



Іванцова Міла (Людмила) Петрівна

(письменниця, перекладач, журналіст, педагог)

«В житті не буває чернеток!»

Іванцова Людмила Петрівна народилася 27 листопада 1960 року. Живе в м. Києві.

За освітою - викладач французької та російської мов (закінчила Київський педагогічний інститут ім. М. Горького, нині Національний педагогічний університет імені Михайла Драгоманова), викладала французьку в школі, Ліцеї туризму, Інституті туризму Федерації Профспілок України.

Має досвід перекладацької роботи (гуманітарна організація «Pompieris d'Alsace», переклад роману Дельфін де Віган «Les heures souterraines», поетичні переклади), журналістський досвід (журнал «С тобою», Київ, журнал "Мандри", Київ, газета «Високий Замок», Львів, різні інтернет-видання).

Пізніше Людмила Петрівна Іванцова організувала власні курси іноземних мов, потім круто змінила своє життя, зайнявшись нерухомістю, дизайном інтер'єрів, петриківським розписом, фотографією, а зрештою — літературною творчістю.

Вона — автор оповідань, повістей, статей та віршів, опублікованих в літературних журналах України, Росії, Естонії, Німеччини, Ізраїлю та Нової Зеландії, а також автор романів, які видано українською та російською мовами. Останніми роками займається професійною літературною діяльністю.

У листопаді 2012 року отримала відзнаку «Золотий письменник України». У лютому 2013 за рейтингом журналу "Фокус" посіла четверте місце в рейтингу 30 найуспішніших письменників України. Організаторка всеукраїнського соціального благодійного проекту «100 книжок для сільської бібліотеки», метою якого є наповнення сільських бібліотек сучасною українською та зарубіжною літературою.

Авторка таких видань: «Заради мрії» (2011, Київ), «Родительный падеж» (2011, Харків), «Живі книги» (2013, Харків) та «Живые книги» (2013, Харків); переклад французького роману Дельфін де Віган «Les heures souterraines» - «Підземні години» (2012, Київ); збірки оповідань російською мовою «Странная штука — жизнь» (2002, Київ) та «Процент треугольного счастья» (2006, Ніжин); романи «Родовий відмінок» ("Нора-Друк"), «Вітражі» ("Нора-Друк") та «Ключі від ліфта» ("КСД"), що отримали відзнаку "Вибір видавців" на Всеукраїнському конкурсі романів, кіносценаріїв та п'єс "Коронація слова" (2009, 2010 та 2011 рр.), а також їх було відзначено у рейтингах «Книга року БіБіСі» 2009 та 2010 років та

«Краща книга року» журналу «Кореспондент» 2009 року. Крім цього, роман "Гра в паралельне читання" посів третє місце в "Коронації слова 2012", а «Вітражі» (2010, Київ) - отримав спеціальну відзнаку «Вибір видавців» на конкурсі «Коронація слова» 2010 року в номінації «романи».

2012 року вийшов з друку роман "Сердечна терапія" ("КСД") одночасно українською та російською мовами, а в березні 2013-го - роман "Гра в паралельне читання" ("КСД").

Видавництво «Грані-Т» випустило в світ книгу для підлітків у серії «Дівчатка зі спорту» під назвою "Заради мрії" (про легкоатлетку Олену Говорову), а також готує до зустрічі з читачами книжку цієї ж серії "Коли "просто так" не цікаво" (про боксерку Аліну Шатернікову).

Також ідуть перемовини з приводу видання книги «Японська кулінарія очима європейця».

Коло інтересів автора доволі широке – дизайн (садовий та інтер'єрний), екологія, мистецтво, хенд-мейд-арт (петриківський розпис, розпис по склу, фелтінг), фотографування (велика колекція знімків «На розі будинку»), колекціонування предметів старовини (чавунні праски).

Має авторський блог з фоторепортажами про культурні новини Києва та України, а також окремими статтями-роздумами на сайті "Сумно?": <http://ivancova.sumno.com/>.

Твори

Вітражі: роман / М. Іванцова. - К.: Нора-Друк, 2010. - 206 с. - (День Європи).

Заради мрії: повість / М. Іванцова. - К.: Грані-Т, 2011. - 72 с.: ілюстр. - (Дівчата зі спорту).

Я тут живу : київський роман : роман про маленьких людей у великому місті / М. Іванцова ; передм. автора. - Київ : КМ-БУКС, 2016. - 400 с.

Література про життя і творчість:

Герасименко Н. Жіноча література: чи справді "рожева"? [про жіночу прозу] / Н. Герасименко // Літературна Україна. - 2014. - №46(27 листоп.). - С. 10-11.

Автор статті аналізує сучасну жіночу літературу, зокрема творчість Міли Іванцової.

Капшук Ж. Життя як вітраж / Ж. Капшук // Друг читача. – 2010. - №20. – С. 6. – Рец. на кн.: Іванцова М. Вітражі: роман. – К.: Нора-Друк, 2010. – 205 с.

Николаевская художница ілюструвала роман ізвєстної письменниці [Текст] // Вечерний Николаев. - 2021. - N 41(8 июня). - С. 2.

Николаевская художница Светлана Чебанова создала иллюстрации к дизайну обложки романа-хроники "Намальовані люди", посвященный событиям Революции Достоинства. Она изобразила древо жизни, которое произрастает из расписанной каски майдановца. Роман Милы Иванцовой "Намальовані люди" писался более шести лет.

Солодкий смак материнства // Друг читача. – 2009. - №22. – С.1. – Рец. на кн.: Іванцова М. Родовий відмінок. – К.: Нора-Друк, 2009. – 296 с. – (Серія «Популярні книжки»).

Череп-Пероганич Т. Міла Іванцова: "Наша література дуже цікава, багатогранна, багатожанрова, тематично різнопланова, духовно наповнена" : розмова з письменницею / Т. Череп-Пероганич // Культура і життя. - 2017. - № 15(14 квіт.). - С. 15.

Шелест Н. Підбито підсумки першого Всеукраїнського літературного конкурсу прозових україномовних видань DNIPRO-BOOK-FEST / Н. Шелест // Літературна Україна. - 2018. - № 33 (13 верес.). - С. 3.