожий людині, в ньому панує зло, влада його безмежна, і страждання є невіддільним від існування у протиприродній, антиестетичній реальності. Твори Кафки дивовижні тим, що в них всі - невільники. Ні герої, ні читачі не мають змоги виплутатися з невідступного абсурду життя. «Замок» - останній, незакінчений і найбільш загадковий роман автора, в якому відобразилися всі теми і конфлікти, що непокоїли письменника протягом його життя. У центрі роману, як майже в усіх творах Кафки, - втаємничені, алогічні, незбагненні взаємини людини зі світом, з системою, з владою, з іншими людьми. Місце дії роману не має конкретних географічних реалій, бо вбирає в себе весь світ. Нескінченна зима – авторський погляд на людське існування, сповнене втомою, нудьгою та вічним доланням труднощів. Так, головний герой, опинившись у чужому йому середовищі, намагається порозумітися з тими, від кого тепер залежить його доля. Але ж ці зусилля вимагають і невиправданих жертв: поступитися власною гідністю, щирими почуттями. Що ближчими люди стають до Замку, то менше змісту у їхніх вчинках, то більше людських рис вони втрачають. К. шість днів блукає стежками зимового Села, намагаючись знайти дорогу до Замку, слухаючи алогічні, беззмістовні розмови місцевих мешканців. Історія героя нагадує перипетії долі самого автора і так само трагічно передає самотність і безпорадність людини в її протистоянні жорстокості й абсурдності життя.



181. **Керролл, Льюїс.** (Доджсон, Чарлз Латуїдж ; 1832-1898).

Полювання на Снарка : поемагонія у восьми сказах / Л. Керролл ; з англ. пер. Ю. Бознаяк ; худож. Д. Лисенко. - Київ : Laurus, 2019. - 112 с. : іл. - Текст: укр., англ. - Парал. тит. арк.: англ.

Усі без винятку знають пригоди Аліси у Задзеркаллі та у Країні див, але чи знайомі ви з «Полюванням на Снарка»? Якщо ні, то це неймовірна нагода познайомитися з найяскравішим твором англійської літератури абсурду. Восьмисказну поемагонію Льюїса Керролла на українську мову віртуозно переклав Юрко Бознаяк, більш відомий як Юрко Позаяк.



182. **Киричук О. С.**

Кардинал Сліпий : [наук.-попул. вид.] / О. С. Киричук ; худож.-оформ. С. М. Кошелева. - Харків : Фоліо, 2019. - 126 с. : іл. - (Знамениті українці). - Бібліогр.: с. 121-124

Ім'я Йосифа Сліпого (справжнє прізвище Коберницький-Дичковський) відоме як в Україні, так і далеко за її межами. Провідник Греко-католицької церкви, верховний архієпископ Львівський і митрополит Галицький, кардинал, визначний церковний і науковий діяч був людиною трагічної долі. Репресований радянською владою, протягом 18 років Йосиф Сліпий поневірявся по тюрмах і таборах, проте не скорився, не зрікся

віри, і його слова про головне лихо українців — брак єдності — і сьогодні звучать дуже актуально: «Внутрішні непорозуміння і дух незгоди — це одна з найголовніших причин нашого упадку... Тому провідною думкою є за всяку ціну втримати єдність...».



183. **Кідрук Макс** (Максим Іванович ; 1984-).

Жорстоке небо : роман / Макс Кідрук ; передм. А. Любки ; худож. Д. Ластовка. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 608 с. : іл.

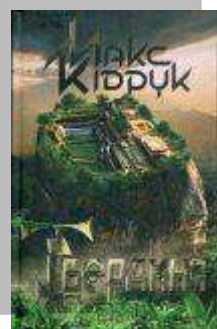
В аеропорту Париж-Північ сталася трагедія — зазнав катастрофи літак, зібраний на українському заводі «Аронов». Після зіткнення зі снігоочисником, який, здається, раптово опинився на посадковій смузі, вижило лише четверо людей. На місце трагедії вирушає донька конструктора, який спроектував цей літак. Дівчина починає активно розслідувати справу. Але хтось дуже не хоче, щоб вона дізналася правду. Життя Діани та її близьких у небезпеці!



184. **Кідрук Макс** (Максим Іванович ; 1984-).

Заради майбутнього : оповідання / Макс Кідрук ; передм. автора. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 304 с.

Ця книга не про ядерну зиму, тотальне винищення людства чи який-небудь інший апокаліпсис. «Заради майбутнього» — це збірка різних історій. Ну, тобто реально різних. Більшість написано задовго до виходу книги, найдавніші — ще 2011-го, і лише три з десяти — «РБ1», «Знову і знову» та «Заради майбутнього» — опубліковано вперше. Решта були надруковані у різноманітних колективних збірках і журналах. У збірці є все: горор, техно, містика, гостросоціальні та гумористичні оповідання.



185. **Кідрук Макс** (Максим Іванович ; 1984-).

Твердиня : роман / Макс Кідрук. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 560 с. : іл.

Багато поколінь намагалися розгадати загадку загубленого міста інків Паїтіті. Згідно з легендами, саме в ньому старовинні племена заховали найбільші запаси золота. П'ятеро друзів вирушають на пошуки цього таємничого міста і, як не дивно, знаходять його. Та чи вони перші, хто доклав зусиль для того, щоб легко розбагатіти? Вони ще не знають, що з цих місць ніхто не повертався живим...



186. **Кізі, Кен.** (1935-2001).

Над зозулиним гніздом : роман / К. Кізі ; пер. з англ. Н. Тисовської. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 448 с.

На початку 1960-х, під час навчання в університеті, Кен Кізі кілька місяців підробляв санітаром у психіатричному відділенні однієї з лікарень. Саме там, на нічних змінах, він почав писати свій дебютний роман - "Над зозулиним гніздом". Очіма індіанця-напівкровки Вождя Бромдена, якого всі вважають глухонімим, читач побачить героїчну боротьбу веселого шахряя Рендла Патрика Макмерфі проти могутнього Комбінату, що підкорив уже собі все людське життя. Більш ніж півстоліття цей неперевершений роман приваблює нові покоління читачів.

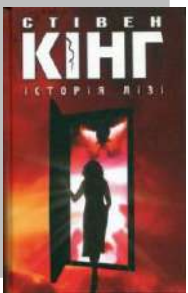


187. **Кініллі, Томас.** (1935-).

Список Шиндлера : роман / Т. Кініллі ; [пер. з англ. Г. Яновської]. - 3-тє вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 432 с.

Світовий бестселер, удостоєний Букерівської премії та екранізований Стівеном Спілбергом! В основу роману лягли спогади в'язня краківського гетто, приреченого на смерть і врятованого Шиндлером.

Успішний бізнесмен Оскар Шиндлер відкриває в Кракові фабрику з виготовлення посуду. Для нього євреї з гетто і табору Плашув — просто дешева робоча сила. Однак зовсім скоро він відчуває безмежну повагу та співчуття до своїх робітників. Коли людей з Плашува починають перевозити до Аушвіцу, Оскар за допомогою свого друга, Іцхака Штерна, складає список тих, кого він нібито бере на фабрику. До нього увійшли понад тисячу людей, приречених на смерть. Аби врятувати їх, Шиндлер не шкодував ані грошей, ані сил, ані часу.



188. **Кінг, Стівен.** (1947-).

Історія Лізі : роман / С. Кінг ; пер. з англ. В. Й. Шовкуна. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 624 с. - Парал. тит. арк.: англ.

Покійний чоловік Лізі, Скот Лендон, був відомим письменником. Іноді здавалося, що він продав душу дияволу і саме за це отримав свій надзвичайний талант. Після смерті чоловіка жінці докучають літературознавці, які будь-що прагнуть заволодіти творчими доробками Скота. Та коли жінка береться за впорядкування його творів, то розуміє, що в житті Скота було децю жахливе, моторошне. Щось таке, із чого він черпав натхнення, за яке потім заплатив своїм життям. Ким насправді був Скот? Лізі починає блукати в лабіринті секретів минулого. Ще трохи, і знайти вихід буде неможливо...

За цей роман Стівен Кінг здобув Всесвітню премію фентезі та премію «Локус».



189. **Кінг, Стівен.** (1947-).

Аутсайдер : роман / С. Кінг ; пер. з англ. А. Рогози. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 592 с. - Парал. тит. арк.: англ.

Тренер молодіжної бейсбольної команди, викладач англійської, чоловік та батько двох доньок. Усе це про Террі. Так, про таких кажуть «класний чувак», з таким усі хочуть дружити і такому не бояться позичити грошей. Так, Террі крутий. А ще — убивця. Це ж він вчинив ту моторошну наругу над нещасним одинадцятирічним хлопчиком? Так, він. Хто б міг подумати, Террі, хто б міг подумати... Поліція має усі докази. А Террі — залізобетонне алібі: на момент убивства він перебував у іншому місті. Та як людина може бути у двох місцях одночасно? Що відбувається в містечку? Тут живе децю жахливе. Те, що, напевно, може набувати людської подоби. Чи те, що нарешті скинуло з себе маску людини та почало свої криваві жнива...

Стівен Кінг — шалено популярний американський письменник, майже кожен твір котрого стає світовим бестселером. За понад 40 років його творчої діяльності світ побачили безліч романів, накладу яких давно перетнули межу в третину мільярда примірників. Кінг — володар великої кількості престижних літературних нагород і кумир численної армії шанувальників.



190. **Кінг, Стівен.** (1947-).

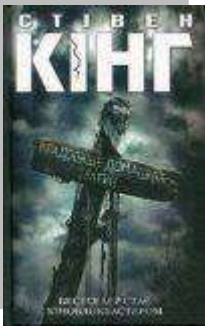
Воно : роман / С. Кінг ; пер. з англ. О. Красюка, С. Крикуна, А. Рогози. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 1344 с. - Парал. тит. арк.: англ.

У маленькому містечку сім підлітків змогли перемогти Його — найжахливіший кошмар. Але через багато років Воно повернулося, щоб помститися. У містечку знову ллється кров і зникають діти. Із пекельних жахів виринуло страхіття, що не має імені...

Стівен Кінг — шалено популярний американський письменник, і майже кожний його твір стає світовим бестселером. За понад 40 років його творчої діяльності світ побачили безліч надзвичайно популярних романів, накладу яких давно перетнули межу в третину мільярда примірників.

Стівен Кінг — шалено популярний американський письменник, майже кожен твір котрого стає світовим бестселером. За понад 40 років його творчої діяльності світ побачили безліч романів, накладу яких давно перетнули межу в третину мільярда примірників. Кінг — володар великої кількості престижних літературних нагород і кумир численної армії шанувальників.

За цей роман Стівен Кінг здобув Всесвітню премію фентезі та премію «Локус».



191. **Кінг, Стівен.** (1947-).

Кладовище домашніх тварин : роман / С. Кінг ; пер. з англ. А. Пітика і К. Грицайчук. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 400 с.

Усе почалося з того, що улюбленця родини Луїса Кріда, коша Черча, збила вантажівка. Сусід запропонував йому поховати тварину на старому індіанському кладовищі. За легендами, воно має таємничу силу, яка здатна повертати до життя. І Луїс погодився...

Уранці кіт прийшов додому живим. Майже живим...

За цей роман Стівен Кінг здобув Всесвітню премію фентезі та премію «Локус».



192. **Кінні, Джеф.** (1971-).

Щоденник слабака. 33 нещастя : роман у малюнках : [для серед. шк. віку] / Дж. Кінні ; пер. з англ. М. Пухлій ; іл. автора. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 224 с. : іл. - (Світовий бестселер). - Парал. тит. арк.: англ.

Грега Гефлі переслідують невдачі: його найкращий друг Роулі Джеферсон тепер дружить із дівчинкою, а знайти нових друзів у середній школі ой як нелегко. До того ж Грег не любить приймати рішення. І тут в нагоді стає «чарівна куля», що може дати відповіді на всі запитання! Чи це просто іграшка, а Грегове життя — чергова історія про 33 нещастя?



193. **Кінні, Джеф.** (1971-).

Щоденник слабака. Бридка правда : роман у малюнках : [для серед. шк. віку] / Дж. Кінні ; пер. з англ. М. Пухлій ; іл. автора. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 224 с. : іл. - (Світовий бестселер). - Парал. тит. арк.: англ.

Грег Гефлі завжди поспішав вирости. Та чи справді процес дорослішання такий, яким його уявляють діти? Перед Грегом раптово постають проблеми спільних вечірок для дівчат і хлопців, збільшення кола обов'язків та інші не надто приємні зміни, що супроводжують дорослішання – і все це без найкращого друга Роулі. Чи зможе Грег прорватися самотужки? А чи доведеться йому пізнати «бридку правду»?



194. **Кінні, Джеф.** (1971-).

Щоденник слабака. Записник Грега Гефлі : роман у малюнках : [для серед. шк. віку] / Дж. Кінні ; пер. з англ. Д. Шостака ; іл. автора. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 224 с. : іл. - (Світовий бестселер). - Парал. тит. арк.: англ.

Грег Гефлі, головний герой серії «Щоденник слабака», беешкетний і непосидючий школяр. Його мати, щоб бути ближчою до сина та привести його думки в купу, вирішує купити йому щоденник. Грег теж не

проти цієї ідеї, але погоджується на неї лише тому, що коли стане відомим та багатим, репортери запитуватимуть про його дитинство і він просто дасть їм цей «записник» і це суттєво зекономить йому час, бо ж він буде знаменитим і кожна хвилинка буде на вагу золота. Але поки Грег звичайний школяр, який не любить школу і дітей, що її відвідають, свариться та мириться з друзями та батьками, одним словом — бешкетує і записує всі емоції та пригоди в цей щоденник.



195. **Кінні, Джеф.** (1971-).

Щоденник слабака. Зоряний час Родрика : роман у малюнках : [для серед. шк. віку] / Дж. Кінні ; пер. з англ. В. А. Ракуленка ; іл. автора. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 224 с. : іл. - (Світовий бестселер). - Парал. тит. арк.: англ.

Продовження історії родини Гефлі. Грег Гефлі розповідає про літні канікули й про свої намагання не вскочити в халепу після повернення до школи, а також зробити так, щоб його старший брат Родрик не розповів нікому про найбільш принизливу подію, що сталася з Грегом улітку.



196. **Кінні, Джеф.** (1971-).

Щоденник слабака. Канікули псу під хвіст : роман у малюнках : [для серед. шк. віку] / Дж. Кінні ; пер. з англ. М. Пухлій ; іл. автора. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 224 с. : іл. - (Світовий бестселер). - Парал. тит. арк.: англ.

Літо! Чудовий час щоб зустрітися з друзями, навчитися чогось нового, зайнятися спортом... Ну або зробити як Грег Гефлі — залишитися вдома та присвятити час проходженню улюблених відеоігор. Так, у Грега свої плани на літо та погляди на цю пору року, так що він не має наміру від них відмовлятися, навіть якщо усі навколо диктують свої правила якими повинні бути справжні канікули. Наприклад, його мама, яка впевнена, що літо варто проводити на свіжому повітрі. Яким же буде літо для сім'ї Гефлі? Читайте на сторінках «Канікули псу під хвіст»!



197. **Кінні, Джеф.** (1971-).

Щоденник слабака. Остання крапля : роман у малюнках : [для серед. шк. віку] / Дж. Кінні ; пер. з англ. Д. Шостака ; іл. автора. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 224 с. : іл. - (Світовий бестселер). - Парал. тит. арк.: англ.

Гляньмо правді у вічі: Грег Гефлі ніколи не перестане бути слабаком. Просто треба, щоб хто-небудь пояснив це Греговому батькові.



198. **Кінні, Джеф.** (1971-).

Щоденник слабака. Стінна лихоманка : роман у малюнках : [для серед. шк. віку] / Дж. Кінні ; пер. з англ. М. Пухлій ; іл. автора. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 224 с. : іл. - (Світовий бестселер). - Парал. тит. арк.: англ.

Грег Гефлі потрапив у велику халепу. Пошкоджено власність школи, і Грег — основний підозрюваний. Але ж він, хай би яким неймовірним це не здавалось, у цьому не винний! Принаймні, в певному

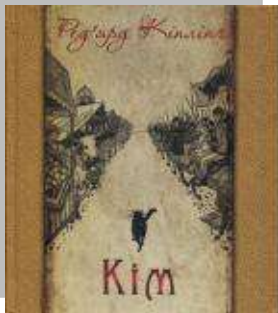
сенсі.



199. **Кінні, Джеф.** (1971-).

Щоденник слабака. Третій зайвий : роман у малюнках : [для серед. шк. віку] / Дж. Кінні ; пер. з англ. Д. Шостака ; іл. автора. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 224 с. : іл. - (Світовий бестселер). - Парал. тит. арк.: англ.

Дискотека у Греговій школі на День Валентина перевернула все з ніг на голову. У такий важливий вечір Грег боїться лишитися одинаком, тож відчайдушно шукає собі пару. У його найкращого друга Роулі теж печальні перспективи, але це слабо втішає. Несподіваний поворот дарує Грегові партнерку для танців, а Роулі стає зайвим. Проте за один вечір може статися багато всього, і ніколи не знаєш, хто все-таки знайде своє кохання.



200. **Кіплінг, Ред'ярд Джозеф.** (1865-1936).

Кім : роман / Р. Д. Кіплінг ; пер. Ю. Джугастрянської за ред. В. Чернишенка ; передм. М. Назаренка ; прим. Ш. Кескара ; іл. Дж. Л. Кіплінга. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2019. - 256 с. : іл.

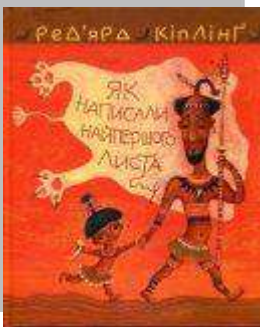
Роман Ред'ярда Кіплінга «Кім» вважається вершиною його творчого доробку. Загадкова і незбагненна Індія, яка постає на сторінках роману вибуховою сумішшю культур, народів та віросповідань, захоплює читача своєю красою і потворністю, а головний герой — хлопчак Кім — проводить читача у найпотаємніші її закомарки. З'явившись на межі 19 та 20 століть, «Кім» започаткував цілий жанр «шипгунського роману». Відтак читач, разом із Кімом, може сам стати учасником потаємної і непримиренної боротьби британських та російських спецслужб за вплив у Азії — частини Великої Гри. Не даремно «Гра Кіма», яку читач може знайти на форзаці книжки, здавна була частиною вишколу скаутів по всьому світі, у тому числі й українських пластунів.



201. **Кіплінг, Редьярд Джозеф.** (1865-1936).

Як вигадали абетку. Тегумай і Тафі : [казка : для мол. шк. віку] / Р. Д. Кіплінг ; пер. з англ. В. Чернишенка ; худож. В. Штанко. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2018. - 24 с. : іл. - Пер. изд. : Just so stories / Rudyard Kipling. - 1993

Це вже друга зі знаменитих «Таких собі казок» Ред'ярда Кіплінга, у якій юні читачі знайомляться з чудовою печерною родиною — Тегумаєм, Тешумай і їхньою донею Тафі. Цього разу непосидючій дівчинці та її неймовірному татові доведеться вигадувати абетку — всі-всі літери нашого алфавіту! Саме ці печерні люди вирішили, що «о» буде кругла, як яйце, а «у» — схожа на короповий хвіст. А на що подібні інші літери, які ми всі щодня читаємо і пишемо? Про це можна дізнатися лише з нової кумедної та вигадливої казки Ред'ярда Кіплінга.



202. **Кіплінг, Редьярд Джозеф.** (1865-1936).

Як написали найпершого листа. Тафі і Тегумай. : [казка : для мол. шк. віку] / Р. Д. Кіплінг ; пер. з англ. В. Чернишенка ; худож. В. Штанко. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2019. - 24 с. : іл. - Пер. изд. : Just so stories / Rudyard Kipling. - 1993

Одна зі знаменитих «Таких собі казок» Ред'ярда Кіплінга, найперша, у якій юні читачі знайомляться з чудовою печерною родиною – Тегумаєм, Тешумай і їхньою донею Тафі. У казці нам належить разом із непосидючою Тафі написати найпершого у світі листа. Звісно, завдання це не з легких – у книжці буде багато списів, непорозумінь і добірної багнюки, але врешті листа буде доставлено і прочитано. Як? Дізнаєтеся з книжки!



203. **Клименко Н.**

Українська легко! : [попул. вид.] / Н. Клименко, П. Мельник-Крисаченко. - Друге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 286 с. : іл.

Створено спільно з інтернет-ресурсом "Мова – ДНК нації". За допомогою інфографіки показані правила та складні випадки вживання слів в українській мові.

Українська без суржику, русизмів і кальок за допомогою інфографіки! Видання з наочними ілюстраціями та стислими правилами, прикладами вживання і корисними статтями. Цю книжку створено з мрією про те, що колись в Україні буде модно знати декілька мов, а говорити українською.



204. **Клочко Д. В.**

65 українських шедеврів. Визнані й невяні : [наук.-попул. вид.] / Д. В. Клочко. - Київ : ArtHuss, 2019. - 256 с. : іл.

Проект працює на створення альтернативної історії українського мистецтва, доповненої творами, які у ХХ столітті не вважались "канонічними" або "вартими уваги" з ідеологічних причин, представляючи суб'єктивний погляд на окремі твори, що зберігаються у музеях і приватних колекціях України. Саме тому і вибір, і опис, й інтерпретації включатимуть не стільки "лінійне" уявлення про те, як створювались 65 шедеврів скульптури, графіки і живопису, скільки широке поле європейських асоціацій. Мистецтвознавиця і лекторка, Діана Клочко представить свій канон і пояснення, чому саме ці твори мають таке значення для наших сучасників, чому усі вони - не сироти в стильовому розмаїтті, а свідки великих (хоч і не завжди відомих) інтелектуальних історій. 65 творів - як фундамент для першої півсотні есеїв, літературного жанру, що поки що не є добре представленим в українській арт-критиці.



205. **Князевич, Мар'яна.**

Шустрик : [казка : для дітей дошк. віку] / М. Князевич ; за ред. С. Дерманського ; худож. І. Сулима. - 5-те вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 24 с. : кольор. іл.

Мама Лиска завжди застерігала маленького Шустрика: «Ніколи-ніколи не виходь з дому сам, адже в лісі, а надто за лісом, де живуть дволані, повно небезпек...» Але хіба лисеня, яке назвали Шустриком, може всидіти вдома, коли довкола така краса? Допитливий Шустрик, прагнучи зробити мамі приємну несподіванку, втрапляє у велику халепу... У захопливій і повчальній казці, яку написала Мар'яна Князевич за участі Сашка Дерманського, ти також познайомишся з песиком Ривком, гусаком Ціцероном, великим сімейством Зайкоцьких та іншими героями. А намалював книжку Іван Сулима — можливо, наймайстерніший з ілюстраторів нової хвилі, династійний художник у третьому поколінні.



206. **Кокотюха, Андрій Анатолійович. (1970-).**

Багрянний рейд : роман / А. А. Кокотюха ; передм. І. Патриляка. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 288 с.

Максим Коломієць стає командиром рейдової групи УПА, яка з Волині скеровується на схід України. Група має завдання вербувати невдоволених радянським режимом людей, займатися агітаційною роботою, аби підготувати збройне повстання проти «советов». Та все пішло не так...



207. **Кокотюха, Андрій Анатолійович.** (1970-).

Пригода на Геловін : повісті : для дітей серед. та ст. шк. віку / А. А. Кокотюха ; худож.-оформ. В. С. Печеник. - Харків : Бібколектор, 2019. - 94 с. : іл.

Дениса Черненко звинувачують у крадіжці й вимагають грошей за мовчання. Допомогти може дзвінок другові - розумнику Максимові Білану. Але він не може відповісти, бо сам потрапив у халепу: заблукав у катакомбах, та ще й у Одесі. Отакий подвійний капкан. Як наші давні знайомі з нього вибратися, дізнаєтесь у цій книжці. І це ще не все. Бо потім Максим і Денис мають розкрити крадіжку, яку вчинили Дракула та Мумія, врятувати справжнього Бетмена від справжнього монстра, який пропалює поглядом двері й стіни та уникнути небезпеки, які готує майданчик, де знімають кіно, - хоча знятися в кіно мріє кожен. Тому пристебніться - і вперед, до нових пригод!



208. **Кокотюха, Андрій Анатолійович.** (1970-).

Пригоди Кліма Кошового : романи / А. А. Кокотюха ; худож.-оформ. М. С. Мендор. - Київ : ДОВЖЕНКО БУКС, 2019. - 670 с. - Бібліогр.: с. 666

"Адвокат із Личаківської" — перший із циклу ретродетективів автора, місцем дії якого обрано Львів. 1908 рік. Молодий киянин Клим Кошовий дивом вирвався з тюрми й тікає від переслідувань царської влади до Львова. Але й тут його заарештовує поліція — біля трупа відомого адвоката Євгена Сойки. Покійний мав сумнівних друзів та могутніх ворогів. Самогубство чи вбивство? Правда приголомшить Кліма та його відданого друга Йозефа Шацького.

"Привид із Валової" — друга книга серії. 1909 рік. У кишені трупа, знайденого у будинку на вулиці Валовій, виявили візитівку Кліма Кошового. Офіційно смерть сталася через нещасний випадок. Але той дім має у Львові недобру славу: кажуть, у ньому вже понад сто років блукає привид Чорної пані...

"Автомобіль із Пекарської" — третій роман із циклу про Кошового. 1911 рік. У центрі міста у власному розкішному авто знайдено мертвою доньку нафтового магната. У вбивстві підозрюють її таємного коханця. Клим разом з Йозефом Шацьким розкривають брудні таємниці з життя міської аристократії, і таке розслідування категорично не подобається впливовій красуні Магді Богданович.



209. **Кокотюха, Андрій Анатолійович.** (1970-).

Таємне джерело : роман / А. А. Кокотюха. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2019. - 320 с. ; 20 см. - (Детективна агенція ВО)

Коли прагматичний і скептичний Ігор Князевич починав розслідування серії загадкових убивств, він навіть не здогадувався, що сліди приведуть його до прадавнього Чорного лісу, де струмить таємне джерело. Добру людину, якщо вірити народним оповідкам, вода з нього може оживити. А лиху, із чорним серцем, — убити. Люди

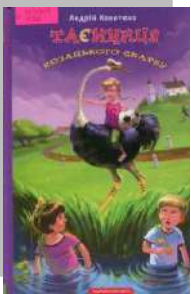
зникають, а джерело зберігає свою таємницю. Та чи до снаги Князевичу розплутати цей міфічний клубок?



210. **Кокотюха, Андрій Анатолійович.** (1970-).

Таємниця зміїної голови : пригодницький детектив : для серед. шк. віку / А. А. Кокотюха ; іл. А. П. Василенка. - Вид. сьоме. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 256 с. : іл.

Шукачі скарбів повертаються! Тепер герої, котрі одного разу вже розкрили таємницю козацького скарбу, вирушають на мальовниче Поділля. Тут є старовинний княжий замок і похмурі лабіринти підземних печер. Колись у цих краях гуляв народний месник Устим Кармелюк. Вороги називали його розбійником. І десь там сподвижники Кармелюка заховали великий діамант небаченої краси. За скарбом, звісно, полюють лихі люди. Вони хочуть забрати собі не лише діамант, а й увесь замок. Чи вдасться нашим героям — Данилові, Богданові, Льоньці та їхнім новим друзям — випередити злодіїв і врятувати замок? Чи зможуть вони розгадати усі розбійницькі загадки? Що цього разу учворить шалений страус на прізвисько Футбол? Про це все ви дізнаєтесь із нового пригодницького детективу Андрія Кокотюхи.



211. **Кокотюха, Андрій Анатолійович.** (1970-).

Таємниця козацького скарбу : пригодницький детектив : для серед. шк. віку / А. А. Кокотюха ; іл. А. П. Василенка. - Вид. десяте. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 224 с. : іл. ;

Перед тобою, любий читачу, справжній детектив, у якому беруть участь твої ровесники - тямущий Данько і спортивний Богдан, дівчинка Галка з навіженим страусом на прізвисько Футбол, кілька дорослих вуркаганів, а також непривітна ватага на чолі з Льонькою Гайдамакою... Йдеться, звичайно ж про козацький скарб - бочку золотих монет і золоту козацьку булаву. Понад три століття ведуться пошуки цього безцінного скарбу, і лише в наші часи двоє школярів під час літніх канікул випадково наближаються до розгадки таємниці... Пан чи пропав, втікати чи залишитися, жити чи вмерти - ось такі непрості дорослі запитання постають перед відважними школярами...



212. **Кокотюха, Андрій Анатолійович.** (1970-).

Темна вода : роман / А. А. Кокотюха. - 2-ге вид., переробл. і доп. - Київ : Нора-Друк, 2018. - 272 с. - (Морок)

Воно живе на дні Тихого затону в зачарованій Десні. Воно — породження деснянських легенд, міфів або — чиєсь хворобливої фантазії. Підводне чудовисько ніхто не бачив, але його бояться жителі довколишніх сіл. Бо воно виходить з води і вбиває рибалок. Але чудовисько залишає сліди. Отже, воно не міфічне, має плоть і кров. Слід бере колишній опер Віталій Мельник, сищик із поганою репутацією, нестандартним

мисленням та залізною хваткою. Куди ведуть ці сліди? Відповіді — в фіналі одного з найкращих українських готичних детективів: «Темна вода».



213. **Кокотюха, Андрій Анатолійович.** (1970-).

Червоний. Без лінії фронту : роман / А. А. Кокотюха ; [передм. В. Кіпіані]. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 320 с. : іл.

Це неймовірна історія! Повстанський командир Данило Червоний не пропав безвісти після зухвалої втечі з табору смерті. Вояк УПА вижив і переміг у нелюдських умовах вічної воркутинської мерзлоти. Щоб зрозуміти, як це йому вдалося, ми маємо повернутися на десять років назад і побачити Червоного юним лицейцем, який лише починає боротьбу за свободу. Його шлях по-своєму бачать та оцінюють друг юності Мирон, повстанка Марія, радянський диверсант і донька «ворога народу».

Кінороман «Червоний. Без лінії фронту» — довгоочікуване продовження «Червоного», книжки, яка ще до успішної екранізації набула в Україні культового статусу!



214. **Кокотюха, Андрій Анатолійович.** (1970-).

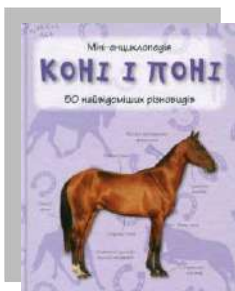
Чорний ліс : українські хроніки 1943 року ; роман / А. А. Кокотюха ; передм. І. Патрилюка. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 304 с.

Друга світова війна. Чорний ліс на Волині. Українцям довелося на смерть битися на трьох фронтах: із німцями, росіянами та поляками. Максиму Коломійцю — колишньому міліціонеру з Миргорода, зекові, радянському диверсанту — не так просто розібратися, хто ж є ворогом його народу. Він, передусім, прагне справедливості. На чий же бік він стане?



215. **Комахи. 50 найвідоміших видів** : [наук.-попул. вид. : для мол. та серед. шк. віку] / пер. з англ. Н. Тучинської. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 56 с. : іл. - (Міні-енциклопедія)

За допомогою цього довідника ви зможете розпізнати 50 видів комах, які зустрічаються навкруги. Кольорові зображення кожного виду супроводжуються детальною інформацією щодо його головних характеристик.



216. **Коні і поні. 50 найвідоміших різновидів** : [наук.-попул. вид. : для мол. та серед. шк. віку] / пер. з англ. Н. Тучинської. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 56 с. : іл. - (Міні-енциклопедія)

За допомогою цього довідника ви зможете розпізнати 50 різновидів коней і поні. Кольорові зображення супроводжуються детальною інформацією щодо головних характеристик кожного

різновиду.



217. **Кононенко, Євгенія Анатоліївна.** (М'ягка ; 1959-).

Празька химера : новели / Є. А. Кононенко. - Львів : Вид-во Анетти Антоненко, 2019. - 224 с.

Євгенія Кононенко — письменниця, яка не перше десятиліття скидає на читачів з високої літературної вежі інтелектуально-розважально бомби: новели, оповідання, есеї, повісті, романи, культурологічні розвідки й критичні статті. Елегантна іронія оповіді, несподіваний поворот сюжету, мов детонатор з годинниковим механізмом оприявнює таємні думки, страхи й почуття персонажів. І читачів, оголюючи людське єство, неписані табу, ритуали й забобони. Збірка короткої прози «Празька химера» — це історії психологічної химерної реальності, якої не існує, хоч вона так само жива, мов віра в любов і диво, або пошуки того найважливішого, без чого життя втрачає сенс. Жага пізнання таємного і нерозгаданого, як стосунки між чоловіком і жінкою, крізь двері замкненої кімнати, яку створив експериментатор із почуттям справді чорного гумору.



218. **Кононенко, Євгенія Анатоліївна.** (М'ягка ; 1959-).

Слово свого роду : есе / Є. А. Кононенко. - Львів : Вид-во Анетти Антоненко, 2019. - 144 с.

Євгенія Кононенко створює свої сюжети так само доскіпливо, як художники чи дизайнери свої колекції й картини, де немає випадкових деталей. Одне слово, це психоделічні історії про пошуки любові, того найважливішого, без чого життя втрачає сенс. Збірник автобіографічних есеїв. Книжка цікава тим, що написана на перетині красного письменства й есеїстики, правди і міфології.



219. **Конрад, Джозеф.** (1857-1924).

Серце п'їтьми : роман / Дж. Конрад ; у пер. І. В. Андрущенко ; за ред. К. Міхаліциної ; з післям. О. Фешовця. - 2-ге вид. - Львів : Астролябія, 2019. - 176 с.

Роман «Серце п'їтьми» (1902) всесвітньо відомого англійського письменника польського походження та вихідця з України Джозефа Конрада (1857–1924) сягає найглибших основ людського єства і, можливо саме через це, вважається одним із найвидатніших літературних творів ХХ століття. Його основною темою, як і інших творинь письменника, є нескінченна мандрівка західної людини світовими околицями. Бездомний, знекорінений моряк Марлоу винаймається шкіпером річкового пароплава у бельгійську торгову компанію з єдиним завданням: знайти у нетрях Конго її найуспішнішого агента — постачальника слонової кістки Курца, — який, з невідомих для Марлоу причин, став для компанії дуже «незручним». Але буденна

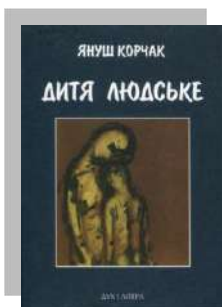
для колоніальних часів мандрівка перетворюється у жахливу подорож до серця п'їтьми... Сюжет цього роману, але вже наповнений обставинами війни у В'їтнамї, лїг в основу кїнематографїчної драми Френсїса Копполи «Апокаліпсїс сьогоднї» (1979).



220. **Корнїй, Дара.** (Замойська, Мирослава Іванївна ; 1970-).

Поруч з тобою : збїрка оповїдань / Д. Корнїй, Н. Ю. Доляк, М. Іванцова. - Друге вид. - Харкїв : КК "Клуб Сїмейного Дозвїлля", 2019. - 224 с.

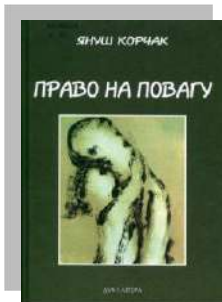
Коли пїд однїєю обкладинкою збираються твори трьох авторок, кожна з яких має свїй творчий доробок і власний письменницький почерк, - збїрка просто не може бути нецїкавою! Це химерне сплетїння людських доль, облич випадкових перехожих, кохання й розлуки, щастя і слїз, серпанку смутку й вїзерункїв надїї. Це історїї про нас, про тих, хто поруч та кого немає; про коханих, заради яких ми ладнї на все, але якї не завжди готовї вїддячити тим самим; про близьких і друзїв; про тих, кого втрачаємо, і тих, кого знаходимо в круговертї життя. Ви, без сумнїву, впїзнаєте в героях цих оповїдок якщо не себе, то когось зї знайомих, а можливо, знайдете пїдказку, як дїяти у складних обставинах, адже всї три авторки - жїнки з солїдним життєвим досвїдом...



221. **Корчак, Януш.** (Гольдшмїдт, Генрик ; 1878-1942).

Дитя людське : вїбранї твори / Я. Корчак ; упоряд. С. Петровська ; пер. з пол. В. Каденка, О. Ірванця, К. Москальця ; худож. В. М. Гукаїло. - Третє вид. - Кїїв : Дух і лїтера, 2018. - 536 с. : іл.

“Дитя людське” – вїбранї твори видатного польського письменника, лїкаря і педагога Януша Корчака (1878-1942), якї вперше публїкуються українською мовою. З рїзних за жанрами текстїв зїбраних пїд назвою, наданою укладачем, унаочнюється корчакова фїлософїя дитиноцентризму, розроблена у жорстокому двадцятomu сторїччї. Життя і творчїсть Януша Корчака – неперевершенї скарби свїтового гуманїзму.



222. **Корчак, Януш.** (Гольдшмїдт, Генрик ; 1878-1942).

Право на повагу : вїбранї твори / Я. Корчак ; упоряд. І. Ковальчук ; пер. з пол. І. Ковальчук, Б. Матїяш, Р. Свято ; вступ. ст. М. Кїяновської. - Вид. друге. - Кїїв : Дух і лїтера, 2019 ; 200 с. - Бїбліогр.: с. 325

До збїрки «Право на повагу» ввїйшли вїбранї твори видатного польського письменника-гуманїста, лїкаря і педагога Януша Корчака (1878(?)-1942). Рїзнї за жанрами та стилями, написанї в рїзнї роки цї твори об'їднує любов до дитини, тонке розумїння дитячої психологїї. Януш Корчак закликає дорослих бачити в кожнїй дитинї, насамперед, гїдну поваги



223. **Космолінська Н.**

Гра в музей : цікава мандрівка Львівською національною галереєю мистецтв імені Бориса Возницького : для дорослих і дітей / Н. Космолінська, І. Магдиш. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 136 с. : іл.

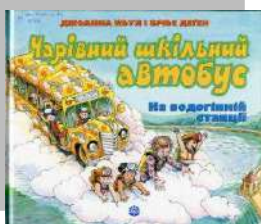
Про що можна говорити з дітьми в музеї чи галереї? Як бавитись, спілкуючись про мистецтво? Як перетворити похід у музей на незабутній спогад дитинства? Наталія Космолінська та Ірина Магдиш підказують відповіді на ці та інші питання, цікаво та нестандартно розповідають про картини і скульптури, що експонуються у Львівській національній галереї мистецтв імені Бориса Возницького, пропонують різноманітні ідеї для родинного дозвілля та мандрівок цікавими місцинами Львівщини, а також діляться своєрідними асоціаціями до мистецьких творів: музикою, книжками, фільмами. Творять захопливу гру в музей! Ця книжка неодмінно сподобається дітям, батькам, педагогам і всім, хто любить мистецтво та мислить яскраво.



224. **Костенко, Ліна Василівна.** (1930 -).

Записки українського самашедшого : [роман] / Л. В. Костенко. - 27-ме вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 416 с. - (Перлини сучасної літератури)

Роман написано від імені 35-річного комп'ютерного програміста, який на тлі особистої драми прискіпливо, глибоко й болісно сканує усі вивихи нашого глобалізованого часу. У світі надмірної (дез)інформації і тотального відчуження він — заручник світових абсурдів — прагне подолати комунікативну прірву між чоловіком і жінкою, між родиною і професією, між Україною і світом. За жанровою стилістикою «Записки українського самашедшого» — насичений мікс художньої літератури, внутрішніх щоденників, сучасного літописання і публіцистики. Це перший опублікований прозовий роман видатної української поетеси.



225. **Коул, Джоанна.**

Чарівний шкільний автобус. На водогінній станції : [для дітей дошк. та мол. шк. віку] / Дж. Коул ; пер. з англ. Р. О. Дяченка ; іл. Б. Деген ; мальоване письмо укр. мовою О. В. Петренка-Заневського . - Київ : Веселка, 2019. - 48 с. : іл. - (Чарівний шкільний автобус)

Цікавий і дотепний комікс про фантастичну екскурсію американських школярів, що розкриває дітям чимало таємниць з природознавства. Це перша книжка з надзвичайно популярної серії, перекладеної багатьма мовами світу. Ви дізнаєтесь багато цікавого про воду, її колообіг в природі і як працює система

водопроводу, побувають в хмарі, в краплі води і... в трубі!



226. Коул, Джоанна.

Чарівний шкільний автобус. У вулику : [для дітей дошк. та мол. шк. віку] / Дж. Коул ; пер. з англ. Р. О. Дяченка ; іл. Б. Деген ; мальоване письмо укр. мовою О. В. Петренка-Заневського . - Київ : Веселка, 2019. - 48 с. : іл. - (Чарівний шкільний автобус)

Цікавий і дотепний комікс про фантастичну екскурсію американських школярів, що розкриває дітям чимало таємниць з природознавства. Це – одна з книжок надзвичайно популярної серії, перекладеної багатьма мовами світу. Ви дізнаєтесь хто такі комахи, які вони мають ознаки, побуваєте на квітці, у вулику, познайомитеся з життям його дз-з-з-вінких мешканців.



227. Крук, Галина Григорівна.

Раз овечка, два овечка : [вірші : для читання дорослими дітям] / Г. Г. Крук ; іл. О. В. Барабах. - Харків : Віват, 2018. - 48 с. : іл. - (Вірші дітям)

Ці вірші народилися з гри і до гри припрошують. Вони яскраві й веселі, світ у них — навиворіт, а дива біжать підстрибом поруч із читачами. Вони вчать лічити і вигадувати, мають логопедичний ефект, їх легко запам'ятати... І найголовніше — вони стають улюбленими після першого прочитання. Гайда за овечками! І не забудьте позбирати кульбабки, які сховалися на кожному-кожнісінькому розвороті.



228. Кублицький, Віктор.

Юнацтво про мистецтво : [наук.-попул. вид.]. Кн. третя / В. Кублицький. - Київ : Мистецтво, 2019. - 56 с. : іл.

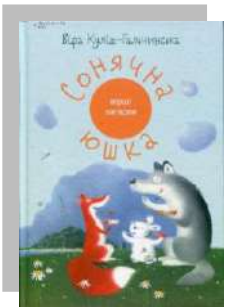
У книзі для юнацтва пропонується розповідь про особливий жанр образотворчого мистецтва — побутовий. Це картини, які зображають приватну й громадську діяльність людей, їх сімейні стосунки та зв'язок з природою. Навіть спортивні змагання й військові дії стають темами полотен художників. Побутові твори живопису у своїй сукупності являють собою панораму суспільного життя в той чи інший період історії та становлять непересічний інтерес для допитливого глядача.



229. Кублицький, Віктор.

Юнацтво про мистецтво : [наук.-попул. вид.]. Кн. четверта / В. Кублицький. - Київ : Мистецтво, 2019. - 56 с. : іл.

У книзі пропонується розповідь про один із найпопулярніших жанрів образотворчого мистецтва — історичний. Адже картини на історичні, релігійні та міфологічні теми завжди інформативно насичені й наглядно знайомлять глядача з найважливішими подіями всіх часів і народів. Завдяки історичним композиціям ми немов би переносимось у минуле і стаємо його свідками. А це — справжня скарбниця для юного допитливого розуму та багатий матеріал для роздумів.



230. Куліш-Гальчинська, Віра Михайлівна.

Сонячна юшка : вірші, загадки : для дітей дошк. та мол. шк. віку / В. М. Куліш-Гальчинська ; худож. Н. Котилевська. - Київ : Веселка, 2018. - 40 с. : кольор. іл.

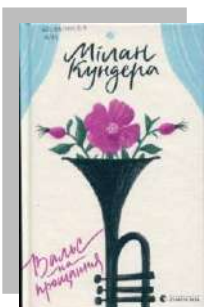
Веселі й мелодійні вірші, дотепні загадки сучасної української письменниці з яскравими й вигадливими малюнками молоді художниці здатні полонити читача будь-якого віку, бо привертають увагу до краси навколишнього світу, кумедних життєвих ситуацій, дарують радість. Відзначена Літературно-мистецькою премією імені Олени Пчілки 2018 р.



231. Кульчицький, Станіслав Владиславович.

Кримський вузол : [наук.-попул. вид.] / С. В. Кульчицький, Л. Якубова. - Вид. друге. - Київ : КЛІО, 2019. - 496 с.

У книжці висвітлено історичні передумови, економічні підоснови, внутрішні та зовнішні причини формування кримського вузла, а також окреслено можливі сценарії його розв'язання. Показано, що цинізм подій так званої "Кримської весни" спричинив неочікуваний для правлячих кіл Росії ефект. Україна тимчасово втратила Крим, однак Росія назавжди втратила Україну та українців. Розтиражоване російськими мас-медіа гасло "Крим наш!" і події "кримської весни" стали найпотужнішими прискорювачами процесу українського націєтворення, що лежить в основі формування громадянського суспільства та розбудови новітньої України.



232. Кундера, Мілан. (1929-).

Вальс на прощання : роман / М. Кундера ; з фр. пер. Л. Кононович. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 240 с.

Вісім героїв зійшлися у містечку зі старосвітським чаром, поєднавшись у вальсі, що чимраз прискорюється: гожа медсестра, фантазер-гінеколог, заможний американець (святий і Дон Жуан заразом), славетний сурмач, колишній в'язень, жертва політичних

чисток, що ось-ось має покинути цю країну... «Сон літньої ночі». «Чорний водевіль». Автор ставить у цьому романі дуже важливі питання, до того ж робить це з блюзнірською легкістю, яка дає нам змогу збагнути, що новітній світ позбавив нас права на трагедію.



233. **Курков, Андрій Юрійович.** (1961 -).

Війна : [щоденник, роман] / А. Ю. Курков ; [пер. з рос. В. С. Бойка, К. П. Ісаєнко ; худож.-оформ. О. А. Гугалова-Мешковаї]. - Харків : Фоліо, 2019. - 634 с. - (Великий роман)

До цієї книжки увійшли твори всесвітньо відомого письменника Андрія Куркова, які пов'язані однією темою — війною. «Щоденник Майдану та війни» — особистий щоденник автора, фіксоване відображення життя у Києві та країні, доповнений записами про перипетії на сході України, в Криму, роздумами про війну, про те, як і чим, за його баченням, живе окупований Донбас останні роки. А у романі «Сірі бджоли» розповідається про життя пенсіонера сорока дев'яти років Сергій Сергійовича, який живе у селі Мала Староградівка, що знаходиться у так званій сірій зоні. Головна його турбота — як і куди з настанням весни відвезти подалі від війни своїх бджіл. Відвезти туди, де не стріляють, щоб згодом у меду не було присмаку війни...



234. **Курков, Андрій Юрійович.** (1961 -).

Книга пінгвіна Мишка : романи / А. Ю. Курков ; пер. Л. А. Герасимчук ; худож.-оформ. І. В. Осіпов. - Харків : Фоліо, 2019. - 714 с.

Андрій Курков — український письменник, журналіст, кіносценарист. Він написав понад 20 книг, серед яких є як дорослі романи, так і казки для дітей. Курков є автором понад 20 сценаріїв для художніх та документальних фільмів.

Головний герой роману «Пікнік на льоду» — журналіст Віктор Золотарьов — отримує незвичайне завдання від провідної газети: писати некрологи про впливових людей, які поки що живі. Поступово він розуміє, що став учасником ігор тіньових структур, вийти з яких живим практично неможливо.

У романі «Закон равлика» продовжено розповідь про долю журналіста Віктора. Рятуючись від смерті в Антарктиді або беручи участь у передвиборчій кампанії в Києві, переживаючи страхи чеченського полону, він усвідомлює невідворотність виправданого самим життям Закону равлика: без власного даху тебе, як безпорадного слимака, будь-хто може мимохідь розчавити «носаком модної тупоносої туфлі»



235. **Курков, Андрій Юрійович.** (1961 -).

Різдвяний сюрприз : оповідання, роман / А. Ю. Курков ; пер. з рос. В. С. Бойка, Є. М. Тарнавськог ; худож.-оформ. О. А. Гугалова-Мешкова. - Харків : Фоліо, 2019. - 715 с. : іл.

До цієї книжки увійшли два різдвяні оповідання Андрія Куркова — «Різдвяний сюрприз» та «Моя улюблена різниця» — і великий роман «Шенгенська історія».

...21 грудня 2007 року опівночі Литва приєдналася до Шенгенського простору. У цю ніч три молоді пари, які подружилися на рокфестивалі, зібралися на хуторі Пієнагаліс, щоб відсвяткувати «Шенгенську ніч» і поділитися одне з одним планами на майбутнє. Інгрида та Клаудіюс говорили про свій переїзд до Лондона, Андрюс і Барбора збиралися до Парижа, а Рената і Вітас — до Італії. Вони не знали, чим їм доведеться там займатися, і навіть припустити цього не могли, проте довіряли Європі і були впевнені, що вона їх не підведе...



236. **Кучерук О. С.**

Петро Могила : дослідження та спостереження : [наук.-попул. вид.] / О. С. Кучерук. - Київ : Парламентське вид-во, 2019. - 168 с. : іл. - (Славетні постаті України)

Духовний та історичний простір України прикрашений гроном постатей, що залишили неминучий слід. Серед них монументальна та багатогранна постать Київського митрополита Петра Могили. Зроблене ним, починаючи від відновлення церковної структури української православної церкви до видання книг, від реалізації освітніх проєктів до інтелектуальних злетів, стало сутнісною складовою частиною української нації, мало вплив на загальноправославну та європейську культуру. У книзі Олександр Кучерук висвітлює окремі питання могилознавства, зокрема проблеми використання Петром Могилою герба, заходи зі створення ним на підставі тогочасної європейської практики Лаврської школи, історію поховання князя Володимира Святого в Десятинній церкві та віднайдення його мощей митрополитом П. Могилою. Автор здійснює аналіз заповіту Петра Могили. Також у книзі вміщено низку маловідомих ілюстрацій.



237. **Лазуткіна, Ірина.**

Єнотик Бо і повітряна куля : [повість-казка : для мол. шк. віку] / І. Лазуткіна ; худож. Р. Попський. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 104 с. : іл.

Ви колись малювали свою мрію? А от Єнотик Бо, який мріяв навчитися літати на повітряній кулі, її намалював! Велетенську повітряну кулю, якою він керує сам, а з його наплічника визирає кротик Ом. Чи встигнуть друзі повернутися до початку «Монгольф'єрії», чи пробачить єнотикові вчитель Ас, чи вдасться Бо подарувати рожеву хмаринку подрузі Аї? Читайте про захопливі пригоди повітроплавців і дізнаєтеся про все.



238. **Ле Гуїн, Урсула.** (1929 -2018).

Чарівник Земномор'я : фантастичний роман : [для серед. та ст. шк. віку]. Кн. перша циклу Земномор'я / У. Ле Гуїн ; пер. з англ. А. Сагана ; іл. Н. А. Клочкової ; з новим післясловом автора Урсули К. Ле Гуїн. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 256 с. : іл. - (Земномор'я)

Гед став найвидатнішим магом Земномор'я. А колись його звали Яструб, і він був безрозсудним юнаком, жадним до сили й знань, який, злегковаживши давньою таємницею, прикликав з потойбіччя жахну тінь. Це повість про його випробування, про те, як осягав він словеса потужних заклинань, як приборкав дракона, старого як світ, як він ходив до царства смерті, щоб відновити Рівновагу.



239. **Легенди замків України** : [книжка-розглядалка : віммельбух : для дітей дошк. віку] / авт. текста К. Дем'янчук ; іл. Ю. Ясінська. - Київ : Форс Україна, 2018. - 26 с. : іл. - (Шукай. Мандруй. Фотографуй)

Вирушаймо на екскурсію Замками України. На сторінках цієї книжки герої легенд загубили щось дуже важливе. Прочитай легенду, знайди головних героїв і допоможи їм відшукати все загублене. А ще відвідай ці місця з батьками, сфотографуй і приклей фотографію у книжку на згадку.



240. **Легенди Львова** : [книжка-розглядалка : віммельбух : для дітей дошк. віку] / авт. текста К. Дем'янчук ; іл. Б. Логачової. - Київ : Форс Україна, 2018. - 26 с. : іл. - (Шукай. Мандруй. Фотографуй)

Вирушаймо на екскурсію Львовом. На сторінках цієї книжки герої легенд загубили щось дуже важливе. Прочитай легенду, знайди головних героїв і допоможи їм відшукати все загублене. А ще відвідай ці місця з батьками, сфотографуй і приклей фотографію у книжку на згадку.



241. **Лем, Станіслав.** (1921-2006).

Голем XIV : роман : пер. з пол. / С. Лем ; худож. А. Антонів. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2018. - 168 с. : іл. - (Горизонти фантастики)

"Голем XIV" – це цикл лекцій і зустрічей з людьми найрозумнішого та найпотужнішого комп'ютера, сконструйованого людиною. Це історія зародження "комп'ютерних почуттів" "Голема XIV" та "Чесної Ані", їхня "комп'ютерна мораль". Але зрозуміло, що книга фантаста Станіслава Лема не стільки про комп'ютери, скільки про нас, людей.



242. **Лем, Станіслав.** (1921-2006).

Мир на Землі : роман / С. Лем ; пер. з пол. Ю. Галайка та О. Герасима. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2018. - 256 с. - (Горизонти фантастики)

Рівно тридцять років тому читач вперше дізнався про останню велику пригоду знаменитого зоряного мандрівника Йона Тихого. Вона трапилася у ті часи, коли гонка озброєнь на Землі стала обтяжливою для всіх її учасників, відтак військові розробки були перенесені на Місяць, де продовжувались уже без втручання людей. Але видатний польський майстер НФ Станіслав Лем не був би видатним, якби, розповідаючи про перипетії Йона Тихого, пов'язані із роздвоєнням особистості, з подиву гідною прозірливістю не передбачив у своєму романі основних тенденцій сучасного суспільства — інформатизації, комп'ютеризації, глобалізації, нанотехнологій і ще багато іншого.



243. **Лем, Станіслав.** (1921-2006).

Розповіді про пілота Піркса : [оповідання] / С. Лем ; пер. з пол. Л. Андрієвська та ін. ; худож. А. Антонів. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2018. - 480 с. : іл. - (Горизонти фантастики)

Заголовний герой цього циклу науково-фантастичних оповідань С. Лема хоч і є космічним пілотом, але, здається, міг би бути одним із нас. У Піркса немає жодного героїзму, він, як і ми, часто переживає через дрібниці, сумнівається, панікує. Однак у критичні моменти завдяки інтелекту чи звичайному везінню йому вдається знаходити виходи із проблем. Ще й більш од того – пілот у кожній оповіді наче доводить, що людина завжди має шанс у протистоянні з безмежним і холодним космосом.



244. **Лем, Станіслав.** (1921-2006).

Футурологічний конгрес : роман : пер. з пол. / С. Лем ; худож. Л. Василенко. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2018. - 144 с. : іл. - (Горизонти фантастики)

«Футурологічний конгрес», оповідачем і головним героєм якого є вже знаний шанувальникам творчості С. Лема Йон Тихий, занурює читача у «галюциногенне» майбутнє. Запрошений на футурологічний конгрес в одну із латиноамериканських країн, Йон Тихий зрештою потрапляє у світ, де всім і всіма заправляє Хімія, а якщо точніше - розпорошені у повітрі хімічні субстанції, завдяки яким страшна, похмура, антиутопійна реальність стає реальністю утопійною.



245. **Лем, Томаш.**

Колотнечі з приводу всесвітнього тяжіння / Т. Лем. Так казав Лем : зі Станіславом Лемом розмовляє Станіслав Берусь : [пер. з пол.] / С. Лем, С. Бересь. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2019. - 736 с. - (Лемові леми)

«Колотнечі з приводу всесвітнього тяжіння» - це спогади Томаша Лема про свого батька, Станіслава Лема. Любов і захоплення тут поєднуються зі стриманою відвертістю, завдяки чому портрет Станіслава Лема виявляється таким живим, чарівливим і різнобарвним.

«Так казав Лем» - це перероблене і доповнене видання «Розмов зі Станіславом Лемом» Станіслава Бересь, що тривали у 1981-1982 рр. та через двадцять років, у вересні-грудні 2001 р. Тут ви знайдете унікальні спогади та роздуми видатного філософа і письменника про науку, мистецтво, життя і пам'ять, близьких і далеких.



246. **Лис, Володимир Савович. (1950-).**

В'язні зеленої дачі : роман / В. С. Лис. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 272 с.

Як же не хотілося молодому економістові Юрку їхати в той невідомий Вербівськ! Та хіба можна відмовити самому Іванові Банчуку, першому секретареві тамтешнього райкому партії? Ще й це дивне попередження від незнайомки... Чому вона сказала, що там він потрапить до жорстокої банди? Пророцтво справдиться через роки, в незалежній Україні, коли вже солідний бізнесмен Юрій отримає анонімно листа із вимогою відновити сумнозвісну зелену дачу. Чоловік іще не здогадується, що невдовзі він, той-таки Банчук і лікарка Таїса, яка попереджала про небезпеку, перетворяться на в'язнів цього будинку. Бо у долі свої розрахунки і рахунки, за якими треба платити...



247. **Лис, Володимир Савович. (1950-).**

Графиня : роман / В. С. Лис. - Друге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 224 с.

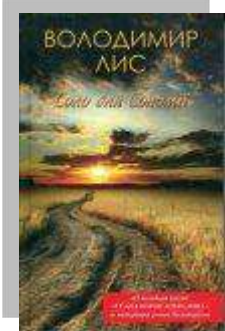
Давні часи і сучасність, кохання, гординя й помста переплелися в дивовижну історію. У провінційного художника Платона Лемещука в один день зникають усі картини. Він у розпачі. Але ще більше його дивує поява колишньої учениці Люби. Колись вона була закохана в нього до нестями, та він не відповів на її почуття. Платон збентежений, він має знайти свої картини, але... Життя всього містечка раптом перевертається: дивні події, жорстокі вбивства, схожі на ритуальні. Художник прагне знайти розгадку цих таємниць і розуміє, що всі ниточки ведуть до давнього портрета графині Венцеслави.



248. **Лис, Володимир Савович.** (1950-).

Країна гіркої ніжності : роман / В. С. Лис. - 4-те вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 368 с.

Історія країни у жорстокому ХХ столітті - через історію однієї родини. Три покоління, три жінки, які обирають свій шлях, кохають, ненавидять, страждають і радіють...



249. **Лис, Володимир Савович.** (1950-).

Соло для Соломії : роман / В. С. Лис. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 368 с.

Вона йде за покликом серця, помиляється сама й легко пробачає помилки іншим, сходить на самий верх величі людського духу та падає у безодню засудження оточуючих... Карколомні події ХХ століття — війна, примусова колективізація — події, що назавжди змінили не тільки людей, а й Україну. Та в межах історії країни це лише пункт статистичних даних, за яким немає нічого, крім чисел. А як щодо історії однієї людини, жінки, котра прагла звичайного земного щастя?



250. **Листи від пана Тукана з Грузії** : [для дітей дошк. та мол. шк. віку] / текст пана Тукана ; іл. І. Донської. - Київ : ВД "Маміно", 2018. - 28 с. : іл.

Пан Тукан жив у зоопарку і змалечку любив читати. Як так вийшло? Колись один малюк простягнув йому крізь ґрати книжку — і вона так припала Туканові до душі, що той захопився читанням і просив усіх відвідувачів дарувати йому нові й нові книжки. Начитавшись про далекі краї, птах вирішив будь-що їх відвідати. Він довго й наполегливо тренувався, став дужим — і зміг легко розігнути ґрати та чкурнути із зоопарку темної ночі, доки охоронець давав хрпака. Відтоді пан Тукан мандрує світом. Він відвідує різні куточки земної кулі та звідусіль шле листівки у видавництво «Маміно», адресу якого знайшов на сторінках тієї найпершої книжки, що колись подарував йому малюк. Птах фотографує все найцікавіше та ділиться враженням, розповідає про особливості кожної країни.

«Листи від пана Тукана з Грузії». У ній пан Тукан вирушає в гори, катається на фунікулері, ласує соковитим виноградом і навіть... вчиться танцювати!



251. **Листи від пана Тукана з Франції** : [для дітей дошк. та мол. шк. віку] / текст пана Тукана ; іл. І. Донської ; ред. К. Перконос. - Київ : ВД "Маміно", 2018. - 28 с. : іл.

«Листи від пана Тукана з Франції». Bonjour — пише птах-мандрівник з країни, де пахне лавандою та свіжоспеченими круасанами, де закохані парочки гуляють під дощем, а сонячної днини можна снідати просто на траві.



252. **Литвин, Сергій.**

Симон Петлюра у боротьбі за Самостійну Україну : [наук.-попул. вид.] / С. Литвин. - Київ : Смолоскип, 2018. - 680 с. : іл. - Бібліогр.: с. 597-675

Перед вами – комплексне дослідження життя і діяльності Голови Директорії і Головного Отамана військ Української Народної Республіки – Симона Петлюри. Значний масив історичної літератури, мемуаристики, періодичних видань та раніше невідомих архівних матеріалів, залучений до цієї розвідки, дав змогу авторові ширше і повніше за попередніх дослідників представити максимально об'єктивні і підтверджені часом оцінки особистості С. Петлюри, яскравіше висвітлити його постать на тлі національно-визвольної боротьби українського народу 1917–1921 рр.



253. **Ліндгрєн, Астрід. (1907-2002).**

Роня, дочка розбійника : [графічний роман : для мол. та серед. шк. віку]. Кн. 1 : Дитина-громовиця / А. Ліндгрєн ; пер. зі швед. Д. О. Суворова. - Київ : РІДНА МОВА, 2019. - 104 с. : іл. - (Дитячі комікси)

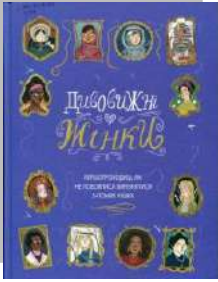
Астрід Ліндгрєн поселила в лісі розбійників незвичайних мешканців: тут живе захопливе протистояння між двома таборами та їх ватажками, зворушлива історія кохання їхніх дітей та неймовірні природні катаклізми. Блискавиця розколола замок розбійників навпіл і поклала початок протистоянню між ватажками Матісом та Боркою. Але, як це часто буває на війні, на противагу ворожнечі постає любов. Роня та Бірк у відчай: через ворогування їхніх батьків їм більше не можна бачитися. Понад те, донька ватажка Матіса зовсім не схожа на розбійника-батька. Що підкажуть Роні її вроджені справедливість і доброта, і на що здатен заради дружби Бірк?



254. **Лондон, Джек. (Гриффіт, Джон ; 1876-1916).**

Жага до життя : збірка оповідань / Д. Лондон ; з англ. пер. О. Бабушко ; худож. Ю. Ясінська. - 2-ге вид. - Київ : Book Chef, 2019. - 96 с. : іл. - (Читака)

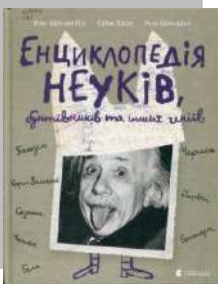
Джек Лондон (1876—1916) — письменник, твори якого із захопленням читають у всьому світі. Його збірка “Любов до життя” — одна з яскравих перлин циклу північних оповідань. Аляска — те місце, де кожен змушений виявляти свої справжні риси. Північ рівняє бідних і багатих, пронизливий холод не зважає на неміч, рвучкий вітер байдужий до соціального стану, а дикий звір не розбирає звань. У протистоянні з жорстокою природою герої наведених творів перемагають не тільки завдяки сміливості, витривалості, енергії, а насамперед завдяки силі духу, одержимості життям, здатності навіть в екстремальних умовах залишатися Людиною.



255. **Лоренс, Сандра.**

Дивовижні жінки : першопроходиці, які не побоялися вирізнятися з-поміж інших : для серед. та ст. шк. віку / С. Лоренс ; пер. з англ. Д. В. Кушніра ; іл. Н. Коллінс. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 128 с. : іл.

Захопливі життєписи 50 жінок, які розширили уявлення про межі можливостей людини. Серед них — Бейонсе, Опра Вінфрі, Серена Вільямс та багато інших. Ці жінки досягли визначних успіхів у спорті, науці, мистецтві, політиці та історії. Дізнайтеся більше про жінок, які багато зробили для людства, змінили хід історії і надихнули цілі покоління.



256. **Луї Ж.-Б.**

Енциклопедія неуків, бунтівників та інших геніїв : [наук.-попул. вид. : для дітей серед. та ст. шк. віку] / Ж. -Б. Луї, С. Блох ; пер. з фр. П. Мигаль. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 144 с. : іл.

Хто б подумав, що з них виростуть великі люди, коли вони були малими дітьми? Перед вами галерея портретів видатних особистостей, які залишили помітний слід в історії, літературі, мистецтві та науці, дарма що все починалося безладно. Згодом історія увінчала їх славою й охрестила геніями. Ці величні постаті фігурують у шкільній програмі як монументальні персонажі. У словниках і музеях бачимо суворочолих класиків із повними кишенями чеснот. Однак кишені бувають дірявими. Спробуй відкрити для себе ці гучні імена по-новому і дізнатися більше про їхні зухвалі юні роки...



257. **Луцевська, Оксана Василівна. (1982-).**

Залізний вовк : повість : для мол. та серед. шк. віку / О. В. Луцевська ; худож. І. Михайлян. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 136 с. : іл.

Граф Горгій побився об заклад, що впіймає на полюванні небаченого досі звіра. Так і стається, проте на бенкеті на честь полювання хтось потай випускає залізного вовка, і той тікає. Підозра падає на десятирічного сина графа — Віра. Ціна зради дуже висока, і лютий батько проганяє хлопчика геть. Хлопчик залишається сам у лісі, тепер він мусить боротися за своє життя. Та поруч із Віром — його вірний щур Дада. Разом вони знаходять шлях до маєтку, де їм дають притулок...



258. **Луцевська, Оксана Василівна. (1982-).**

Тигрик-оригамі : [вірш : для дітей дошк. віку] / О. В. Луцевська ; худож. А. Шматок. - Київ : ВД "Маміно", 2019. - 24 с. : іл.

Рики-рики, гами-гами, ходить тигрик-оригамі! Ходить і всіх лякає, доки не втрапляє в халепу. Що з ним сталося далі та чим

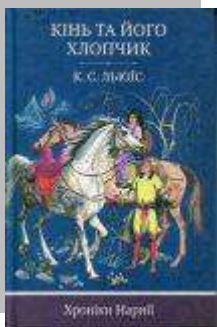
закінчилися пригоди паперового Тигрика, маленькі читачі можуть дізнатися з віршованої книжки Оксани Луццевської. А ще в книжці є схеми оригамі та відрізні аркуші, щоби кожен охочий міг скласти власного Тигрика та бавитися з ним досхочу.



259. **Льєнас, Анна.**

Монстрик і його кольори : [для дітей дошк. віку] / А. Льєнас ; пер. з ісп. Я. Стріха ; іл. автора. - Київ : Каламар, 2019. - 40 с. : іл.

У 2015 книжка отримала премію ім. Жунседі в номінації «Найкраща книжка з малюнками». Нагороду вручає Каталонська асоціація професійних ілюстраторів (APIC). Книга "Монстрик і його кольори" була надрукована 300 000 тиражем і перекладена на 16 мов світу.



260. **Льюїс, Клайв Стейплз. (1898-1963).**

Хроніки Нарнії. Кінь та його хлопчик : [роман : для серед. шк. віку] / К. С. Льюїс ; пер. з англ. В. Г. Наріжної ; іл. П. Бейнс. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 208 с. : іл.

Шаста — дуже хорошиий хлопчик, та йому не пощастило з названим батьком. Жорстокий рибалка використовує малого як раба й геть нічому не здатен навчити. Не дивно, що хлопець тікає за першої ж нагоди, а спільником його стає кінь, що вміє розмовляти. Пригоди у казковій країні Нарнії тривають!



261. **Льюїс, Клайв Стейплз. (1898-1963).**

Хроніки Нарнії. Лев, Біла Відьма і шафа : [роман : для серед. шк. віку] / К. С. Льюїс ; пер. з англ. В. Г. Наріжної ; іл. П. Бейнс. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 176 с. : іл.

Двійко дітлахів, Поллі та Дігорі, через підступ лихого чаклуна потрапили до дивовижного місця, звідки можна мандрувати іншими світами. Пригоди починаються, а це означає, що на читача чекає одвічна боротьба добра зі злом, мандрівка дивовижними світами, в існування яких віриш, знайомство з цікавими персонажами, котрі запам'ятаються на все життя. Це початок дивовижної серії книжок, відомих в усьому світі під назвою «Хроніки Нарнії».



262. **Льюїс, Клайв Стейплз. (1898-1963).**

Хроніки Нарнії. Небіж чаклуна : [роман : для серед. шк. віку] / К. С. Льюїс ; пер. з англ. В. Г. Наріжної ; іл. П. Бейнс. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 208 с. : іл.

Двійко дітлахів, Поллі та Дігорі, через підступ лихого чаклуна потрапили до дивовижного місця, звідки можна мандрувати іншими світами. Пригоди починаються, а це означає, що на читача чекає одвічна боротьба добра зі злом, мандрівка

дивовижними світами, в існування яких віриш, знайомство з цікавими персонажами, котрі запам'ятаються на все життя. Це початок дивовижної серії книжок, відомих в усьому світі під назвою «Хроніки Нарнії».



263. **Майєр, Стефані.** (1973-).

Аптекар : роман / С. Майєр ; пер. з англ. Ю. В. Григоренко. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 528 с. - Парал. тит. арк.: англ.

Вона працює на владу США, і про це майже нікому не відомо. Вона — одна з найкращих секретних агентів. Настільки секретних, що їй навіть не потрібне ім'я. Єдина людина, якій вона довіряла, — мертва. Незабаром помста має дійти й до неї... Вона знає про всі загрози й розуміє: треба готуватися до найжорстокішого бою, де на кону — власне життя. Але несподівана зустріч порушить її плани...



264. **МакДоналд, Меган.**

Джуді Муді йде до коледжу : [повість : для мол. шк. віку] / М. МакДоналд ; з англ. пер. Н. Ясіновської ; іл. Пітера Рейнолдса. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 144 с. : іл.

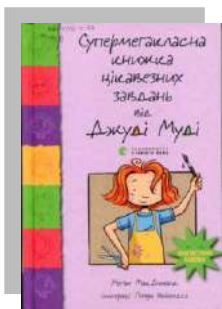
Улюблений учитель поїхав у відрядження, а вчителька на заміну впровадила нові правила. На математиці вона роздає цукерки – усім, окрім Джуді Муді, тому Джуді потрібно займатися додатково, зі студенткою-репетиторкою. Чи полюбить Джуді математику? Чи здивує пана Тодда, коли він повернеться до школи? Як сприймуть друзі нове захоплення Джуді Муді?



265. **МакДоналд, Меган.**

Джуді Муді навколо світу за 8 ½ днів : [повість : для мол. шк. віку] / М. МакДоналд ; з англ. пер. Н. Ясіновської ; іл. Пітера Рейнолдса. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 176 с. : іл.

Як бути, якщо в тебе з'являється новий друг – цікавий і прикольний, а давні друзі ображаються, що ти зовсім про них забула? Чи впорається Джуді? Чи помиряться з Рокі й Френком вчасно, щоб підготувати разом шкільний проект? Інакше їхній клас не встигне здійснити навколосвітню мандрівку за вісім днів...



266. **МакДоналд, Меган.**

Супермегагласна книжка цікавих завдань від Джуді Муді : [повість : для мол. шк. віку] / М. МакДоналд ; з англ. пер. Н. Ясіновської ; іл. Пітера Рейнолдса. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 96 с. : іл.

Хочеш утнути щось веселе? То на що ти чекаєш? Розгортай цю мегаприкольну книжку – і починай! Дізнайся, як пройти крізь папір. Створи настільну гру. Вигадай власну причинну пісню. А ще – пройди кумедні тести, розгадай загадки і розважайся разом із

Джуді Муді!



267. **Максим Рильський** : [літер.-худож. вид.] / Київський літер.-мемор. музей М. Т. Рильського ; авт.-упоряд.: В. Є. Панченко, В. Л. Колесник ; передмова В. Є. Панченка ; худож.-оформ. Р. В. Варламов. - Харків : Фоліо, 2019. - 380 с. : іл. - (Митці на прицілі)

До видання увійшли матеріали, що висвітлюють драматичну історію цькування видатного поета, перекладача, громадського діяча Максима Рильського (1895—1964). У 1920-ті роки його причетність до угруповання «неокласиків» викликала гострі напади офіційної критики, що закінчилося арештом Рильського у 1931-му. В жовтні 1947 року він знову зазнав безжально-несправедливої критики, відкритого політичного гоніння з боку літераторів і партійних діячів за “буржуазно-націоналістичний ухил, відсутність більшовицької ідейності”. Дух тих часів живе у статтях, архівних матеріалах, поетичних творах, спогадах, промовах, резолюціях, що включені до цього збірника, як нагадування про жорстокі уроки тоталітаризму ХХ століття.



268. **Маленькі дослідники. Підводний світ** : [наук.-попул. вид. : для дітей дошк. віку] / пер. з англ. Т. Кузьменко. - Київ : Книголав, 2019. - 18 с. : іл.

Книжка із інтерактивної серії «Маленькі дослідники» пропонує зануритися в океанські глибини, відвідати арктичні води, допливти до темних глибин з тамтешніми дивовижними мешканцями, а головне – розповідає, як вберегти цей неймовірний світ від забруднення. За допомогою книжки читачі зможуть весело й пізнавально провести час. Піднімаючи клапани-віконечка, малюки дізнаються про дивовижних істот та ареоли їхнього мешкання. З легкого та лаконічного тексту діти довідаються про тварин, що знаходяться під загрозою зникнення, відшукають затонулий корабель, пірнуть до коралового рифу тощо.



269. **Малихіна М. С.**

Дитина у світі емоцій : [наук.-попул. вид.] / М. С. Малихіна. - Київ : Основа, 2019. - 160 с.

Емоції оточують нас щомиті, без них життя просто не можливе. Ми радіємо чи сумуємо, захоплюємось чи розчаровуємось, сміємося, сумуємо, лютуємо, можемо бути сповнені щастя або журби. Емоції можуть виникати попри наше бажання, а іноді нам навіть важко впоратися з ними. Ця книга написана для батьків, які прагнуть розуміти свою дитину, допомогти їй навчитися контролювати свою емоційну поведінку, хочуть дізнатися, що таке емоційний інтелект і як він формується. Дорослі дізнаються, чому в дітей виникають істерики, агресія, страхи і як слід поводитись у подібних ситуаціях. І взагалі, щастя — це теж емоція. Бути щасливим можна навчитися і навчити дитину! Мабуть, саме цього бажують батьки.



270. **Малкович, Іван Антонович.** (1961 -).

Велике місто, маленький Зайчик, або Мед для мами : [казка : для дошк. віку] / І. А. Малкович ; іл. С. Ус. - 5-те вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 34 с. : іл.

Мама маленького Зайчика застудилася, і він вирішив піти купити для неї меду. Але місто велике, а Зайчик дуже маленький, і він заблукав... Зворушлива історія зі зворушливими ілюстраціями і щасливим кінцем.



271. **Манро Р.**

А що, як?. : серйозні відповіді на абсурдні запитання : [попул. вид.] / Р. Манро ; пер. з англ. Є. Даскал. - Харків : Віват, 2019. - 320 с. : іл. - Бібліогр.: с. 311-319. - Парал. тит. арк.: англ.

А що, як усі люди на Землі одночасно посвітять на Місяць лазерними указками? А що, як комусь удасться осушити всі океани? А що, як усі блискавки на світі вдарять в одне й те саме місце? «А що, як?.» — це така книжка, у якій автор досліджує гіпотетичні головоломки, від філософських до наукових, у яких передбачається цілковите зникнення людства чи хоча б по-справжньому великий вибух, і дає серйозні відповіді на найнеймовірніші запитання, які, можливо, ніколи не спадали вам на думку. Ця книжка — рідкісна комбінація навчання і розваги.



272. **Маренгольц К.**

Література! Мандрівка світом книжок : [попул. вид.] / К. Маренгольц, О. Парізі ; пер. з нім. О. Ванкевич. - Харків : Віват, 2018. - 192 с. : іл.

Якщо не уявляєте свого життя без читання, ця яскрава оригінальна книжка неодмінно стане вам у пригоді. Її авторка, виступаючи в ролі літературного тіда, лаконічно й захопливо переказує зміст найвидатніших творів, що були написані за останні сімсот років і стали світовою класикою: від «Гамлета» до «Гаррі Поттера». Вибагливі шанувальники літератури ще раз пригадають улюблені сюжети, по-новому поглянуть на життя письменників крізь призму свіжих фактів і цікавої статистики. А читачі-початківці завдяки присутнім порадам, легкій мові та дотепним ілюстраціям зможуть швидко зорієнтуватися в розмаїтті стилів та жанрів, оцінити визнані шедеври та сформувати власний літературний смак.



273. **Маринович М.**

Митрополит Андрей Шептицький і принцип "позитивної суми" : [наук.-попул. вид.] / М. Маринович ; передм. А. Сливоцького. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 248 с. : іл.

Книга містить ґрунтовний аналіз проповідницької спадщини Митрополита Андрея Шептицького з точки зору її відповідності (чи невідповідності) методологічному принципу, що в нинішній час отримав назву «позитивної суми», або «win-win». Генезу цього способу думання Митрополит виводив із богослов'я, а приклади його застосування самим Митрополитом автор знаходить у посланнях Кир Андрея у сфері економічних стосунків, національних взаємин, державного будівництва, міжконфесійних та міжрелігійних відносин. Цю наукову розвідку автор доповнив своїм власним баченням того, яку роль принцип «позитивної суми» та формули Митрополита Андрея можуть відіграти в найближчому майбутньому України та світу.



274. **Мартін Р.**

Маленькі дослідники. Транспорт : [наук.-попул. вид. : для дітей дошк. віку] / Р. Мартін, А. Сандерс ; пер. з англ. Т. Кузьменко. - Київ : Книголав, 2019. - 18 с. : іл. - (Дитяча полиця)

Як влаштовані велосипеди і скутери, що всередині у машин, як працюють автобуси, що дозволяє літакам підніматися в небо, які автівки служать безпеці й здоров'ю людини у цьому чудово ілюстрованому виданні є відповіді на численні запитання, що здивують і дорослих.



275. **Мартін, Джордж Реймонд Річард.** (1948-).

Вогонь і кров. За триста років до "Гри престолів". (Історія Таргарієнів) : фантастичний роман / Дж. Р. Р. Мартін ; пер. з англ. Н. Тисовської ; худож. Д. Вітлі. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 672 с. : іл.

Під пером славнозвісного автора «Пісні льоду й полум'я» оживає захоплива історія Таргарієнів. За кілька століть до подій «Гри престолів» дім Таргарієнів, який з-поміж повелителів драконів єдиний пережив Руїну Валерії, обрав собі за резиденцію Драконстон. «Вогонь і кров» оповідає історію цього дому від часів легендарного Ейгона Завойовника, творця Залізного трону, й аж до громадянських воєн, які мало не призвели до розколу династії.

Що насправді відбувалося під час Танку драконів? Чому відвідувати Валерію після Руїни стало смертельно небезпечно? Які найгірші злочини Мейгора Лютотого? Як жилося у Вестеросі, коли в небі панували дракони? Це лише декілька питань з тих, на які відповідає літопис, укладений ученим майстром Цитаделі та проілюстрований Дагом Вітлі.

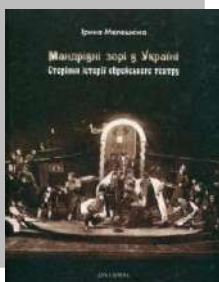


276. **Марченко, Мія.** (1983-).

Місто Тіней : повість : [для дітей серед. шк. віку] / М. Марченко ; худож. Н. Дойчева-Бут. - Вид. друге, випр. - Київ : Фонтан казок, 2019. - 360 с. : іл. - (Книжка про мене)

Янгол, вирізаний зі слонової кістки, — єдине, що залишилося дванадцятирічній Марті від матері. Її життя змінилося назавжди: переїзд, нова школа, чуже місто і заклопотаний батько, якого вона майже не знає. Чи зможуть вони порозумітися? Чи зустрине Марта нових друзів, особливо коли на єдину її цінну річ тепер полюють одразу дві магічні істоти: золотоокий сажотрус і таємничий залізний птах? І чи зможе зневірена дівчинка віднайти в душі ту силу, яка перетворить скуте кригою Місто Тіней на Королівство Золотих Веж?

Дебютна повість Мії Марченко «Місто Тіней» — переможець конкурсу «Напишіть про мене книжку!», оголошеного видавництвом «Фонтан казок» з метою простимулювати українських письменників до створення книжок, у яких ключовим є образ сучасної дитини. Також повість відзначена Корнійчуковською премією і здобула перемогу в конкурсі «Коронація слова» в номінації «Найкращий прозовий твір для дітей середнього шкільного віку».



277. **Мелешкіна, Ірина.**

Мандрівні зорі в Україні : сторінки історії єврейського театру / І. Мелешкіна. - Київ : Дух і літера, 2019. - 304 с. : іл.

В книжці представлена історія діяльності єврейських театрів на території України в XIX–XX ст. Унікальне ілюстроване видання вперше докладно розповідає про п'єси, режисерів, художників та акторів кожного з театрів. Подані

зображення практично невідомих раніше оригінальних ескізів, афіш та фотографій.



278. **Мензатюк, Зірка Захаріївна. (1954-).**

Темниця козацької шаблі : пригодницька повість : нова редакція : для дітей мол. та серед. шк. віку / З. З. Мензатюк . - 2-ге вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 160 с.

Усе почалося з того, що в сімейства Руснаків з'явилася Машка - пошарпаний, але все ж нічогенький автомобільчик. А далі... привид повідомив, що старовинна реліквія у небезпеці, - і почалися шалені перегони, небезпечна, сповнена містики і захвату, мандрівка замками України у пошуках козацької шаблі...



279. **Метелики. 50 найвідоміших видів :** [наук.-попул. вид. : для мол. та серед. шк. віку : пер. з англ.]. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 56 с. : іл. - (Міні-енциклопедія)

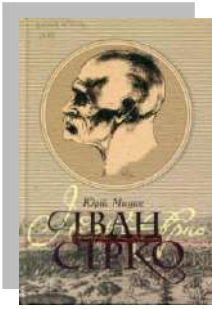
За допомогою цього довідника ви зможете розпізнати 50 найвідоміших видів денних і нічних метеликів. Ви дізнаєтеся про їхні основні ознаки та особливості розведення та утримання.



280. **Михайлишин І. Я.**

Танець смерті. Щоденник добровольця батальйону "Донбас" : [істор.-докум. вид.] / І. Я. Михайлишин ; худож.-оформ. О. А. Гугалова-Мешкова. - Харків : Фоліо, 2019. - 316 с. - (Воєнні щоденники). - (Своя війна)

Ігор Михайлишин — доброволець, піаніст, юрист. Музикант-аматор, грав на Майдані у грудні 2013 року. До лав добровольчого батальйону «Донбас» НГУ потрапив у червні 2014 року. Взяв позивний «Піаніст». У серпні 2014 року опинився в гущі Іловайського котла у протистоянні зі збройними силами РФ. Після вимушеної капітуляції провів 119 днів у полоні. Згодом повернувся на фронт у складі батальйону «Донбас-Україна» ЗСУ. Після закінчення військового контракту здобуває професійну музичну освіту в Київському інституті музики імені Р. Глієра. «Танець смерті» — музичний твір Ф. Ліста, який для Ігоря символізує війну, боротьбу добра і зла, якій немає кінця. У цій конфронтації доля однієї людини є настільки мізерною, що її просто не помічаєш. Але якщо придивитись, побачиш віддзеркалення глобальної баталії у внутрішньому світі людини. Єдине, що врятує від загибелі, — постійний рух. Рух є умовою життя. Умовою розвитку. Умовою перемоги.



281. **Мицик, Юрій Андрійович.** (1949-).

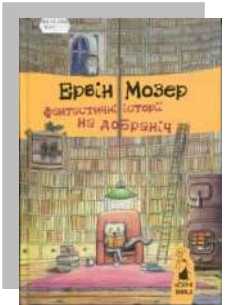
Іван Сірко : [наук.-попул. вид.] / Ю. А. Мицик. - Київ : КЛІО, 2019. - 160 с.

Дослідження постаті легендарного кошового отамана Запорозької Січі Івана Сірка (1605(?)-1680), видатного боротьбиста проти іноземних загарбників, слава про якого ширилася далеко за межі України, замовчували, фальсифікували, забороняли і за царських, і за вождівських часів. У цьому виданні автор, спираючись на широке коло джерел, знайдених протягом понад 30 років в архівах України, Росії, Польщі, Німеччини, наукові праці та статті інших істориків, намагається заповнити лакуну в українській історіографії, змальовуючи якомога повніше життя й діяльність Івана Сірка.



282. **Мої перші казки** : [збірка казок : для дітей дошк. віку] / пер. з фр. Л. Кононовича. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 112 с. : іл.

Червона Шапочка, Білосніжка, Гензель і Гретель — усі вони жителі дивовижної Країни Казок. Pozнайомтеся з ними всіма та пориньте у неймовірні пригоди. Для дітей дошкільного віку.



283. **Мозер, Ервін.** (1954-).

Фантастичні історії на добраніч : [казки : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / Е. Мозер ; пер. з нім. Н. Ваховська. - 4-те вид. - Чернівці : Чорні вівці, 2018. - 240 с. : іл.

Книжка Мозера "Неймовірні історії надобраніч" складена з найкращих оповідок та ілюстрацій із понад десяти його раніших книжок. У ній маленькі читачі зустрінуться з котом Ксав'є Хутрорудом, що полюбляє книжки, хвостатими пожежниками із Мишеграду, мовчазним мурахоїдом Джакомо з-під Ведмедінгтена та безліччю інших, веселих і кмітливих звірят. Знаєте, як навчити кенгуру їздити на лижах? А хто знайшов черепащачий скарб? І як на космічному качкольоті долетіти до зірок? Про це та більше дізнаєтеся з книжки...



284. **Москалець, Кость Вілійович.** (1963-).

Зірка на ім'я Марія : вибрана проза / К. В. Москалець. - Львів : Видво Старого Лева, 2019. - 368 с.

Книжка Костянтина Москальця, до якої увійшли прозові твори та щоденник «Келія Чайної Троянди», — насамперед про замість та особливу справжність, яку так легко втратити в сучасному світі. Це інтелектуальне й дуже особисте письмо, яке спонукає по-іншому відчувати світ — із запахом дощу впереміш із тліном на фотографіях; зі смаком яблук, налитих світлом і соком; зі світлою і чистою, наче

радість, черешнею; з глибинним самоусвідомленням, навіть якщо для цього необхідною умовою (а радше потребою) є самотність. Ця книжка — про творчу взаємодію людини з природою та водночас осмислення людської природи і про те, як важливо «проростати з себе, над собою, сміливо і безстрашно, і радісно летіти в найяснішу темряву, постійно збуваючись, безперервно стаючи собою...».



285. **Москалець, Кость Вілійович.** (1963-).

Стежачи за текстом : вибрана критика та есеїстика / К. В. Москалець. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 400 с.

Костянтин Москалець як літературний критик пише нешаблонно, без усталених штампів і заялжених тверджень. Він уміє оприявнити перед читачем вразливість ліричного «я» Василя Герасим'юка, живу легенду «вісімдесятників» — Ігоря Римарука, постать інтелектуала й ерудита Олега Лишеги, поетичну філософію, плач і сповідь Григорія Чубая... Ці статті хочеться перечитувати знову й знову, відкриваючи щоразу нові грані у творчості знаних авторів, і водночас — дивуватися глибоким висновкам та естетиці слова Костянтина Москальця. Есеї, вміщені у цій книжці, — про вміння жити тут-і-тепер, шукати, віднаходити й усвідомлювати себе, плекати власну неперервність і, попри плинність часу, цінувати кожну мить буття.



286. **Москоні Л.**

Їжа для мозку : наука розумного харчування / Л. Москоні ; пер. з англ. В. Глінка. - Київ : Наш формат, 2019. - 336 с. - Парал. тит. арк. англ.

Наш мозок — особливий орган. Його робота безпосередньо залежить від їжі, яку ми споживаємо. Однак поради, які ми щодня бачимо в інтернеті, часто суперечливі й непослідовні. Одного дня ми читаємо, що треба за будь-яку ціну уникати холестерину, а наступного — що він навпаки підтримує здоров'я мозку. Проблема таких сенсаційних заяв у тому, що лише мізерну їх частку було ретельно перевірено. То якою має бути їжа для мозку? Чи здатна лише сама оливкова олія врятувати від «Альцгеймера»? Яка глюкоза потрібна нашому мозкові? І як зробити свій корисний раціон не лише поживним, а й смачним?

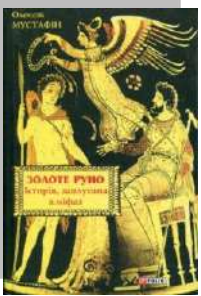
У цій книжці нейродослідниця Ліса Москоні аналізує, що наука каже про харчування для здоров'я мозку, як раціон впливає на роботу цього органу й чому дієта для мозку може відрізнятися від тієї, що потрібна решті тіла.



287. Музика М. І.

Савур-Могіла : Військові щоденники / М. І. Музика, А. М. Пальваль, П. Г. Потехін ; пер. з рос. С. А. Заяць ; худож.-оформ. Н. В. Величко. - Київ : ДОВЖЕНКО БУКС, 2019. - 316 с. : іл.

Савур-Могіла...незвичайне місце. А ця книга не стільки про місце, скільки про людей і серпневі події 2014 року. Як промінь ліхтарика, кинутий у темряву, авторська свідомість вихопила обличчя, дії та враження. І, пропустивши крізь призму власного досвіду і світогляду, перетворила на текст. Багато суб'єктивного, мало пафосу, напевно, є неточність, пов'язані з особистим сприйняттям подій і властивості пам'яті. Але це спроба передати все саме так, як запам'яталося. Спершу автори писали тексти для себе, щоб зрозуміти, щоб не забути, щоб перетравити отриманий досвід. Бо існують речі, які не можна довго тримати в собі. Спека, втома, обличчя побратимів. Розуміння того, що завтра може не настати. Пил і ніт. Це і є війна. Вона завжди поруч.



288. Мустафін, Олексій Рафаїлович.

Золоте руно : історія, заплутана в міфах / О. Р. Мустафін ; худож.-оформ. Д. О. Чмуж. - Харків : Фоліо, 2019. - 154 с. : іл. - (Шкільна бібліотека української та світової літератури)

"Золоте руно" — незвична розповідь про відомі з дитинства міфи та легенди Давньої Греції. Несподівана спроба відшукати у казці історичну правду і реконструювати за легендарними переказами справжню історію мікенської цивілізації — яскраву, криваву і повчальну, уроки якої стануть в нагоді й сучасним українцям. Державотворець Сізіф, прибиральник Геракл, політемігрант Одиссей, винахідник Мідас — якими в реальності були герої стародавніх міфів? Завдяки чому піднеслися і чому занепали стародавні міста-палаці? І хто насправді зруйнував світ, оспіваний Гомером? На ці питання відповідає своєю новою книжкою Олексій Мустафін.



289. Мюллер Р.

Фізика часу : усе відбувається зараз : [наук. вид.] / Р. Мюллер ; пер. з англ. А. Замоцний. - Київ : Наш формат, 2019. - 344 с. - Парал. тит. арк.: англ.

Час впливає не лише на наше сприйняття повсякдення, але й на функціонування об'єктів, які нас оточують. Наприклад, система GPS, яка допомагає нам орієнтуватися, - не могла б працювати коректно, якби ми не розуміли дивовижних властивостей часу та його зв'язків із простором, великими швидкостями та гравітацією. Яким чином час розтягується чи стискається? Що означає, коли ми кажемо: «час плине»? Як можна описати поняття зараз?

Один із провідних фізиків сучасності пояснює, що таке час та як зрозуміти суть цього явища.



290. **Найк, Аніта.**

Як я дорослішаю : посібник для дівчат : [для серед. та ст. шк. віку] / А. Найк ; пер. з англ. В. Левицька ; іл. С. Горн. - Київ : Книголав, 2019. - 48 с. : іл. - (Дитяча полиця)

Дорослішати — круто! Але водночас це трішки хвилююче і навіть лячно... Як усе це відбуватиметься? Чого чекати? Чи з усім вдасться впоратися? Не хвилюйся! Найкраще, що ти можеши зробити, аби підготуватися до підліткового віку, — це дізнатися, як саме змінюватимуться твої тіло і почуття. Ця книжка — твій провідник у мандрівку дорослішання. У ній просто й зрозуміло пояснюється, як влаштований твій організм і які зміни чекають на нього в найближчі кілька років. А ще тут є безліч корисних порад і підказок, які допоможуть тобі з усім впоратися. Дізнавайся більше про самого себе — і розпочинай новий етап життя сміливо та впевнено!



291. **Нельсон, Джо.**

Історіум : [наук.-попул. вид.] / Д. Нельсон ; пер. з англ. М. Завалій ; худож. Р. Вілкінсон. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 100 с. : іл. - (Ласкаво просимо до музею)

Цей музей відкритий цілодобово. Ви маєте нагоду побачити колекцію 130 артефактів зі стародавніх цивілізацій. Дізнавайтеся про людей стародавнього світу та досліджуйте дивовижні речі, які вони по собі залишили. Заходьте сюди, щоб пізнати минуле у всій його величі.



292. **Нестайко, Всеволод Зіновійович. (1930-2014).**

Тореадори з Васюківки : трилогія про пригоди двох друзів : нова авторська редакція з новими епізодами / В. З. Нестайко ; худож. А. П. Василенко. - 32-ге вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 544 с. : іл. - (Найкращий український дитячий роман)

Важко знайти в нашій літературі щось настільки веселе, талановите й дотепне, як ця неперевершена книга Всеволода Нестайка, якого часто називають Гоголем сучасної української дитячої літератури. Недаремно «Тореадори з Васюківки» перекладено двадцятьма мовами і внесено до Особливо Почесного списку Андерсена як один із найвидатніших творів світової літератури для дітей. Це — перше видання нової авторської редакції роману, позбавленої деяких неминучих ідеологічних нашарувань минулої доби, деталей, незрозумілих сучасному, а тим паче майбутньому читачеві. У книзі чимало нових надзвичайно веселих епізодів.



293. **Нехода, Іван Іванович.** (1910-1963).

Чому в лисиці найкращий хвіст? : казка : для дітей дошк. віку / І. І. Нехода ; худож. Ю. А. Галіцин. - Київ : Веселка, 2019. - 8 с. : іл.

Дотепна віршована казка популярного українського поета Івана Неходи (1910-1963) про хитру лисичку. З ігровим завданням для малят.



294. **Нікуліна, Анастасія Олегівна.** (1989-).

Сіль для моря, або Білий кит : роман-буря / А. Нікуліна. - Харків : Віват, 2019. - 224 с.

Чотирнадцятирічна Ліза не знаходить спільної мови ані з батьками, ані з однокласниками. Здається, єдині, хто її розуміють, — це море і хлопець під загадковим ніком Білий Кит. А ще дивна Анна, яка вчить: «Головне не те, що зовні, і не ті, хто навколо. Головне, що в тебе всередині». Чи випадкова їхня зустріч? Чи зустрінуться Ліза і Білий Кит? І хто кого порятує, коли настане час відплати? Ця історія про довіру, зневіру і про любов. Вона про нас із вами — дорослих і юних, розумних і наївних, романтиків і прагматиків. Зрештою, ця книжка про те, що сенс життя не в тому, що є смерть.



295. **Ніцой, Лариса Миколаївна.** (1969-).

Страшне Страховисько : казка для читання в родинному колі / Л. М. Ніцой ; худож. Е. Елліс. - Харків : Юнісофт ; Харків : Талант, 2019. - 24 с. : кольор. іл. - (Найкращий подарунок)

Повчальна історія! Яскраві картинки! Якось дітлахи вирушили до лісу і зустріли там страховисько зі сміття і бруду! А потім діти дізналися, що то лісовик, якого образили люди, накидавши сміття. Діти повинні врятувати ліс!



296. **Ніч проти Різдва** : зимова казка : [для дітей дошк. віку] / пер. з англ. О. Осоловської ; іл. Р. Батчер. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 24 с. : іл.

Який бо він, святий Миколай? Це питання страшенно хвилює маленького хлопчика. Він чемно поводився впродовж року, написав і відправив Миколаю листа із замовленим подарунком і чекає на візит таємничого дідуса. Всі довкола сплять, тільки малому не спиться. Воно й не дивно, адже хлопчикові кортить поглянути, який він із себе, цей благодійник усіх дітлахів планети Земля. І сталося справжнє диво - святий Миколай таки з'явився! І нехай кожен, хто прочитає цю гарно ілюстровану книжечку, повірить у зимові чари.



297. **Нордквіст, Свен.** (1946-).

Як дідусь шукав капелюха : [казка : для дітей мол. шк. віку] / С. Нордквіст ; зі швед. пер. Г. М. Кирпа ; мал. автора. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2018. - 24 с. : іл.

Ви не забули дідуся Петсона і кота Фіндуса? Ще б пак! Їх просто не можна забути! Але ця книжка не про них, а зовсім про іншого дідуся. Того, що ніколи не знімав капелюха з голови. Та одного ранку той капелюх... зник. Поки дідусь його шукав, пережив і згадав немало цікавого.

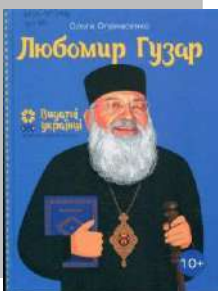


298. **Ондатже, Майкл.** (1943-).

Англійський пацієнт : роман / М. Ондатже ; пер. з англ. Є. Даскал. - Друге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 304 с. - Парал. тит. арк.: англ.

У напівзруйнованій віллі у Флоренції доля зведе чотирьох: колишнього крадія, а тепер героя війни Караваджо, сапера Кіна, канадську сестру милосердя Хану і її безіменного, обгорілого до кісток останнього підпічного — англійського пацієнта. Після усіх побачених жахів і смертей, після душевних мук і фізичних тортур, пережитих за цю війну, вони не втратили здатності кохати. Можливо, саме кохання і пам'ять про нього дають їм сили жити далі.

«Англійський пацієнт» — найвідоміший роман канадського письменника Майкла Ондатже — є одночасно і щемливою історією трагічного кохання та тлі Другої світової війни, і книжкою, яка приголомшує глибиною філософських роздумів. Нагороджений Букерівською премією, а також найвищою літературною відзнакою Канади — Премією генерал-губернатора — роман був з успіхом екранізований 1996 року й отримав дев'ять «Оскарів» із дванадцяти номінацій.



299. **Опанасенко, Ольга.**

Любомир Гузар : [наук.-попул. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / О. Опанасенко ; худож. М. Мороз. - Київ : Агенція "ІРІО", 2019. - 160 с. : іл. - (Видатні українці. Люди, які творили історію). - Бібліогр.: с. 154-155

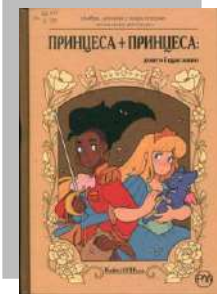
Книжка-біографія «Любомир Гузар» розповість дитині історію релігійного діяча, патріарха-предстоятеля Української Греко-Католицької Церкви. Любомир Гузар був уважним до світу, до людей, співпереживав їх проблемам. Живучи у жорстокі часи, він ніколи не зраджував собі і досягав вищих результатів, тренуючи свою моральність. Він пережив німецьку окупацію й став свідком безчинств енкаведистів, однак жорстокість катів не вбила в його серці безмежної любові до людей. На роки юності йому випала важка доля емігранта, але впродовж усього свого життя він мріяв повернутися в Україну — і таки здійснив свою мрію. Він вивів українських греко-католиків із багаторічного підпілля й став патріархом Української Греко-

Католицької Церкви. Він був єпископом, письменником, викладачем, та передусім — Людиною.



300. **Очам не вірю** : українські й англійські ідіоми : [для дошк. та мол. шк. віку] / ідея К. Сінченко ; іл. А. Євтушенко. - Київ : Дух і літера ; Київ : ВД "Маміно", 2018. - 28 с. : іл. - Текст: укр., англ.

Коли рак свисне і свині полетять, голодні вовк і мисливець з дір'явими головами перестануть робити з мухи слона й гору з кротовини та візьмуть нарешті бика за роги, щоб не кусати потім собі лікті та не лити сліз над розлитим молоком. Не вірите? А дарма! Бо вся ця чудасія та інші дивацтва відбуваються в книжці «Очам не вірю / Eyes on stalks» — збірці українських і англійських ідіом, де образні вислови двох мов поєднано на незвичайних ілюстраціях. З цією книжкою просто і весело пізнавати свою мову, водночас вивчаючи й іноземну.



301. **О'Нілл, Кейті.**

Принцеса+Принцеса: довго і щасливо : [графічний роман : для мол. шк. віку] / К. О'Нілл ; пер. з англ. Я. Стріхи. - Київ : РІДНА МОВА, 2019. - 56 с. : іл. - (Дитячі комікси)

Коли звитяжна принцеса Амїра порятувала добросерду принцесу Сейді з вежі, жодна з них не чекала, що здобуде при цьому справжню подругу. У ході мандрів королівством і незліченних пригод вони розуміють, що помагають одна одній стати кращими. Якщо вони об'єднають зусилля і знання, то завдяки своїм доброті та відвазі здолають найзапеклішого ворога: заздрю чарівницю, яка точить зуб на Сейді. Запрошуємо вас до подорожі з принцесами Сейді й Амїрою. Вони дуже різні й мають різні сильні сторони, але обидві намагаються зрозуміти, що насправді значить «довго і щасливо» — і чи зможуть вони знайти це «довго і щасливо» разом.



302. **Павленко, Марина Степанівна.** (1973-).

Русалонька із 7-В проти русалоньки з Білокрилівського лісу : [повість : для серед. шк. віку]. Кн.3 / М. С. Павленко ; іл. О. Ваніфатової. - 5-те вид. - Вінниця : Теза, 2019. - 282 с. - (Русалонька із 7-В)

І знову – суперниця! Весь клас ахнув! Струнка й тоненька, мов очеретинка. Очі – два бездонні озерця. Коси – до колін, як у ляльки Барбі з вітрини найдорожчого магазину... Милувалися нею всі: школярі, вчителі, технічки. А на перервах під кабінетом, у якому перебував її, Софійчин, 7-В, ніби випадково збиралися старшокласники. На Кулаківського можна махнути рукою: пропав остаточно! Але ж Сашко?! Тепер Софійка сама. Сама проти однокласників і старшокласників, проти баби Валі, проти мами й тата, навіть проти тітоньки Сніжани – сама проти цілого світу. І проти... русалоньки з



303. **Павленко, Марина Степанівна.** (1973-).

Русалонька із 7-В та Загублений у часі : [повість : для серед. та ст. шк. віку]. Кн. 2 / М. С. Павленко ; іл. О. Ваніфатової. - 4-ге вид., стереотип. - Вінниця : Теза, 2019. - 216 с. : іл. ; 20 см. - (Русалонька із 7-В)

Таємниці, таємниці! Мабуть, Софійка їх до себе притягує. Бо ж хіба можна лишатись осторонь, коли вночі у покинутому замку лунає музика, а порожніми залами блукає самотній привид?!

Привид, що... загубився у часі.



304. **Пагутяк, Галина.** (Москалець, Галина Василівна ; 1958-).

Зачаровані музиканти. Слуга з Добромиля : романи : книга містична / Г. Пагутяк. - Львів : ПІРАМІДА, 2019. - 292 с. - (Приватна колекція)

До книги містичної прози відомої української письменниці Галини Пагутяк ввійшли два знакові її романи - "Зачаровані музиканти", один із вершинних її творів (за словами Михайла Слабошпицького), та "Слуга з Добромиля", відзначений

Національною премією України імені Тараса Шевченка 2009 р. Надзвичайно природня й артистична проза Галини Пагутяк зачаровує і не залишає людей байдужими.



305. **Памук, Орхан.** (1952-).

Мене називають Червоний : роман / О. Памук ; [пер. з тур. О. Б. Кульчинського]. - Харків : Фоліо, 2019. - 638 с. - (Бібліотека нобелівських лауреатів)

Роман Мене називають Червоний занурює в історію Туреччини, огортає ароматами Сходу. В центрі сюжету ; боротьба двох мистецьких шкіл: традиційної, що включає весь накопичений досвід багатьох поколінь художників Сходу, але залишається в межах традиції, і сучасної, що вже знайома з принципами європейського живопису, з його новаторськими прийомами. Один з героїв, побоюючись викриття і заборони ортодоксами нових методів малювання, змушений вдатися до вбивства людини, яку він підозрює у зраді. Пошуку вбивці і присвячений роман Орхана Памука.



306. **Панасов, Ігор.**

Валерій Лобановський : [наук.-попул. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / І. Панасов ; худож. М. Мороз. - Київ : Агенція "ІРІО", 2019. - 128 с. : іл. - (Видатні українці. Люди, які творили історію). - Бібліогр.: с. 126-127

Валерій Лобановський вписав Україну в історію світового футболу. Він створив одну з найсильніших європейських команд свого часу і виховав цілу плеяду футбольних зірок. Хлопчик, дитинство якого припало на війну і тяжкі повоєнні роки, здолав усі перешкоди й дійшов до вершин завдяки наполегливості, невтомності й гострому розуму. Його приклад вражає, захоплює й надихає дітей і дорослих.



307. **Панасов, Ігор.**

Кузьма Скрябін : [наук.-попул. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / І. Панасов, М. Рубан ; худож. О. Марчишин. - Київ : Агенція "ІРІО", 2019. - 128 с. : іл. - (Видатні українці. Люди, які творили історію)

Кузьма Скрябін – музикант від Бога, який жив музикою і створював пісні, які співають досі. Його вплив на індустрію музики і культури України важко порівняти з будь-чим ще. Відомий український музикант Андрій Кузьменко “Кузьма” запам’ятається своїм шанувальникам неймовірним гумором, божевільними ідеями та відкритим серцем.



308. **Пантермюллер, Аліс.**

Лотта та її "катастрофи". Сирна лихоманка : [повість : для серед. шк. віку] / А. Пантермюллер ; пер. з нім. І. С. Андрієнко-Фрідріх ; худож. Д. Коль. - Харків : ВД "Школа", 2019. - 160 с. : іл. - (Лотта та її "катастрофи")

Відколи розпочався новий навчальний рік, у Лоттиному класі панує нестерпний сморід. І винен у цьому бутерброд її нового однокласника Ремі. Він родом із Франції й постійно їсть хліб із камамбером, чи як там той смердючий сир називається. На жаль, пані Кака?ло посадила Ремі прямисінько між Шаєн і Лоттою. Шаєн він навіть подобається, а ось Лотті — навпаки!!! Адже він щодня приносить їй якийсь подарунок: плюшевих котиків, футболки із сердечками і все таке. Отож Лотті треба терміново якось позбутися цього Ремі. У крайньому разі за допомогою її блокфлейти.



309. Панченко В.

Літературний ландшафт України ХХ століття. 50 "слайдів" : [літер.-худож. вид.] / В. Панченко. - Київ : Ярославів вал, 2019. - 528 с.

«Від Франка до Андруховича» – так могла би називатися ця книжка. Автор запрошує читачів у подорож до країни книг, що протягом десятиліть живуть своїм життям, ставши літературною класикою. 50 «слайдів» – це оригінальні, вільні від квазі-наукового стилю, інтерпретації знакових художніх творів, полеміка, цікаві – а часом і драматичні – історії, зіперті на нові архівні матеріали, мемуарні сюжети, інтерв'ю з Павлом Загребельним, Іваном Дзюбою, Іваном Драчем, Анатолієм Макаровим, Сергієм Тримбачем...



310. Панченко В.

Старовинні герби українських міст : [довід. вид.] / В. Панченко. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. - 384 с. : іл. - Бібліогр.: с. 383

У пропонованому виданні — графічні реконструкції, описи та відомості з історії старовинних гербів міст і містечок з усіх регіонів нашої держави, відтворені за тогочасними документальними джерелами — від XIV до початку ХХ століття. Ця книга — безцінна знахідка для всіх небайдужих шанувальників українських старожитностей та нашої минушини.



311. Паркер, Стів.

100 фактів про котів і кошенят : [наук.-попул. вид. : для дітей мол. шк. віку] / С. Паркер ; пер. з англ. К. Козачук. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 48 с. : іл.

Книжка містить 100 феноменальних фактів, чудові ілюстрації та завдання, які допоможуть дітям дізнатися все важливе про наших друзів-котів. Вони ознайомляться з типовими рисами диких і домашніх котів, навчатися піклуватися про своїх домашніх улюбленців. Для дітей молодшого шкільного віку.



312. Паркер, Стів.

Динозаври : цікаві факти, чудові ілюстрації, веселі вікторини, дотепні малюнки : наук.-попул. вид. : для дітей мол. шк. віку / С. Паркер ; пер. з англ. А. Мішти. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 48 с. : іл. - (100 фактів)

Здійсни подорож у світ доісторичних монстрів! Книжка в легкій формі розкриває найголовніші теми щодо доісторичного світу динозаврів у ста коротких оповіданнях. Основну інформацію викладено у формі 100 маловідомих, достовірних, незвичних та вражаючих фактів! На кожній сторінці ви знайдете чудові малюнки та

фотографії, які допоможуть дітям краще зрозуміти прочитане. Це видання є ідеальним путівником у світ динозаврів для дітей молодшого шкільного віку. За допомогою яскравих малюнків, вікторин, детальних схем та позначок цікаві факти легко запам'ятовувати й тим самим розвивати свою ерудицію! Книги стануть справжнім відкриттям і чудовою нагодою зануритись у світ природи як для дітей, так і дорослих!



313. **Парновський С.**

Як влаштовано Всесвіт. Вступ до сучасної космології : [наук.-попул. вид.] / С. Парновський, О. Парновський. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 248 с. : іл. - Бібліогр.: с. 239

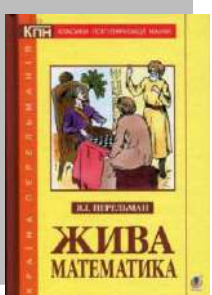
Із чого почався Всесвіт і чи його вік скінченний? Як він розвивався і що з ним відбувається тепер? Де відбувся Великий вибух і чи всюди у Всесвіті закони фізики однакові? У цій книжці прочитаєте короткий курс про історію та сучасний стан космології — науки про Всесвіт та місце людства у ньому: чотиривимірний простір-час, створення Всесвіту під час Великого вибуху, його еволюцію, характеристики, як вимірювати відстані до далеких астрономічних об'єктів, як зважити світло тощо. Сучасні українські науковці підготували для вас цікавий екскурс у складний світ науки та спробували відповісти на популярні запитання, зокрема про «темний бік» нашого Всесвіту: темну енергію, темну матерію та чорні діри.



314. **Пейткс М.**

Мія дорослішає : що варто знати про дозрівання : [для мол. та серед. шк. віку] / М. Пейткс ; пер. з ісл. С. Івченко ; іл. К. Лосантос. - Львів : Урбіно, 2019. - 40 с. : іл.

Мії дев'ять з половиною років, і вона саме входить у найбільш незвичайний період свого життя - дозрівання. Разом з героїнею та її подругами ми дізнаємося, які зміни відбуваються в тілі дівчинки, коли вона починає дорослішати. Груди? Топи? Ліфчики? Депіляція? Їжа? Сон? Місячні? Прокладки? Тампони? Педіатр-ендокринолог Моніка Пейткс відповідає на всі Міїні запитання. "Дорослішання - це круто! Що більше про це знаєш - то краще!"

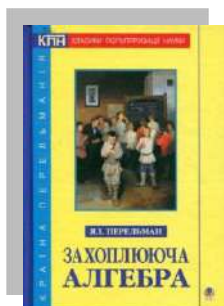


314. **Перельман, Яків Ісидорович. (1882-1942).**

Жива математика : [наук.-попул. вид.] / Я. І. Перельман ; пер. з рос., передм., заг. ред. та прим. В. О. Тадеєва. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2019. - 240 с. : іл. - (Класики популяризації науки). - (Країна Перельманія)

Книга «Жива математика» всесвітньо відомого популяризатора науки Я.І. Перельмана написана однією з останніх у його серії книг, присвячених захоплюючій науці. Однак після цього вона розглядалася автором як своєрідний вступ до цих книг. Складаючись з

великої кількості різноманітних головоломок, цікавих оповідок та практичних порад, що мають математичну основу, книга відкриває завісу до деяких універсальних методів міркувань, характерних для математики як науки. Для читання книги не передбачається жодної спеціальної підготовки. Розв'язання багатьох головоломок під силу кмітливим учням навіть початкової школи, хоча над деякими з них може замислитися і знаний науковець. Книга перекладалася багатьма мовами світу, у тому числі й українською. Новий переклад на українську мову усуває прогалини попередніх, зокрема, в ньому в повному обсязі відновлюється авторський зміст за прижиттєвими виданнями та дбайливіше відображаються стилістичні особливості сталих україномовних конструкцій. Книга розрахована на усіх, хто любить інтелектуальні розваги у години дозвілля. Особливо буде корисною для учнів, які дбають про розвиток своєї математичної кмітливості та розширення запасу математичних знань.



316. **Перельман, Яків Ісидорович.** (1882-1942).

Захоплююча алгебра : [наук.-попул. вид.] / Я. І. Перельман ; пер. з рос., передм., заг. ред. та прим. В. О. Тадеєва. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2019. - 336 с. : іл. - (Класики популяризації науки). - (Країна Перельманія)

«Захоплююча алгебра» Я. І. Перельмана — одна з найзахопливіших книжок про алгебру. У ній ця наука ніби відокремлюється від класної дошки, з якою вона тісно «зрослася» у свідомості більшості читачів, і переноситься у вільний простір, де знаходить найрізноманітніші застосування. Основне своє завдання автор вбачає у тому, аби прищепити читачеві інтерес до занять алгеброю та викликати у нього бажання самостійно усунути прогалини своєї математичної підготовки. Прочитавши книгу, читач знатиме незмірно більше про основні ідеї алгебри та про її застосування, ніж про це можна довідатися з десятків «шкільних» підручників та посібників. Книга перекладена багатьма мовами світу. Повний переклад українською мовою виходить уперше. Книга зацікавить усіх, хто хоче мати правдиве уявлення про математику, зокрема, — переконливі свідчення про можливість її практичного застосування.

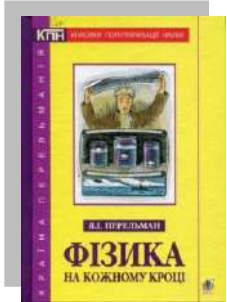


317. **Перельман, Яків Ісидорович.** (1882-1942).

Захоплююча геометрія : [наук.-попул. вид.] / Я. І. Перельман ; пер. з рос. О. П. Поліщук, В. О. Тадеєва ; передм., заг. ред. та прим. В. О. Тадеєва. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2018. - 288 с. : іл. - (Класики популяризації науки). - (Країна Перельманія)

«Захоплююча геометрія» Якова Перельмана — одна з найзахопливіших книжок про геометрію. У ній ця наука, за словами самого автора, «відривається від класної дошки», з якою тісно пов'язувалася у свідомості пересічного читача, й виводиться у вільний простір — у ліс, поле, до річки, на дорогу, а згодом — у далекі моря та захмарні глибини простору. Часто ці розповіді ілюструються уривками з творів класиків літератури та висловами

великих учених. Прочитавши книгу, читач знатиме незмірно більше про застосування геометрії, ніж про це можна довідатися з десятків «шкільних» підручників та посібників. Книгу перекладено багатьма мовами світу. Українською виходить уперше. Видання зацікавить не тільки тих, хто вже любить і займається математикою, а й усіх, хто хотів би мати про неї правдиве уявлення, зокрема, знати про її справжнє місце у нашому житті.



318. Перельман, Яків Ісидорович. (1882-1942).

Фізика на кожному кроці : [наук.-попул. вид.] / Я. І. Перельман ; пер. з рос., передм., заг. ред. та прим. В. О. Тадєєва. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2019. - 360 с. : іл. - (Класики популяризації науки). - (Країна Перельманія)

За задумом автора, ця книга мала відкривати серію раніше написаних ним науково-популярних книг з фізики, а тому адресувалася для найменш підготовлених читачів. Автор уважав, що приступати до систематичного вивчення фізики можна лише тоді, коли буде накопичений достатній масив спостережень за фізичними явищами у навколишній природі та побуті. У цьому й полягає призначення книги. У ній міститься велика кількість захопливих розповідей про різноманітні фізичні явища, а також описуються найпростіші досліди, які читач може виконати власноруч із використанням підручних засобів. Підвищенню інтересу до предмета сприятиме притаманна автору неповторна белетристична форма розповідей, багатий ілюстративний матеріал, а також екскурси в історію наукових відкриттів, що супроводжуються цитуванням класиків науки, учасників та свідків видатних експериментів. Книга буде корисною не тільки «для юних фізиків», як коротко характеризував її призначення сам автор, а й для всіх, хто з допитливістю ставиться до природних явищ, але не має достатніх знань для їхнього пояснення. Вона розширить кругозір читача, збагатить його новими знаннями та несподіваними зіставленнями, а головне — виробить звичку для всього шукати раціонального пояснення. Книга стане в пригоді й батькам, допомагаючи їм відповідати на численні «чому» своїх дітей, а також учителям, пропонуючи їм засоби для підвищення інтересу до навчання їхніх учнів.



319. Пересунько, Тіна.

Культурна дипломатія Симона Петлюри. "Щедрик проти "русского мира". Місія Капели Олександра Кошиця (1919-1924) : [наук.-попул. вид.] / Т. Пересунько ; НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського, Центр. держ. архів вищ. органів влади та управління України. - Київ : АртЕк, 2019. - 312 с. : іл. - 100 років культурної дипломатії України

Як всесвітньовідомий «Щедрик» Миколи Леонтовича потрапив за кордон? Хто спродюсував мистецьку інтервенцію «української весни»? Чому Україна не сьогодні розпочала культурно-інформаційну протидію російській пропаганді в світі і чи не була вона більш успішною 100 років тому? У виданні вперше

оприлюднюється унікальна хроніка тріумфального турне Української Республіканської Капели під орудою диригента Олександра Кошиця у країнах Західної Європи, Північної та Південної Америки у 1919–1924 роках. Гастролю Капели, як представницької державної інституції Української Народної Республіки, ініційовані Головою Директорії і Головним Отаманом військ УНР Симоном Петлюрою з метою протидії російській пропаганді та промоції української незалежності в Європі. Саме завдяки цим гастролям світ уперше почув «Щедрика» Миколи Леонтовича, а українська культура і державний престиж України здобули позитивний резонанс у 17 країнах світу. Авторкою зібрано та оприлюднено кількасот унікальних рецензій європейської та американської преси, листи видатних політичних і культурних діячів світу з відгуками про Україну і українську культуру.



320. Петрановська Л. В.

Таємна опора : емоційний зв'язок у житті дитини / Л. В. Петрановська ; пер. О. Рибка. - Харків : Віват, 2019. - 224 с.

Книга про виховання, написана життєствердною та доступною мовою. Сімейний психолог і педагог Людмила Петрановська дає відповіді на найбільш важливі для батьків питання гармонійних стосунків з дітьми. Любити і забороняти – це можливо? Що краще: похвала чи суворий підхід? Керувати чи бути дитині другом? Наполягати на отриманні результату чи пускати все самоплином? Жаліти чи не звертати уваги на істеріку дитини? Книга дасть зрозуміти та залагодити зі своїми малюками ще багато подібних речей, що допоможе всім почуватися захищеними та щасливими. Поділ книги на розділи за віком дітей спрощує вибір, а наведені приклади з життя – зрозуміти і засвоїти ідею автора.



321. Пілкі, Дейв. (1966-).

Пригоди капітана Підштанька : перша епічна новела : [для мол. та серед. шк. віку] / Д. Пілкі ; пер. з англ. І. Ємельянової ; худож. Х. Гарібальді. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 128 с. : іл.

Джордж із Гарольдом придумали найвидатнішого супергероя усіх часів і народів, а зараз намагаються його оживити. Зустрічайте: Капітан Підштанько власною персоною! Справжнє ім'я цього героя є страшною таємницею, тож навіть він сам не здогадується, що ця розповідь — про нього. Веселі пригоди з коміксами.



322. **Піратські історії** : [казки : для дітей дошк та мол. шк. віку] / авт.: Р. Дікінс, Р. Хор, Р. Ллойд та ін. ; пер. з англ. В. Кучменко ; іл. Л. Бродлі. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 232 с. : іл.

Стережіться всі, хто на березі! До вас пливе армада піратських кораблів. Сільвер, Зелена Борода, Безжальна Мег та решта членів піратської ватаги шукають скарби, беруть участь у змаганнях і навіть б'ються із зомбі-піратами. Герої цієї захопливої книжки, як ви вже здогадалися — безжальні й підступні пірати.



323. **Плохій С.**

Брама Європи : історія України від скіфських воєн до незалежності : [попул. вид.] / С. Плохій ; пер. з англ. Р. Клочко. - Друге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 496 с. ; 22 см. - Парал. тит. арк.: англ.

Книга цікаво й доступно розповідає про історію нашої держави від часів Геродота до подій на Сході України сьогодні. Це авторитетне видання допоможе краще зрозуміти події минулого, а через них – і наше сьогодення. Автор фокусує увагу на українцях як найбільшій демографічній групі, а згодом – головній силі, що стояла за створенням сучасної нації. Дізнайтеся, як наші предки «призвали варягів на царювання», як наша країна боролася за право бути незалежною, пройшла крізь часи кріпацтва, комуністичного терору й Голодомору, Другої світової війни та врешті-решт отримала незалежність. «Брама Європи» — це правдива історія нашої країни, наших прагнень та життя! Пориньте у спогади предків та їхні долі, що вирішили наше сьогодення!



324. **Плохій С.**

Ялта. Ціна миру : [попул. вид.] / С. Плохій ; пер. з англ. Н. Коваль. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 416 с.

Третє лютого 1945 року. До вілл поблизу чорноморського курорту Ялта прибули два найпотужніші лідери демократичного світу — Рузвельт і Черчилль. Вони називали себе аргонавтами, які дісталися чорноморського узбережжя, щоб відібрати золоте руно у дракона, що ніколи не спав. Золотим руном мало стати завершення війни, а драконом був господар маєтку, Йосип Сталін. Ця доленосна зустріч визначила стратегію перемоги над Німеччиною та Японією. Проте роками довкола наслідків ялтинської конференції точаться запеклі суперечки: чи не поклато це початок холодній війні? Чи відповідало американським інтересам наполягання приєднати СРСР до війни з Японією? Хто продав Східну Європу? Чи дійсно західні лідери могли змінити в Ялті хід історії? Спираючись на нещодавно розсекречені радянські документи, неопубліковані щоденники, листи й протоколи зустріч.



325. Поланік, Чак. (1962-).

Бійцівський клуб : роман / Ч. Поланік ; пер. з англ. О. Є. Леська. - 3-тє вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 256 с. - Парал. тит. арк.: англ.

Роман, у якому вустами Чака Поланіка заговорило «покоління ікс», що вже втратило всі ілюзії та сподівання.

Суспільство схоже на конвеєр, де люди з порожніми очима виконують механічну роботу, щоб продукувати їжу, одяг, меблі, автомобілі... Усі ті речі, без яких неможливе життя сучасної людини. Які, власне, і замінили їй сенс життя... Особистість замість геніальних ідей здатна тепер давати лише сировину для виробництва мила... Та, втративши все, можна здобути свободу...

Цей роман не лише розхитує основи. Він підриває їх, як терорист підриває вибухівкою хмарочос. Він буде бити в обличчя фактами, які важко спростувати. А вам залишиться лише, як боксеру-невдасі, пропускати удар за ударом. Без надії на хепі-енд, але з надією, що на місці знищеної цивілізації відродиться щось більші людяне. Що хтось пожаліє китів, яких вбивають заради коштовних парфумів. Що рак і безсоння не будуть вбивати. Що можна буде посміятися над смертю. Побачити її страшну красу. І зрозуміти сенс життя.



326. Попович М. В.

Червоне століття : [громад.-політ. вид.] / М. В. Попович. - Вид. третє, доп. - Київ : АртЕк, 2019. - 888 с. : іл.

Книга являє собою спробу нового жанру – жанру філософії історії за аналогією з тим, як пишеться філософія науки чи філософія мистецтва. Матеріалом, на якому писалась книга, є історія європейської цивілізації ХХ століття, насамперед того регіону цивілізації, який був охоплений комуністичним тоталітаризмом. Філософія історії має справу не з подіями самими по собі у їх часовій послідовності, а з історичним смислом подій. Проблеми історичного смислу безпосередньо пов'язані з оцінкою добра і зла в людському чині. Найбільші таємниці минулого століття не стільки у важливих подіях, історичній інтризі та прихованих стратегіях боротьби могутніх політичних сил, скільки у правильному розумінні й тлумаченні сенсу історичних явищ. Саме навколо оцінки історії розгортаються гострі суперечки, зокрема в українській історії – навколо оцінки Центральної Ради, гетьманату, Директорії, націонал-демократії та соціал-демократії, «розстріляного Відродження», голодомору і Великого терору, Вітчизняної війни та боротьби УПА, долі української культури в УРСР та в діаспорі, «перебудови» та наслідків її провалу (чи перемоги, важко сказати). Всі ці проблеми смислу національної історії розглядаються у книзі на широкому тлі. На ХІІІ Форумі у Львові книга була визнана одним з найкращих видань 2006 року.



327. **Портников В.**

Дзвони Майдану : [громад.-політ. вид.] / В. Портников. - Харків : Акта, 201. - 510 с.

Журналістський публіцистичний цикл у трьох книгах. Частина 1: «Богородиця у синагозі» (вересень 2000 – серпень 2006), частина 2: «Тюрма для янголів» (вересень 2006 - вересень 2011), частина 3: «Дзвони Майдану» (жовтень 2011 - січень 2018). Тритомовик Віталія Портникова охоплює події становлення української держави, зокрема обидва Майдани, й надає змогу читачеві ретроспективно досягнути явища та процеси української історії як в українському, так і в загальносвітовому контексті.



328. **Пратчетт, Террі. (1948-2015).**

Морт : роман. Цикл "Смерть". Кн. 1 / Т. Пратчетт ; пер.з англ. О. Любарської ; худож. оформ. Р. Романишина, А. Лесіва. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 304 с. - (Дискосвіт)

Роман «Морт» підциклу «Смерть» відкриває цикл серії «Дискосвіт», у якому головним персонажем є Смерть. Та це не означає, що книжка моторошна, адже у світі Террі Пратчетта Смерть рибалить, філософує, любить кошених і смачні страви, мріє про відпустку і врешті просто виконує свою роботу: доправляє душі в інший світ. Думки про відпочинок спонукають Смерть обрати собі в підмайстри сільського хлопця Морта. Чи впорається незграбний та не дуже здібний до господарювання Морт із завданнями по ту сторону життя і чи зможе опанувати непростий фах Смерті? Таке учнівство обіцяє хлопцеві кар'єрне зростання, поліпшення іміджу, розширення кругозору та численні відрядження. Однак Мортові співчутливість і романтичні захоплення можуть не тільки завадити роботі, а й поставити під загрозу цілісність світобудови.



329. **Пратчетт, Террі. (1948-2015).**

Чаротворці : роман. Цикл "Ринсвінд". Кн. 3 / Т. Пратчетт ; пер.з англ. А. Коник ; худож. оформ. Р. Романишина, А. Лесіва. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 344 с. - (Дискосвіт)

«Чаротворці» — третій роман підциклу «Ринсвінд» із серії «Дискосвіт» Террі Пратчетта.

Жив собі якось восьмий син восьмого сина і був він, як повелося на Дискосвіті, чарівником. Дивним чином у нього теж народилося восьмеро синів, і наймолодшому, Койнові — чарівникові в квадраті — судилося стати джерелом магії, чаротворцем. Завдяки цьому юному хлопцеві стара магія Дискосвіту, що вже потрохи вивітрювалася, тепер відродилася і набула небаченої сили. Утім, нездорові чаротворчі амбіції та диктатура магії можуть бути небезпечними та навіть руйнівними й загрожувати цілісності світобудови. Рятувати світ та протистояти супермогутньому чаротворцеві Койну береться чарівник-невдаха Ринсвінд разом із вправною героїною Коніною і сповненим ентузіазму героєм-

початківцем Найджелом. А допомагатиме відчайдухам капелюх архіректора, що за довгі роки спілкування з видатними чарівниками став окремою, і треба сказати — харизматичною, особистістю.



330. **Прохасько, Маркіян.** (1976-).

Нестримна сила води : оповідання / М. Прохасько. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 160 с.

«Нестримна сила води» — це книжка про пошук ідеального міста. Серед безлічі можливих урбаністичних пейзажів, часів, вимірів, потенційних сюжетів та альтернативних світів тут розгортаються історії розквіту та занепаду, відчаю та надії, безпеки та переховування, виникнення запитань та віднайдення відповідей, тріумфу, поразки та рутинного переживання найбільшого щастя. Дев'ять текстів книжки, які сповнені різною мірою напруги та сюжетності, переплітаються між собою за допомогою спільних ідей, а інколи і персонажів. Ці тексти розкривають фрагменти та напівтони світу, центром якого є місто — найвиразніша ознака людської цивілізації. Його образ — ідеальний, тож неможливий, хоч бажаний. Місто супроводжує людство впродовж часів, віддзеркалює культури та історію, перетікає із одного стану в інший. Це перетікання зупинити неможливо — як саму історію, як нестримну силу води.



331. **Птахи наших садків.** 50 найвідоміших видів : [наук.-попул. вид. : для мол. та серед. шк. віку] / пер. Н. Тучинська. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 56 с. : іл. - (Міні-енциклопедія)

За допомогою цього довідника ви зможете розпізнати 50 найвідоміших видів птахів. Ви дізнаєтеся про їхні основні ознаки та спосіб життя.

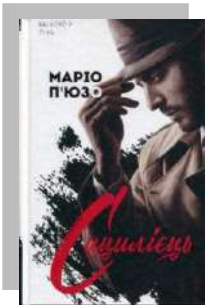


332. **Пуряєва, Наталія Володимирівна.** (1976-).

Наталія Пуряєва про Омеляна Ковча, Івана Павла II, Олександра Меня, Далай-ламу XIV, Валерія Марченка : [оповідання : для мол. та серед. шк. віку] / Н. В. Пуряєва ; худож. О. Сова. - Харків : Антологія, 2019. - 160 с. : іл. - (Життя видатних дітей)

Книга Наталії Пуряєвої розповідає про національну, релігійну, людську толерантність, про вміння молитися, розуміти і прощати.

Про те, що всі люди взаємопов'язані, навіть коли часово чи територіально віддалені один від одного. Доля пов'яже і героїв цієї книжки міцними невидимими нитями. Далай-лама XIV стане близьким другом Івана Павла II, Голови Католицької Церкви, який все життя покладе на пошуки та зміцнення зв'язків між усіма релігіями світу, адже спільним для них є одне — Бог-Любов.



333. **П'юзо, Маріо.** (1920-1999).

Сицилієць : роман / М. П'юзо ; пер. з англ. О. Оксеніч. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 400 с. - Парал. тит. арк.: англ.

Легендарний Майкл Корлеоне під час свого вигнання на Сицилію отримує від батька завдання — вивезти до США Сальваторе «Турі» Гільяно. Він відомий як італійський Робін Гуд, а його банда — це справжні месники. Безстрашні шибайголови, кримінальні генії, вони ховаються в горах, роблять вилазки та грабують багатіїв. Але не заради втіхи чи бажання наживи: Турі прагне звільнити простих людей Сицилії від панування мафії та продажної влади. Мафіозі не влаштовує такий розвиток подій, так само як і місцевих політиків. Гільяно становить загрозу їхньому авторитетові, тому його необхідно зупинити. На італійського Робіна Гуда розпочинають полювання: ввіймати живим, а ще ліпше — мертвим. Чи встигне Майкл Корлеоне врятувати Гільяно? Його вороги — наймогутніші люди Сицилії...



334. **Райх, Девід.**

Хто ми такі? : походження людини крізь призму ДНК / Д. Райх ; пер. з англ. А. Марховської. - Київ : Наш формат, 2019. - 368 с. - Парал. тит. арк. англ.

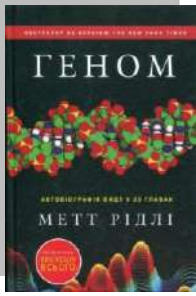
Історія науки показує, як небезпечно бути переконаним у тому, що знаєш істину. Усі помилки — починаючи від уявлення, що Земля плоска, а Сонце обертається навколо неї — мають стати для нас попередженням і навчити піддавати сумнівам інформацію та не довіряти стереотипам. Генетик Девід Райх переконаний: геномна революція стрімко ламає наші уявлення про минуле. Чим ми відрізняємось одне від одного? Що таке ідентичність? У своїй книжці дослідник описує сучасні відкриття, пов'язані з вивченням і порівнянням стародавньої та сучасної ДНК.



335. **Расселл, Гелен.**

Рік хьюге по-данськи : секрети найщасливішої країни у світі / Г. Расселл ; пер. з англ. О. Липської. - Харків : Віват, 2019. - 416 с. - (Дозвілля). - Парал. тит. арк. англ.

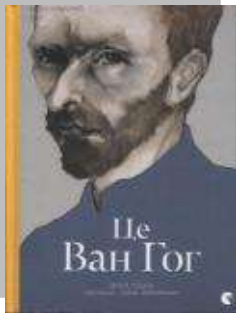
Легка й дотепна історія про переїзд успішної лондонської кар'єристички в данську провінцію, а ще про секрети найщасливішої країни світу й пошуки хьюге — комфортно й безтурботного життя. Гелен Расселл відверто пише про плюси й мінуси країни, досліджуючи найдрібніші нюанси: освіта і виховання дітей, баланс між роботою та дозвіллям, лібералізм поглядів і сексизм, дизайн оселі, смачнющі булочки й навіть правила підіймання прапора. Ця історія надихає на те, щоб скористатися з чужого успішного досвіду та змінити на краще світ і себе.



336. Рідлі М.

Геном : автобіографія виду у 23 главах : [наук. попул. вид.] / М. Рідлі ; пер.: О. Рева, З. Лобач. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 408 с.

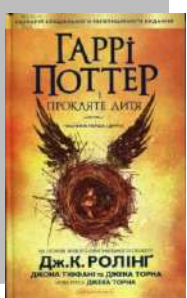
Стрімкий розвиток генетики впродовж останніх десятиліть називають не інакше як революційним. Метт Рідлі у своїй книзі «Геном» просто і доступно подає історію генетики, починаючи від перших здогадок про існування генів та завершуючи приголомшливим проривом, спричиненим розшифруванням структури ДНК молекулярними біологами Вотсоном і Кріком. Від хвороби Гантінгтона до раку, від застосування генної терапії до жахів евгеніки, автор аналізує наукові, філософські та моральні аспекти, що постають внаслідок картування геному. Ці дослідження допоможуть зрозуміти значення цього наукового відкриття для нас, наших дітей і людства загалом.



337. Роддам , Джордж.

Це Ван Гог : [наук.-попул. вид.] / Дж. Роддам ; з англ. пер. Т. Савчинська ; іл. С. Гарасимович. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 80 с. : іл. - Бібліогр.: с. 80

Вінсент ван Гог – нідерландський художник-постімпресіоніст, один із найвидатніших та найвпізнаваніших митців ХІХ ст. За своє трагічно коротке життя він створив низку геніальних полотен, у кожному з яких відчувається особлива експресія. Ван Гог втілював у живописі своє емоційне сприйняття світу: чи то захоплення красою природи, чи відгук на людське горе. Ця книжка – ілюстрований життєпис художника, своєрідна мозаїка з його біографії, фрагментів листування з братом Тео та знаменитих картин.



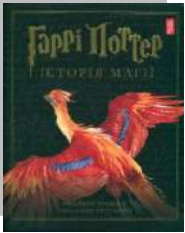
338. Ролінг, Джоан Кетлін. (1965-).

Гаррі Поттер і прокляте дитя : [сценарій п'єси : спеціальне репетиційне видання]. Частина перша і друга / Дж. К. Ролінг, Дж. Тіффані, Дж. Торн ; пер. з англ. В. Морозова. - Вид. чотирнадцяте. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 350 с.

«Гаррі Поттер і прокляте дитя» — сценарій п'єси за сюжетом Джоан Ролінг, написаної у співавторстві з Джоном Тіффані та Джеком Торном, яка з 30 липня 2016 року з неймовірним успіхом іде в лондонському театрі «Палас».

Події в п'єсі розгортаються через дев'ятнадцять років після переможної битви за Гогвортс, якою закінчується сьома, заключна, частина «поттеріани». Бути Гаррі Поттером нелегко, а надто тепер, коли він — працівник Міністерства магії, трудоголік, одружений батько трьох школяриків. Доки Гаррі Поттер бореться зі своїм минулим, яке ніяк не хоче відпускати, його молодшому синові Албусові доводиться миритися з тягарем свого знаменитого роду, — спадком, якого він не обирає. У той час, як минуле зловісно змішалось з майбутнім, батько і син пізнають сумну істину: інколи темрява виходить

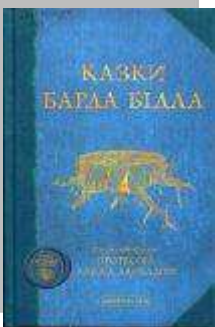
звідти, де її ніхто не чекав. Це один з найперших перекладів п'єси у світі після англомовного видання.



339. **Ролінг, Джоан Кетлін.** (1965-).

Гаррі Поттер. Історія магії : офіційний путівник унікальною виставкою / Дж. К. Ролінг ; пер. з англ. В. Морозов ; іл. Дж. К. Ролінг та ін. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 256 с. : іл.

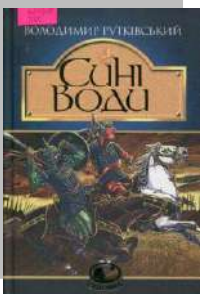
Це не просто книжка. Не просто щедро ілюстроване диво. Це подарункове видання можна вважати путівником до виставки Британської бібліотеки в Нью-Йоркському історичному товаристві під назвою «ГАРРІ ПОТТЕР: ІСТОРІЯ МАГІЇ», де представлено справжню скарбницю магічних артефактів, а також чернетки рукописів та оригінали рисунків Дж.К. Ролінг і дивовижні ілюстрації поттеріани роботи Мері Грандпре, Джима Кея та Браяна Селзніка.



340. **Ролінг, Джоан Кетлін.** (1965-).

Казки барда Бідла : перекладені з оригінальних рун Герміоною Грейнджер : [збірка оповідок : для серед. шк. віку] / Дж. К. Ролінг ; пер. з англ. В. Морозова за ред. О. Негребецького та І. Малковича ; іл. автора. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 128 с. : іл.

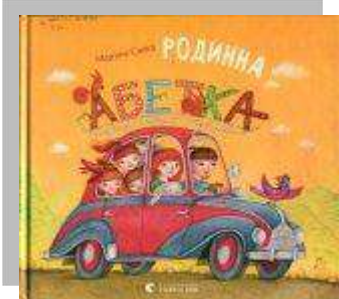
Казки барда Бідла («The Tales of Beedle the Bard») безпосередньо пов'язані з книгами про Гаррі Поттера. Це п'ять абсолютно несхожих казкових історій, читання яких викликає то захоплення, то сміх, а то й тривожне відчуття смертельної загрози. І маглам, і чарівникам буде вельми цікаво ознайомитися з коментарями Албуса Дамблдора, у яких він ділиться невідомою досі інформацією про життя Готвортсу. Унікальна й магічна книжка з ілюстраціями самої Дж. К. Ролінг.



341. **Рутківський, Володимир Григорович.** (1937-).

Сині води : історичний роман : для серед. та ст. шк. віку / В. Г. Рутківський ; передм. І. Андрусяка ; іл. О. Кіналя. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2019. - 440 с. - (Бібліотека світової літератури для дітей у 100 томах "Світовид")

Рік 1361. Волею долі князь Дмитро Боброк опиняється в центрі подій, що зрештою, призводить до битви над річкою Сині Води — однієї з найбільших битв у історії середньовічної Європи. Вистояти у смертельній боротьбі йому допомагають троє відчайдушних друзів. Разом з героями роману українського прозаїка Володимира Рутківського «Сині Води» читач не лише зазнає безлічі захопливих пригод, а й дізнається, хто врятував великого князя литовського та руського Ольгерда від стріли найманого вбивці, познайомиться з властителем Золотої Орди ханом Мамаєм, побуває в Києві — одній з найвеличніших столиць Європи А головне — переконується в тому, що потяг до свободи долає будь-які перепони.



342. **Савка, Мар'яна Орестівна.** (1973-).

Родинна абетка : [вірші : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / М. О. Савка ; худож. В. Штанко. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 72 с. : іл.

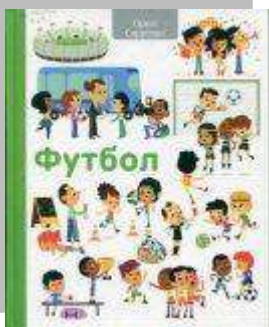
«Родинна абетка» — це дуже тепла й світла родинна книжка про все те близьке й знайоме, що оточує дитину від народження: мама й тато, бабусі й дідусі, рідний дім, рідна вулиця, школа і книгарня, улюблені іграшки, тварини й комашки, небо і зорі, Карпати... Вона про Україну, що виростає з дитинства, і про щастя просто бути.



343. **Сакс, Джессіка Снайдер.**

Мікроби гарні та не дуже : здоров'я і виживання у світі бактерій / Дж. С. Сакс ; пер. з англ. Я. Лебеденко. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 336 с. - Парал. тит. арк. англ.

Ми звикли, що з мікробами слід боротися. А якщо насправді вони — ваші захисники? Ця книжка переверне уявлення людства про мікроби й гігієну. Наводячи цікаві факти з наукових досліджень, Джессіка Снайдер Сакс розповідає, які мікроби є гарними, а які не дуже, звідки вони беруться і як потрапляють до нашого тіла; чи дійсно вони сприяють появі хвороб, або, навпаки, можуть їх подолати; як позбутися мікробів і чи варто взагалі це робити.



344. **Сарразен, Орелі.**

Футбол : [попул. вид. : для дітей мол. шк. віку] / О. Сарразен ; пер. з фр. Д. Бібікова ; іл. Т. Америко та ін. - Київ : Книголав, 2019. - 96 с. : іл. - (Дитяча полиця)

Гра мільйонів, популярна у всьому світі, – футбол об'єднує, допомагає долати кордони власних можливостей й знаходити нових друзів. Всі подробиці про цей захопливий вид спорту зібрано в одній книжці для дітей, які мріють побити рекорди Ліонеля Мессі чи Ліке Мартенс. «Футбол» французького автора Орелі Сарразена – чудово ілюстрований довідник для найменших читачів, в якому докладно пояснюється, чим же є вид спорту, що інколи змушує дорослих поводитися як діти, а малечу – прагнути перемоги з усією серйозністю та відповідальністю. Книжка містить розділи, присвячені різним аспектам футболу: тренуванням, змаганням, амуніції, правилам, видатним гравцям. Видання орієнтоване на хлопчиків і дівчат.



345. **Свіфт, Джонатан.** (1667-1745).

Мандри до різних далеких країн світу Лемюеля Гуллівера, спершу лікаря, а потім капітана кількох кораблів : роман / Д. Свіфт ; пер. з англ. за ред. Ю. Я. Лісняка. - Київ : Дніпро, 2019. - 280 с.

Роман "Мандри Гуллівера" Джонатана Свіфта (1667-1745) схожий на веселу казку. Він побудований як пригодницько-фантастичний твір про подорожі до різних країн, що робить книгу особливо цікавою для дітей. Читача вражають дивовижна фантазія письменника, кумедні історії, що трапляються з головним героєм. Однак, змальовуючи фантастичний світ, автор показує різні форми людської недосконалості, розумової обмеженості, вияви рис жорстокості, егоїзму, хитрощів, віроломства, мстивості тощо. Письменник мав на меті показати також життя в ідеальній державі. Але з часом зрозумів неможливість побудувати таку державу і з іронією говорить про утопічність власних сподівань. Роман спонукає нас замислитись над своїми вчинками, почуттями, характером і самим творити досконалу державу.



346. **Северинюк, Валентин Матвійович.** (1958-).

Популярні українські прислів'я та приказки : тематичний коментований словник : для всіх небайдужих до народної мудрості, образного мислення та українського слова / В. М. Северинюк. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2019. - 176 с. - Бібліогр.: с. 175

Структура словника тематична. Він має 16 розділів, визначених відповідно до головних сфер життєдіяльності людини — духовно-культурної, економічної, соціальної, суспільно-політичної. Прислів'я та приказки згруповано за різними значеннями, що пов'язані з людською індивідуальністю, звичками, рисами характеру, особистим та колективним досвідом, моральністю, освітою, соціальними цінностями, трудовою діяльністю, родинними зв'язками, історичною пам'яттю, релігією тощо. Словник розрахований на широке коло читачів, представників різноманітних соціальних верств і професій: студентів та учнів, викладачів, підприємців, політиків, чиновників, митців та усіх небайдужих до народної мудрості, образного мислення та українського слова.



347. **Сент-Екзюпері, Антуан де.** (1900-1944).

Маленький принц : [казка : для мол. та серед. шк. віку] / А. Сент-Екзюпері ; пер. з фр. О. Жупанського за ред. А. Перепаді та І. Малковича ; худож. В. Єрко. - Вид. дев'яте. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 64 с. : кольор. іл.

Видатний французький письменник Антуан де Сент-Екзюпері був відважним льотчиком. Одного разу на своєму маленькому поштовому літаку він навіть перелетів Атлантичний океан. Це був світовий рекорд. Якось письменник зазнав аварії над Лівійською пустелею. Доки він десять днів ремонтував свій літак, до нього

навідувався маленький пустельний лис. Вони заприятелювали. Згодом після тієї пригоди Екзюпері написав свій найгеніальніший твір — казку «Маленький принц»...Проілюстрував книжку відомий український книжковий графік Владислав Єрко. У казці також використано деякі малюнки Антуана де Сент-Екзюпері.



348. **Сент-Екзюпері, Антуан де.** (1900-1944).

Повне зібрання творів : [збірка] / Антуан де Сент-Екзюпері ; пер. з фр. П. В. Таращука, В. Б. Чайковського ; худож.-оформ. О. А. Гугалова-Мешкова. - Київ : ДОВЖЕНКО БУКС, 2019. - 682 с.

Збірка творів Антуана де Сент-Екзюпері — видатного французького письменника, людини яскравої, дивовижної і воістину героїчної долі. Багато творів автора «Маленького принца» давно завоювали любов читачів. «Земля людей» — найвідоміший після «Маленького принца» твір, збірка епізодів з життя автора, спогадів, роздумів про людей, їхню працю, що перетворює землю, їх стосунки, думки та цивілізацію. У 1939 році твір відзначено Великою премією роману Французької академії. До книжки також увійшов роман «Воєнний пілот» та повість «Нічний політ». Роман «Цитадель» — це спроба опанування світу розумом, не марна, але безрезультатна, бо світ для свого осягання потребує інструменту, набагато тоншого за розум. Це головна книга життя письменника, що дозволяє гідно оцінити масштаб його філософської спадщини.



349. **Сенцов, Олег Геннадійович.** (1976-).

Жизня : [збірка автобіографічних оповідань] / О. Г. Сенцов ; пер. С. Осока ; передм. Т. Терен. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 160 с.

Олег Сенцов — український кінорежисер, сценарист та письменник, громадський активіст. Лауреат Премії Сахарова «За свободу думки» та Національної премії України ім. Т. Шевченка. Був затриманий в Криму в травні 2014 року і засуджений до 20 років ув'язнення в російській в'язниці за звинуваченням у тероризмі.

«Жизня» — збірка автобіографічних оповідань. Це книжка для всіх, хто досі не знайшов відповіді на запитання, чому Олег допомагав українським військовим у Криму, чому відкрито говорив про розв'язану Росією війну в Україні, чому розпочав голодування і не просив про помилування. Ці тексти знайомлять нас з автором у період важливих для нього внутрішніх пошуків і змін, коли він прагне зрозуміти, хто він, яким шляхом піде далі і з якого більше ніколи не зійде.

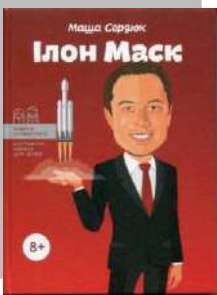
Це перша публікація творів Олега Сенцова в перекладі українською мовою, що подаються поруч із російськомовними оригіналами. Це надзвичайно важлива для Олега книжка, і, навіть перебуваючи в ув'язненні, він активно брав участь у її виданні.



350. Сервантес Сааведра, Мігель де. (1547-1616).

Вигадливий ідальго Дон Кіхот Ламанчський : роман : для дітей серед. шк. віку / М. де Сервантес Сааведра ; пер. з ісп. Б. Лети ; худож. О. В. Чичик. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 272 с. : іл. - (Улюблені книжки)

Новий переклад всесвітньо відомого роману Мігеля де Сервантеса Сааведри «Вигадливий ідальго Дон Кіхот Ламанчський», безсумнівно, сподобається не тільки школярам, але і їхнім батькам. Розповідають такий випадок. Якось король Іспанії Філіпп III побачив із балкона свого палацу юнака, який ідучи читав книжку і сміявся. В короля майнула думка, що цей юнак або збожеволів, або читає «Дон Кіхота». Придворні поквапились з'ясувати це, і виявилось, що юнак дійсно читав книжку Сервантеса. Вже минуло понад чотириста років з виходу у світ славнозвісного роману Сервантеса, але й досі не виухають суперечки з приводу того, ким же насправді є той Лицар Сумного Образу — божевільним чи мудрецем.



351. Сердюк, Марія.

Ілон Маск : [наук.-попул. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / М. Сердюк ; худож. О. Марчишин. - Київ : Агенція "ІРІО", 2019. - 144 с. : іл. - (Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей). - Бібліогр.: с. 141-143

Книжка «Ілон Маск» – це біографія винахідника сьогодення. Саме Ілон Маск створює майбутнє вже сьогодні. Це історія генія, що може надихнути дітей та дорослих на будь-які мрії та цілі. Біографія Маска вчить ніколи не здаватися, вірити в себе та бути впевненим у можливості неможливого. Скільки книжок Ілон Маск може прочитати за день? За що однолітки не любили Маска? На що Ілон Маск витрачає більшість своїх грошей? Якого персонажа з відомого фільму нагадує вам Ілон Маск? Сьогодні Ілон Маск відомий на весь світ. Він мільярдер, винахідник і його життя схоже на історію супергероя з голівудського фільму. Проте дитинство майбутнього генія розпочалося далеко за межами Голівуду.



352. Скицька, Уляна.

#НАШІ на карті світу : історії про людей, якими захоплюється світ / У. Скицька. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 320 с. : іл.

«#НАШІ на карті світу» — це 80 історій про непересічних людей: українців за походженням чи місцем народження. Книжка журналістки Уляни Скицької — про #НАШИХ, людей, яких визнав увесь світ, які змінили хід історії, чії досягнення дивують і вражають. Серед героїв книжки є добре знані Іван Пулюй, Соломія Крушельницька, Енді Воргол, Софія Яблонська, Казимир Малевич, Ігор Сікорський, Марія Примаченко. А є й ті, хто стане для читачів справжнім відкриттям: оскароносний мультиплікатор студії «Дісней» Володимир Титла; талановитий генетик, який розвинув теорію Дарвіна, Теодозій Добжанський;

вчений-математик, чії розробки лягли в основу першого у світі комп'ютера, Михайло Кравчук; донька львівського банкіра, яка винайшла принцип роботи Wi-Fi, Геді Ламар; легендарний воротар NHL Террі Савчук; харків'янин, який розшифрував писемність майя, Юрій Кнорозов. Ці люди надихають, і часом їхні біографії настільки дивовижні, що виникає думка: «Так буває лише в кіно».



353. **Сковорода від А до Я** : тексти: Л. Ушкалов ; графічне опрацювання Л. і В. Стецьковичі / Л. В. Ушкалов ; худож.: Л. Стецькович, . В. Стецькович. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 72 с. : іл. - На тит. арк. назва: Григорій Сковорода від А. до Я

Книжка «Сковорода від А до Я» продовжує серію абеток-енциклопедій для родинного читання і розповідає про великого мрійника, мандрівного філософа та педагога.

Григорій Сковорода зрікся світу й кар'єрного росту, хоча й мав високі досягнення та блискучу освіту. Замість родинного затишку обрав постійні мандри й самотність – та при цьому вважав себе неймовірно щасливою людиною. Якими ж були основні засади його філософії? Як йому вдавалося дотримуватися принципу «золотої середини»? Як навчав і які оцінки ставив своїм вихованцям?

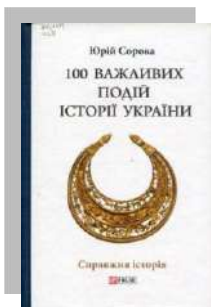
Про все це – у новій абетці, текст до якої написав літературознавець та знавець давніх текстів Леонід Ушкалов, який багато років присвятив дослідженню життя і творчості Григорія Сковороди.



354. **Содомка, Мартін.**

Як прокласти залізницю : технічна казка з часів парової епохи : [для мол. та серед. шк. віку] / М. Содомка ; пер. з чеської Т. Савченко ; іл. автора. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 72 с. : іл.

«Як прокласти залізницю» — нова книжка чеського письменника і художника Мартіна Содомки, технічні казки якого стали бестселерами у багатьох країнах світу і полюбилися українським дітям. Автор запрошує читачів помандрувати в епоху, коли почали прокладати залізничні колії та виробляти перші поїзди. Разом із героями книжки читачі довідаються, як працює паровий двигун, як конструюють локомотив і як прокласти тунель та знайти найкращий маршрут для колії, а ще про те, що всі винаходи потрібно запатентувувати. Однак на сторінках книжки читачів чекають не лише технічні таємниці, а й історія кохання юного інженера Макса до художниці Рахель, суперництво за право виготовляти локомотиви, перша мандрівка залізницею і навіть залізнична катастрофа, яка однак служить вдосконаленню поїздів, а не відмові від них.



355. Сорока, Юрій Володимирович. (1973-).

100 важливих подій історії України : [наук.-попул. вид.] / Ю. В. Сорока ; худож.-оформ. О. А. Гугалова-Мешкова. - Харків : Фоліо, 2019. - 205 с. : іл. - (Справжня історія)

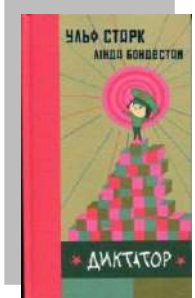
Історія України схожа на малу, яка містить безліч білих плям. І це не простий збіг обставин, а результат цілеспрямованої державної політики. Протягом століть над тими плямами дбайливо працювали сотні різних людей, найнятих владою метрополій. Ці творці міфів і фейків зробили все для того, щоб наша історія, як і сама Україна, постала перед нащадками у світлі, вигідному для тих, хто намагався асимілювати спадок Київської Русі. Проте час завжди розставляє все по своїх місцях. Тож у цьому виданні ми спробували зібрати події, які сформували ту Україну, котру ми знаємо зараз, і які сприятимуть її розвиткові й надалі.



356. Стівенсон, Роберт-Льюїс. (1850-1894).

Викрадач тіл та інші загадкові історії : [збірка оповідань] / Р. -Л. Стівенсон, Л. М. Олкотт ; пер. з англ. А. Нікіфорова--Вакалюк. - Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2019. - 136 с. - (Argentum)

Багато таємниць приховують герої оповідань, а ще більше несподіваних поворотів підкидає їм доля, намагаючись викрити приховане, бо ж добре відомо: усе таємне рано чи пізно стає явним. І все-таки, незважаючи на примхливу, а почасти й жорстоку фортуна, персонажі намагаються зберегти чесність, шляхетність та порядність, залишаючись людьми у найприкріших ситуаціях. Чи це їм вдається — судити тобі, допитливий читачу. Будь до них поблажливим, адже життя таке парадоксальне...



357. Старк, Ульф. (1944-).

Диктатор : [для дітей дошк. та мол. шк. віку] / У. Старк ; пер. зі шведської Г. М. Кирпа ; худож. Л. Бондестам. - Київ : Основи, 2018. - 36 с. : іл.

Хто має боятися диктатора? Усі. Хто має втішати диктатора? Усі. Хто має славити диктатора? Усі. Однак дуже маленький диктатор урешті-решт може лишитися сам. Адже не можна силоміць примусити когось бути твоїм другом.

Ульф Старк – один із найкращих у Швеції письменників, що пишуть для дітей; Лінда Бондестам – одна з найталановитіших молодих ілюстраторок у Фінляндії. «Диктатор» – перша книжка, яку вони разом створили. В ній панують гумор, ніжність та анархія.



358. **Стейнбек, Джон.** (1902-1968).

Подорожі з Чарлі в пошуках Америки : [роман] / Дж. Стейнбек ; пер. з англ. Р. Клочка. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 256 с.

Послухати голос справжньої Америки, відчути запах трав і дерев, побачити кольори і світло - ось яку мету переслідував Джон Стейнбек, коли у сорок вісім років вирушив у подорож, щоб заново відкрити країну, про яку стільки років писав. Зі своїм пуделем Чарлі Стейнбек їздив і трасами, і сільськими дорогами, обідав з далеkobійниками, натрапляв на ведмедів у Єллоустоуні та на старих друзів у Сан-Франциско, і всюди він відчував особливий дух своєї Америки.



359. **Стейнбек, Джон.** (1902-1968).

Про мишей і людей : повість / Дж. Стейнбек ; пер. з англ. С. Снігура. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 192 с.

Написана далекого 1937 року, повість Джона Стейнбека «Про мишей і людей» неодноразово ставилася на сцені й екранізувалася, хоч водночас і чимало разів заборонялася через буцімто образливу лексику. І сьогодні ця чудова повість незмінно лишається в рейтингу світових бестселерів.



360. **Стельмашук Г. Г.**

Українське народне вбрання : [наук.-попул. вид.] / Г. Г. Стельмашук ; Львівська нац. академія мистецтв. - Львів : Література та мистецтво, 2019. - 256 с. : іл. - Бібліогр.: с. 254-255

На джерельному і фактологічному матеріалі представлено шлях формування і побутування українського традиційного вбрання від найдавніших часів до початку ХХ ст. Розглянуто комплекси вбрання усіх етнографічних регіонів України. Вперше подано коротку характеристику вбрання української еліти, міщан і робітників



361. **Степула, Надія.**

Петрик і фонтани : [для дітей дошк. віку] / Н. Степула ; худож. О. Селищева. - Київ : Основи, 2019. - 32 с. : іл.

«Петрик і фонтани» – перша в Україні дитяча книжка, що розповідає про аутизм.

Головні герої оповідання – Петрик і Матильда. У них багато спільного, вони люблять гратися і дізнаватися нове, але є й відмінності: у Петрика аутизм, тому він по-іншому сприймає навколишній світ, дещо повільніше розмовляє та проявляє емоції. Познайомившись із хлопчиком, Матильда розуміє: "Ми можемо бавитися разом, просто не так, як я звикла, але так само весело!" Окрім ілюстрованого оповідання, книжка «Петрик і фонтани» містить навчальну сторінку для дітей. У ній є прості і зрозумілі пояснення про

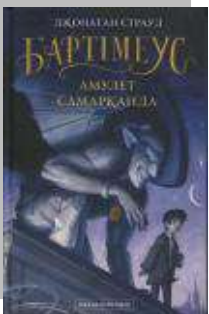
те, що таке аутизм, чому люди з аутизмом поводяться інакше, як дружити з аутичними хлопчиками та дівчатками.



362. **Стоуел Л.**

Python. Кодування для майбутніх програмістів : [наук.-попул. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / Л. Стоуел, Р. Дікінс ; пер. з англ. Н. Гордієнка ; іл. Дж. Дівола. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 96 с. : іл.

Книга «Python. Кодування для майбутніх програмістів» допоможе вам поступово опанувати мову програмування. Багато хто вважає що ІТ технології є найбільш перспективними до розвитку. Як кажуть, якщо вас немає в інтернеті - ви не існуєте. В книзі описані основи кодування на легкому для розуміння рівні. Книгу може читати будь хто, навіть той, в кого мінімальний досвід роботи з комп'ютером.



363. **Страуд, Джонатан. (1970-).**

Амулет Самарканда : [роман : для сред. і ст. шк. віку]. Кн. перша "Трилогії Бартімеуса" / Дж. Страуд ; з англ. пер. В. Є. Панченко. - 3-тє вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 408 с. - (Бартімеус)

Ця феєрично-захоплива історія відбувається в сучасному Лондоні. Але не в тому, про який ми знаємо, а в Лондоні, контрольованому чарівниками, де чимало всіляких демонів — джинів, бісів, афритів та інших мастаків магічного світу... Щоб здійснити свій задум, Натаніель — юний учень чарівника — таємно викликає стародавнього (якому п'ять тисяч років!) зухвалого джина Бартімеуса. Перед джином стоїть нелегке завдання — викрасти у Саймона Лавлейса, досвідченого і безмежно жорстокого мага, всемогутній Амулет Самарканда. І ось Бартімеуса з Натаніелем закручує моторошний вир найприголомшливіших пригод...

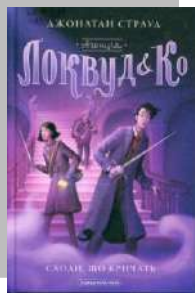


364. **Страуд, Джонатан. (1970-).**

Око Голема : [роман : для сред. і ст. шк. віку]. Кн. друга "Трилогії Бартімеуса" / Дж. Страуд ; з англ. пер. В. Є. Панченко. - Вид. друге. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 528 с.

Ми знову в Лондоні, контрольованому чарівниками, яким служать джини, африти, фоліоти та інші химерні мешканці світу духів. У юного мага Натаніеля - тепер уже помічника міністра внутрішніх справ - новий клопіт. У місті почастишали таємничі атаки на магічні установи й заклади. Дедалі нахабніше поводить підпільна організація «Спротив», що взяла собі за мету повалити владу чарівників. І найголовніше: у Лондоні з'явився голем - моторошне велетенське чудовисько, невіддатливе до будь-якої зброї й заклять, яке нищить на своєму шляху геть усе. На наших героїв - Натаніеля і його норовистого, але могутнього джина Бартімеуса чекають нові випробування і неймовірні пригоди...

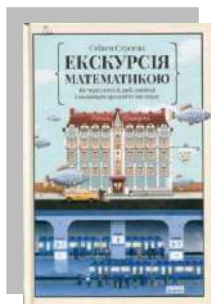
Це захопливе продовження повісті «Амулет Самарканда» не залишить байдужим жодного читача будь-якого віку.



365. Страуд, Джонатан. (1970-).

Сходи, що кричать : [роман : для серед. і ст. шк. віку]. Кн. перша серії "Агенція Локвуд & К°" / Дж. Страуд ; з англ. пер. В. Є. Панченко. - 2-ге вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 320 с. - (Агенція Локвуд & К°)

Привиди повертаються, щоб помститися живим! Після заходу сонця вулиці міст заповнили злі духи... Ви боїтеся смертельного доторку привида? Коли кількість нападів духів щодня зростає, агенції психологічних розслідувань стають популярними як ніколи. Найменша, найкрихіткіша — та водночас і найкраща з них — агенція «Локвуд і К°»! Познайомтеся із завзятим і трохи дивакуватим Ентоні Локвудом, а також із його вірним помічником — книголюбом Джорджем Кабінсом та їхньою новою колегою, відважною Люсі Карлайл! Разом вони застосовуватимуть свої незвичайні таланти для порятунку вашого — і, звичайно ж, свого — життя!

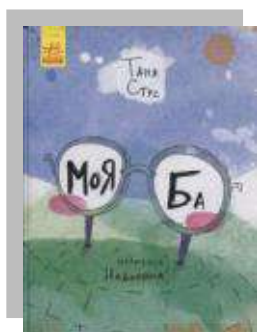


366. Строгац С.

Екскурсія математикою : як через готелі, риб, камінці і пасажирва зрозуміти цю науку : [наук.-попул. вид.] / С. Строгац ; пер. з англ. А. Дудченко. - Київ : Наш формат, 2019. - 256 с. : іл.

Математика — це не прісний набір формул. Вона скрізь, якщо знати, куди поглянути. Як розгледіти синусоїди у смужках зебри? Що таке «математика матраців»? Як кидки в баскетболі пояснюють основи лічби? У цій книжці автор проведе математичну екскурсію: від рівня садочка до університетського, даючи можливість будь-кому розібратися в цьому предметі й полюбити його.

Книжка для найширшого кола читачів, всіх, хто любить математику або навпаки не розуміє її, для батьків, викладачів. Навіть якщо маєте страх перед математикою, ви просто не зможете відірватися від книжки та зрештою зрозумієте цей предмет. Книжку перекладено 15-ма мовами.



367. Стус, Таня. (Щербаченко).

Моя Ба : [оповідання : для дітей дошк. віку] / Т. В. Стус ; худож. Надьожна. - Харків : Ранок, 2018. - 30 с. : іл. - (Слухай серцем)

У кожної людини в серці є особливий будиночок пам'яті, де живе її рід. На порозі цього «дому» й Ба. Літня бабуся вже зовсім погано рухається, важко говорить, але це не заважає їй та її близьким бути люблячими, терпимими, радісними, цінувати кожен спільну мить, приймаючи одне одного такими, як вони є.



368. **Таїрова-Яковлева Т. Г.**

Гетьмани України : історії про славу, трагедії та мужність / Т. Г. Таїрова-Яковлева ; пер. з рос. Н. Єгоровець. - 2-ге вид. - Київ : КЛІО, 2019. - 424 с. : іл.

У книзі представлені одинадцять біографій гетьманів, які були військовими і політичними лідерами України XVII-XVIII ст. Ознайомлюючись з їх долею, читач зможе відкрити для себе маловідомі та забуті сторінки української історії. Слава і трагедія, мужність і віроломство, видатний талант і заступництво фортуни дивним чином сплелися в житті цих людей. Вони були дуже різними, і кожному з них довелося залишити свій слід в історії Українського гетьманства. Згадуючи про них, ми краще розуміємо той складний, суперечливий, але героїчний час, оповитий ореолом романтики.



369. **Татуся Бо (Комлик Тетяна).**

Де народжуються плюшеві ведмедики? : [казка : для читання дорослими дітям] / Татуся Бо ; худож. С. Я. Балух. - Харків : Віват, 2018. - 48 с. : іл. - (Казки для маленьких чомучек)

У кожної дитини є улюблена іграшка, яку вкладають спати, годують, беруть із собою на прогулянки... і пам'ятають усе життя. І кому ж не кортіло дізнатися, як з'явився на світ його іграшковий друг? Виявляється, неподалік існує чарівна країна, в якій чудова тітуса Натуся із помічниками створює найкращі м'які іграшки. І саме туди відправляється маленька дівчинка з мамою. Гайда за ними!



370. **Татуся Бо (Комлик Тетяна).**

Засиналочки : [вірші, казки : для читання дорослими дітям] / Татуся Бо ; худож. Г. Л. Рогова. - Харків : Віват, 2019. - 64 с. : іл. - (Для найменших)

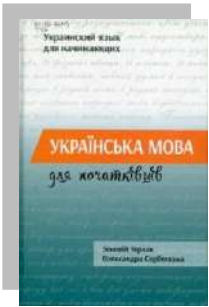
«Засиналочки» — найцінніша книжка для всіх турботливих батьків. Адже матері й татусі так потребують допомоги у надзвичайно важкій справі — укладанні свого невгамовного малюка до ліжечка. Ніжні, добрі вірші та казочки Татусі Бо заколишуть найбільш непосидючу дитинку. Ласкаво просимо в загадковий світ дитячих снів, де збуваються найзаповітніші мрії і казки стають реальністю!



371. **Татуся Бо (Комлик Тетяна).**

Тортик для котика : [казка : для читання дорослими дітям] / Татуся Бо ; [пер. Л. С. Задерной ; худож. С. Балух]. - Харків : Віват, 2019. - 48 с. : іл. - (Казки для маленьких чомучек)

«Тортик для котика» — найсолодша книжечка, бо розповідає, як народжуються тортики й цукерки. Для усіх креативних батьків та їхніх талановитих дітей!



372. Терлак З. М.

Українська мова для початківців = Украинский язык для начинающих : [довід. вид.] / З. М. Терлак, О. А. Сербенська. - Вид. третє, випр. й доп. - Львів : Априорі, 2019. - 268 с.

У збірнику подано вправи і завдання, які допоможуть краще вивчити синтаксис української мови і засвоїти особливості пунктуації. Матеріал згруповано так, що його можна опрацьовувати як під керівництвом учителя, так і самостійно – для закріплення набутих знань і вироблення практичних навичок синтаксичного і пунктуаційного аналізу. Для учнів середніх шкіл, гуманітарних гімназій, ліцеїв, коледжів, а також для вступників до вищих навчальних закладів.



373. Ткачук, Галина Сергіївна. (1985-).

Зелена білка : [казка : для дітей дошк. віку] / Г. С. Ткачук ; худож. Х. Лукашук. - Харків : Ранок, 2018. - 30 с. : іл. - (Слухай серцем)

Вихователька оголошує незвичний конкурс, у якому ця дивна іграшка — головний приз. Щоб його здобути, доведеться опанувати власні емоції. Галина Ткачук розповідає історію наполегливості на шляху до здійснення власного непереможного бажання.



374. Ткачук, Галина Сергіївна. (1985-).

Книжка про сміття : [наук.-попул. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / Г. С. Ткачук ; худож. А. Селлешій. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 132 с. : іл.

Ця книжка про те, що ми виносимо з нашого помешкання у сміттєвих пакетах і викидаємо у бак. Або, у найкращому разі, в кілька різних баків. Про те, що зустрічає нас, коли ми приходимо на пікнік до лісу. Про те, що пропливає повз нас у річці або в морі. І про те, що може заповнити всю нашу планету. Простіше кажучи, ця книжка про сміття — таку дивовижну річ, яку дуже легко створити, але якої неймовірно важко позбутися.



375. Толкін, Джон Роналд Руел. (1892-1973).

Падіння Артура : [поезія] / Дж. Р. Р. Толкін ; за ред. Крістофера Толкіна ; з англ. пер. О. О'Лір ; літер. ред. і консультант О. Фешовець. - 2-ге вид. - Львів : Астролябія, 2018. - 256 с.

«Падіння Артура», єдиний літературний екскурс Дж. Р. Р. Толкіна у світ легенд про британського короля Артура, цілком може вважатися його найрафінованішим і наймайстернішим здобутком у зверненні до давньоанглійського алітераційного вірша. Тут він переосмислив стародавні артурівські сказання, привнісши в них усеохопне відчуття грізної

величі й рокованости — чи то він розповідає про Артурову виправу за море, до далеких поганських країв, чи про втечу Гвіневери з Камелоту, чи про велику морську битву після повернення Артура до Британії, чи описує зрадника Мордреда або ж болісні вагання Ланселота в його замку. Та, на жаль, «Падіння Артура» належить до тих кількох великих епічних поем, яких Толкін свого часу не закінчив, і її вперше опублікував його син, вірний хранитель спадку великого майстра, Крістофер Толкін. Він і супроводжує поему трьома блискучими есеями, в яких веде мову про артурівську літературну традицію, еволюцію «Падіння Артура», відображену в батькових чернетках, а також про зв'язки поеми зі світом Середзем'я.



376. **Толкін, Джон Роналд Руел.** (1892-1973).

Сказання з Небезпечного Королівства : [збірка оповідань] / Дж. Р. Р. Толкін ; вступ. сл. К. Оніщук ; пер.: з англ. К. Оніщук, О. О'Лір ; ліслямова і. іл. Алана Лі. - 3-тє вид. - Львів : Астролябія, 2018. - 384 с. : іл.

Це найбільш повне зібрання знаменитих коротких оповідей Дж.Р.Р.Толкіна. П'ять історій, написаних так само майстерно та вишукано, як і улюблений багатьма «Гобіт», витворюють дивовижний світ, який не хочеться покидати: іграшковий песик Роверандом, подорожуючи на Місяць та в морські глибини, знаходить нових друзів і вчиться не ображати чарівників; Фермер Джайлз із Гема, ненароком прогнавши лихого велетня, змушений удавати із себе героя і ставати до бою з драконом Хризофілаксом; у Пригодах Тома Бомбадила йдеться про фантастичні мандри старого веселуна й про знайомства з гобітами, принцесами, гномами та троями; Ковалю з Великого Вуттона випало проковтнути чарівну зірку, яка стає його перепусткою у Дивокрай; а Листок пана Дрібнички — це все, що залишилося у цьому світі від досконалого дерева маленького художника, котрого, як і всіх нас, чекала довга неунікна подорож. Ці історії доповнено есеєм «Про чарівні історії», де викладено теоретичні засади творчості славетного автора «Володаря Перстенів» і «Сильмариліона», передмовою Тома Шиппі — письменника і дослідника літературного спадку Толкіна — та пречудовими ілюстраціями Алана Лі. Усе це підносить книгу до рівня непересічної події для всіх шанувальників справжнього мистецтва слова.



377. **Треверс, Памела Ліндон.** (Гофф, Хелен Ліндон ; 1906-1996).

Мері Поппінс від А до Я : [казкові повісті : для мол. та серед. шк. віку]. Кн. 5-8 / П. Л. Треверс ; пер. з англ. В. О. Панченко ; худож. А. Джанік'ян. - Київ : РІДНА МОВА, 2019. - 288 с. : іл., портр. - (Невигадані історії про доброту)

Ця казкова повість про дивовижні пригоди Мері Поппінс і її непосидючих вихованців належить до золотого фонду світової дитячої літератури. Твір екранізований і полюбився дітворі всього світу.



378. Тума, Томаш.

Як усе пов'язано : атлас світу : [наук.-попул. вид. : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / Т. Тума ; пер. з англ. А. Вовченко ; іл. автора. - Київ : Книголав, 2019. - 22 с. : іл. - (Дитяча полиця)

«Як все пов'язано. Атлас Світу» Томаша Тума розповість дітям геть усе, що вони захочуть знати про нашу планету, її загадки та неймовірні відкриття. Чи не всі географічні таємниці світу зібрали одночасно під однією обкладинкою! Автор цікаво та глибоко пояснює, як несподівано можуть впливати одне на одного природні явища та країни, що лежать на різних кінцях планети. Атлас має чотири основних розділи, що є детальними ілюстрованими складеними картами, за допомогою яких дитина зможе легко самостійно вивчати зв'язок між природою та життям людей з інших куточків світу. До того ж, всі подані факти супроводжуються додатковими вкладками з історичною довідкою. Всього в атласі ви знайдете понад 200 цікавих та смішних ілюстрацій, які допоможуть дітям краще зрозуміти різницю між дикими та прирученими тваринами, різноманітність рослинного світу, важливість земної кори та навіть вплив тропічних лісів на погодні явища.



379. Тур-Коновалов, Костянтин.

Крути 1918 : кінороман / К. Тур-Коновалов. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 224 с. : іл.

Драматична історія про героїзм українських юнаків, заснована на реальних подіях

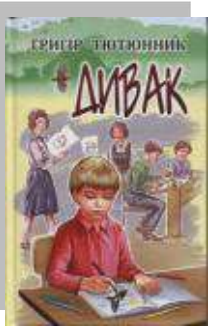
Січень 1918 року видався по-справжньому холодним. От-от на Київ мали рушити більшовицькі загони. Сини генерала контррозвідки УНР Андрій та Олекса опиняються серед оборонців залізничної станції Крути. Такі схожі, але й такі різні брати, обоє до нестями закохані у курсистку Софію, брати без роздумів рушили захищати Україну. Раптом стається непередбачуване: спалахує повстання на заводі «Арсенал». І на боротьбу із заколотом направляють елітні боекватни частини. Супроти вишколеного війська Муравйова на станції крути лишаються тільки необстріляні студенти і юнкери. Ходять чутки, що серед українських загонів є агент більшовиків, який передає інформацію «червоним». Андрій ще не знає, що йому добре відоме обличчя зрадника... У горнилі бою, не шкодуючи власних життів, змагаючись за незалежність та любов. Сто років тому, як і сьогодні, без страху та сумнівів вони підуть у бій захищати найдорожче...



380. Турбаніст, Дмитро Станіславович.

Велика енциклопедія. Паровози, тепловози, електровози від А до Я : [довід. вид. : для мол. та серед. шк. віку] / Д. С. Турбаніст ; іл. матеріал автора. - Київ : КРИСТАЛ БУК, 2019. - 160 с. : іл. - (Домашня бібліотека)

Залізничний транспорт скоро святкуватиме свою двохсоту річницю. За ці роки локомотиви стали швидшими та потужнішими, а залізничні колії протяглися на багато тисяч кілометрів. Завдяки титанічній праці кількох поколінь винахідників та інженерів було створено унікальні за своєю технічною досконалістю паровози, тепловози, електровози. Ця енциклопедія познайомить читачів із локомотивами різних типів від початку ХІХ ст. до сьогодні.



381. Тютюнник, Григор Михайлович. (1931-1980).

Дивак : вибрані твори : [для дітей мол. шк. віку] / Г. М. Тютюнник. - Київ : Знання, 2018. - 160 с. - (Скарби)

Твори Григора Тютюнника (1931—1980), включені до цієї збірки, по праву можна назвати маленькими шедеврами. Читаючи їх, переймаєшся і болем пораненої війною дитячої душі, і трепетом та ніжністю героїв у ставленні до навколишнього світу, гармонії з яким вони прагнуть, і великими та малими людськими проблемами, багато з яких до цього часу належним чином не осмислені й не вирішені. Персонажі творів Григора Тютюнника стають нам до болю рідними і залишаються в серці на все життя.



382. Українська модерна проза : антологія / упорядкув. та комент. Ю. П. Винничука ; худож.-оформ. О. А. Гугалова. - Харків : Фоліо, 2018. - 508 с. : портр.

Антологія «Українська модерна проза» представляє майже невідомі твори переважно забутих письменників початку ХХ сторіччя – Марка Черемшини, Євгена Мандичевського, Василя Пачовського, Івана Липи, Євгенії Ярошинської та багатьох інших. Щоб якнайповніше зазнайомити читачів з працями саме цих, забутих митців, поза увагою залишені хрестоматійні модерністські творіння класиків нашої літератури - Михайла Коцюбинського, Івана Франка, Ольги Кобилянської, Володимира Винниченка. Також обійдено увагою українську модерністську поезію, оскільки вона практично вся вже була опублікована як в окремих авторських збірках, так і в антологіях (зокрема в книгах «Невідоме Розстріляне Відродження» та «Львівська Антологія», які вийшли друком у видавництві «Фоліо»). Переважна більшість оповідань та повістей, які ввійшли до цієї антології, походить з давніх часописів – «Літературно-Наукового Вістника», «Української Хати», «Ілюстрованої України», «Будучини», «Буковини», «Шляху», «Шляхів Мистецтва» та інших.



383. **Українська революція 1917-1921 років в ілюстраціях** : [істор.-докум. вид.] / авт. концепції та упоряд. О. Кучерук ; худож. оформ. О. Каспа. - Київ : Парламентське вид-во, 2019. - 200 с. : іл.

У виданні зібрано ілюстрації, які відтворюють розвиток і події Української революції 1917–1921 років, історію УНР доби Центральної Ради і Директорії, важливі миті життя Української Держави та Західноукраїнської Народної Республіки. До кожної фотографії подано тексти з тогочасної преси, документів, спогадів. Пропонована книга є гарним путівником по історії державотворення і боротьби за самостійну, соборну, демократичну державу українського народу.



384. **Ушкалов Л. В.**

Моя Шевченківська енциклопедія: із досвіду самопізнання : [довід. вид.] / Л. В. Ушкалов ; худож. І. Остафійчук. - Вид. друге. - Київ : Дух і літера, 2019. - 560 с. : іл.

До книги входить близько 300 невеликих есеїв про світ ідей та образів Тараса Шевченка (1814–1861) – поета, художника, музиканта, мислителя. Шевченко постає тут людиною, яка надзвичайно тонко й трепетно відчуває природу, мистецтво, життя в усіх його проявах: від побуту до метафізики. Автор розглядає Шевченка в широкому контексті української та світової культури. А ще, пильно вдивляючись в образ поета, він намагається описати свій власний духовний досвід.



385. **Ушкалов Л. В.**

Чарівність енергії: Михайло Драгоманов : [докум.-біограф. вид.] / Л. В. Ушкалов. - Київ : Дух і літера, 2019. - 600 с. - (Постаті культури)

У цій книжці на основі багатого джерельного матеріалу Леонід Ушкалов подає біографію українського публіциста, науковця та громадського діяча Михайла Драгоманова (1841–1895). Автор символічно поділив життєпис на п'ятдесят чотири параграфи й спробував, за його ж словами, «наскільки це можливо, показати життя Драгоманова не чорно-білим, а барвистим, таким, яким наше життя є насправді». «Без гніву і пристрасті» він оповідає про повсякдення свого героя і пробує проникнути у світ його ідей. Однак, автор переконаний, що «магістральний сюжет» життя Драгоманова можна уявляти по-різному.



386. **Фаб'яновська-Міцик, Зофія.**

Банзай. Японія для допитливих : [наук.-попул. вид.] / З. Фаб'яновська-Міцик ; пер. з пол. Божени Антоняк ; іл. Й. Грохоцької. - Львів : Урбіно, 2019. - 164 с. : іл. - (Для допитливих)

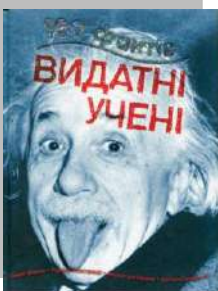
Чому Японію називають Країною Квітучої Вишні? Що означає червоне коло на японському прапорі? Чи «дай дзьо-о-обу» точно означає, що вас хочуть поцілувати? Звідки взялася Хелло Кітті? Чому в Японії квартирні злодії скидають взуття, перш ніж обікрасти помешкання? Ця книжка – це справжня мандрівка Японією. У ній ви прочитаєте про японські ієрогліфи та мову, про те, як їдять на матах, як відбувається чайна церемонія, про кімоно, орігамі, бойові мистецтва, аніме та комікси, – і ще про багато інших, відомих і не дуже японських дивовиж.



387. **Фавілі Е.**

Казки на ніч для дівчат-бунтарок 2 : 100 історій про непересічних жінок : [для мол. та серед. шк. віку] / Е. Фавілі, Ф. Кавалло ; пер. Т. Савчинська. - Київ : Книголав, 2019. - 224 с. : іл. - (Дитяча полиця)

Друга частина надихаючих історій, яка стала бестселером та перекладена на понад 40 мов світу. Італійські авторки Елена Фавілі та Франческа Кавалло у вже звичному та характерному стилі перетворили реальні історії у правдиві казки. До проекту залучили 70 ілюстраторок, які працювали у різних стилях та переосмислили портрети відомих особистостей і представили їх в абсолютно новому образі. До другої частини увійшли такі відомі особистості: співачка Бейонсе, акторка Софі Лорен, письменниця Дж. К. Ролінг, танцівниця Айседора Дункан, канцлерка Антела Меркель, телеведуча Опра Вінфрі та багато інших. Важливо! Оригінальна версія книжки має історію Валентини Терешкової – першої в світі жінки-космонавта, яка наразі є депутаткою Російської Федерації. Через її політичні погляди та підтримку анексії Криму, автори вперше пішли на зустріч та для українського видання замінили героїню книжки на італійську політичну діячку та Міністра закордонних справ Італії Емму Боніно.



388. **Фарндон, Джон.**

100 фактів про видатних учених : [наук.-попул. вид. : для дітей мол. шк. віку] / Д. Фарндон ; пер. з англ. К. Козачук. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 40 с. : іл. - (100 фактів)

Зазирніть у таємницю найвеличніших наукових умів, щоб побачити, як вони допомогли людству пізнати світ! Книжка містить ключову інформацію про наукові відкриття й теорії, викладену в формі стислих пронумерованих фактів. Захопливі відкриття й теорії - у 100 фактах, неймовірних ілюстраціях і дотепних малюнках. Прочитайте про блискучі ідеї математичних геніїв, приголомшливі дослідження астрономів і

надзвичайних хіміків сучасності. Для дітей молодшого шкільного віку.



389. **Фіцджеральд, Френсіс Скотт. (1896-1940).**

Великий Гетсбі = The Great Gatsby : роман / Ф. С. Фіцджеральд ; пер. з англ. А. Пехника. - Київ : Знання, 2019. - 270 с. - (Білінгва). - Текст : укр., англ. - Парал. тит. арк. : англ.

Американський письменник Френсіс Скотт Фіцджеральд у книзі «Великий Гетсбі» зобразив життя «вершків суспільства» Нового Світу 20-х років минулого сторіччя. Тоді в Америці панував «сухий закон», а тому збагачувалися бутлегери — люди, які незаконно торгували алкоголем. Вірогідно, до останніх відноситься і головний герой — Великий Джей Гетсбі, хоча чіткої відповіді про походження його надзвичайного багатства автор не дає.

Твір став знаковим для американської літератури, своєрідним символом життя еліти початку 20-го століття, хоча визнання отримав багато років потому. Тепер купити книгу «Великий Гетсбі» можна у будь-якій країні світу.



390. **Фіцджеральд, Френсіс Скотт. (1896-1940).**

Загадкова історія Бенджаміна Баттона : оповідання / Ф. С. Фіцджеральд ; пер. з англ. В. Бута. - Київ : КМ-БУКС, 2018. - 448 с. - (Класика)

Френсісу Скотту Фіцджеральду належить, мабуть, одна з провідних сольних партій в оркестровій партитурі "джазового століття". Немає, либонь, письменника, що яскравіше і безпристрасніше відобразив би шалене життя Америки 20-х років, автора, що сам був плоть від плоті отієї легендарної доби, адже його ім'я постійно було на вустах сучасників і не зникало з повідомлень світських хронік. Його скандальна манера поведінки викликала жах в одних і захват в інших. Проте ексцентричність і зовнішня позолота зійшли на безвість, і в теперішності лишилися безсмертні книжки.



391. **Фіцджеральд, Френсіс Скотт. (1896-1940).**

Пірат несходжених морів та інші історії : збірка оповідань / Ф. С. Фіцджеральд ; пер. з англ.: О Фира та ін. - Київ : Знання, 2018. - 206 с. - (American Library)

Оповідання Ф. Скотта Фіцджеральда (1896—1940), що увійшли до збірки, сповнені пригод і романтики. Вони розгортають цілісну картину життя американського суспільства епохи джазу, яке упивалося процвітаням, тринькало гроші та плекало амбітні надії. Герої письменника черпають із рогу достатку і шукають пригод, а героїні у своїх витівках не поступають чоловікам сміливістю й рішучістю. Пропоновані твори демонструють уміння автора глибоко проникнути у психологію сучасників і передати найтонші відтінки їхнього настрою та

гостроту відчуттів. А гумор, м'яка іронія і ліризм, які пронизують кожне оповідання, дарують нам незабутню насолоду та зачаровують.



392. **Фіцджеральд, Френсіс Скотт. (1896-1940).**

Романи : [збірка] / Ф. С. Фіцджеральд ; пер. з англ. О. Б. Казанівської, І. В. Ільїна, О. А. Кальниченка ; худож.-оформ. О. А. Гугалова-Мешкова. - Київ : ДОВЖЕНКО БУКС, 2019. - 442 с.

До видання увійшло два твори видатного американського письменника Френсіса Скотта Фіцджеральда (1896—1940) — «По той бік раю» та «Кохання останнього магната».

Роман «По той бік раю» був опублікований 1920 року, і молодий письменник одразу ж став знаменитим. У цьому творі висловлено емоційний досвід цілого покоління юних американців, які прийшли в світ після Першої світової війни і, ставши дорослими, усвідомили, що «всі боги вмерли, всі війни відгриміли, будь-яка віра підірвана».

Еморі Блейн має гарну зовнішність, чудову освіту. Він завжди жив у своє задоволення й отримував усе, чого бажав. Однак смерть товариша, розорення сім'ї, неможливість через бідність одружитися з коханою дівчиною цілком змінюють його характер. Чи знайде Еморі своє місце під сонцем після випробувань, які випали на його долю?

Роман «Кохання останнього магната» залишився незакінченим через передчасну смерть автора і був опублікований у 1941 році його другом і відомим літературним критиком Е. Вілсоном під назвою «Останній магнат». Цей твір посідає ключове місце в спадщині письменника. Позначений автором як вестерн, роман розповідає про становлення комерційної «студійної системи» Голлівуду з усім його закуліссям та норовами «дикого Заходу».

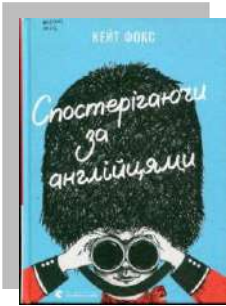


393. **Флорида Р.**

Номо creativus : як новий клас завойовує світ : [наук.-попул. вид.] / Р. Флорида ; пер. з англ. М. Яковлєв. - Київ : Наш формат, 2018. - 432 с. - Парал. тит. арк. англ.

«Номо creativus» - світовий бестселер, який здобув премію «Проривна ідея 2004 року» від Harvard Business Review і неодноразово потрапляв у топ-100 на Amazon. Уперше феномен креативного класу Річард Флорида описав ще 2002 року в книжці, яка сьогодні стала класикою. «Номо creativus» - доповнене й оновлене видання, у якому автор показує, як змінився світ із появою нового економічного класу, і яка його визначальна роль у подальшому розвитку суспільного життя.

Книжка дає змогу по-новому поглянути на повсякденну дійсність, показує, як мотивувати креативних людей і розкрити їхній потенціал заради поліпшення вашого бізнесу чи творення нового майбутнього.



394. **Фокс, Кейт.**

Спостерігаючи за англійцями : [наук.-попул. вид.] / К. Фокс ; пер. з англ. М. Гасовська. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 608 с. - Бібліогр.: с. 598-602

«Вівсянка, сер», твідовий костюм, чай рівно о п'ятій, вишукані манери, аристократизм, снобізм, незворушність, гіперпунктуальність. Які ж насправді англійці?

Відома дослідниця Кейт Фокс створила дивовижно точний і напрочуд дотепний портрет англійського суспільства. Вона дослідила англійський національний характер під антропологічним мікроскопом і показала читачам дивну та чарівну культуру, що керується цілими кодексами негласних норм та поведінкових кодів. Правила розмов про погоду чи секс, споживання їжі чи флірт, чим відрізняється «іронічний садовий гном» від звичайного, закони облаштування оселі, видимі та невидимі класові індикатори, особливості славнозвісного англійського гумору — усе це та багато іншого про звички англійців, їхні примхи, виверти та дивацтва у ґрунтовній та веселій книжці Кейт Фокс.



395. **Фонтан казок** : сучасні українські казки : [для дітей мол. шк. віку] / Ю. Винничук, С. Дерманський, Г. Ткачук та ін. ; упоряд. І. М. Андрусак ; обкл. О. Железняк. - Київ : Фонтан казок, 2019. - 168 с. : іл.

Казки, зібрані в цій книжці, створили для Тебе сучасні українські казкарі — як найкращі, яких Ти добре знаєш і книжками яких давно зачитуєшся (ось лише кілька імен: Сашко Дерманський, Леся Воронина, Юрій Винничук, Зірка Мензатюк, Олег Чаклун, Богдана Матіяш, Катерина Штанко, Ірен Роздобудько...), так і ще юні, але дуже-дуже цікаві й талановиті. Тож із цією книжкою Ти не лише з головою поринеш у неймовірні казкові пригоди — у справжній фонтан казок, а й дізнаєшся про те, яка вона — сучасна українська казка. Народжена із глибочєнних народних традицій — і водночас по-сучасному яскрава, різноманітна, ефектна й іронічна.



396. **Фріт А.**

Політика для початківців : [наук.-попул. вид. : для ст. шк. віку] / А. Фріт, Р. Гор, Л. Стоуелл ; пер. з англ. В. Левицька. - Київ : Книголав, 2019. - 128 с. : іл. - (Дитяча полиця)

Політика — це одна з тем, які порушувати в розмові вважається неввічливо. Але розуміти її суть просто необхідно, якщо хочеш розібратися, як влаштовано світ довкола тебе.

Політика зачіпає всі сфери нашого повсякденного життя. Вона пояснює, як група людей взаємодіє між собою чи як обирає спосіб керувати містом, країною або континентом. Ця книжка розтлумачить найважливіші сучасні світові процеси, а також допоможе тобі навчитися захищати свої права та поважати права

інших. І найголовніше — ти зрозумієш, як можеш змінити світ уже зараз.



397. **Фромм, Еріх.**

Втеча від свободи : [наук.-попул. вид.] / Е. Фромм ; пер. з англ. М. Яковлева. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 288 с.

Еріх Фромм — видатний німецький філософ і психоаналітик, один із засновників неофрейдизму, автор книжки "Мистецтво любові" та ще низки праць, які вважаються класичними у психології.

Основоположник психоаналізу Зигмунд Фройд говорив: "Більшість людей насправді не хочуть свободи, тому що вона передбачає відповідальність, а відповідальність лякає людей". Може, тому втеча від свободи цілком прийнятна для більшості? Еріх Фромм розкриває перед читачем саму суть свободи, чим вона є для сучасної особистості. Чи існує зв'язок між авторитарними режимами та втечею від свободи? Як пояснити той факт, що деякі люди добровільно відмовляються від незалежності, віддаючи перевагу рабству й обираючи конформізм? Чому свобода може спричиняти почуття самотності, страху та безсилля? І чи справді свобода має дві форми - хорошу й погану? Еріх Фромм розглядає феномен свободи і відповідає на ці одвічні питання.



398. **Цвейг, Стефан.** (1881-1942).

Магеллан. Америкго : [літер.-худож. вид.] / С. Цвейг ; пер. з нім. І. В. Сойка, І. В. Андрущенко ; худож.-оформ. О. А. Гугалова-Мешкова. - Харків : Бібколектор, 2019. - 347 с.

«Магеллан» — книга, що описує епоху Великих географічних відкриттів, — належить до числа кращих творів австрійського письменника Стефана Цвейга (1881—1942). Її дія розгортається в той час, коли Португалія стає морською державою і висуває на світову арену видатних людей. У центрі оповіді — доля Магеллана, людини величезної волі, відваги і мужності, яка здійснила неймовірне за складністю плавання — першу успішну навколосвітню експедицію. Також до видання входить повість про Америкго Веспуччі, великого мандрівника, чийм ім'ям названо цілий материк, якого він не відкривав.



399. **Цвейг, Стефан.** (1881-1942).

Марія Стюарт : роман / С. Цвейг ; пер. з нім. П. В. Таращука ; худож.-оформ. О. А. Гугалова-Мешкова. - Київ : ДОВЖЕНКО БУКС, 2019. - 348 с.

«Марія Стюарт» — один з кращих життєписів, що належить перу Стефана Цвейга. У романі зображено протистояння Марії Стюарт, шотландської королеви, яка претендувала ще й на англійський трон і для якої на першому місці завжди були поклики серця і тільки потім — аргументи розуму, та англійської королеви

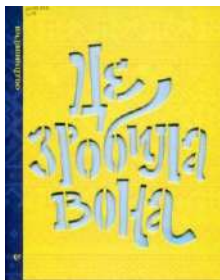
Єлизавети, що ніколи не пізнала радощів материнства й подружньої любові. Але передусім це була боротьба не двох королев, а двох Жінок — видатних, розумних, підступних, хоробрих, які діяли в ім'я любові та влади, і кожна з них заплатила за це свою ціну.



400. **Цвейг, Стефан.** (1881-1942).

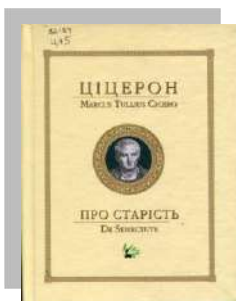
Нетерпіння серця : роман / С. Цвейг ; пер. з нім. А. В. Савченко ; худож.-оформ. О. А. Гугалова-Мешкова. - Харків : Бібколектор, 2019. - 347 с.

Є миті у житті, що їх по праву можна назвати доленосними, коли якась дія, навіть мимохідь мовлене слово можуть круто змінити долю людини. Саме про це роман Стефана Цвейга «Нетерпіння серця» - про загострене почуття самотності, обдурену довіру, про нетерпіння серця, що не дочекалося щасливого повороту долі. Це історія про кохання паралізованої Едіт, дочки магната з провінційного угорського містечка, до молодого лейтенанта, який спочатку, жаліючи дівчину, зі співчуття вдає, що відповідає на її кохання, а потім тікає. Авторі вдалося показати, наскільки беззахисне людське серце, на які відчайдушні вчинки штовхає воно людину.



401. **Це зробила вона :** [літер.-худож. вид. : для дітей серед. та ст. шк.віку] / наук. ред. Д. Бортман ; літер. ред. А. Процук ; передм. О. Луцевської. - Друге вид. - Київ : Видавництво, 2018. - 104 с. : іл.

Це ілюстрована книга про видатних українок. Їхні історії захоплюють, їхній внесок вражає, їх приклад надихає. Сьогодні ми привідкриємо завісу таємничості, щоб побачити справжню роль українських жінок в науці, політиці, культурі України. Пліч-о-пліч з чоловіками вони творили нову Україну. Пліч-о-пліч з чоловіками вони йшли до своєї мети. «Це зробила вона». Це зможете зробити і ви. 104 сторінки про успіх, натхнення й насагу йти до своєї мети .



402. **Ціцерон** (Marcus Tullius Cicero).

Про старість = De Senectute : [збірка] / Ціцерон ; вступ. ст, пер., прим., словн. імен, назв, термінів В. Литвинова. - Київ : Дніпро, 2018. - 64 с.



403. **Черрі Дж.**

Атлас міст : 50 карт міст: мандруй світом : [для мол. та серед. шк. віку] / Дж. Черрі ; з англ. пер. О. Горба ; іл. М. Гааке. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. - 64 с. : іл.

Вирушай до всесвітніх пригод разом із цією ілюстрованою книжкою, в якій знайдеш 30 міст з усього світу. Розглядай цей докладний путівник містами світу, проведи весело час та знайди відомих людей, культові споруди, пам'ятки культури та найцікавіші місця для дітей. У книжці є карти таких міст: Лісабон, Барселона, Лондон, Амстердам, Париж, Рим, Берлін, Гельсінкі, Осло, Копенгаген, Стокгольм, Афіни, Стамбул, Прага, Будапешт, Київ, Монреаль, Торонто, Чикаго, Нью-Йорк, Сан-Франциско, Мехіко, Ріо-де-Жанейро, Буенос-Айрес, Кейптаун, Гонконг, Токіо, Сеул, Мумбаї, Сідней.



404. **Чорні смурфи** : три історії про смурфиків від Реуо : [пер. з фр. : для мол. шк. віку] / сценарій І. Дельпорте, Пайо. - Харків ; Львів : Ірбіс Комікси, 2018. - 64 с. : іл. - (Комікс). - (Життя в кольорах)

Це перший том всесвітньовідомої серії коміксів про смурфиків.

Безтурботне життя смурфиків опиняється під загрозою, коли серед них починається ширитися дивне захворювання. Чи вдасться Татові Смурфику знайти ліки від цієї хвороби, перш ніж усі вони, і він сам теж, захворіють?



405. **Чосер, Джеффри.** (1343-1400).

Кентерберійські оповіді : у 2-х ч. : [літер.-худож. вид.]. Ч. 2 / Дж. Чосер ; з середньоангл. пер. і прокомент. М. В. Стріха. - Львів : Астролябія, 2019. - 544 с.

Перший український переклад шедевра класика англійської літератури Джеффри Чосера (бл. 1343–1400). Це збірка історій, які розповідають одне одному прочани, що вирішили піти на прощу до гробниці святого Томи Бекета в Кентербері. Серед оповідачів — представники майже всіх верств тогочасного англійського суспільства, а їхні розповіді, вельми різноманітні за тематикою, влучно відображають триб їхнього життя. Це своєрідна енциклопедія життя середньовічного суспільства. Окрім блискучої неповторної іронії, властивої стилю цього шедевра, для нього характерні жвавість, нескінченна доброта, безмежна довіра до людей і надзвичайне уміння захоплюватися навіть жахливими рисами, які часом демонструють його герої. Книга проілюстрована фрагментами Еллесмерівського манускрипту 1410 року.



406. **Чосер, Джеффри.** (1343-1400).

Кентерберійські оповіді : у 2-х ч. : [літер.-худож. вид.]. Ч. 1 / Дж. Чосер ; з середньоангл. пер. і прокомент. М. В. Стріха. - Львів : Астролябія, 2019. - 528 с.

Перший український переклад шедевра класика англійської літератури Джеффри Чосера (бл. 1343–1400). Це збірка історій, які розповідають одне одному прочани, що вирішили піти на прощу до гробниці святого Томи Бекета в Кентербері. Серед оповідачів — представники майже всіх верств тогочасного англійського суспільства, а їхні розповіді, вельми різноманітні за тематикою, влучно відображають триб їхнього життя. Це своєрідна енциклопедія життя середньовічного суспільства. Окрім блискучої неповторної іронії, властивої стилю цього шедевра, для нього характерні жвавість, нескінченна доброта, безмежна довіра до людей і надзвичайне уміння захоплюватися навіть жахливими рисами, які часом демонструють його герої. Книга проілюстрована фрагментами Еллесмерівського манускрипту 1410 року.



407. **Шаповал, Юрій Іванович.** (1953-).

Мить історії : 366 мініатюр про людей і події : [наук.-попул. вид.] / Ю. І. Шаповал. - Київ : Парламентське вид-во, 2019. - 400 с. : іл.

Книга "Мить історії: 366 мініатюр про людей і події" відомого українського історика Юрія Шаповала є результатом його подвижницької науково-популяризаторської, просвітницької праці на українському радіо. Кожна мініатюра – це філігранний есей, сповнений живої, свіжої інформації й водночас освітлений мудрим, часом іронічним, поглядом автора, що ховається здебільшого за подіями й персонажами, а проте присутній у всьому – і в доборі матеріалу, і в оригінальних ракурсах його висвітлення, своєрідній авторській мові й талановитому літературному стилі. Кожній мініатюрі відповідає один день календаря, що додає книжці додаткової внутрішньої динаміки та інтриги. Юрій Шаповал винайшов своєрідний, дотепний спосіб оживити історію, зробити її фактом нашого повсякдення, прив'язати до свого життєвого досвіду кожного слухача (а тепер і читача), надати їй особливої приватності. Видання розраховане на всіх, хто цікавиться історією.



408. **Шаткін Дж. П.**

Народжені бути вільними : чому підлітки ризикують та як захистити їх від небезпек / Дж. П. Шаткін ; пер. з англ. О. Замойської. - Київ : Книголав, 2019. - 304 с. - (Полиця нон-фікшн). - Парал. тит. арк. англ.

Існує чимало причин боятися нічних дзвінків від наших тинейджерів — хтозна, які спокуси та небезпеки можуть трапитися на їхньому шляху. П'яне водіння, випадковий секс, наркотики — підлітки чудово усвідомлюють наслідки таких пригод, однак усе одно йдуть на це. Чому? Видатний психолог Джесс П. Шаткін спростовує низку

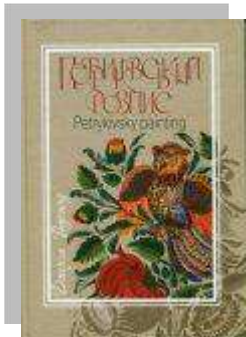
міфів про причини підліткового шаленства, пояснюючи, чому стратегії залякування чи попередження не зменшують бажання ризикувати. Ґрунтовні медичні висновки, свіжі знахідки та особиста історія автора роблять цю книжку водночас і науковою, і близькою не тільки для дорослих, але й для самих підлітків. «Народжені бути вільними» — це можливість згадати й проаналізувати власний досвід та заглибитися у психологію людей, яких ви любите й намагаєтеся вберегти.



409. **Шеклі, Роберт.** (1928-2005).

Запах думки : вибрані оповідання / Р. Шеклі ; пер. з англ. О. Бершадської ; худож. Ю. Ясінська. - Київ : Форс Україна, 2019. - 80 с. : іл. - (Читака)

Коли настає чорна смуга у житті, потрібно завести звичку читати оповідання Шеклі, які точно піднімуть настрій. Одним з таких є "Запах думки" із однойменного збірника. Для початку давайте познайомимося з головним героєм. Перед нами міжгалактичний листоноша Лерой Кліві, і він у небезпеці. Його корабель вийшов з ладу, і йому довелося приземлитися на досить дивній планеті. Справа в тому, що місцева фауна тут живе спираючись не на органи чуттів, а на телекінез. Тепер Кліві необхідно повністю контролювати свої думки, а це дуже непросто. Як же примусити себе не думати, адже зовсім припинити не вийде, тим паче, коли загрожує небезпека. Однак вихід було знайдено. Саме з цим виходом і пов'язана головна перевага оповідання - гумор.



410. **Шестакова, Олена.** (1989-).

Петриківський розпис. Джерела = Petrykivsky painting. Beginning : [наук.-попул. вид.] / О. Шестакова ; фотозйомка С. Вовка ; пер. Ю. Сірош. - Київ : Мистецтво, 2018. - 80 с. : іл. - Резюме англ. - На обкл. та тит. арк. авт. не зазнач.

Майстри із с. Петриківка (Дніпропетровська обл.) створили унікальний пласт українського мистецтва, визнаний у світі як феномен національного художнього мислення. У 2013 році ЮНЕСКО надало цій своєрідній "візитівці" України статус всесвітньої нематеріальної культурної спадщини. У виданні репродуковано розписи Т. Пати, Н. Білокінь, П. Павленко, Я. Пилипенко, Г. Ісаєвої, Н. Тимошенко, В. Вовка, твори яких зберігаються в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва. Розраховано на спеціалістів та широке коло читачів.



411. **Шиян, Гаська.** (Галина Романівна ; 1980-).

За спиною : роман / Г. Шиян. - Харків : Ранок ; Харків : Фабула, 2019. - 352 с. - (Сучасна проза України)

Війна на Сході ставить перед вибором не лише чоловіків, але й їхніх жінок і подруг. І не кожна з них готова піддатися суспільному тиску і погодитися із загальноприйнятим сценарієм та прийняти роль, яка належиться жінці, яка чекає в тилу. Ця тема розкривається в новій книжці Гаськи Шиян «За спиною». В основі роману історія 27-річної Марти. Її бойфренд у зв'язку з війною на сході нашої країни, отримує повістку і вирішує проміняти затишне життя, хорошу роботу і саму Марту на бліндажі. Це руйнує звичний стан речей і їхнє сприйняття. Врешті дівчина і сама вирішує змінитись та переосмислити реальність. Ситуації, люди, локації все це підштовхує саме до цього. Роман Гаськи Шиян «За спиною» зачіпає багато болючих і потрібних до обговорення у наших реаліях тем, як то військовий і моральний обов'язок, стереотипи суспільства, відчуття безпеки в сучасному світі, патріотизм, націоналізм, ставлення до переселенців, двомовність, порівняння культур і зрештою роль жінки, її сексуальності та її прав і свобод.



412. **Шкандрій М.**

Євреї в українській літературі. Зображення та ідентичність : [літер.-худож.вид.] / М. Шкандрій ; пер. з англ. Н. Комарової. - Київ : Дух і літера, 2019. - 352 с. - Парал. тит. арк.: англ.

У книзі канадського мистецтвознавця і літературознавця Мирослава Шкандрія (нар. 1950 р.) проаналізовано, як в українській літературі XIX–XXI століть відображена єврейська присутність на українській землі. Автор досліджує основні сюжети, образи та парадигми української літературної традиції, пов'язані з українсько-єврейськими відносинами, а також їхню інтерпретацію в різні періоди історії – від відчуження, неприязні та протистояння до порозуміння, взаємодії та спільної боротьби за громадянські та національні права.



413. **Шкляр, Василь Миколайович (1951-).**

Песик Гав, соловейко, джміль і два жолуді / В. М. Шкляр ; худож. К. Лавро ; [пер. І. Головачова] = Woofy the Dog, a Hightingale, a Bumblebee, and two Acorns / Vasyl Shklyar ; illustrations by Kost Lavro : [оповідання : для дошк. і мол. шк. віку]. - Львів : Априорі, 2016. - 48 с. : кольор. іл.

Дитячий світ – то суцільні дива та неймовірні пригоди. І якими ж яскравими вони постають в оповідках автора знаменитого «Чорного Ворона» під пензлем одного з найкращих європейських ілюстраторів. Паралельний текст англійською стане унікальною допомогою для

розумненьких хлопчаків і дівчаток, охочих змалечку вивчити іноземну мову.



414. **Шкляр, Василь Миколайович.** (1951-).

Ключ : роман / В. М. Шкляр. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2018. - 256 с.

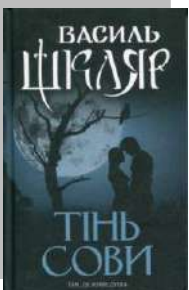
Журналіст Андрій Крайній — справжній ерудит, вільно володіє живими й мертвими мовами, але з матеріальними цінностями якось не склалося: доживши до віку Христа, не має даху над головою. Не йому, безхатченку, гребувати теплим помешканням — хай навіть заповітний ключ простягнув йому дивакуватий незнайомиць, а номер квартири навіює забобонний страх. Що ж це було: манна небесна чи прикра помилка? Незабаром Крайньому знадобляться ще два ключі: до таємниці зникнення господаря квартири номер 13 і до серця фатальної жінки, до якого не так легко достукатися...



415. **Шкляр, Василь Миколайович.** (1951-).

Самотній вовк = (Елементал) : роман / В. М. Шкляр. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 224 с.

«Самотній вовк» (під попередньою назвою «Елементал») — найдинамічніший роман Василя Шкляра, написаний на основі реальних подій. Українець, вояк Французького іноземного легіону, отримує надважливе завдання — вивезти з окупованої Чечні дочку генерала, на яку полюють російські спецслужби. Легіонер охоче вирушає в «гарячку точку» не лише завдяки фантастичній винагороді — до Чечні втекла його дівчина разом з тамтешнім командиром кримінального угруповання. Воїн-одинак розпочинає вкрай небезпечний двобій з московськими людоловами... Але чим насправді було це завдання і яка роль належала дочці генерала? Відповідь на це запитання приголомшить найпроникливішого читача.



416. **Шкляр, Василь Миколайович.** (1951-).

Тінь сови : роман / В. М. Шкляр ; передм. А. Куркова. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 304 с.

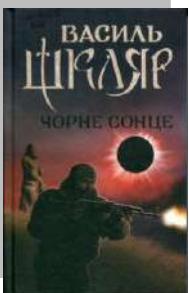
Одвічна історія про кохання та журбу! Історія кохання двох молодих людей — Степана Побережного та Катерини, життя яких сповнене світлої поезії і драматизму. Не було в Степана людини ближчої, ніж кохана. Але чи в її серці палає такий самий вогонь любові?



417. **Шкляр, Василь Миколайович.** (1951-).

Треба спитати у Бога : новели, есеї, спогади / В. М. Шкляр. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 320 с.

Ця збірка містить новели та оповідання Василя Шкляра, написані переважно у 1970-х роках. Цікаві колоритні характери, захопливі події та спостереження за людськими вчинками занурюють нас у самотній світ раннього Шкляра. До книжки також увійшли неординарні, напрочуд відверті спогади автора про видатних письменників, з якими він був у дружніх взаєминах. Розлоге інтерв'ю зі Шклярем, яке взяв у нього В'ячеслав Кириленко, — це своєрідна автобіографічна повість автора «Чорного Ворона», яка проливає світло на його життя, творчість, у тому числі й на літературний доробок, представлений у цій книжці.



418. **Шкляр, Василь Миколайович.** (1951-).

Чорне сонце : збірка / В. М. Шкляр ; худож. М. Пащук. - 2-ге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. - 304 с. : іл.

Василь Шкляр — автор славнозвісних романів: «Залишенець», «Елементал», «Ключ», «Кров кажана», «Маруся», «Ностальгія», «Тінь сови». Найпрестижніша з численних літературних нагород Шкляра — народна Шевченківська премія. До цієї книжки, окрім «Чорного Сонця», увійшли твори, різні за тематикою, настроєм, часом написання. Але всі вони — про Україну, якою вона була, якою є і якою ще буде колись — адже в героях Шкляра впізнаємо тих, хто живе поруч із нами, змагаючись, борючись і завжди — навіть ціною власного життя — перемагаючи...



419. **Шмітт, Ерік-Емманюель.** (1960-).

Мадам Пилінська і таємниця Шопена : [роман] / Е. -Е. Шмітт ; з фр. пер. І. Рябчій. - Львів : Вид-во Анетти Антоненко, 2019. - 96 с. - (WRITERS ON WRITING). - Парал. тит. арк.: фр.

Ерік-Емманюель Шмітт — сучасний французько-бельгійський письменник і драматург, філософ і сценарист, творчість якого перекладена понад 40 мовами. Його п'єси, романи та новели завоювали найпрестижніші мистецькі нагороди, а книжки, вистави та фільми — всесвітню славу та любов публіки різних культур і континентів.

У своїх творах Шмітт сміливо ставить найдражливіші філософські, релігійні питання, легко й витончено; якщо вірити критикам і журналістам, він — «Дідро XXI століття — серйозний інтелектуал, який, утім, ставиться до себе несерйозно», тобто з гумором і самоіронією. Письменник, що долає табу — межю людського мислення і розуміння, аби постійно знаходити нові сенси та цінності завдяки мистецтву літератури, театру і кіно.

У цій автобіографічній історії у ролі головного героя автор шукає розгадку генія Шопена та музики. Верленівський маніфест «Найперше — музика у слові!» набуває нового значення завдяки багаторічній школі гри на фортепіано та появи

у житті автора ексцентричної жінки. Вона допомагає йому зрозуміти не лише музичне мистецтво, але нове мистецтво жити й творити-писати себе і світи. Молодий філософ у пошуках правдивого і справжнього в музиці потрапляє у великий світ літератури, десятиліттями відточує свій талант, аби досягнути словами те, для чого слів ще не існує...



420. **Шолом-Алейхем** (Рабинович, Соломон Наумович ; 1859-1916).

Тев'є-молочар : повість / Шолом-Алейхем ; пер. з ідишу О. Щерби. - Київ : Книголав, 2019. - 160 с. - Парал. тит. арк. Ідіш.

Смішна і трагічна історія Тев'є, молочара з єврейського містечка (штетля), лягла в основу чи не найпопулярнішого бродвейського м'юзикла «Скрипаль на даху» та його численних кіно- та театральних варіацій. Нескінченно мудрі, насичені особливим гумором історії Тев'є звернені нібито до автора, а насправді до кожного особисто. Вони — не лише про штетль, жінок та дружину Тев'є, його сусідів, вони — про дивовижну красу непростого життя загалом.



421. **Штоєрнагель У.**

Дитячий університет. Дослідники пояснюють загадки світу : [для серед. та ст. шк. віку]. Кн. перша / У. Штоєрнагель, У. Янссен ; пер. з нім. В. Литвиненка ; іл. К. Ензіката. - Київ : Новий Самокат, 2019. - 224 с. : іл. - Парал. тит. арк.: нім.

Улля Штоєрнагель і Ульріх Янссен, редактори газети “Швабський щоденник” та засновники Дитячого університету, вперше привернули до себе увагу та здобули розголос 1995 року, коли висунули ідею інтерактивного детективного роману, який створювали читачі з усієї Німеччини. Не менш популярним став і наступний їхній проект – читацькі “Оповідки на добраніч”; ця серія і донині має своїх вірних шанувальників та послідовників у всій Німеччині. Книжки із серії “Дитячий університет” були відзначені багатьма преміями, і досі їх вважають одними з найкращих науково-популярних книжок для юних читачів. Наразі “Дитячий університет” перекладено щонайменше дванадцятьма мовами.

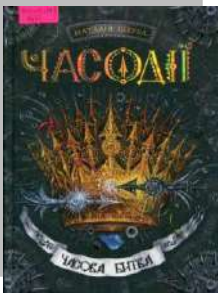


422. **Шубін, Ніл.**

Риба всередині нас : мандрівка 3,5-мільярдною історією людського тіла / Н. Шубін ; пер. з англ. А. Лип'ятських. - Київ : Комубук, 2018. - 280 с. - Парал. тит. арк. англ.

Чому наші тіла збудовані саме так, а не інакше? Що спільного між людською рукою та крилом мухи? І чому, якщо ми хочемо зрозуміти такий буденний фізіологічний процес, як гикання, нам варто глибше вивчити дихання риб? Обравши своїм вихідним пунктом розповідь про відкриття скам'янілих решток доісторичної істоти, що отримала ім'я

тіктаалік, один із провідних світових палеонтологів Ніл Шубін запрошує читачів у захопливу мандрівку 3,5-мільярдною історією людського тіла. Вивчаючи скам'янілості та аналізуючи й порівнюючи фрагменти ДНК, він переконливо показує, що наші руки – це еволюційні нащадки риб'ячих плавників, будова нашої голови загалом не відрізняється від будови голови давновимерлої риби, а значні частини людського геному можна виявити ще у найдавніших черв'яків та бактерій. Написана легко й доступно, попри колосальну кількість вражаючих наукових фактів, ця книжка безумовно заохочує нас поглянути на себе та світ навколо нас свіжим, проникливішим поглядом. Як грайливо зазначила Sunday Telegraph: «Риба всередині нас» неодмінно б стала книжкою року для Чарльза Дарвіна», якби, додамо, вийшла друком ще за його життя».



423. **Щерба, Наталія Василівна.** (1983-).

Часодії. Часова битва : [роман : для серед. та ст. шк. віку] / Н. В. Щерба ; [пер. з рос. Н. Косенко ; іл. О. Закис]. - Харків : ВД "Школа", 2019. - 448 с. ; 22 см. - (Часодії)

У Василини і Феша попереду важкі випробування. Скоро настане значна мить - вирішальна битва за трон Часу. Зодче Коло збентежене: Василина Огнева пішла в учениці до Астрагора, найзапеклішого ворога всіх часівників Ефлари, Феш Драгоцій зник невідомо куди, і незрозуміло, чого очікувати ключникам у майбутньому. І лише Астрагор упевнений у своїй долі та чимдуж прямує до основної мети, розбиваючи ворогів та залучаючи союзників. Чи зможе Василина врятувати свого друга? Яка доля очікує на її батька, Нортон Огнева? Хто ж такий насправді Родіон Хардіус і які ще таємниці береже Розколотий замок? В останній частині часодійної історії розкриються усі найважливіші секрети і читачі нарешті дізнаються, на чиєму ж боці сам Час!



424. **Щерба, Наталія Василівна.** (1983-).

Часодії. Часова вежа : [роман : для серед. та ст. шк. віку] / Н. В. Щерба ; [пер. з рос. Н. Косенко ; іл. О. Закис]. - Харків : ВД "Школа", 2018. - 384 с. - (Часодії)

Усі ключники мають знайти Часову вежу й повернути час у Розколотий замок. Василина ладна зробити все, аби довести своє вміння керувати Часом. Але на її шляху стають її одвічні вороги. І ось Василина знову опиняється сам на сам зі смертельною небезпекою. Чи зможе дівчинка протистояти Олені, впливовій подрузі свого батька? Чи вдасться їй викрасти часівну стрілу й повернути до життя фею Діану? Чи доведе вона всьому часодійному світу, наскільки сильна в її серці синя іскра? Адже дівчинка ще має вступити до часової школи, пройти карколомні випробування і... знайти ключ до серця найближчого друга.



425. **Щерба, Наталія Василівна.** (1983-).

Часодії. Часове ім'я : [роман : для серед. та ст. шк. віку] / Н. В. Щерба ; [пер. з рос. Н. Косенко ; іл. О. Закис]. - Харків : ВД "Школа", 2018. - 384 с. - (Часодії)

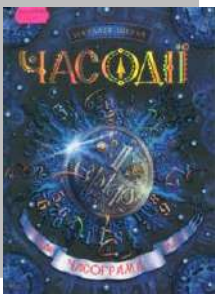
У книзі «Часове ім'я» продовжується оповідь про неймовірні, захопливі та часто небезпечні пригоди в часодійному світі володарки ЧорноКлюча Василини. Ці пригоди змішуються з шаленими переживаннями в її серці: чи буде коли-небудь їхня родина разом? Чи розв'яжуться нарешті непорозуміння з її найближчим другом? У кого ж таки вселиться страшний і підступний Дух Астрагор? Та крім того, на тендітну юну дівчинку чекає участь у перегонах на зорепташці, пошуки Чорної Кімнати, падіння в страшну розщелину Розколотого замку, таємне проникнення в чужий замок, жорстоке покарання.



426. **Щерба, Наталія Василівна.** (1983-).

Часодії. Часове серце : [роман : для серед. та ст. шк. віку] / Н. В. Щерба ; [пер. з рос. Н. Косенко ; іл. О. Закис]. - Харків : ВД "Школа", 2019. - 384 с. - (Часодії)

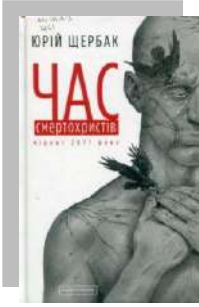
Василина разом з іншими володарями семи Часових Ключів знов опиняється на Землі. Їхня мета - дочекатися цвітіння таємничого Пурпурового Квіту і за його допомогою врятувати Ефлару, часодійний світ, та нашу Землю від зіткнення. Проте в хід подій втручається запеклий ворог часівників Дух Астрагор, який має власні інтереси. Адже тільки він знає, яку таємницю криє в собі Пурпуровий Квіт та яке прокляття тяжіє над ЧорноКлючем, яким володіє Василина.



427. **Щерба, Наталія Василівна.** (1983-).

Часодії. Часограма : [роман : для серед. та ст. шк. віку] / Н. В. Щерба ; [пер. з рос. Н. Косенко ; іл. О. Закис]. - Харків : ВД "Школа", 2019. - 416 с. - (Часодії)

Часодійний світ хвилюється: Дух Астрагор, ворог ефларських часівників, повернувся в несподіваному образі та прагне помсти. Нортон Огнев кинув йому виклик, і Василина хоче допомогти батькові. Разом із друзями вона намагається розгадати таємницю іржавого уламка, знайденого в Розколотому замку, вчиться нових часодійних хитрощів і відкриває для себе незвідані таємниці керування Часом. На ключників чекають небезпечні й захоплюючі пригоди, перші втрати, запекла боротьба та зустріч зі справжнім злом. Василина має зробити важкий вибір, розгадати найважливішу таємницю в її житті. Чи впорається вона з неймовірною відповідальністю, яка зненацька впала на її юні плечі?



428. **Щербак, Юрій Миколайович.** (1934-).

Час смертохристів : міражі 2077 року : перший роман із трилогії "Час" / Ю. М. Щербак. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. - 488 с. - (Перлини сучасної літератури)

Роман визначного українського письменника Юрія Щербака «Час смертохристів. Міражі 2077 року» — це блискучий гостросюжетний політичний трилер, дія якого розгортається напередодні «Четвертої глобальної війни». Різкий сигнал тривоги, яскрава антиутопія, у якій за гротескною формою і фантастичністю ситуацій стоїть реальна масштабність можливих геополітичних подій майбутнього. Написаний вісім років тому, цей один із найвиразніших творів сучасної літератури провістив, зокрема, чимало трагічних моментів наших днів. Вагомої переконливості твору надає також і та обставина, що Юрій Щербак як колишній Надзвичайний посол України у США, Канаді, Мексиці та Ізраїлі має широкий кут зору на проблематику міжнародних відносин. У своєму романі він щедро використовує цитування таємних документів, які розкривають цинізм і подвійні стандарти гравців світової політичної сцени, і подає своє парадоксальне бачення того, що може статися з Україною і світом у майбутньому.



429. **Щешка, Джон.**

Франк Ейнштейн і двигун на антиматерії : повість : для дітей мол. та серед. шк. віку. Кн. 1 / Дж. Щешка ; пер.з англ. І. Ємельянової ; іл. Б. Бігса. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 192 с. : іл.

Франк Ейнштейн — онук відомого винахідника Ала Ейнштейна. Певна річ, хлопчик пішов дідовими стопами і працює над створенням різних дивовиж. Разом зі своїм другом Вотсоном він готується до місцевого конкурсу винахідників. Найперший винахід хлопчика — два роботи, яких звати Дзвук і Бряк. Один із них самотворений, інший — майже самотворений, але обидва вони здатні розвиватися і навіть мають власну думку щодо геть усього на світі. Та найбільше досягнення малого генія — двигун, що працює на антиматерії. Але, як водиться, у хорошій історії завжди з'являється поганий персонаж, що може занепасти будь-яку геніальну ідею.



430. **Щешка, Джон.**

Франк Ейнштейн і електропалець : повість : для дітей мол. та серед. шк. віку. Кн. 2 / Дж. Щешка ; пер.з англ. І. Ємельянової ; іл. Б. Бігса. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 176 с. : іл.

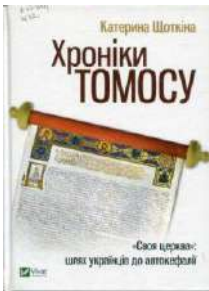
Франк Ейнштейн — юний геній, науковець і винахідник. Дзвук — самозбірна особа зі штучним інтелектом. Бряк — майже самозбірна особа зі штучним інтелектом. Разом вони створюють електропалець, прилад, який принесе всьому Мідвілу безкоштовну бездротову енергію. Ті - Едісон, однокласник і головний суперник Франка, може, й не має клепки в голові, але разом із паном Шимпаном закрутить гайки і зіпсує Франкові плани!



431. **Щешка, Джон.**

Франк Ейнштейн і турбомозок : повість : для дітей мол. та серед. шк. віку. Кн. 3 / Дж. Щешка ; пер.з англ. І. Ємельянової ; іл. Б. Бігса. - Київ : КМ-БУКС, 2019. - 192 с. : іл.

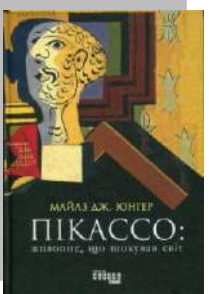
Цього разу юний винахідник Франк Ейнштейн береться за створення дивовижного приладу — турбомозку, який би допомагав людству поліпшувати свої фізичні якості. Та згодом з'ясується, що Ті-Едісон, однокласник і головний суперник Франка, паралельно створює подібний прилад, однаке геть не зі шляхетною метою...



432. **Щоткіна К.**

Хроніки Томосу : [сусп.-політ. вид.] / К. Щоткіна. - Харків : Віват, 2019. - 304 с. - (Історія та політика)

Катерина Щоткіна — українська журналістка, авторка численних публікацій на соціальні й політичні теми. «Хроніки Томосу» — своєрідний підсумок її багаторічних досліджень релігійного питання — одного з найгостріших в історії України. Протягом століть тривають змагання не тільки за Українську державу, а й за українську церкву. Київ — самобутнє місто, з особливою християнською місією, і має всі підстави для самостійності. Виникали і формувалися церкви, втрачалися і зберігалися традиції, змінювалися напрями і прагнення... Та ідея української автокефалії, як спляча красуня, прокидалася щоразу, коли її лиця торкався бодай найлегший подих свободи.



433. **Юнгер М. Дж.**

Пікассо: живопис, що шокував світ : [літер.-біогр. вид.] / М. Дж. Юнгер ; пер. з англ. О. Татаренко. - Харків : Ранок ; Харків : Фабула, 2019. - 448 с. : іл.

Книжка американського мистецтвознавця Майлза Юнгера — це розповідь про те, як невідомий юний художник із Барселони на ім'я Пабло Руїс став «тим самим Пікассо», найвпливовішим митцем ХХ століття. Його перші кроки в Парижі були позначені відчайдушною боротьбою, часто відчаєм і зневірою, але Пікассо пізніше згадував їх як найщасливіші в житті. Це історія художнього генія з особливим творчим даром, сповнена розчарувань та тріумфів, відчаю, кохань та марень в атмосфері божественного Монмартра — осердя паризького авангарду, розпусти, анархізму та злочинності. Саме там за драматичних обставин народився один із великих шедеврів, що докорінно змінили шляхи сучасного мистецтва.



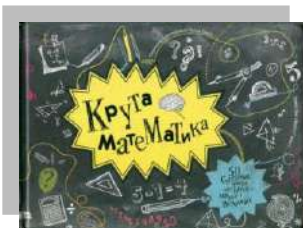
434. **Як творити галерею** : [наук.-попул. вид. : для серед. та ст. шк. віку] / О. Хробак, Р. Коричанек, М. Ванек та ін. ; іл. Д. Бьом ; пер. з чеської Л. Кіцила. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. - 62 с. : іл.

Ця майстерно проілюстрована книжка запрошує юних відвідувачів у світ музеїв та галерей. Ілюстратор Девід Бьом та письменники Одржей Хробак, Ростіслав Коричанек і Мартін Ванек презентують тут історію виникнення галереї, а ще розповідають, як організовано роботу галереї під час виставок. Читачі дізнаються про мистецькі скарби Празького Граду із колекції імператора Рудольфа і про те, чи можна вважати незастелене ліжко або замариновану акулу справжніми витворами мистецтва, а також знатимуть, що відбувається в галереї і хто у ній працює. Прочитавши цю книжку, діти вже не дивитимуться на галерею як на нудний і недоступний простір, навпаки, вони бачитимуть будинок, у якому відбувається просто неймовірна кількість цікавих справ, трапляються несподівані зустрічі та цікавезні історії.



435. **Якубова Л. Д.**
"Русский мир" в Україні: на краю прірви : [наук.-попул. вид.] / Л. Д. Якубова. - Вид. друге. - Київ : КЛІО, 2018. - 384 с.

Системна ментальна, ідеологічна та методологічна криза, про яку йшлося в наукових колах десятиріччями, вивела назовні удавлені суперечності між носіями різноспрямованих філософських доктрин (і відповідно — життєвих стратегій) у найгострішій формі — збройного протистояння. Росії, що прагне вже не перший рік загнати Україну в пастку, лише здається, що вона повністю контролює ситуацію, що жертва в цій цивілізаційній війні — одна. Насправді Росія сама потрапила в заготовлену пастку. Причини окресленої ситуації зрозумілі всім, хто обізнаний із модерною історією обох країн. Випробування «русским миром» стане найважчим іспитом, який Україна має скласти, аби повною мірою набути державний суверенітет, проголошений у 1991 році. Попри колосальні економічні, моральні, інформаційні навантаження та світоглядний шок не варто сприймати ситуацію як безвихідну. Так, Україна стоїть нині на краю прірви, однак у цій патовій ситуації важливо, ким вона себе відчуває: загнаною у безвихідь істотою, що має впасти і розбитися, бійцем, що вистоїть, чи птахом, що може злетіти до неба.



436. **Янг Т.**
Крута Математика : 50 суперових фактів для дітей - малих і великих наук.-попул. вид. : [для серед. та ст. шк. віку] / Т. Янг, К. Г'юветт ; пер. з англ. Г. Лелів. - Київ : Моя книжкова полиця, 2019. - 112 с. : іл.

Читання, письмо й арифметика — три кити всіх освітніх систем на світі. Однак ці предмети завжди чомусь вважають нуднуватими. Останнім часом Дж.

К. Ролінг доклала чималих зусиль, щоб читання вважалося крутим і веселим заняттям, і навіть надихнула багатьох дівчат і хлопців спробувати себе в ролі письменниць і письменників. І це супер! Але як там поживає бідолашна стара добра арифметика? Ну, по-перше, тепер її ніхто так більше не називає. Арифметика стала математикою. А британці навіть повну назву не вимовляють, а кажуть скорочено: *maths* (а американці ще коротше — *math*). Тим, хто не палає бажанням по-справжньому зрозуміти математику, вона здається нічим не особливою, тоді як інші вважають її цариною, де поміж числами й рівняннями, теоріями й формулами панують чари і творяться чудеса. Математика здатна оживити буденні речі й перетворити повсякденну ситуацію на безкінечні, неможливі, неймовірні веселоці. Так-так, тут справді слова МАТЕМАТИКА й ВЕСЕЛОЦІ в одному абзаці. Але ж як їх поєднати? А ось як...



437. **Ягелло, Йоанна.**

Молоко з медом : роман / Й. Ягелло ; пер. з пол. Б. Ю. Антоняк. - Львів : Урбіно, 2019. - 436 с.

Ще вчора Лінка планувала зовсім інше: улюблена журналістика, фотографії, мандрівки з коханим Адріаном. Проте зміни в її житті примусять якщо не забути про свої плани, то принаймні їх відкласти. Лінка чекає дитину. І якщо вона розраховувала, що Адріан зрадіє цьому так само, як вона, то помилялася... Адріан мріє вивчати живопис в Англії, тому зовсім не збирається круто змінювати своє життя. До створення родини й виховання дитини він виявився просто неготовим... Отож Лінці доведеться давати собі раду з навчанням, доглядати малу Єву й одночасно готуватися до складання іспитів. Утім, найголовніший з них вона, звісно, складе. А впертість і наполегливість і цього разу придуть їй на допомогу. Дівчата таки можуть усе! Можуть, якщо дуже хочуть.