



*Інформаційний список
для організаторів дитячого читання*

Випуск 8

Миколаїв
2018

Укладач Л. Г. Шевцова

Редактор О. К. Карпенко

Відповідальна за випуск Т. А. Жайворонок

Організація роботи з дітьми дошкільного віку в Україні : інформ. список для організаторів дитячого читання. Вип. 8 / Миколаївська обл. б-ка для дітей ім. В. О. Лягіна ; уклад. Л. Г. Шевцова. – Миколаїв, 2018. – 24 с.

Інформаційний список літератури «Організація роботи з дітьми дошкільного віку в Україні» знайомить зі статтями з періодичних видань за січень – червень 2018 року, які надійшли до нашої бібліотеки.

Матеріал розміщений за такими розділами:

1. Організація навчально-виховного процесу в дошкільному закладі
2. Принципи і методи виховання та навчання дошкільників
 - Патріотичне виховання
 - Пізнаємо світ
 - Безпека життєдіяльності
 - Фізичний розвиток
 - Математика
 - Читання та розвиток мовлення
 - Творча майстерня
 - Музичне виховання
3. Ігри та свята в родинному колі та в дитячому садку
4. Готуємося до школи
5. Сімейне виховання. Робота з родиною
6. Робота з особливими дітьми

У межах кожного розділу публікації подано в алфавіті авторів або назв.

Список призначений для вихователів та музичних працівників дитячих садків. Шановні колеги, сподіваємось, що інформаційний список стане помічником у Вашій професійній діяльності.

Періодичність – один раз на півріччя.

1. Організація навчально-виховного процесу в дошкільному закладі



Бугайова, І. Провідна діяльність дітей раннього віку : особливості організації гри / І. Бугайова // Психолог дошкільця. - 2018. - № 4. - С. 17-20.

Гра в житті дітей особливо актуальна сьогодні. Саме через гру вони мають пізнавати світ, готуватися до життя, набувати різних практичних знань і вмінь. А від того, як організована дитяча гра, яким змістом її збагачено, залежить засвоєння малюками суспільної моралі та культури.

Гавриш, Н. Сталий розвиток: стосується кожного! / Н. Гавриш, О. Пометун // Дошкільне виховання. - 2018. - № 3. - С. 2-5.

Що таке сталий розвиток? Це одна з концепцій, яка розкриває оптимальні шляхи розвитку людства. Сталий - тобто постійний, стабільний, такий, який можна підтримувати на певному рівні. Публікації допоможуть зорієнтуватися в основних принципах і положеннях освіти для сталого розвитку, ознайомлять з передовим досвідом, покажуть, як оптимізувати роботу з вихованцями.

Коченгіна, М. Забезпечимо дитині право на гру : міжнародний досвід / М. Коченгіна // Дошкільне виховання. - 2018. - № 1. - С. 4-8 : фот. кольор.

Гра - провідна діяльність дитини дошкільного віку. І саме їй належить визначна роль у розвитку юної особистості, формуванні психічних та соціальних новоутворень дошкільного дитинства. Яке ж місце має займати гра в житті дитини? Як навчати і розвивати у грі? Які іграшки та ігрові посібники потрібні сучасній дитині, аби сформувати у неї життєво важливі компетенції?

Кучеренко, М. Обдарованість - виявити, зрозуміти, підтримати / М. Кучеренко // Музичний керівник. - 2018. - № 2. - С. 4-13

Музичний керівник, як ніхто інший, має знати творчий потенціал дітей, з якими працює. Не завжди обдарування очевидні. Іноді вони криються за сімома замками, тож без спеціального діагностичного інструментарію не обійтись. Крім того, уважний педагог має підказати дитині з нестандартним мисленням та здібностями, як бути "своїм" у дитячому соціумі, а батькам - як не перегнути палицю, розвиваючи таланти свого чада. До статті подано діагностичні ігри, тести, що допоможуть виявити обдарованість.

Низковська, О. Іграшка в центрі уваги педагогічної спільноти / О. Низковська // Дошкільне виховання. - 2018. - № 1. - С. 9-11 : фот. кольор.

Актуальність проблеми дитячої гри підтверджує пильна увага до неї українських науковців і практиків. Так, на початку листопада 2017 року в Харкові відбувся Всеукраїнський науково-практичний семінар з теми "Іграшки та ігрові посібники в системі засобів формування життєвої компетентності дітей дошкільного віку". Про хід семінару розповідає Олена Низковська, науковий співробітник ДНУ "Інститут модернізації змісту освіти".

Низковська, О. Про новий Примірний перелік ігрового та навчально-дидактичного обладнання для закладів дошкільної освіти : методичний коментар / О. Низковська // Дошкільне виховання. - 2018. - N 2. - С. 22-26.

Саме цей документ є дороговказом для керівників, методистів, вихователів у створенні інтегрованого розвивального освітнього простору в кожній груповій кімнаті й у дитсадку загалом.

Обшарська, Р. В. План роботи опорного закладу дошкільної освіти на 2017-2018 навчальний рік з питань формування основ безпеки життєдіяльності дітей дошкільного віку / Р. В. Обшарська, Л. Р. Дмитраш // Безпека життєдіяльності. - 2018. - N 1. - С. 17-18.

Ринчовська, Т. Лепбук для реалізації ідей сталого розвитку / Т. Ринчовська, С. Соломонюк // Дошкільне виховання. - 2018. - N 3. - С. 30-33.

Лепбук, або, як його ще називають, інтерактивна тематична папка, – це дидактичний посібник, саморобна паперова книжечка з кишеньками, дверцятами, віконцями, рухливими деталями, у якій збирається матеріал з якоїсь певної теми, де дитина може діставати, перекладати, складати на свій розсуд різноманітний матеріал.

Романюк, І. Консультації в роботі вихователя-методиста: види та особливості проведення / І. Романюк, Л. Ткачук // Дошкільне виховання. - 2018. - N 3. - С. 22-27.

Нерідко на практиці консультація перетворюється на лекцію і стає неефективною. Як уникнути «виступу одного актора»? Як підтримувати зворотний зв'язок з педагогами? Які методи та форми допомагають стимулювати їхнє активне сприймання та мислення? Відповіді на ці та інші запитання знайдете у статті.

Стадник, О. А. Програма з адаптації : корекційно-розвивальна програма з адаптації дітей молодшого дошкільного віку «Перші кроки» / О. А. Стадник // Основи здоров'я. - 2018. - N 3. - С. 27-39.

Мета програми «Перші кроки»: забезпечення сприятливих умов для успішної адаптації дитини до дошкільного освітнього закладу; збереження психологічного здоров'я, попередження емоційних перевантажень, розвиток базової довіри до світу. Кількість занять – 10. Заняття проводять із групою дітей молодшого віку (10-15 дітей) один

раз на тиждень, тривалість заняття – до 20 хвилин. Кожне заняття включає в себе привітання, основні вправи та ігри, прощання.

2. Принципи і методи виховання та навчання дошкільників

Патріотичне виховання



Христюльська, О. Хто ми є, або Патріотичне виховання = самоідентифікація / О. Христюльська // Музичний керівник. - 2018. - N 4. - С. 37-40.

Сучасний український педагог має формувати в дітей повагу до держави та її символів. Не потрібно звужувати зміст патріотизму до вишиванок. Він тісно пов'язаний з іншим поняттям - самоідентифікація. Якими ми бачимо, відчуваємо, сприймаємо себе? Невже шаровари, вишиванки, хатки мазанки й віночки? Насправді наші предки мали особливий тип мислення - екологічний, і одухотворяли природу. Автор закликає відтворити цю традицію і формувати в дітей ознаки самоідентифікації саме через їх зв'язок із природою, давньою міфологією. В додатку подано казку "Колискова Мавки", яка допоможе донести ідею дітям дошкільного віку.

Пізнаємо світ



Беленька, Г. Експериментально-дослідницька діяльність у природі: уточнюємо поняття, актуалізуємо завдання / Г. Беленька // Дошкільне виховання. - 2018. - N 4. - С. 2-5.

Експериментально-дослідницька діяльність дошкільника у природі є основою емпіричного пізнання довкілля, джерелом знань та стимулом до розвитку пізнавального інтересу.

Бурко, О. О. Метеомайданчик нашого садочка / О. О. Бурко // Розкажіть онуку. - 2018. - N 5. - С. 49-51.

Метеомайданчик – спеціально облаштований майданчик. Мета спорстерезень на метеомайданчику – формувати у дітей елементарні уявлення про явища природи та їх значення в житті людини. Під час бесід та спостережень на метеомайданчику вихователь пояснює призначення приладів, допомагає формуванню навичок у дітей у їх використанні; нагадує дітям про роль вітру, води, сонця в житті людини та природи.

Володій, О. Метеостанція в дитсадку : спостерігаємо, прогнозуємо, граємо / О. Володій, Т. Поліканова // Дошкільне виховання. - 2018. - № 4. - С. 20-22 : фот. кольор.

Спостереження за погодою – доступна дошкільнятам пізнавально-дослідницька діяльність, що розвиває розумові здібності, спостережливість, допитливість, уміння порівнювати, аналізувати, робити припущення й висновки.

Ганьковська, В. Веселі гудзики : заняття для дітей раннього віку / В. Ганьковська // Дошкільне виховання. - 2018. - № 4. - С. 28-29.

Подана розробка – приклад того, як можна цікаво й корисно організувати заняття з таким нетрадиційним дидактичним матеріалом.

Золотарьова, Г. Об'єднаємо зусилля для здорового довкілля / Г. Золотарьова, В. Рагуля // Дошкільне виховання. - 2018. - № 3. - С. 11-13.

Ідеї освіти для сталого розвитку знаходять підтримку серед педагогів та батьків, які прагнуть виховувати дітей у здоровому довкіллі – серед чистої природи, у розвинених містах і селах, доброзичливому, толерантному суспільстві. Своїм досвідом втілення цих ідей в практичну діяльність дитсадка діляться педагоги, які долучилися до проекту "Освіта для сталого розвитку в дії".

Кайль, Н. Загадковий бджолиний світ : цикл інтегрованих занять з елементами дослідницької діяльності для дітей старшої групи / Н. Кайль // Дошкільне виховання. - 2018. - № 4. - С. 16-19 : фот. кольор.

Розробка педагога-практика: цикл занять про бджіл та мед, у яких поєднуються логіко-математичні та мовленнєві завдання й елементи дослідницької діяльності.

Левченко, Т. Земля в пакеті : пошуково-дослідницька діяльність дітей старшої групи / Т. Левченко // Дошкільне виховання. - 2018. - № 3. - С. 18-19.

Розв'язання глобальних екологічних проблем залежить від кожного з нас, від наших повсякденних дій. Усвідомити цю важливу істину дошкільнятам допомагає пошуково-дослідницька діяльність. Для прикладу запропонуйте вихванцям дослідити звичайний поліетиленовий пакет. У пригоді стане подана розробка.

Мяус, К. Як малята експериментували і фіксикам допомагали! : заняття-експериментування для дітей старшої групи / К. Мяус, А. Галілей // Дошкільне виховання. - 2018. - № 4. - С. 26-27 : фот. кольор.

Мета заняття: експериментально-дослідницька діяльність з тем "Магніт", "Енергія". Закріпити знання про властивості магніту, здатність окремих предметів електризуватися.

Павлюченко, Т. Як мотивувати дітей до пізнання природи : з досвіду роботи / Т. Павлюченко, Я. Хомутова // Дошкільне виховання. - 2018. - N 4. - С. 8-10 : фот. кольор.

Аби задовольнити інтереси вихованців і спонукати їх до самостійного освоєння світу педагоги створили особливий розвивальний простір, у якому пізнання природи спирається на спостереження та практичну діяльність.

Про квіти дбають діти : заняття в куточку природи з елементами дослідницької діяльності для дітей // Дошкільне виховання. - 2018. - N 4. - С. 11-12.

Мета заняття: розширити знання учнів про кімнатні рослини, їхні назви, будову, умови росту й розмноження; спонукати до дослідницької діяльності.

Рагуля, В. Врятуймо річку! : інтегроване заняття для дітей старшої групи (економічне виховання + екологія + розвиток мовлення) / В. Рагуля, І. Ратинська // Дошкільне виховання. - 2018. - N 3. - С. 14-17.

До вашої уваги – розробка відкритого заняття для батьків, проведеного на творчому етапі роботи над проектом «Вода – джерело життя». Під час заняття діти застосовують набуті економічні, екологічні знання, соціальні навички, а також мають змогу на власні очі побачити результати своїх дій.

Столярчук, Т. Курочка знесла яєчко : заняття для дітей раннього віку / Т. Столярчук // Дошкільне виховання. - 2018. - N 5. - С. 30-31 : фот. кольор.

Мета заняття: закріпити знання дітей раннього віку про величину; формувати знання про геометричні фігури; закріпити знання назв кольорів; виховувати допитливість, дружжелюбність.

Безпека життєдіяльності



Вогонь - друг, вогонь - ворог // Розкажіть онуку. - 2018. - N 5. - С. 59-63.

Запропоновано комплекс вправ на розвиток моторики, мовлення, пам'яті, мислення, уваги, уяви. Добірка стане у пригоді вчителям, вихователям, батькам, які займаються навчанням та розвитком дітей 6 – 7 років.

Мокосєєва, О. Про безпеку дбаємо - здоровими зростаємо : заняття з пізнавального розвитку / О. Мокосєєва, Л. Буханевич // Психолог дошкілля. - 2018. - N 1. - С. 4-5

Мета заняття: навчити дітей дотримуватися безпечної поведінки в побуті, обирати безпечні предмети для розваг, уникати небезпечних ситуацій за відсутності дорослих; повторити основні правила

безпечного користування речами домашнього вжитку. Виховувати потребу повсякденного дотримання правил безпеки.

Профілактика шкідливих звичок : розвивальна програма для дітей дошкільного віку // Психолог дошкільця. - 2018. - № 1. - С. 1-32 : вкл. л.; продовж.: № 2. - С. 1-56 : вкл. л.; № 3. - С. 1-32 : вкл. л. ; № 4. - С. 1-32 : вкл. л.

Запропонована розвивальна програма "Профілактичний мінімум щодо шкідливих звичок для роботи з дітьми дошкільного віку" покликана сформувати у дітей дошкільного віку орієнтацію на здоровий спосіб життя та закладення основ моральної поведінки.

Школа дорожньої безпеки // Розкажіть онуку. - 2018. - № 3. - С. 55-64.

Запропоновано комплекс вправ на розвиток моторики, мовлення, пам'яті, мислення, уваги, уяви. Добірка стане у пригоді вчителям, вихователям, батькам, які займаються навчанням та розвитком дітей 6 – 7 років.

Фізичний розвиток



Давидова, Н. Бадьора зарядка - початок вдалого дня / Давидова Н. // Дошкільне виховання. - 2018. - № 4. - С. 31-33 : фот. кольор.

Насичений день у дитячому садочку починається з ранкової гімнастики. Скористайтесь поданим досвідом, щоб оновити цю

форму роботи. До вашої уваги комплекс вправ ранкової гімнастики для дітей старшої групи – «Зарядка на «павутинці».

Дмитренко, А. Сонячні промінчики : етюд гармонії та здоров'я для дітей молодшої групи / А. Дмитренко // Дошкільне виховання. - 2018. - № 3. - С. 28-29.

Активність – основа пізнавальної діяльності й гармонійного розвитку дівчаток і хлопчиків. Збадьорити та активізувати вихованців допомагають прості фізичні вправи, психогімнастика, елементи аромата кольоротерапії, самомасаж.

Мазепа, О. Морські пригоди : фізкультурна розвага для дітей старшої групи / О. Мазепа // Дошкільне виховання. - 2018. - № 5. - С. 32-34 : фот. кольор.

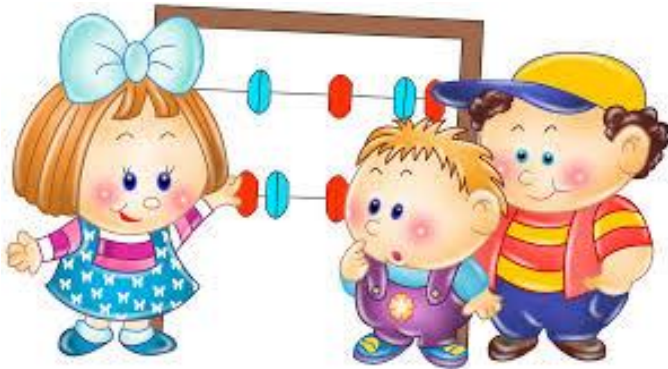
Влаштуйте вихованцям морську розвагу: хай повправляються у спритності, кмітливості, візьмуть участь у дружніх змаганнях, відчують себе справніми моряками. Не забуваймо нагадати правила поведінки біля водойм.

Малята-здоров'ята // Розкажіть онуку. - 2018. - N 2. - С. 57-64.

Запропоновано комплекс вправ на розвиток моторики, мовлення, пам'яті, мислення, уваги, уяви. Добірка стане у пригоді вчителям, вихователям, батькам, які займаються навчанням та розвитком дітей 6 – 7 років.

Пересада. В. О. Фітнес-азбука : збірка гімнастичних вправ, які нагадують ту чи іншу літеру з алфавіту / В. О. Пересада // Розкажіть онуку. - 2018. - N 5. - С. 52-55.

Математика



Кац, Є. Математика в іграх : для дітей старшої групи / Є. Кац // Дошкільне виховання. - 2018. - N 1. - С. 18-19 : фот. кольор.

До вашої уваги добірка простих і веселих ігор математичного спрямування.

Стеценко, І. STREAM-освіта: математичне дослідження / І. Стеценко // Дошкільне виховання. - 2018. - N 4. - С. 13-14 : фот. кольор.

Автор статті пропонує дізнатися, як організувати математичні дослідження. Такі досліди не потребують спеціального обладнання, але вимагають ретельної підготовки й обов'язкового обговорення для формулювання висновків. Для прикладу подано ланцюжок математичних досліджень для дітей молодшої групи «Порівнюємо геометричні фігури за величиною».

Фальковська, В. Циркова вистава - для малят забава : заняття-гра для дітей молодшої групи / В. Фальковська // Дошкільне виховання. - 2018. - N 2. - С. 35-36.

Як зробити математику захопливою та зрозумілою для дітей? До вашої уваги - сюжетне ігрове заняття, під час якого діти закріплюють уявлення про геометричні фігури, вчать з'ясовувати визначальні ознаки предметів, будувати послідовності й при цьому весело проводити час разом.

Читання та розвиток мовлення



Беленька, Г. Сучасна дитина у світі казки, або Невже покоління Z не читатиме? / Г. Беленька // Дошкільне виховання. - 2018. - N 2. - С. 2-5.

Яке місце займає книга в житті сучасної людини - дошкільника, школяра, його батьків, педагогів? Автор сподівається, що цей досвід допоможе педагогам оновити роботу з книжкою й виховувати активних

слухачів та діячів.

Гавриш, Н. Велика мрія Жабки-мандрівниці : літературний проект для дітей старшої групи за казкою В. Гаршина "Жабка-мандрівниця" / Н. Гавриш, О. Безсонова, І. Кіндрат // Дошкільне виховання. - 2018. - № 2. - С. 14-17.

До вашої уваги приклад інноваційної форми освітньої роботи на основі твору – літературний проект.

Єрмішкіна, Т. Читати - це модно! : з досвіду популяризації книжки в дитсадку / Т. Єрмішкіна, М. Тутова // Дошкільне виховання. - 2018. - № 2. - С. 27-30.

Коченгіна, М. Дошкільник і книжка: щоб знайомство було вдалим / М. Коченгіна // Дошкільне виховання. - 2018. - № 2. - С. 6-11.

Перше знайомство дитини з книгою зазвичай відбувається ще до приходу в дошкільний заклад. У дитсадку ж починається її цілеспрямоване літературне виховання. За якими принципами обирати книжки для читання дошкільнятам? Як допомогти їм сприйняти й осмислити літературний твір? Які методи і прийоми використовувати? Відповіді на ці запитання в поданій статті. Подана робота над віршем Т. Коломієць "Снігова казка" з дітьми старшої групи "Поринаємо у снігову казку".

Угорська Н. Букет котів : інтегроване заняття для дітей старшої групи (художня література+музика+образотворчість) / Н. Угорська // Дошкільне виховання. - 2018. - № 2. - С. 18-19.

Література – невечернє джерело натхнення. За мотивами художніх творів пишуть музику, картини, ставлять вистави. Подана розробка – приклад того, як жартівливий віршик Юнни Моріц «Букет котів» може надихати дітей на фантазування, спілкування й опанування техніки оригамі.

Творча майстерня



Галаник, О. Зимові дарунки для сніговика : заняття для дітей молодшої групи / О. Галаник // Дошкільне виховання. - 2018. - № 1. - С. 28-29 : фот. кольор.

Подана розробка - приклад тривалого використання ігрових персонажів у повсякденній роботі з дітьми. У цьому занятті персонаж мотивує малят до експериментування з льодом і водою та опанування нетрадиційної техніки малювання на оргсклі зім'ятим папером.

Зарецька, О. Артбук - книжка власноруч : майстер-клас для дітей середньої/старшої групи / О. Зарецька // Дошкільне виховання. - 2018. - N 2. - С. 20-21 : фот. кольор.

Як посилити інтерес малюків до книжки? Запропонувати виготовити її власноруч. Діти залюбки долучаються до створення книжки – придумують сюжет, зображують персонажів, додають яскраві деталі. У результаті в кожного виходить оригінальний творчий продукт – артбук.

Кочевих, Ю. Ляльки для пальчикового театру : [майстер-клас] / Ю. Кочевих // Джміль. - 2018. - N 1. - С. 18-19 : іл. кольор.

До вашої уваги майстер-клас, де діти навчатимуться робити акторів для пальчикового лялькового театру легко та швидко. Для цього потрібно приготувати папір, клей, фломастери, шаблони фігур тварин. Адже ляльки будуть з паперу. Публікація допоможе провести уроки трудового навчання, образотворчого мистецтва, заняття з художньої праці, ознайомлення з довкіллям.

Немира, К. Паперові скульптури : [майстер-клас] / К. Немира // Джміль. - 2018. - N 1. - С. 26-27 : фот. кольор.

Завдання майстер-класу з паперової скульптури – не просто створити певний виріб, а насамперед зацікавити, надихнути, заохотити малят до подальшої творчості. Виготовлення об'ємних просторових композицій з паперу – чудова нагода відійти від стереотипних навичок, стандартних рішень. Така діяльність відкриває широкі можливості для імпровізації, розвитку творчого, мистецького бачення світу.

Нападій, Н. Візерунки заметілі : [малюємо заметіль: майстер-клас] / Н. Нападій // Джміль. - 2018. - N 1. - С. 22-23 : іл. кольор.

Креативний майстер-клас: як можна створити незвичайні зимові картинки фломастером лише одного кольору. Головне правило – сусідні елементи мають бути розфарбовані по-різному.

Угорська Н. Букет котів : інтегроване заняття для дітей старшої групи (художня література+музика+образотворчість) / Н. Угорська // Дошкільне виховання. - 2018. - N 2. - С. 18-19.

Література – невечернє джерело натхнення. За мотивами художніх творів пишуть музику, картини, ставлять вистави. Подана розробка – приклад того, як жартовливий віршик Юнни Моріц «Букет котів» може надихати дітей на фантазування та спілкування. А щоб втілити свої фантазії у життя, створюємо букет паперових котиків за допомогою техніки оригамі.

Музичне виховання



Ахаладзе, Д. Елементи ейдетики в музично-руховій діяльності / Д. Ахаладзе // Музичний керівник. - 2018. - № 6. - С. 20-26.

Як поєднати релаксацію і концентрацію уваги та ще й задіяти при цьому всі види пам'яті? Розвивайте творчі здібності дітей за допомогою ейдетики. Її техніки особливо стануть у пригоді під час музично-ритмічних занять: танцювальні рухи легко запам'ятати завдяки образним асоціаціям. Автор статті дає практичні поради музичному керівнику. Подано кілька музичних ігор і танцювальних вправ із малюнками та схемами-презентаціями.

Більчик, О. Чи маєте ви план, музкерівнику? / О. Більчик // Музичний керівник. - 2018. - № 4. - С. 4-10.

Уміння музичного керівника планувати свою роботу - важливий чинник результативності музичного виховання дошкільників. Автор аналізує, що входить до обов'язкової документації музичного керівника, подає приклади заповнення перспективного, календарного планів, розглядає складові діяльності музичного керівника, які необхідно заносити до плану роботи.

Васильєва Н. Мелодії зими : [музичні твори про зиму] / Н. Васильєва // Джміль. - 2018. - № 1. - С. 20-21 : іл. кольор.

А чи всім композиторам подобається зима? Щоб відповісти на це запитання, потрібно дізнатися, як композитори зображували зиму у своїх творах. А для цього пропонуємо послухати зимові музичні твори: невеселий фрагмент з ораторії Йозефа Гайдна «Зима»; фортепіанну п'єсу «Сніг танцює» з циклу К. Дебюссі «Дитячий куточок» та тасмничо-казкову варіацію Феї зими з балету «Попелюшка» Сергія Прокоф'єва. Дошкільнята вчать емоційно сприймати музику, відчувати її настрій, порівнювати явища природи з її звучанням.

Вишинська, Н. YouTube-канали: ловіться, ідеї, великі та маленькі / Н. Вишинська // Музичний керівник. - 2018. - № 5. - С. 8-11.

Автор пропонує огляд кількох каналів із сайту youtube.com, де музичні керівники можуть знайти корисні матеріали та ідеї для ігрових пісень, ритмічних рухів, ознайомлення з елементами теорії музики.

Вишинська, Н. Пісня повітряної кульки: презентуємо дітям мажорний тризвук / Н. Вишинська // Музичний керівник. - 2018. - № 5. - С. 47-48.

Чимало музичних керівників ознайомлюють вихованців із основами музичної грамоти. Це доцільно й зовсім не є перевантаженням! На слух і в теорії діти можуть опанувати певні музичні елементи, як-от

мажорний тризвук. Особливо, коли педагог пропонує їм музичну гру, під час якої задіює яскравий реквізит - повітряні кульки.

Вусик, Т. Пан Папір на музичному занятті / Т. Вусик // Музичний керівник. - 2018. - № 2. - С. 38-41

На музичному занятті можна дізнатися, які звуки може видати папір, як виготовити паперові інструменти та як розіграти історію в паперовому театрі. Простий аркуш паперу "знайомить" дітей зі своїми родичами: крафтовим, гофрованим, пергаментним, газетним папером, фольгою, цукерковими обгортками тощо. Дитина виявляє здатність паперу шуркотіти, шелестіти. Якщо поставити запитання дітям: «Які звуки може видати папір?», діти одразу еспериментують.

Грабова, К. Як налагодити комунікацію з дітьми, щоб зробити заняття результативними : 7 порад / К. Грабова // Музичний керівник. - 2018. - № 5. - С. 36-37.

Як подивитися на світ очима дитини, не засуджувати за помилки, говорити з дітьми їхньою мовою, дотримуватися в стосунках золотієї середини, плекати в кожній дитині індивідуальність? Про ці та інші теми можна дізнатися у пам'ятці.

Деркач, Ю. Музичні ігри з різних країн світу / Ю. Деркач // Музичний керівник. - 2018. - № 2. - С. 16-21.

Музика - інтернаціональна мова, зрозуміла всім. Якщо нанизати на музичні ритми ще й просту ігрову ідею, то «схопити» її буде до снаги дитині з будь-якого куточка світу. У які музичні ігри бавляться діти в різних країнах? Помандруйте творчими маршрутами й дізнайтеся. Подано музичні ігри та віршовані тексти, перекладені українською з Іспанії, США, Польщі, Португалії, Аргентини, Німеччини.

Експерименти в музиці : розробки занять зі слухання музики для дітей старшої групи // Музичний керівник. - 2018. - № 5. - С. 15-20.

Автор пропонує дізнатися: як "грати" з динамікою та темпом; на що впливають варіювання ритму; якими є зміни залежно від ладу; як один образ "приміряти" на різну музику. Подано сценарії п'яти занять: експерименти з динамікою, темпом, ритмом, ладом і характером.

Завалко, К. Як розвивати відчуття ритму / К. Завалко // Музичний керівник. - 2018. - № 6. - С. 12-14.

Відчуття ритму - провідна музична здібність. У якому віці вона проявляється і як саме? Що найпершим дається дитині: відчуття темпу, метру чи ритмічного малюнка? Як найліпше розвивати відчуття ритму?

Коваленко, Т. Музика нон-стоп: перспективне планування зі слухання на рік / Т. Коваленко // Музичний керівник. - 2018. - № 4. - С. 11-17.

Автор подає систему зі слухання музики, що базується на пробудженні інтересу дітей до музичних інструментів. Проаналізовано річну роботу, подано перспективний план та конспект заняття зі слухання "Як розказує музика".

Кузовкова, О. 14 дитячих поспівок у малюнках / О. Кузовкова // Музичний керівник. - 2018. - № 4. - С. 29-36.

Автор пропонує музичним педагогам запропонувати дітям поглянути на мелодію, а відтак заспівати її інтонаційно чистіше. Українські народні дитячі поспівки мають прості мелодії в межах вузького діапазону та зрозумілий ритм. Поступовий рух мелодії вгору або вниз відображено й на малюнку. Відносно великий предмет або персонаж на малюнку означає довгий за тривалістю звук (четверть, половинну), менші зображення - короткі звуки (восьмі). Діти залюбки грають у гру з тим, щоб наперед "побачити" рух мелодії. Візуалізація музики допомагає їм ліпше запам'ятати мелодію, текст.

Кулішко, Т. Коли музи сплять, або Як дисциплінувати свою креативність / Т. Кулішко // Музичний керівник. - 2018. - № 3. - С. 18-20.

Для музичного керівника творчість - це не розвага для власної втіхи. Це - робота, яку потрібно виконувати якісно та вчасно. Наприклад, потрібно написати сценарій до свята, придумати привітання або мелодію пісні. Подано поради, як випередити труднощі, спланувати алгоритм роботи, визначити етапи творчого процесу, визначити час, найсприятливіший для творчості, та знайти спосіб залучити колег на допомогу.

Лендел, О. Мобільний додаток для музкерівників / О. Лендел // Музичний керівник. - 2018. - № 5. - С. 4-7.

Щоб не закріпити за собою ампулу ретрограда, скористайтеся підказками і опануйте гру Peekabo Orchestra. Влаштуйте незабутнє інтерактивне заняття. Додаток простий, користуватися ним можуть навіть діти двох-трьох років! Захопіть малюків дивовижним світом музичних інструментів та ще й поєднайте творчість із вивченням англійської.

Литовченко, В. Зацікавити, навчити, розважити: музичне приладдя / В. Литовченко // Музичний керівник. - 2018. - № 3. - С. 4-10: іл.

Щоб діти ліпше розуміли, а значить, і любили музику, створіть власноруч приладдя, яке викликатиме у ваших вихованців захват, а вам полегшить роботу. Подано опис виготовлення атрибутів, що можуть звучати - музичних рибок, павучків, яблучок, бджілок тощо. Надано ігри, вправи, мелодекламації, шумові казки з поясненням, як виготовлені атрибути можна використати.

Литовченко, В. Музичне приладдя на всі смаки / В. Литовченко // Музичний керівник. - 2018. - № 4. - С. 41-45.

Автор пропонує навчальні елементи музичних занять оновлювати за допомогою звичайних речей - власноруч виготовлених атрибутів. Описано, як виготовити атрибути, що можуть звучати - музичні плеськанчики, шумові бджілки тощо. Надано ігри, вправи, мелодекламації, шумові казки.

Пилипчак, М. *Голос та його розвиток у співі. Розспівки / М. Пилипчак // Музичний керівник. - 2018. - № 4. - С. 22-28*

Автор подає практичні поради музичним керівникам щодо занять співом, розкриває нюанси роботи з дітьми, які мають різну природну музикальність. Щоб якомога ширше охопити форми вокального розвитку малечі, автор пояснює особливості тренування голосового апарата, подає варіанти вправ для навчання правильного дихання, артикуляції, пропонує ТОП-5 прийомів для досягнення чистого інтонування, додає нотні приклади.

Розширюємо "сферу впливу" музики: 8 порад : *пам'ятка для музичних керівників // Музичний керівник. - 2018. - № 1. - С. 9*

Подано поради, як організувати наповнення різних режимних моментів у дитячому садку музичним супроводом.

Стороженко, Г. *Музика режимних моментів / Г. Стороженко // Музичний керівник. - 2018. - № 1. - С. 4-8*

У дитячому садку музика може звучати протягом усього дня. Це не означає, що діти зануряться в суцільний аудіопотік. Твори варто подавати дозовано - залежно від часу доби, виду діяльності й навіть настрою дітей. Подано рекомендації, які саме композиції бажано використовувати, коли діти їдять, граються, засинають, та яких позитивних результатів для здоров'я можна завдяки цьому досягти.

Сторожук, Т. *Лепбук на музичному занятті / Т. Сторожук // Музичний керівник. - 2018. - № 3. - С. 11-17.*

Лепбук - це інтерактивний дидактичний посібник, що має вигляд теки, міні-книжки чи ширми з кишеньками, конвертиками, вкладками і рухомими деталями. Його наповнюють систематизованими матеріалами відповідно до певної теми. Подано опис, як виготовити тематичний лепбук до музичного заняття "До лісу підемо - друзів знайдемо". Розказано, якими музично-дидактичними іграми наповнено заняття.

Фортепіано для початківців // Музична школа. - 2018. - № 1(111). - С. 2-56.

3. Ігри та свята в родинному колі та в дитячому садку



Бойченко, С. Охоронці чарівних квітів : сценарій музичної інтерактивної казки / С. Бойченко // Музичний керівник. - 2018. - № 2. - С. 30-37.

Коли музичний керівник пропонує дітям розіграти інтерактивну музичну казку, то вбиває двох зайців: діти повторюють вивчений на попередніх заняттях музичний матеріал та вправляються в імпровізації. За допомогою музичних звуків у інтерактивній казці можна «розфарбувати» чарівну квіткову галявину, покликати дощ, а потім відчутти його прохолоду, розпалити багаття й зігрітися його полум'ям, заплющити очі та «побачити» зорі.

Борисенко, І. Зореліт бажань : сценарій випускного свята для дітей старшої групи / І. Борисенко // Музичний керівник. - 2018. - № 3. - С. 38-45.

Дітям пропонують вирушити у подорож на Зорельоті бажань. Вони відвідують Планету спогадів, Планету знань тощо. Час від часу їм пакостить Шапокляк, але зрештою й вона відступає, бо розуміє, що діти подолали складний і цікавий шлях дошкільного дитинства. Тож на випускному святі їм дозволяють усе - навіть грати з подушками, танцювати профлеш із батьками, чаклувати фарбами.

Вдовиченко, О. Ігрові танці - заряд позитиву / О. Вдовиченко // Музичний керівник. - 2018. - № 5. - С. 21-25.

Наближається літо, а значить децю зміниться "формат" музичних занять. Тепер не потрібно готуватися до святкових ранків. Запропонуйте дітям розважатися з користю за допомогою ігрових танців. Їх можна танцювати як у залі, так і на майданчику. Якщо дотримуватися формули "вчитися треба весело...", то ліпшого матеріалу для занять із дітьми не знайти.

Гайшинець, Н. Веселкові стрічечки : музична казка для дітей середньої групи / Н. Гайшинець // Дошкільне виховання. - 2018. - № 4. - С. 34-39 : фот. кольор.

Переваги сценарію «Веселкові стрічечки» – цікаві образи, що приваблюють дошкільнят, простий сюжет, який діти зможуть вільно відтворити в іграх-інсценізаціях, веселі пісні, доступні таночки, а також яскраві атрибути.

Гвозд'їй, В. Літній сюрприз : свято з батьками для дітей молодшої групи / В. Гвозд'їй // Дошкільне виховання. - 2018. - № 5. - С. 36-39.

Підготувати для вихованців свято-сюрприз, та ще й залучити до цього батьків! Уявіть собі захват малят, коли їхній звичайний ігровий

майданчик перетвориться на казкову галявину, в різних місцях якої їх зузустрічатимуть мами й тата в ролях улюблених персонажів.

Деркач, Ю. Як Дід та Баба крашанки святити й дітей пригощали : сценарій розваги для дітей середньої групи / Ю. Деркач // Музичний керівник. - 2018. - № 2. - С. 37-49

Закінчилися зимові свята, відлунали колядки та щедрівки. Незабаром Стрітення, а там уже й до Великодня недалеко. Саме час ознайомити дітлахів з традиціями цього світлого величного свята. Але як це зробити, щоб було цікаво та зрозуміло? Допоможе великодня казочка-розвага. Головними героями дійства є Дід та Баба, які є уособленням справжніх хранителів обрядів та традицій. А їхніми помічниками стають "курочки" та "півники", які й допомагають підготувати усе до свята - і яєчка знести, і двір прибрати. А потім - з писанками у цікаві ігри пограти!

Кім, Л. Весняна прогулянка : розвага для дітей раннього віку / Л. Кім // Дошкільне виховання. - 2018. - № 2. - С. 37-40.

Нерідко під час перших свят та розваг у дитсадку малюки почувуються розгубленими, схвильованими та зляканими. Педагоги мають зважати на це, всіляко підтримувати малят, влітаючи в сюжет і тексти пісенок, підказки для дій, рухів, зацікавлювати атрибутами. Всі ці моменти враховані у поданому сценарії.

Ковальва, Н. Випускне свято без ноток розчарувань, або 5 батьківських ідей, які варто відхилити / Н. Ковальва // Музичний керівник. - 2018. - № 4. - С. 18-21.

Промайнув навчальний рік і у закладах дошкільної освіти починають готуватися до випускного свята. Батьки мріють про незвичайне дійство, а педагоги - про безпечне. На які ідеї батьків щодо організації свята варто відповісти рішучою відмовою та що запропонувати натомість?

Коцюрба, Н. День народження школяриків : сценарій випускного свята / Н. Коцюрба // Дошкільне виховання. - 2018. - № 3. - С. 37-40.

Випуск з дитячого садка - це початок нового етапу в житті, своєрідний день народження. Отже, вітаємо "іменинників" - маленьких школяриків, а вони порадують гостей свята піснями й танцями..

Миргородська, Л. Наші мами можуть усе! : весняне свято для дітей старшої групи та їхніх мам / Л. Миргородська // Дошкільне виховання. - 2018. - № 1. - С. 38-40 : фот. кольор.

Поданий сценарій з піснями, сценками, таночками, інтерактивними іграми пропонує оригінальний підхід до вітання матерів і проведення спільного дозвілля.

Нагайська, І. Станьмо героями казки : заняття на розвиток логічного мислення / І. Нагайська // Психолог дошкілля. - 2018. - № 2. - С. 15-21.

Мета заняття: розвивати у дітей старшого дошкільного віку основні операції мислення та навички логічного мислення за допомогою дидактичних ігор.

Неветрова О. Врятувати весняне свято, або Детективний розшук інспектора Греймут : сценарій святкового ранку для старшої групи / О. Неветрова // Музичний керівник. - 2018. - № 1. - С. 35-41

Весняний ранок неможливий без пісень, танців, конкурсів і щирих усмішок щасливих мам та бабусь. Чи достатньо цього, аби свято вдалося на славу? Автор пропонує перетворити його на гостросюжетну історію - з викраденням, інспектором і детективами, новітніми інформаційними технологіями і, звісно - казковими перетвореннями!

Овсієнко, І. С. Сьогодні ми – випускники! : [сценарій випускного свята] / І. С. Овсієнко // Розкажіть онуку. - 2018. - № 4. - С. 51-53.

Оголь, Т. Клопоти маленьких мишенят : заняття-гра для дітей раннього віку / Т. Оголь // Дошкільне виховання. - 2018. - № 1. - С. 26-27 : фот. кольор.

У пригоді вихователям, що опікуються наймолодшими, стане подане заняття-гра. Його переваги - віршована форма, цікавий сюжет, емоційність, а також вправи з різним підручним матеріалом, що сприяють розвитку дрібної моторики.

Пашко, О. Пригоди в країні Мелавіні : сценарій для дітей старшої групи / О. Пашко // Музичний керівник. - 2018. - № 6. - С. 38-49.

Подано сценарій авторської казки з піснями для дітей старшої групи про те, як виховувати повагу одне до одного.

Пилипчак, М. Фольклорне царство ритму й гри / М. Пилипчак // Музичний керівник. - 2018. - № 1. - С. 14-22

Ритмічні ігри зі скоромовками для засвоєння понять довжина звуку, пауза, динаміка та ритмічне багатоголосся. Тут у пригоді стануть ляльки. Подано шість занять з ритмічного виховання для дітей трьох-чотирьох років на фольклорному матеріалі.

Сердюченко, Н. Музично-дидактична гра "Крамниця музичних інструментів" / Н. Сердюченко // Музичний керівник. - 2018. - № 6. - С. 34-37.

Пропонуємо вихованцям відвідати незвичайну крамницю. Там можна придбати будь-яку музичну іграшку і за це не треба платити гроші - лише відгадати загадки й виконати завдання. Інтерактивна музично-дидактична гра "Крамниця музичних іграшок" розвиває навички спілкування, поглиблює знання з математики, навчає орієнтуватися у просторі, імпровізувати під час гри на музичних інструментах.

Сердюченко, Н. У місті Орігамі : сценарій розваги для дітей старшої групи / Н. Сердюченко // Музичний керівник. - 2018. - № 2. - С. 43-46.

До вашої уваги ідея незвичайної розваги з виробами оригамі. Вихователі запропонували дітям їхні паперові поробки "оживити" музикою. Діти ознайомилися з культурою Японії. Дізналися, чому її називають Країною вранішнього сонця, яким є національний японський костюм, як вітаються люди та цвіте сакура. Слухали доступні їх розумінню японські вірші-хокку. Ознайомилися з мелодикою японської музики та національними музичними інструментами.

Таушан, О. У пошуках кольорів веселки : заняття з музикотерапії для дітей п'яти-шести років / О. Таушан, О. Шевчук, Н. Заводяна // Музичний керівник. - 2018. - № 5. - С. 26-31.

Автор пропонує провести заняття з музичної терапії, яке допоможе захопливо навчати дітей і водночас врівноважувати їхній емоційний стан, а також сприятиме кращому контакту дітей між собою.

Христич, О. Нетрадиційне ігрове обладнання на майданчиках / О. Христич // Дошкільне виховання. - 2018. - № 1. - С. 20-24 : фот. кольор.

Шевчук, А. Танцювальний бал: свято і навчання життєво важливих навичок : майстер-клас / А. Шевчук // Музичний керівник. - 2018. - № 3. - С. 24-34.

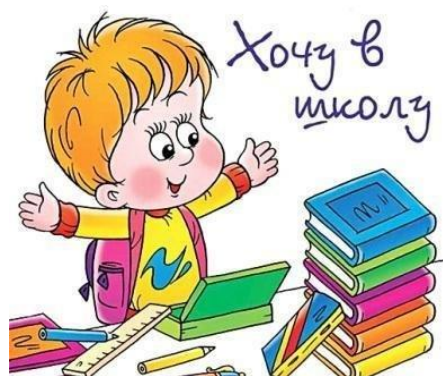
Танцювальний бал для дітей старшого дошкільного віку. Запропонована програма міні-балу. Подано руховий опис танців Полонез, Полька, Віденський вальс, Ввічливий танець. Проаналізовано, яких життєво-необхідних навичок можна навчити дітей завдяки опануванню танців.

Шімон, О. Ігри-забавлянки для дітей раннього віку / О. Шімон // Музичний керівник. - 2018. - № 5. - С. 38-46.

Споконвіку живою формою спілкування був традиційний дитячий фольклор. До вашої уваги добірка народних ігор, які не втратили актуальності й сьогодні.

Янчук, Н. В. Дитсадочок, прощай! : [сценарій випускного свята] / Н. В. Янчук // Розкажіть онуку. - 2018. - № 4. - С. 54-56.

Ярушко, Л. Як сніговики сонечко шукали : інсценівка для дітей старшої спеціалізованої групи (за мотивами румунської народної казки) / Л. Ярушко // Дошкільне виховання. - 2018. - № 1. - С. 35-37 : фот. кольор.



4. Готуємося до школи

Голубнича, Н. Я хочу стати школярем : розвивальне заняття для дітей старшого дошкільного віку / Н. Голубнича // Психолог дошкільця. - 2018. - № 1. - С. 8-10.

Мета розвивального заняття: формувати навчальну мотивацію, позитивне ставлення до школи; виховувати позитивне ставлення до

своїх однолітків, почуття самоповаги, адекватну самооцінку.

Киричок, С. Готуємося до школи : формування мотиваційної готовності до навчання / С. Киричок // Психолог дошкілля. - 2018. - № 3. - С. 23-25.

Автор пропонує ознайомитися з особливостями формування мотивації до навчання в старших дошкільників. У статті ви знайдете не тільки визначення поняття «мотивація» й групи мотивів у дітей до навчання, а й перелік тренувальних ігрових вправ для поліпшення мотивації.

Ладан, О. Допомога дітям в адаптаційний період : арт-техніки для використання на заняттях / О. Ладан // Психолог дошкілля. - 2018. - № 1. - С. 30-31.

Психолог пропонує авторські вправи для використання в груповій роботі з дітьми, як доповнення до основних занять, та покращення адаптаційного періоду у дітей, котрі мають проблеми з адаптації та збираються до першого класу, або вперше прийшли до дитячого садочка.

Мушинський, В. Психологічна готовність до навчання в школі : діагностичний мінімум / В. Мушинський // Психолог дошкілля. - 2018. - № 5. - С. 17-31.

Готовність дитини до школи – це найважливіше питання, яке хвилює усіх батьків старших дошкільнят, особливо коли йдеться про визначення рівня інтелектуальних здібностей дитини. Психодіагностику готовності до школи можна проводити як планово, так і за запитом батьків, тому для будь-якої ситуації запропоновано психодіагностичний інструментарій.

Стадник, О. Крокуємо до школи разом : семінар-практикум для батьків / О. Стадник // Психолог дошкілля. - 2018. - № 5. - С. 32-33.

Мета семінару-практикуму: проінформувати батьків про компоненти готовності дітей до навчання у школі; сприяти усвідомленню важливості формування психологічної готовності до школи; формувати відповідальне ставлення батьків до виховання дітей.

5. Сімейне виховання. Робота з родиною



Гаймал, О. Мовленнєві проблеми дитини: що треба знати : інформація для батьків / О. Гаймал // Психолог дошкілля. - 2018. - № 4. - С. 30-31.

Автор статті пропонує ознайомитися з симптомами мовленнєво-мовного оцінювання, які допоможуть на ранніх етапах виявити відставання у мовленнєвому розвитку дитини та своєчасно розпочати корекційну роботу.

Гурковська, Т. Комунікабле Перфекто : як говорити з батьками дітей, щоб вас чули / Т. Гурковська // Музичний керівник. - 2018. - № 1. - С. 23-29.

Музичний керівник доволі часто спілкується з батьками дошкільників. Добре, коли привід для цього приємний - фахова консультація або підготовка до свята. Але буває, що батьки самі ініціюють розмову: висувають певні претензії, або, навпаки, ігнорують будь-які побажання та рекомендації щодо виховання дитини. Як же будувати з ними діалог?

Казановська, Г. Який вид спорту обрати для дитини? : консультація для батьків / Г. Казановська // Дошкільне виховання. - 2018. - № 5. - С. 27-29 : фот. кольор.

Мета консультації: дати батькам знання про важливі аспекти фізичного розвитку дитини, ознайомити їх зі спортивними секціями; аналізувати інтерес батьків до вибору спортивної секції для своїх малюків і дати поради щодо його здійснення.

Орел, Д. Розвивальні іграшки для малюків : поради батькам дітей раннього віку / Д. Орел // Дошкільне виховання. - 2018. - № 1. - С. 24-25 : фот. кольор.

Павлюк, А. Пізнай себе та дитину : консультативна школа для батьків / А. Павлюк // Психолог дошкільця. - 2018. - № 3. - С. 32-33.

Діти для батьків, звичайно, і радість, і щастя. Але кожна мама знає: там, де вони з'являються, неодмінно з'являються і проблеми. У статті наведено приклади роботи батьків із дітьми.

Сімайкіна, Т. Цінності плекаються в родині змалку / Т. Сімайкіна, Л. Рачок, О. Мирончук // Дошкільне виховання. - 2018. - № 3. - С. 8-10.

Освіту для сталого розвитку запроваджують у роботу з дітьми, починаючи з молодшої групи. Однак підготовка батьків вихованців розпочинається заздалегіть, коли вони приводять малюка до групи раннього віку. Автори пропонують скористатися їхнім досвідом. Вони зуміли налагодити ефективну співпрацю з родиною.

Стрелець, В. Примхи дітей : рекомендації батькам / В. Стрелець // Психолог дошкільця. - 2018. - № 3. - С. 29-31.

Буває так, що батьки іноді не в силі стримувати свої емоції, а це негативно впливає на розвиток дитини. Автор пропонує батькам ці рекомендації завжди мати напохваті...

Урок музики для крохи // Полина. - 2018. - № 1-2. - С. 28-29 : ил. цв.

Музика - хороший друг і вчитель. Потрібно подбати, щоб малюк познайомився з нею з раннього дитинства. Багатьох цікавить: коли дати своїй дитині перший урок і які будуть перші мелодії? Для вас кілька рекомендацій.

Чи можу я виховати обдаровану дитину: перевірка за тестом Девіда Льюїса : поради для батьків // Музичний керівник. - 2018. - N 2. - С. 14-15.

Запитання для батьків, які дадуть змогу з'ясувати, чи достатньо свободи й підтримки має дитина для розвитку обдарованості, чи є сенс применшити свій батьківський пил, виховні амбіції.

6. Робота з особливими дітьми



Бобух, О. Г. Кмітливі будівельники : корекційно-розвивальне заняття з математики та конструювання для дітей з вадами зору / О. Г. Бобух, С. А. Смотрик // Дитина з особливими потребами : Інклюзивна освіта. Дефектологія. Корекційна педагогіка. - 2018. - N 1. - С. 18-21.

Мета заняття: продовжувати вчити дітей рахувати предмети в межах трьох, удосконалювати вміння складати з частин ціле, знаходити відповідні геометричні фігури; удосконалювати вміння орієнтуватися в просторі; визначати та називати основні кольори; розвивати сенсорні здібності дітей, творчість, логічне мислення, дрібну моторику руки, пам'ять, увагу, культуру поведінки; викликати позитивні емоції під час спілкування, виховувати інтерес до математики та конструювання.

Іващенко, В. В. Тестування як засіб перевірки слухового розвитку дітей з порушенням слуху / В. В. Іващенко // Дитина з особливими потребами : Інклюзивна освіта. Дефектологія. Корекційна педагогіка. - 2018. - N 1. - С. 25-31.

Однією з важливих характеристик і властивостей багатьох предметів і явищ живої та неживої природи є звук, що сприяє формуванню уявлень дитини про навколишній світ. Окрім того, звук – об'єкт слухового сприйняття. Формування слухового сприйняття – процес поступовий, достатньо довготривалий, особливо для такої категорії дітей, як діти з порушенням слуху.

Караванова, Н. С. На доброму серці тримається світ : захід, приурочений до дня інваліда / Н. С. Караванова // Дитина з особливими потребами : Інклюзивна освіта. Дефектологія. Корекційна педагогіка. - 2018. - N 5. - С. 27-30.

Навчальна мета: учити зіставляти музичне звучання з танцювальними рухами; вчити слухати віршований і пісенний текст, розуміти його зміст, співати злагоджено; розвивати музичні здібності в дітей, морально-етичні почуття; прищеплювати дітям любов до народної творчості і фольклору; розширювати кругозір; розвивати артистизм, сценічні навички; виховувати почуття, товариствність, почуття емпатії, вміння емоційно відгукуватись на музику.

Малаховська, Р. О. Казочка про Козу : позакласний виховний захід для учнів початкових класів з легкою розумовою відсталістю / Р. О. Малаховська // Дитина з особливими потребами : Інклюзивна освіта. Дефектологія. Корекційна педагогіка. - 2018. - N 1. - С. 22-24.

Мета заходу: поглиблювати вміння дітей збереження дружби в колективі, здатність аналізувати свої вчинки і дії щодо інших, розвивати пізнавальну діяльність, акторські здібності, коригувати увагу, мову, виховувати взаємоповагу, взаємодопомогу, дисциплінованість, бажання творити добро.

Маляренко, О. А. Подорож до країни Дивосвіт : підсумкове комплексне заняття з елементами квесту в старшій логопедичній групі / О. А. Маляренко // Дитина з особливими потребами : Інклюзивна освіта. Дефектологія. Корекційна педагогіка. - 2018. - N 6. - С. 14-16.

Рібцун, Ю. Організація ігрової діяльності дітей з порушенням мовленнєвого розвитку / Ю. Рібцун // Дошкільне виховання. - 2018. - N 1. - С. 12-16.

Щоб успішно організувати ту чи іншу гру, потрібно враховувати вікові та індивідуальні психофізичні, мовленнєві особливості та можливості вихованців, що успішно розв'язувати коригувально-розвивальні, навчально-виховні та пропедевтичні завдання. У пригоді стануть подані методичні поради.

Славінська, О. М. Розвиток толерантності у батьків, учителів до людей з особливими потребами : тренінговий модуль / О. М. Славінська // Дитина з особливими потребами : Інклюзивна освіта. Дефектологія. Корекційна педагогіка. - 2018. - N 5. - С. 24-26.

Мета: сприяти формуванню толерантного ставлення до людей з особливими потребами; формувати уявлення про інклюзивну освіту.

Стасенко, В. Г. Інноваційні терапевтичні технології роботи з особливими дітьми / В. Г. Стасенко, О. А. Фоменко // Дитина з особливими потребами : Інклюзивна освіта. Дефектологія. Корекційна педагогіка. - 2018. - N 3. - С. 9-14 ; N 4. - С. 8-13 ; N 5. - С. 4-12.

До інноваційних терапевтичних технологій, що можна використовувати в роботі з особливими дітьми, належать такі: ароматерапія, аромафітотерапія, арт-терапія, вокалотерапія, воскотерапія, гудзикотерапія, ігротерапія, імаготерапія, казкотерапія, кольоротерапія, кріотерапія, літотерапія, лялькотерапія, манкотерапія, музикотерапія, світлотерапія, сміхотерапія, танцетерапія, фототерапія.

Троцюк, Г. І. Зорово-мовні вправи в корекційно-розвивальній роботі з дітьми з порушеннями зору / Г. І. Троцюк // Дитина з особливими потребами : Інклюзивна освіта. Дефектологія. Корекційна педагогіка. - 2018. - N 4. - С. 14-20.

Порушення мовлення в дітей з порушеннями зору і слабкозорих – явище, яке часто трапляється, буває причиною невідготовленості дітей до навчання грамоти й надалі може вплинути на освоєння загальноосвітніх предметів. У статті подано зорово-мовні вправи у віршованій формі.

У групі дитина з аутичним розладом : 5 порад музичному керівнику // Музичний керівник. - 2018. - № 2. - С. 28-29.

Розглянуто особливості поведінки дитини з РАС (розлади аутичного спектру) та подано поради, як в тій чи іншій ситуації діяти музичному керівнику.

Цибуля, Н. Особливі діти : калейдоскоп психологічних знань / Н. Цибуля // Психолог дошкілля. - 2018. - № 2. - С. 4-14.

Проблема навчання дітей з особливими потребами стає дедалі актуальнішою. Починати роботу з педагогами психолог повинен з психологічної просвіти. Автор пропонує своїм колегам семінари, тренінгові заняття, які допоможуть педагогам дошкільного навчального закладу не лише зорієнтуватися в індивідуальних особливостях дітей, а й відпрацювати навички ефективної взаємодії з такими дітьми.

Чеховська, Т. В. Будова тіла людини: частини тіла, їх призначення та дія : урок природознавства для дітей з помірною розумовою відсталістю / Т. В. Чеховська // Дитина з особливими потребами : Інклюзивна освіта. Дефектологія. Корекційна педагогіка. - 2018. - № 1. - С. 14-17.

Мета уроку: ознайомлення з власним організмом, будовою людського тіла та його частинами, призначенням та дією; довести до відома дітей відмінність людей за віком і статтю; вчити знаходити, показувати частини тіла на іграшках, одне на одному та на собі; виховувати акуратність, посидючість, уміння слухати; викликати інтерес до занять; формувати вміння колективної праці.

Як подружитися з "особливою" дитиною : пам'ятка // Музичний керівник. - 2018. - № 3. - С. 35-37.

Подано поради щодо того, як музичний керівник має заповнити індивідуальний освітній маршрут дитини з РАС, як реагувати на завжди прогнозований зовнішній вигляд, поведінку дитини, як розмовляти з нею.