

Управління культури, національностей та релігій
Миколаївської облдержадміністрації
Обласна бібліотека для дітей ім. В. О. Лягіна

Іду на урок літератури



Інформаційно-бібліографічний список літератури для
вчителів української та зарубіжної літератури. Вип. 7

Миколаїв
2020

Шановні колеги!

Обласна бібліотека для дітей ім. В. О. Лягіна підготувала сьомий випуск інформаційно-бібліографічного списку «Іду на урок літератури», призначений вчителям-словесникам. Сподіваємося, що матеріали нашого видання допоможуть прискорити пошук інформації для підготовки до уроку, бесіди, конференції або масового заходу по творчості українських та зарубіжних письменників.

Список відображає літературу, що надійшла у фонд бібліотеки у I півріччі 2020 року. Матеріал розташовано за такими розділами:

- Готуюсь до уроку
- Українська література. Персоналії
- Зарубіжна література. Персоналії

У межах кожного розділу публікації подано в алфавіті авторів або назв.

Готуюсь до уроку

Бондаренко Ю. Словесно-жанровий аналіз літературного твору в школі / Ю. Бондаренко // Укр. мова і літ. в шк. України. 2020. - № 5. – С. 7-11.

Автор розкриває процес комплексного вивчення словесної та жанрової природи літературного матеріалу. Описує основні види діяльності, які можуть бути в цих межах, установлює систему знань та вмінь, що підлягають формуванню в учнів. Науковий матеріал може бути корисним у процесі організації текстуальної роботи учнів, у визначенні орієнтирів, якими має керуватися вчитель-словесник.

Ведмедеря С. В. Нестандартні диктанти на уроках української літератури / С. В. Ведмедеря // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 13-15. - С. 25-32.

Галамай О. Народжені «Відлигою»: корінь і крона шістдесятництва : бінарний урок: українська література та історія, 11 клас / О. Галамай, М. Филипів // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 77-80.

Гарна С. Віртуальний зошит як засіб дистанційного навчання учнів зарубіжної літератури / С. Гарна // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 3. - С. 18-26.

У статті здійснено огляд останніх педагогічних і науково-методичних праць у контексті проблеми організації дистанційної літературної освіти старшокласників за допомогою віртуального зошита, сформульовано визначення «віртуальний зошит із зарубіжної літератури», визначено методологічну базу для розробки його структури та використання в процесі навчання учнів-читачів. Запропоновано авторське бачення сучасної інтерактивної моделі електронного освітнього ресурсу – віртуальний зошит – у площині навчального предмета «Зарубіжна література» для закладів загальної середньої освіти; надано

рекомендації вчителям-словесникам щодо його впровадження під час дистанційного навчання з віддаленим доступом, розширено палітру дидактичного інструментарію сучасного вчителя з урахуванням специфіки дистанційного навчання.

Дем'яненко О. Готуючись до обговорення з учнями літератури постмодернізму : мініпосібник для вчителя / О. Дем'яненко // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 4. - С. 27-36.

Ісаєнко І. В. Українська література: узагальнення й систематизація вивченого за рік : [конспект уроку. 5 кл.] / І. В. Ісаєнко // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 7-9. - С. 28-39.

Кацалал С. М. Педагогічні інновації в шкільній мовно-літературній освіті : [досвід роботи] / С. М. Кацалал // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 1-3. - С. 4-13.

Клименко Ж. Літературна інфографіка як засіб розвитку читацької компетентності учнів / Ж. Клименко // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 2-9.

Клименко Ж. Чому в проекті Державного стандарту базової середньої освіти зникла літературна освіта? / Ж. Клименко // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 4. - С. 6-7. - (Нова українська школа).

Коваль, Н. За них говорили і вчинки, і творчість : Людмила Тарнашинська про надзвичайний вплив шістдесятників на українську літературу, історію та суспільство / Н. Коваль // Укр. мова та літ. (Шк. світ). - 2020. - № 2. - С. 18-25.

Коваль Н. «Літературна держава» на далекій чужині : Олександр Астаф'єв про творчість українських письменників-емігрантів і важливість її вивчення в контексті української літератури / Н. Коваль // Укр. мова та літ. (Шк. світ). - 2020. - № 3. - С. 10-17.

Козієва В. Мотивація як гачок для «лову» учнів : досвід роботи / В. Козієва // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 5. - С. 23-27.

Ланецька Т. Робота з художньою деталлю як ефективний чинник формування читацької компетентності учнів : досвід роботи / Т. Ланецька // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 13-19.

Неділя І. Українські письменники-емігранти : матеріали до занять з української літератури для старшокласників / І. Неділя, Г. Чирко // Укр. мова та літ. (Шк. світ). - 2020. - № 3. - С. 18-63 : фот.

Ніколенко О. Без книжок ми не виживемо в епоху четвертої індустріальної революції : про новий стандарт освіти і не тільки / О. Ніколенко // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 4. - С. 2-5. - (Нова українська школа).

Первак О. Орієнтовне планування уроків зарубіжної літератури : [11 кл.] / О. Первак, В. Аксьонова, Т. Сорочинська // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 44-79.

Автори представили розробки уроків:

Урок 19. *Бертольт Брехт (1898-1956) – драматург-навтор. Епічний театр Б. Брехта: теоретичні засади й художня практика. П'єса «Матінка Кураж та її діти» - драма-пересторога напередодні*

Другої світової війни, ідеї попередження та риси епічного театру в п'єсі.

Урок 20. Зображення війни як засобу збагачення в драмі «Матінка Кураж та її діти».

Урок 21. Генріх Белль (1917-1985). Життєвий і творчий шлях письменника. Засудження антигуманної сутності Другої світової війни, її руйнівних наслідків для людства в оповіданні «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...». Зображення війни з погляду важко пораненого юного солдата. Образ школи як художня модель нацистської Німеччини. Символічний зміст назви оповідання, її зв'язок з історією Спарти. Форма твору (внутрішній монолог). специфіка змалювання образу головного героя. Художні деталі. Підтекст. Авторська позиція.

Урок 22. Віхи життя й творчості Пауля Целана (1920-1970). «Фуга смерті» - один із найвідоміших творів про Голокост. Художнє новаторство митця. Ключові метафори («чорне молоко світання», «могила в повітрі») як відтворення жахливої реальності Освенціму. Прийом протиставлення. Провідні мотиви та їхня роль у творі. Трансформація біблійних образів і мотивів у творі.

Урок 23. Контрольна робота з тем «антиутопія у світовій літературі» і «проблема війни і миру в літературі ХХ ст...». Виконання різнорівневих завдань.

Урок 24. Загальна характеристика провідних тенденцій прози другої половини ХХ ст. Віхи життя й творчості Ернеста Міллера Гемінгвея (1899-1961). «Кодекс честі» героїв Е. М. Гемінгвея. Реалістичний, міфологічний і філософський плани повісті «Старий і море».

Урок 25. Символіка образів (риба, море, рибалка, хлопчик та ін.). Образ Сантьяго. Ознаки притчі у повісті.

Первак О. Орієнтовне планування уроків зарубіжної літератури / О. Первак, Л. Лисак // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 3. - С. 50-63.

Автори представили розробки уроків:

Урок 26. Габріель Гарсія Маркес (1927-2014). Короткі відомості про життя митця, лауреата Нобелівської премії. Специфіка «магічного реалізму» Г. Гарсія Маркеса. Синтез реального і фантастичного в оповіданні Г. Гарсія Маркеса «Стариган із крилами». Відображення моральної деградації людства. Символічний зміст образу янгола. Ідея прагнення до внутрішнього вдосконалення, морального відродження, повернення до вічних цінностей.

Урок 27. Контрольна робота за темою «Людина та пошуки сенсу існування в прозі другої половини ХХ ст.». Розвиток зв'язного мовлення. Твір-роздум або есе (письмово).

Урок 28. Провідні тенденції в драматургії другої половини ХХ ст. Формування «театру абсурду» як явища театрального авангарду 1950-1960 років. Його провідні ознаки. Огляд здобутків митців («Гостина старої дами Ф. Дюрренматта, «Санта-Крус» М. Фіша,

«Носороги» Е. Йонеско, «Чекаючи на Годо» С. Беккета). Жанрові новації (драма, притча, трагікомедія та ін.). Значення іронії, гротеску у творах.

Первак О. Орієнтовне планування уроків зарубіжної літератури / О. Первак, Л. Лисак // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 4. - С. 50-64.

Автори представили розробки уроків:

Урок 29. Постмодернізм – одне із найяскравіших літературних явищ останніх десятиліть ХХ – початку ХХІ ст. Постмодерністське мистецтво: елітарна й масова культура.

Милорад Павич (1929-2009). Короткі відомості про митця. Утілення в оповіданні «Скляний равлик» рис постмодернізму. Можливість вибору шляхів читання твору як вияв характерної для постмодерністської літератури гри письменника з текстом і читачем, «відмови від монопольного права автора на істину». Варіанти фіналу твору як ознака стилю М. Павича. Значення центральної метафори.

Урок 30. Загальна характеристика кримськотатарської літератури й культури.

Таїр Халілов (нар. 1940 р.) – сучасний український кримськотатарський письменник. Близькість прози Халілова до філософії екзистенціалізму. «До останнього подиху» - історія життя, боротьби та любові героя твору, віддзеркалення в ній трагічної долі кримськотатарського народу. Тема депортації кримських татар та свавілля влади.

Урок 31. Образ Бекира – людини, котра ніколи не здається. Почуття гідності героя, глибинний зв'язок зі своїм народом.

Урок 32. Позакласне читання. Етгар Керет «Сирена». Сміслова багатогранність маленького оповідання.

Первак О. Орієнтовне планування уроків зарубіжної літератури : [11 кл.] / О. Первак, І. Ханчук, О. Янкович // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 5. - С. 49-53.

Автори представили розробки уроків:

Урок 33. Контрольна робота. Розвиток зв'язного мовлення. Написання формального есе-дослідження (твору) на одну із запропонованих тем за розділом програми «Сучасна література в юнацькому читанні».

Урок 34-35. Узагальнення і систематизація матеріалу, вивченого за рік.

Підгайна М. Емоційна компетентність і урок літератури / М. Підгайна // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 3. - С. 14-17.

Радченко Ю. В. Проектна технологія у формуванні компетентностей на уроках української мови та літератури: діяльнісний аспект / Ю. В. Радченко // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 13-15. - С. 11-16.

Соприкіна В. С. Сучасне українське письменство: хто є хто? : до питання колективних літературних псевдонімів / В. С. Соприкіна // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 1-3. - С. 85-88.

Федчук Н. Художня література як одна з форм духовної діяльності людини : [конспект уроку] / Н. Федчук // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 4. - С. 30-31.

Ханчук І. Майстерка та три тигри («текст», «творчість», «технологія») : бінарний урок: українська і зарубіжна літератури / І. Ханчук, О. Янкович // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 5. - С. 47-51.

Чхеїдзе Н. Мавка та Маруся Чурай : порівняння двох жіночих образів в українській літературі / Н. Чхеїдзе // Укр. мова та літ. (Шк. світ). - 2020. - № 2. - С. 50-62.

Українська література. Персоналії

6 фактів про письменників-емігрантів : [Т. Осьмачка, Ю. Дараган, І. Багряний, О. Теліга, Є. Маланюк, Л. Мосендз] // Укр. мова та літ. (Шк. світ). - 2020. – № 3. – С. 8-9.

Кутюк Б. В. Особиста свобода - складник гармонії в коханні : (за творами М. Коцюбинського «Дорогою ціною», В. Дрозда «Ірій», О. Назарука «Роксоляна») / Б. В. Кутюк // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 4-6. - С. 75-78.

Андрусяк Іван

Кашуба Є. «Хіба може бути погано, коли тебе розуміють?». Особистісно зорієнтований урок за повістю Івана Андрусяка «Вісім днів із життя Бурундука» / Є. Кашуба // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 4. - С. 49-51.

Багряний Іван

Ніколенко Г. І. Іван Багряний «Тигролови». Пригодницький роман : конспект уроку для 11 класу / Г. І. Ніколенко // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 1-3. - С. 40-43.

Бічуя Ніна

Захарченко І. О. Ніна Бічуя «Шпага Славка Беркути». Особливості композиції твору. Проблема особистості в сучасному світі : конспект уроку / І. О. Захарченко // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 10-12. - С. 26-29.

Винниченко Володимир

Аніканова В. Функціонування лексико-семантичних полів у романі Володимира Винниченка «Записки Кирпатого Мефістофеля» / В. Аніканова // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 22-27.

Бубела Л. Володимир Винниченко. Оповідання «Федько-Халамидник». Компаративний аналіз тексту : українська література, 6 клас / Л. Бубела // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 4. - С. 43-45.

Вишня Остап

Оришкевич, Т. І. «Сивий голуб українського гумору» : до 130-ї річниці від дня народж. Остапа Вишні / Т. І. Оришкевич // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 1-3. - С. 74-77.

Думанський Василь

Ковальська С. І. «...Хочеться, щоб добро таки переважало...» : за етюдом «Життя іде» письменника Василя Думанського. 8 клас : [конспект уроку «Література рідного краю»] / С. І. Ковальська // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 7-9. - С. 81-84.

Жадан Сергій

Красільник Н. Є. Екзистенційні мотиви роману Сергія Жадана «Інтернат» : філологічна студія / Н. Є. Красільник // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 7-9. - С. 85-93.

Кріцина О. О. Книга Сергія Жадана «Месопотамія» в контексті української сучасної літератури / О. О. Кріцина // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 10-12. - С. 88-95.

Забужко Оксана

Бобрицька Л. І. Оксана Забужко «Казка про калинову сопілку : конспект уроку для 11 класу / Л. І. Бобрицька // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 1-3. - С. 44-51.

Карпенко-Карий Іван

Жила І. А. Іван Карпенко-Карий. Життєвий шлях письменника : конспект уроку для 10 класу / І. А. Жила // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 7-9. - С. 50-54.

Кобилянська Ольга

Вітвицька О. В. Новела Ольги Кобилянської «Valse Melancolique» : конспект уроку для 10 класу / О. В. Вітвицька // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 10-12. - С. 30-33.

Голик О. «Життя, укладене в музику» : [Ольга Кобилянська «Impromptu phantasie» («Фантазія-експромт»)] / О. Голик // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 4. - С. 46-48.

Голик О. О. Кобилянська «Impromptu phantasie» («Фантазія-експромт»). Становлення особистості, цілеспрямованої й цілісної натури. Образ ліричної героїні новели-роздуму : українська література / О. Голик // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 74-76.

Костенко Ліна

Грицай Я. Ліна Костенко «Крила». Ідея глибокого духовного наповнення людини - її «крилатість», що проявляється індивідуально. Метафоричний підтекст / Я. Грицай // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 3. - С. 47-49.

Гриценко С. «Чайка на крижині...» : літ.-муз. композиція до 90-чя від дня народж. сучасної укр. поетеси Ліни Костенко / С. Гриценко, Л. Гриценко // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 5. - С. 58-63.

Єна Я. М. Ліна Костенко «Кольорові миші» : конспект уроку для 6 класу / Я. М. Єна // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2019. - № 28-30. - С. 11-15.

Забавська Т. В. Стежкою долі незламної поетеси : до дня народж. Ліни Костенко / Т. В. Забавська // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 7-9. - С. 60-64.

Король Н. Історико-філософський, соціально-психологічний роман у віршах Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Н. Король // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 3. - С. 22-40.

Кургак М. Поетеса і епоха / М. Кургак // Уряд. кур'єр. - 2020. - 19 берез. - С. 3.

Ліпінська А. Роздуми про людську долю : урок вивчення нового матеріалу / А. Ліпінська // Укр. мова та літ. (Шк. світ). - 2020. - № 2. - С. 42-49.

Автор представив урок за темою «Роздуми про людську долю в поезії Ліни Костенко «Українське альфреско».

Максимчук В. Поетична словотворчість Ліни Костенко : до 90-чя Великої Поетеси / В. Максимчук // Укр. мова та літ. (Шк. світ). - 2020. - № 2. - С. 12-17.

«Ми є тому, що нас не може не бути» : премія Івана Багряного - Ліні Костенко // Укр. літ. газета. - 2020. - 24 квіт. - С. 6.

Омелянчук І. Весна починається з Ліни Костенко / І. Омелянчук // Урядовий кур'єр. - 2020. - 11 берез. - С. 20.

Перфілова Н. Діалог із природою : екопоезія в сучасній українській літературі / Н. Перфілова // Укр. мова та літ. (Шк. світ). - 2020. - № 2. - С. 34-41.

Тема уроку: Ліна Костенко. Коротко про письменницю. Поезія «Дощ полив...».

Премія Івана Багряного – Ліні Костенко // Літ. Україна. – 2020. – 13 черв. - С. 1.

Семків Г. Д. Дослідницькі завдання із морфології на матеріалі поетичних творів Ліни Костенко : [класифікація прийомів дослідницької діяльності за Сергієм Омельчуком] / Г. Д. Семків // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 10-12. - С. 66-68.

Степанчук К. Прогулянка під дощем : урок-кейс вивчення нового матеріалу / К. Степанчук // Укр. мова та літ. (Шк. світ). - 2020. - № 2. - С. 26-31.

Тема уроку: Ліна Костенко. Уявне, фантастичне й реальне в поезіях Ліни Костенко. Поезія «Дощ полив...».

Хахула О. Ліна Костенко. Історико-фольклорна основа історичного роману у віршах «Маруся Чурай». Духовне життя нації крізь призму нещасливого кохання : українська література. 11 клас / О. Хахула // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 4. - С. 52-58.

6 фактів про Ліну Костенко // Укр. мова та літ. (Шк. світ). - 2020. - № 2. - С. 10-11 : фот.

Іван Котляревський

Зайнчківська, С. В. Іван Котляревський. Життя і творчість. Поема «Енеїда» : бінарний урок з укр. літератури та історії України. 9 клас / С. В. Зайнчківська // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 4-6. - С. 43-47.

Курило Т. М. Творчість Івана Котляревського в завданнях для кмітливих [літ. ігри] / Т. М. Курило // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 4-6. - С. 65-70.

Коцюбинський Михайло

Красільнік Н.Є. Михайло Коцюбинський. Новела «Intermezzo» : [конспект уроку, 10 клас] / Н. Є. Красільнік // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 4-6. - С. 48-51.

Субіна В. В. Михайло Коцюбинський. Новела «INTERMEZZO» : урок-дослідження. 10 клас / В. В. Субіна // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 10-12. - С. 46-52.

Куліш Микола

Кирилич Н. С. Микола Куліш «Мина Мазайло» : конспект уроку для 10 класу / Н. С. Кирилич // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 7-9. - С. 55-59.

Малик Галина

Гордійчук О. Ю. Галина Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії» : конспект уроку для 5 класу / О. Ю. Гордійчук // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 1-3. - С. 14-19.

Павленко Марина

Коробоненко Т. Марина Павленко «Русалонька із 7-В, або прокляття роду Кулаківських» : українська література. 7 клас / Т. Коробоненко // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 45-48.

Панченко Т. М. Сучасні українські письменники для дітей. Марина Павленко «Миколчині історії» : урок позакл. читання 5-6 класи / Т. М. Панченко // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 1-3. - С. 58-61.

Пагутяк Галина

Бондаренко Н. Л. Галина Пагутяк «Потрапити в сад» : [конспект уроку для 11 класу] / Н. Л. Бондаренко // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 4-6. - С. 52-59.

Підмогильний Валер'ян

Бутенко Н. О. В. Підмогильний «Місто». Зображення «цілісної» людини в єдності біологічного, духовного, соціального : конспект уроку для 11 класу / Н. О. Бутенко // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 4-6. - С. 60-64.

Рильський Максим Тадейович

Бартошко С. «У щастя людського два рівних є крила...» : до 125-тя від дня народж. Максима Рильського / С. Бартошко // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 3. - С. 54-56.

Голик О. Почуття, навіяні музикою : до 125-тя від дня народж. М. Т. Рильського / О. Голик, Т. Голик // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 57-59.

Семенюк В. І серед квітів найясніший квіт... : [про Максима Рильського] / В. Семенюк // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 4. - С. 23-29.

Стріха М. Максим Рильський – перекладач для опери : до 125-річчя від дня народження / М. Стріха // Літ. Україна. – 2020. – 14 берез. - С. 8-9.

Чілачава Р. Радісне передчуття щасливого полювання : Максим Рильський про поетичний переклад / Р. Чілачава // Літ. Україна. – 2020. – 28 берез. - С. 11.

Чілачава Р. Струнка гармонія суворої простоти : Максим Рильський – сонетяр / Р. Чілачава // Літ. Україна. – 2020. – 14 берез. - С. 9

Самчук Улас

Комінярська І. Війна - апокаліптична візія дійсності в художній концепції Уласа Самчука / І. Комінярська // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 4. - С. 6-10.

Світличний Іван

Салига Т. У мільйонних митях жити як в одній. Іван Світличний без часових кордонів / Т. Салига // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 3. - С. 10-19.

Симоненко Василь

Симоненкові уроки: до дня народж. Василя Симоненка // ШБІЦ (Бібліотечна робота). – 2019. - № 11. – С. 18 – 27.

Слоньовська О. Цикл уроків за творчістю Василя Симоненка. Урок І. Василь Андрійович Симоненко: шлях метеора : до 85-тя від дня народж. Василя Симоненка. Українська література. 11 кл. / О. Слоньовська // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 49-56.

Слоньовська О. Цикл уроків за творчістю Василя Симоненка. Урок 2. Громадянська лірика : до 85-чя від дня народж. Василя Симоненка / О. Слоньовська // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 4. - С. 36-40.

Сняданко Наталка

Продан Ю. С. Фемінний дискурс у повісті Наталки Сняданко «Колекція пристрастей, або пригоди молоді українки» / Ю. С. Продан // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 4-6. - С. 92-95.

У статті здійснено спробу осмислити гендерні питання, активовані в літературознавстві. Окреслено межі розуміння термінів «жіноче письмо», «жіночий роман» у науковій літературі. Проаналізовано фемінний дискурс у повісті Наталки Сняданко «Колекція пристрастей».

Стельмах Михайло

Нерослик О. В. Хочу, щоб ніколи, ніколи не зачерствіло серце : матеріали до вивчення творчості Михайла Стельмаха / О. В. Нерослик // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 13-15. - С. 91-95.

Стефаник Василь

Пудло Д. С. Василь Стефаник «Камінний хрест» : урок-конкурс. 10 клас / Д. С. Пудло // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 10-12. - С. 34-45.

Романовська А. І. Василь Стафаник «Камінний хрест» : конспект уроку для 10 класу / А. І. Романовська // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 13-15. - С. 56-59.

Сухомлинський Василь Олександрович

Методичні родзинки у праці В. О. Сухомлинського «Як любити дітей» : флеш-занурення // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 82-83.

Тичина Павло Григорович

Кравченко О. Українська поезія. Павло Тичина. Життя і творчість. Феномен «кларнетизму». Збірка «Сонячні кларнети». «Арфами, арфами ...», «О панно Інно ...» : бінарний урок: укр. література і англ. мова / О. Кравченко, Т. Євхан // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 5. - С. 55-61.

Тютюнник Григір

Гаркуша О. В. Григір Тютюнник. Новели «Зав'язь», «Три зозулі з поклоном» : конспект уроку. 11 клас / О. В. Гаркуша // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 10-12. - С. 53-61.

Слюсарєва, О. В. Образ любові як утілення високої християнської цінності в новелі Григора Тютюнника «Три зозулі з поклоном» : філологічні

студії / О. В. Слюсарєва // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 7-9. - С. 94-95.

Федорів М. М. «Три зозулі з поклоном» Григора Тютюнника - новела про щиру й вірну любов : конспект уроку для 8 класу / М. М. Федорів // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2019. - № 31-33. - С. 23-28.

Франко Іван

Арабески до поеми «Мойсей» : 115 років поемі І. Франка // Шкіл. б-ка. – 2020. - № 4. – С. 47-52.

Грицай Л. І. Франко. Багатогранність громадської і творчої діяльності. Вплив І. Франка на культурне й політичне життя в Україні / Л. Грицай // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 68-73.

Хавіна С. Я. Катерина й Сурка: дві матері - дві гіркі долі : (на матеріалі поем Т. Шевченка «Катерина» та І. Франка «Сурка») / С. Я. Хавіна, І. В. Тураєва, Н. М. Шевченко // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 4-6. - С. 37-42.

Метою поданої розвідки є порівняння художніх версій зображення материнської долі в поемах Тараса Шевченка «Катерина» й Івана Франка «Сурка», виявлення схожого й відмінного в образах двох матерів – української та єврейської, для яких материнство виявилось викликом тогочасним моральним припасам.

Фурса Наталка

Кашуба Є. Суржик у мовленні сучасних українців і художній літературі : на матеріалі оповідання Наталки Фурси «Мій справедливий син» / Є. Кашуба // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 80-86.

Шевченко Тарас Григорович

Дашко М. Краса Шевченкової поезії в пісні : позакл. захід / М. Дашко // Укр. мова та літ. (Шк. світ). - 2020. - № 2. - С. 64-77.

Звягінцева Л. І. Матеріали до вивчення поеми «Гамалія» Т. Г. Шевченка : дидактична скринька / Л. І. Звягінцева // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 10-12. - С. 62-65.

Марцин С. О. Переклади шевченкової поезії як досвід культурного пізнання / С. О. Марцин, О. О. Полозова // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 4-6. - С. 23-29.

Мацько Л. І. Тарас Шевченко: український месія в силовому полі європейської культури : [метод. розробка до Шевченкових днів] / Л. І. Мацько // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 7-9. - С. 17-22.

Нестеренко Н. П. Українська національна ідея в художньому баченні Тараса Шевченка : [метод. розробка до Шевченкових днів] / Н. П. Нестеренко // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 7-9. - С. 23-27.

Пилипенко Л. Д. Тарас Шевченко «Назар Стодоля» : [конспект уроку. 9 кл.] / Л. Д. Пилипенко // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 13-15. - С. 50-55.

Хавіна С. Я. Катерина й Сурка: дві матері - дві гіркі долі : (на матеріалі поем Т. Шевченка «Катерина» та І. Франка «Сурка») / С. Я. Хавіна, І. В. Тураєва, Н. М. Шевченко // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 4-6. - С. 37-42.

Метою поданої розвідки є порівняння художніх версій зображення материнської долі в поемах Тараса Шевченка «Катерина» й Івана Франка «Сурка», виявлення схожого й відмінного в образах двох матерів – української та єврейської, для яких материнство виявилось викликом тогочасним моральним припасам.

Шевчук Валерій

Кашуба Є. Формування ключових компетентностей на уроках позакласного читання : на прикладі казки Валерія Шевчука «Панна квітів» / Є. Кашуба // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 5. - С. 38-42.

Шкурай Іван

Папка Л. У пам'яті навіки збережемо (за поезією «А села вже нема» Івана Шкурая) : урок-презентація проєктів. 9 клас / Л. Папка // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2020. - № 1-3. - С. 78-84.

Яворівський Володимир

Жила С. Семінарське заняття в ЗВО за романом Володимира Яворівського «У мене вечеряв Ісус» / С. Жила // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 13-21.

Проаналізовано новий історичний роман «У мене вечеряв Ісус», розкрито концепцію образу головної героїні твору княгині Ольги, подається орієнтовний план семінарського заняття, бесіда і літературна вікторина за романом.

Яновський Юрій

Голик О. Юрій Яновський «Майстер корабля»: роман-містифікація, динамічний, модерний сюжет, умовність фабули, зміщення часопростору / О. Голик // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2020. - № 3. - С. 50-53.

Зарубіжна література. Персоналії

Кутюк Б. В. Фантастичне і реальне у творах В. Дрозда, Е. Гофмана, А. Азімова, О. Гріна : сценарій літературної вітальні для учнів 7-8 класів / Б. В. Кутюк, С. О. Дмитрук // Шк. бібліотекар. – 2020. - № 3. - С. 29-31

Токмань Г. Ювілей письменника: науковий зміст та інноваційна методика відзначення : на прикладі вшанування Дж. Конрада та О. де Бальзака в Бердичівському педагогічному коледжі / Г. Токмань // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 20-25.

Андерсен Ганс Крістіан

Тіхомірова О. Дев'ять запитань про Ганса Крістіана Андерсена / О. Тіхомірова // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 4. - С. 21-22.

Аполлінер Гійом

Дзугань О. А. Чарівна флейта авангарду, або таємниця народження поезії Г. Аполлінера : для учнів 11-х класів / О. А. Дзугань // Шк. бібліотекар. – 2020. - № 3. - С. 32-35.

Бернс Роберт

Романенко Н. Тому коханню не зміліть! : урок за поезією Р. Бернса «Моя любов - рожевий квіт» / Н. Романенко // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 33-36.

Биков Василь

Рогова І. Три дні щастя посеред війни : урок за «Альпійською балладою» В. Бикова / І. Рогова // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 5. - С. 2-6.

Бредбері Рей

Лисак Л. Фантастично правдоподібний роман : система уроків за романом Рея Бредбері «451° за Фаренгейтом» / Л. Лисак // Всесвітня література в школах України : науково-методичний журнал. - 2020. - № 4. - С. 40-49.

Доїл Артур Конан

Мульченко Г. Всесвітня популярність творів про Шерлока Холмса / Г. Мульченко // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 3. - С. 27-32.

Дюма Олександр

Арабески до роману «Граф Монте-Крісто» : 175 років роману О. Дюма // Шкіл. б-ка. – 2020. - № 4. – С. 57-61.

Зузак Маркус

Кулачинська В. Про війну можна писати по-різному : система уроків за романом М. Зузака «Крадійка книжок» / В. Кулачинська // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 5. - С. 7-17.

Путіліна Л. Книжка-рятівниця : матеріали до вивчення роману М.Зузака «Крадійка книжок» / Л. Путіліна // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 5. - С. 18-21.

Керролл Льюїс

Горобець А. Чи можливо відшукати сенс у нісенітниці? Особливості художньої мови твору Льюїса Керролла «Аліса в Країні Див» : урок з

вивчення повісті-казки Льюїса Керролла «Аліса в Країні Див» / А. Горобець // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 3. - С. 33-37.

Лонгфелло Генрі

Мосійчук І. «Кожна епоха породжує свого героя» : урок за темою «Образ Гайавати за «Піснею про Гайавату» Г. Лонгфелло» / І. Мосійчук // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 29-32.

Меріме Проспер

Арабески до новели «Кармен» : 175 років новелі П. Меріме // Шкіл. б-ка. – 2020. - № 4. – С. 41-46.

Павич Милорад

Хомиця Л. Компетентнісно орієнтовані завдання для оцінювання навчальних досягнень учнів: М. Павич. «Скляний равлик» / Л. Хомиця // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 5. - С. 54-57

Пастернак Борис

Давидюк Л. И - замереть от гениальности поэта! : до 130-чя від дня народж. Бориса Пастернака / Л. Давидюк // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 26-28.

Пеннак Даніель

Удовиченко Л. «Чорний детектив», що порушує серйозні проблеми : матеріали до вивчення роману Д. Пеннака «Усе для людожерів / Л.Удовиченко // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 5. - С. 28-31.

Стронг Джеремі

Хряпко Л. Навчатися, граючись, і сміятися, діючи! : урок за твором Дж. Стронга «Гармидер у школі» / Л. Хряпко // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 5. - С. 33-37.

Уайльд Оскар

Бойко М. «Великий естет» у сучасній школі : урок за романом Оскара Уайльда «Портрет Доріана Грея» / М. Бойко // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 3. - С. 41-44.

Войтюк Л. «Корінь кожного гріха - у поганих думках» : бінарне заняття з предметів «Зарубіжна література» та «Англійська мова» / Л. Войтюк // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 3. - С. 45-49.

Автор представив бінарне заняття - «Оскар Уайльд. Ідейно-естетичні погляди і шлях митця. Проблема краси й моралі у творі «Портрет Доріана Грея». Система образів».

Козієва В. «Краса - одна з великих істин світу» : урок-дослідження за романом О. Уайльда «Портрет Доріана Грея» / В. Козієва // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 3. - С. 38-40.

Пушкін Олександр Сергійович

Резниченко Н. «Друзья мои, прекрасен наш союз!» : анализ стихотворения А. С. Пушкина «19 октября 1825 г.» / Н. Резниченко // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 1-2. - С. 37-43.

Шолохов Михайло

«Син» річки Дон : до 115-річчя від дня народж. М. Шолохова // Шкіл. б-ка. – 2020. - № 4. – С. 38-39.

Ягелло Йоанна

Желізко Ю. Духмяний урок : два уроки за романом Йоанни Ягелло «Кава з кардамоном» / Ю. Желізко // Всесвітня літ. в шк. України. - 2020. - № 5. - С. 38-48.

Укладач В. Є. Щербак

Редактор О. К. Карпенко

Відповідальна за випуск Т. А. Жайворонок