

Управління культури, національностей та релігій  
Миколаївської облдержадміністрації

Миколаївська обласна бібліотека для дітей

# **ХІТИ ЧИТАЦЬКОГО СЕЗОНУ**

## **«ЩО ЧИТАЮТЬ ПІДЛІТКИ»**

*Рекомендаційний анотований список літератури  
для учнів 7-9 класів*

МИКОЛАЇВ  
2024

Укладач: Н. С. Коваль

Редактор: В. С. Тарасова

Відповідальна за випуск: Т. А. Жайворонок

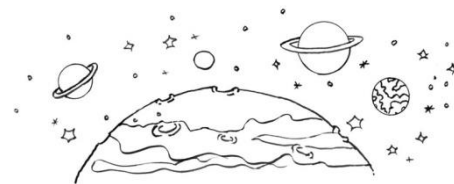
**Хіти читацького сезону «Що читають підлітки»** : реком. анот. список літ. / уклад. Н. С. Коваль ; Миколаївська обл. б-ка для дітей. – Миколаїв, 2024. – 28 с.

*Рекомендаційний анований список літератури, в якому представлено художні твори останніх років. Серед них: сучасне фентезі, пригодницькі романи, книги про дружбу, про перші справжні почуття, проблеми підліткового віку. Головними героями в них виступають підлітки. У списку представлено художні твори, які рекомендовано для прочитання дітям 12-16 років.*

*Для зручності матеріал систематизовано за трьома розділами й у алфавітному порядку.*



## ЛЮБИ ДРУЗІ!



Ви стоїте перед вибором, що обрати для читання? Вас цікавить, що зараз читають підлітки?

Пропонуємо рекомендаційний анотований список літератури, в якому представлені новинки художньої літератури, а також книги останніх років. Серед них: сучасне фентезі, пригодницькі романи, книги про дружбу та перші справжні почуття.

Якщо у вас виникають труднощі зі спілкуванням, самооцінкою та впевненістю у власних силах, не вистачає душевної розмови з батьками чи друзями, щоб вирішити певні проблеми – зверніть увагу на те, як ці проблеми долають головні герої сучасних книг, ваші однолітки.

У списку зібрані книги, які допоможуть краще зрозуміти своє місце серед інших, проаналізувати свої вчинки та знайти шляхи вирішення проблем.

Список складається з трьох розділів:

- «Захопливе фентезі»
- «Світ, сповнений пригод»
- «Майже дорослі...»

Рекомендаційний список літератури вміщує описи книг та анотації до них. Запропоновані книжки розраховані на підлітків, віком від 12 до 16 років.

**Завітайте до бібліотеки, аби не пропустити неймовірних пригод серед сторінок дивовижних книг!**

**Книжки чекають на тебе на полицях нашої бібліотеки!**





# Захопливе фентезі



**Андрієнко, В. Легенди Чарівнолісся / В. Андрієнко, О. Шультга ; худож.-ілл. О. Юсипчук. – Київ : Зелений пес, 2020. – 132 с.**

Це історія про трохи пихатого, але доброго та щедрого хлопчика, який був готовий пожертвувати собою заради порятунку друзів. І в результаті, разом із ними врятував цілий світ!

**Берджис, С. Дракон із шоколадним серцем / С. Берджис. – Харків : Віват, 2020. – 288 с.**



Головна героїня – юна драконка Авантюрина – живе в печері зі своїми численними родичами, які опікуються нею і не дозволяють самотою виходити з «родинного гніздечка». Але вона не з тих дітей, що будуть дослухатися до пересторог дорослих. Мала втікає на пошук пригод і відразу потрапляє в халепу – чаклун, якого вона зустрічає серед лісу, перетворює її на звичайнісіньке дівча – беззахисне перед людським підступом і перед драконами також. Але й це ще не все! У Авантюрини тепер є одна-єдина пристрасть – шоколад. Вона мріє потрапити до шоколадного будинку й навчитися створювати цей смаколик. Але хто зголоситься взяти підмайстринею вуличне дівчисько без жодних навичок? Хіба що така сама неординарна шоколатьє! Коли вам хочеться легкої історії – рекомендуємо звернути увагу цю книгу.

**Блек, Г. Лихий король. Кн. 2 / Г. Блек. – Харків : Віват, 2020. – 336 с.**

Неповторна історія про смертну дівчину Джуд, яка завдяки своїй завзятості, хитрості та підступності зійшла на трон у магічному світі Краю Фейрі! Вона пов'язала Кардана обіцянкою підкорятися їй, обіцянкою, яка триватиме рівно рік і один день. Тепер дівчина – головна постать за тронном, що смикає за ниточки і вміло маніпулює королем. Але Кардан виявився



зовсім не таким слабким і безвільним королем, як думали усі жителі Фейріленда.

**Бралльє, М. Останні підлітки на землі / М. Бралльє ; іл. Д. Холгейта. – Харків : Ранок, 2020. – 240 с.**

Оповідь в книзі ведеться від імені тринадцятирічного підлітка Джека Саллівана, який зміг вижити після Монстр-Апокаліпсиса. Хлопець 42 дні після катастрофи живе на дереві й намагається налагодити зв'язок зі своїм другом Квінтом Бейкером. Також він здійснює лицарський подвиг, рятуючи Джун дель Торо – дівчинку яка йому подобалася. Загалом – прекрасна історія для підлітків-прихильників зомбі.

**Відута, Л. Ловці думок : роман / Л. Відута. – Харків : Віват, 2018. – 240 с.**



Сюжет роману доволі простий, проте, у той же час – інтригує. Ештон – головний герой роману – вміє ловити думки людей за допомогою спеціального пристрою. Він прекрасно володіє цим вмінням і використовує його грамотно та з користю. Завдяки своїм надможливостям він рятує друга Джона, що супроводжується пригодами, новими знайомствами та небезпеками. Роман зацікавить вас і буде тримати у напрузі, змусить переживати за героїв, тому його, за бажанням, слід прочитати усім, хто любить фентезі.

**Гейл, Ш. Звіродухи. Вогонь і лід / Ш. Гейл ; пер. з англ. Д. П. Святенко. – Харків : Ранок, 2018. – 272 с.**

Це продовження пригод відважної четвірки обраних підлітків – Конора, Абеке, Роллана і Мейлін, які отримали неймовірний дар викликати Звіродухів – чарівних звірів, що мають величезну силу. Головні герої мають знайти чарівні талісмани Кришталевого Ведмеда. Але шлях до них надто важкий, сповнений смертельних небезпек, адже всі талісмани охороняють чарівні істоти, які не надто воліють віддавати свої скарби. Так, на шляху до Кришталевого Ведмеда герої зі своїми Звіродухами зустрінуть величезного білого ведмеда та мешканців селищ далекої півночі і потраплять у полон вогню і льоду.

**Гіббонс, Ф. Зоряний годинник. За горами / Ф. Гіббонс ; іл. К. Ріделла. – Харків : Ранок, 2023. – 480 с.**



Пропонуємо здійснити неймовірну подорож із двома сестрами Імоджен і Мері. Пригода, що почалася безневинно, незабаром стає дуже небезпечною. Сестер зустрічає безсердечна красуня Аннешка, яка мріє здобути трон. Почувши пророцтво, що вона стане правителькою наймогутнішої держави і що Мері – ключ до її корони, Аннешка викрадає дівчинку та рушає з нею через гори. Перед Імоджен постає завдання – врятувати Мері.

**Гіббонс, Ф. Зоряний годинник. Сутінкова нетля / Ф. Гіббонс ; іл. К. Ріделла. – Харків : Ранок, 2022. – 416 с.**

Ця історія почалася, коли маленька фантазерка Імоджен, що полюбляла вигадувати казкові світи з рицарями та монстрами, побігла в сад за срібною нетлею. Пройшовши крізь таємничі двері в дереві, дівчинка опинилася в чарівній країні Яроград, де є справжній король Дракомор, а у високій вежі живе принц Міро. Щовечора на Яроград нападають дуже реальні й дуже гострозубі монстри – скшети. Слідом за Імоджен пробралася її набридлива молодша сестра Мері. Щоб повернутися додому разом із сестрою, Імоджен має навчитися відрізнити правду від фантазій і відвертої брехні. Чи такі вже лихі ті скшети? Чи не приховує чогось Дракомор? І найважливіше: чи здатні сестрички, попри все, допомогти цьому дивному світу?



**Климчук, В. Рутенія. Повернення відьми / В. Климчук. – Вінниця : Теза ; Харків : Фоліо, 2011. – 384 с.**

Роман написано у жанрі етнічного українського фентезі. Головна героїня – відьма Рутенія – не просто чаклунка, що напилася води із Джерела забуття і втратила пам'ять, і тепер дівчину переслідують підступні вороги. Рутенія – відьма за світобаченням, «та, що відає», з нею розмовляє світ – звертається до неї шурхотом листя, шепотінням лісу, бринінням річкових хвиль, пророчими сновидіннями. Вірні друзі чаклунки – чугайстер Віт, русалинка Дзеванна, молодий зільник Золота, мудрий відьмак Добровін – та інші дивовижні люди й істоти, які, за легендами, мешкали на території сучасної України, допоможуть їй долати найсуворіші випробування.

**Ковелл, К. Були собі чаклуни. Чари перші : роман / К. Ковелл ; пер. О. Негребецького. – Київ : Рідна мова, 2018. – 352 с.**

Історія двох підлітків, їм по 13 років. Він – син короля-чаклуна – Зар. Вона – принцеса-воїн – Бажана, яких із самого малечку вчили

люто ненавидіти одне одного. Та настане мить, коли і Зару, й Бажані доведеться забути про ворожнечу і разом поринути в захопливі пригоди, розгадуючи таємниці та долаючи зло.

**Колфер, К. Країна історій. Чари бажання. Кн. 1 / К. Колфер ; іл. Б. Дормана. – Харків : Ранок, 2020. – 448 с.**

На свій дванадцятий день народження близнюки Коннер та Алекс отримують у подарунок від бабусі книгу казок, яка довгі роки зберігалася у їхній родині. Книга перетворюється на портал, і діти потрапляють у світ, де класичні казки не закінчилися словами «і жили вони довго і щасливо». Так починаються їх неймовірні та незабутні пригоди – як у казковій країні, так і за її межами. Пригоди, під час яких діти знайдуть вірних друзів, переможуть багато ворогів, дізнаються таємницю свого походження і неодноразово допоможуть врятувати свій і казковий світ від біди.

**Колфер, К. Країна історій. Засторога братів Грімм. Кн. 3 / К. Колфер ; іл. Б. Дормана. – Харків : Ранок, 2020. – 560 с.**

У романі близнюки Коннер та Алекс дізнаються, що Країні історій загрожує небезпека. Вони, звичайно ж, не можуть стояти осторонь, тому чимдуж поспішають на допомогу. Наприкінці карколомної пригоди близнюкам відкривається сімейна таємниця, яку вони мають розгадати у продовженні роману.



**Лі, Ю. Х. Драконова Перлина / Ю. Х. Лі ; пер. з англ. Г. Литвиненко. – Харків : Жорж, 2021. – 372 с.**

Тринадцятирічна Мін живе зі своєю мамою, тітками і сестрами на одній, не надто благополучній, планеті. І одного разу до них додому приходять чоловік і каже, що її брата звинувачено у дезертирстві.



Нібито, він хоче знайти могутній артефакт – Драконову Перлину, яка може змінити світ на краще або знищити його. Звичайно ж Мін не вірить в те, що Чун зрадив Космічні сили, тому вирішує довести його невинність. Все ускладнює те, що дівчина – лисиця, а їх не надто люблять в суспільстві.

Книга сповнена корейської міфології і колориту.

**Лінстедт, С. Дикий народ / С. Лінстедт ; пер. з англ. М. Марченко. – Харків : Жорж, 2022. – 464 с.**

Головними героями книги є хлопець Тін – вихованець Монастиря у Місті і Комфрі – дівчинка з вільного Краю. Вони живуть на одному острові, але життя у них зовсім не схоже. Одного разу до них

прибули посланці від міфічного Дикого Народу. Острів Фараллоне та його мешканці в небезпеці – жадібні брати з Монастиря заради зорельота готові знищити все довкола. Тін і Комфрі повинні виконати завдання Дикого Народу – одне дивніше за інше – і знайти того, хто здатний врятувати їхній світ.

**Маєр, К. Сторінки світу. Простір бібліомантії / К. Маєр ; пер. з нім. Н. М. Спесивцевої. – Харків : Ранок, 2021. – 416 с.**

Головній героїні – Фурії Саламандрі Ферфакс – всього 15 років, вона живе в Резиденції з величезною бібліотекою. Дівчина мріє знайти свою Книгу Душі та стати справжнім бібліоманом. І, здавалось, час для цього ще є. Однак їй доведеться подорослішати набагато раніше, адже світ за стінами безпечної Резиденції дуже жорстокий. Книга з перших сторінок занурить вас у книжкову атмосферу. Бібліотека, багато книжок, магія, журавлики, які рятують книги від плісняви, абевеги – це все просто неймовірно.



**Максимчук, О. Світ у вулкані : повість. Кн. 1. Срібний і червоний / О. Максимчук ; худож. І. Михайлян. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2021. – 304 с. : іл.**

Це історія про реальний і вигаданий світ, і про те, що межа між ними часом зовсім тонка. Пригода розповідає про споконвічну боротьбу Добра та Зла. Фантазія авторки захоплює, в книзі є юні герої – Марко, Сонька та Агава, а ще – дракони і казкові червоногриві коні, підступні Сірі і розкішний Великий Білий Ворон, на крилах якого можна помандрувати в казкову країну Кремантуру...

**Матолінець, Н. Варта у грі / Н. Матолінець ; худож. М. І. Розенфельд. – Харків : АССА, 2018. – 288 с.**



Роман розповідає про давню Гру, під час якої змагаються світлі і темні – алхіміки, чаклуни, відьми, цілителі тощо. На кону – влада у Центральноевропейському конгломераті на наступне сторіччя. Головна героїня Варта не хотіла у цю Гру вплутуватися. Вона спокійно жила у рідному Львові, працювала офіціанткою, зустрічалася з друзями і час від часу мала сутички зі «світляками». Проте – доля її не обійшла і Варта таки у Грі. Тож поринайте у пригоди Варти Тарновецької.



**Мулл, Б. Звіродухи. Народжені вільними / Б. Мулл. – Харків : Ранок, 2020. – 304 с.**

У книзі розповідається неймовірна історія, де реальність переплітається з фантазією. На казковий світ, що називається Ердас, насувається загроза Пожирачів і велика надія покладається на чотирьох відважних головних героїв. Конор, Абеке, Ролан та Мейлін – всі різні за характером та соціальним походженням, але всі вони гідні того, щоб викликати духа з Полеглої Четвірки. Полегла Четвірка – дуже круті та могутні звіродухи, які, коли вірити легендам, давним-давно допомогли врятувати світ, і недарма ж вони тепер знову в повному своєму складі повернулися. Які події відбудуться далі – дізнаєтеся, якщо дочитаєте книгу до кінця.

**Нікс, Г. Звіродухи. Кривні узи / Г. Нікс, Ш. Вільямс. – Харків : Ранок, 2018. – 320 с.**



У третій частині роману про Звіродухів, на вас чекають пригоди чотирьох підлітків – Конора, Абеке, Роллана та Мейлін.

Цього разу їм доведеться шукати талісман Священного Слона, а також пройти через небезпечні випробування та зіткнутися у битві за талісман Тинеша із загарбниками. Мейлін вирушить на пошуки свого батька і заблукає в бамбуковому лабіринті, але на допомогу дівчині прийде панда Джі.

**Нікуліна, А. Завірюха : роман-чар / А. Нікуліна ; худож. О. Продан. – Харків : Віват, 2019. – 368 с.**

Роман «Завірюха» – це підліткове фентезі, що має декілька сюжетних ліній. Завірюхи – старий та славетний рід, який не здатний любити: вони приховують свої почуття, не здатні відчувати силу кохання. І тут стається щось дивне, адже один із Завірюх, до того ж ще й син голови роду Яр, зустрічає в лісі звичайну, але гарну, дівчину Лесю, закохується і надалі не бачить сенсу жити без неї. Саме ця історія кохання є однією з головних сюжетних ліній твору...

**Савотіна, В. Ти все зміниш учора : фантастична повість / В. Савотіна. – Київ : Академія, 2019. – 160 с.**

Ярина – дівчина-підліток, що ходить до школи в 2120 році. Влада не дозволяє мати власну думку і йти проти системи. Несподівано вона потрапляє в 2066 рік – час, коли діяв рух супротиву і саме повинні вбити його лідера Славка. Дівчині випадає шанс змінити хід

історії і врятувати свого кумира. Дуже цікава історія, яку радимо прочитати.

**Сапковський, А. Відьмак. Сезон гроз : роман / А. Сапковський ; пер. з пол. С. Легези. – 2-ге вид. - Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2018. – 352 с.**



«Сезон гроз» – остання книга про пригоди біловолосого відьмака Геральта із Рівії, найманого вбивцю потвор та різних чудовиськ. У цьому романі читач дізнається про викрадення двох відьмацьких мечів у королівстві Керак, куди Геральт прибув на завдання. Втрата зброї наклікала на відьмака небезпеку, тож він мусить щонайшвидше повернути собі мечі.

**Світ, Я. Троє проти зла : комікс : Ч. 1 / Я. Світ ; Т. Ярмусь. – 2-ге вид. – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2021. – 160 с.**

Одного разу двоє друзів зі Львова – Антон та Орест, яким не сиділося на місці, потрапляють через телепорт до чарівної країни, щоб врятувати свого друга Романа від демона. З цього моменту й починаються пригоди друзів, які всіляко хочуть відшукати Ромка й повернутися додому. По дорозі їм трапляються незвичайні особи й створіння. Одним словом – сумно вам точно не буде!

**Стівотер, М. Звіродухи. Полювання / М. Стівотер ; пер. з англ. Д. П. Святенко. – Харків : Ранок, 2020. – 272 с.**

У другій книзі про Звіродухів продовжуються пригоди Коннора, Абеке, Мейлін і Ролланда та їх звіродухів, цього разу вони повинні відшукати новий талісман, що належить Великому Кабану. В подорожі їх супроводжують члени Зелених Мантій, Тарік та загадковий Фін, звіродух якого давно заснув і не хоче повертатися з пасивного стану до цього світу.



**Страуд, Дж. Агенція «Локвуд і Ко». Сходи, що кричать / Дж. Страуд ; пер з англ. В. Петренка. – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. – 320 с.**

Ця історія про те, що Лондону загрожує небезпека. Місто заселили привиди різного рівня небезпеки, і людям доводиться із цим якимось боротися. За справу беруться підлітки з агенції «Локвуд і Ко», адже саме у підлітковому віці здібності дозволяють людям розпізнавати ворога і битися із ним. Люсі – юна, відважна, талановита

дівчинка, разом із хлопцями – Ентоні та Джорджем – стає на захист міста.

**Хоган, Б. Острови шторму та смутку. Гадюка / Б. Хоган ; пер. з англ. В. Кошлати. – Київ : Рідна мова, 2020. – 392 с.**

У центрі сюжету – протистояння головної героїні – сімнадцятирічної Мерріан і її жорстокого батька – капітана спецзагону жорстоких убивць – Змій. Батько хоче, щоб дочка стала наступною Гадюкою, а вона цього не прагне, бо не хоче бути вбивцею, натомість стає захисницею дванадцяти островів.

**Чейнані, З. Школа добра і зла. Ч. 1 / З. Чейнані ; іл. Я. Бруно. – Харків : Ранок, 2019. – 608 с.**



Головні героїні книги Софі та Агата живуть у містечку Гавалдон і навіть не підозрюють, що їм приготувала доля. Софі вважала себе гарною, доброю дівчиною, а Агата, з якою вона вирішила потоваришувати, для всього містечка була втіленням зла. Дівчата проживуть цілу історію, щоб нарешті зрозуміти, що є добро і що є зло, а також прийняти себе такими, якими, зрештою, вони є насправді.

**Чейнані, З. Школа добра і зла. Світ без принців. Ч. 2 / З. Чейнані ; іл. Я. Бруно. – Харків : Ранок, 2018. – 528 с.**

Це друга частина трилогії, в якій продовжуються пригоди двох їм дуже бракує магії і принців. Особливо Агаті бракує принца Тедроса. Вона хоче потай повернутися до школи магії Гавалдона. Але чи це не зруйнує їхньої дружби із Софі? Рекомендуємо прочитати, особливо тим, хто любить світ магії!

**Шультер, З. Темна епоха. Загроза. Кн 1 / З. Шультер. – Харків : Ранок, 2021. – 256 с.**

У центрі сюжету – молода дівчина на ім'я Ліз, якій через певні обставини доводиться переїжджати на нове місце. Вона живе сучасним життям – робота, прогулянки з друзями – нічого незвичайного. Все змінюється, коли життя зводить її з іншим героєм – Ніком. Одна сюжетна лінія присвячена розвитку стосунків між персонажами, а інша – боротьбі з монстрами, які живуть в іншому вимірі.



**Щерба, Н. Лунастри. Стрибок над зорями / Н. Щерба. – Харків : Школа, 2016. – 416 с.**

Події в першій книзі трилогії «Лунастри» відбуваються у невеликому містечку Яховськ, де зустрілися головні герої-підлітки. Тім Князев жив собі звичайним життям, поки не познайомився з Селестиною – дивною дівчиною з фіалковими очима. Знайомство відкрило перед хлопцем не лише власні приховані здібності, а й дивовижний дволикий світ, у якому співіснують представники двох ворожих рас – астри й лунати, надзвичайні вміння яких пояснюються впливом зірок і Місяця. Які події відбуватимуться далі – дізнаєтеся, прочитавши першу частину трилогії до кінця.

**Щерба, Н. Лунастри. Політ крізь камені / Н. Щерба. – Харків : Школа, 2017. – 352 с.**

У другій книзі циклу «Лунастри» головним героям – Тіму та Селестині – знову доведеться поринути у таємниці крилатих лунатів, спритних стрибунів астрів і загадкових лунастрів. На героїв чекає шалена гра у «фісташки», подорожі дахами Праги та Венеції, зустріч із містичним драконом, захопливі відкриття та небезпечні пригоди. А ще їм доведеться багато чого здолати, бо насувається Година Затемнення – унікальна мить, коли вирішиться доля дволикого світу.

**Щерба, Н. Часодії. Часова вежа / Н. Щерба. – Харків : Школа, 2014. – 384 с.**

У третій частині «Часодіїв» головній героїні Василині доведеться протистояти у боротьбі за керування Часом впливовій подрузі батька, Олені. Чи вдасться Василині викрасти часівну стрілу й повернути до життя фею Діану? Чи доведе вона всьому часодійному світу, наскільки сильна синя іскра в її серці? Адже дівчинка ще має вступити до часової школи та пройти карколомні випробування...

**Щерба, Н. Часодії. Часовий ключ / Н. Щерба. – Харків : Школа, 2014. – 352 с.**

Звичайна дівчинка-підліток Василина несподівано дізнається, що її рідний батько, якого вона ніколи ще не бачила – впливовий маг Ефлари – світу, створеного особливою часовою магією. Батько забирає доньку до себе, і дівчинка опиняється в самому серці небезпечної гри часодіїв, фей і лютів. Ніхто не може зрозуміти, хто ж така Василина: батькова шпигунка, наївне дівчисько чи могутня часівниця, якій кориться Час і яка може врятувати увесь часодійний світ?

# СВІТ, СПОВНЕНИЙ ПРИГОД

**Гроссман, Л. Срібна стріла / Л. Гроссман ; іл. Т. Н. Бішоп ; пер. з англ. С. Орлової. – Харків : Віват, 2022. – 240 с. : іл.**

Чи було таке, що малечою ви хотіли стати машиністом потяга або просто працювати на залізниці? Герої цієї книги Кейт і Том – брат і сестра, про таке навіть не думали. Та одного разу на день народження діти отримали подарунок від свого дивного дядечка Герберта – цілий потяг під назвою «Срібна стріла». За першої ж нагоди вони вирушають у далеку-далеку мандрівку, під час якої побувають у найвіддаленіших куточках світу, на прекрасних станціях, серед екзотичних тварин. Тож запрошуємо у подорож разом із головними героями!

**Гір, К. Замок у хмарах : роман / К. Гір ; пер. з нім. В Чабан. – Харків : Школа, 2019. – 464 с.**

Головна героїня Фанні Функе – сімнадцятирічна дівчина, яка кинула школу та вирушила працювати нянею в готелі «Замок у хмарах». У готелі кипить робота – все має бути ідеально, адже гості готелю далеко не прості люди – кожен із них має свої таємниці. Фанні відчайдушно старається якнайкраще виконувати свою роботу, але постійно потрапляє в різні пригоди та халепи. Детективний сюжет закручується навколо того, що деякі гості видають себе за інших людей, дехто привіз у готель величезний діамант, аби похизуватися ним, а дехто хоче його викрасти. У романі детективна лінія легко переплітається з романтичною, можливо саме тому історія є такою цікавою.



**Кокотюха, А. Гімназист і Біла Ворона : пригод.-детективна повість / А. А. Кокотюха. – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. – 272 с.**

У повісті головний герой, Юрко Туряниця, стикається зі злою відьмою на ім'я Біла Ворона, яка вишукує через інтернет та заманює у смертельні пастки звичайних підлітків, яких позаочі називають

«білими воронами», через соціальні мережі. Юрко бореться з силами зла не один – йому допомагає відважна розвідниця з досвідом баталій, Яна Вогник, детектив Назар Шпіга та бульдог Джентельмен.

Щоб перемогти темну силу, потрібно переміститися з реального світу у мережі віртуального павутиння. Тож не гаймо часу і разом із головними героями борімося з відьмою!

**Кокотюха, А. Гімназист і Вогняний Змій : пригод.-детективна повість / А. А. Кокотюха. – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. – 272 с.**

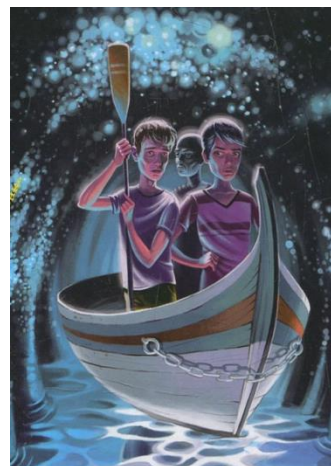
Неймовірні пригоди київського гімназиста-восьмикласника продовжуються! У другій книзі Юрко Туряниця і його друзі повинні розгадати таємницю того, що відбувається зі старовинними спорудами Києва. Хтось їх підпалює, назавжди знищуючи великі культурні та архітектурні реліквії українського народу. Чи вдасться героям розгадати підступні плани лиходіїв? Книга варта вашої уваги!

**Кокотюха, А. Полювання мисливців за привидами : повісті / А. Кокотюха ; іл. В. С. Печеника. – Харків : Фоліо, 2020. – 106 с. : іл.**

Усі таємниці будуть розгадані, коли за справу беруться розумник Максим Білан і силач Денис Черненко. До того часу вони не думали, що зможуть знайти спільну мову й подружитися. Але тепер ніхто, крім них, не врятує Золотий кубок – головний приз спортивних змагань, на який націлилися злодії; не кине виклик викрадачам домашніх улюбленців і, звичайно, не полюватиме на привидів, котрі зустрічаються не лише в ліфтах. Небезпечні пригоди юних детективів на цьому не завершуються!

**Кокотюха, А. Таємниця підводного човна : пригод. повість / А. Кокотюха ; іл. А. Василенка. – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2015. – 272 с. : іл.**

«Таємниця підводного човна» – це третя частина з трилогії юнацьких пригод двох завзятих друзів – Данька та Богдана. Цього разу на нас чекає морський круїз зі справжніми підводними пригодами! Головні герої вирушають до Криму, де знаходиться затонулий підводний човен «Сон», на палубі якого знаходиться дивовижний скарб, який допоможе нашим сучасникам зрозуміти цілий епізод героїчної спадщини українського народу!



**Мельниченко, Н. Від Хрулів до Зюзюків / Н. Мельниченко ; худож. А. Гаврилюк. – Вінниця : Теза, 2020. – 192 с. : іл.**

У головної героїні Ксені – літні канікули і дівчинка відчайдушно прагне цікавих пригод. Гортати стару книжку з генетики – точно не пригода, але знайти під обкладинкою загадку – звучить як захопливий початок ребуса, для відгадки якого Ксеня купує карту України. Залишається запросити двох друзів, взяти в підмогу авантюрну і легку на підйом тітку – і от компанія вже їде автостопом до сусіднього села, а далі – до іншої області. Саме тут починається найцікавіше – діти знайомляться з простими людьми із забутих часом сіл та їхніми безцінними спогадами. Герої книги врешті знаходять розгадку, заради якої вирушили в дорогу, а що це за загадка – дізнаєтесь якщо оберете для прочитання цю книжку.

**Музиченко, Н. Загублені в таборі : пригодницька повість / Н. Музиченко ; іл. Г. Осадко ; обкл. О. Драчківської. – Київ : Наш формат, 2020. – 120 с.**

Головні герої книги – Матвій і Мія – їдуть відпочивати до гірського табору. Свіже повітря, дискотеки, квести та інші розваги – усе як завжди в таких таборах. Та лише доти, допоки Матвій випадково не дізнається про містичну, ба більше, моторошну історію, яка сталася тут кілька років тому. А такі історії, як відомо, мають звичку повторюватися, і підлітки опиняються в епіцентрі подій.



**Нільссон, Ф. Пірати Льодового моря / Ф. Нільссон ; пер. з швед. Н. Іваничук ; іл. О. Шатохіна. – Київ : Небо, 2021. – 280 с. : іл.**

Ви змогли б кинути виклик банді зловмисників, як це зробила головна героїня книги Сірі? Понад 12 років зникають діти і до цього причетна банда на чолі з капітаном піратів Білоголовим. Вони викрадають дітей і змушують їх видобувати вугілля у своїх штольнях. Цей жах продовжується, і ніхто не насмівся повстати проти банди. Що може вдіяти дитина проти цілої банди жорстоких піратів? А от щось та й може! Не вірите? Переконайтеся у цьому самі, прочитавши книгу!

**Полсен, Г. Сокира / Г. Полсен ; пер. з англ. Л. Семиволос. – Харків : Віват, 2020. – 208 с.**

Тринадцятирічний головний герой Браян живе з мамою після розлучення батьків, а під час канікул він відвідує батька. Якраз настала пора літніх канікул і хлопчику пора вирушати до тата. Для цього було найнято літак, що мав швидко доставити Браяна до місця призначення. Але під час польоту у пілота стався серцевий напад і він помер. На щастя Браянові вдається посадити літак на озеро. Він врятувався, проте все що в нього залишилося до прибуття рятувальників – це маленька сокира, подарунок матері. Спочатку хлопчик оговтується від стресу і починає пригадувати телепередачі та шкільні уроки з виживання. А далі починаються пригоди, бо приходить усвідомлення того, що ти на безлюдному острові...

**Пресс, Г. Ю. Пригоди «Чорної руки». 60 детективних загадок / Г. Ю. Пресс ; пер. з нім. І. С. Андрієнко-Фрідріх. – Харків : Школа, 2019. – 128 с. : іл.**

«Чорна рука» – це детективна група, яка складається з чотирьох підлітків – Фелікса, Аделі, Ролло та Кікі, які регулярно збираються після уроків на горищі, щоб дізнатися хто сховався в покинутому будинку, як знайти таємний хід, як розпізнати фальшиву купюру та розкрити багато інших загадок, а також провести розслідування.

Доеднуйтеся й ви до пригод «Чорної руки»!

**Саліпа, О. Скарби. Таємниця замку-корабля. Кн. 1 / О. Саліпа ; худож. О. А. Гугалова-Мешкова. – Харків : Фоліо, 2023. – 206 с. : іл.**

Чотирнадцятилітня Ліна Блажневич під час канікул приїздить у село Сидорів що на Тернопільщині. Дізнається про унікальний, сповнений таємниць замок-корабель. Ліна наважується шукати скарби Струсів, які, за переказами, заховані в замку. Але той скарб, який вона знаходить, – значно цінніший!

**Слейтер, К. Розумник. Загадковий злочин, особливий детектив : повість / К. Слейтер; пер. з англ. Г. Лелів. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. – 232 с.**

Головний герой цієї повісті, Кіран Вудз – особлива дитина. У школі його вважають недоумкуватим, а вдома його ображають та б'ють. Але він навдивовижу допитливий і кмітливий, має хист до малювання, мріє про кар'єру журналіста. Одного дня хлопчик виявляє у річці утопленика – місцевого безхатька. Кіран упевнений: це не нещасний випадок, а вбивство, тому береться за



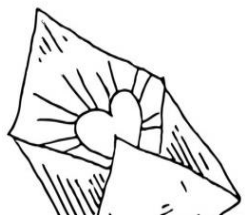


розслідування заплутаної справи.

**Сміт, Р. Пік : роман / Р. Сміт. – Київ : Каламар, 2019. – 232 с.**

Захоплива історія про чотирнадцятирічного хлопчика на ймення Пік, який вважався крутим буфером, аж поки не потрапив до рук поліцейських. І тепер перед ним стоїть вибір – сісти за ґрати чи підкорити Еверест. Він приймає пропозицію свого батька поїхати в Тибет. І несподівано опиняється в наметі біля підніжжя Евересту, щоб стати наймолодшим у світі підкорювачем найвищої гори на планеті.

Це історія про дружбу та стосунки. Про вибір, який ми робимо в житті. І чи правильний він – вирішувати тільки нам



**Майже дорослі...**



**Біла, Н. Крута компанія : повість / Н. Біла. – 2-ге вид. – Київ : Академія, 2019. – 160 с.**

У книзі головними героями є компанія шістнадцятирічних підлітків. Їм кортить пізнати життя поза межами шкільних занять, недолугих побачень з однолітками і спостережень за «щастям» батьків. Мілка зустрічається із Сашком, але це не серйозно. А ще є Дімка і його друзі. Їм здається, що вони – крута компанія. У «хеппі-фіналі» Мілка і Дімка виходять на свою, вже нову, орбіту. Бо крута компанія може давати і повчальні уроки.

**Бурлака, О. Поцілунок був не останній : повість / О. Бурлака. – Київ : Академія, 2019. – 160 с.**

Як би ви себе поводити, якби опинилися в такій ситуації, як головна героїня? Льоля – дівчина із заможної сім'ї. Вона має правильні погляди на життя, має світлу душу, але потрапляє у неблагополучні обставини. Через проблеми в сім'ї Льоля опиняється у звичайній школі, де починає воювати з трьома поганцями, які коять жакливі речі з іншими дітьми, і з нею теж. Вона наважується виступити проти них. Паралельно Льоля закохується в одного з хуліганів і змінює його, точніше – розкриває в ньому те, що хлопець

ретельно приховував у своїй душі. Рекомендуємо цю книгу, сподіваємося, що вона викличе шквал емоцій.

**Бурлака, О. Розірваний кадр : повість / О. Бурлака. – Київ : Академія, 2020. – 160 с.**



Головний герой Філ – шістнадцятирічний підліток, що грає з життям. Заради популярності і підписників, ризикуючи власним життям, Філ виконує трюки на краю багатоповерхівок, мостів, у закинутих високих місцях. Для статусу він зустрічається з Барбі – найпопулярнішою дівчиною у школі. А от про подругу дитинства Соломію, з якою він раніше займався «екстримом», забув. Роз'їхались у інші райони і більше не бачились... Але, коли вони раптом зустрілися – він не був готовий бачити зовсім іншу Сольку.

**Волтон, Дж. Слова на стінах : роман / Дж. Волтон ; пер. з англ. О. М. Розумна. – Харків : Ранок, 2019. – 304 с.**

Книга розповідає про підлітка, який має певну особливість. Адам бачить навколо себе різних людей, які коять чудернацькі речі, а ще чує голоси, які іноді нашіптують йому щось дуже погане.

Не можна сказати, що життя Адама – суцільна катастрофа, але його уявний світ іноді дуже заважає його реальному існуванню. Шизофренію у хлопця виявили ще в дитинстві, тому його мама уже змирилася із ситуацією. Вона дуже любить свого сина, незважаючи на його особливості. Хлопцю доведеться пройти досить тяжкі випробування і через нову школу, і через неприйняття, і через ліки, які він вживає. Але це та історія, яка показує, що люди, які тебе люблять – завжди підтримають та залишаться поряд, навіть якщо в тебе проблеми зі здоров'ям.



**Гутовська-Адамчик, М. Дівчата з 13-ї вулиці : роман / М. Гутовська-Адамчик ; пер. з пол. Б. Антоняк. – Львів : Урбіно, 2016. – 240 с.**

У центрі сюжету цікаве переплетіння доль трьох дівчат. Зося – тихенька і відповідальна – мріє стати акторкою, що непросто, коли у тебе дуже суворі батьки, які не надто дослухаються до того, чого хоче їх дитина, – аби вчилася добре. Агата живе в багатому будинку, але не може знайти спільної мови з мамою та вітчимом; вона вважає, що мати її зрадила. Клаудія – брутальна «пацанка» – палить, краде речі в бутиках. Звичайно, такі різні дівчата, змушені виконувати одну й ту ж

роботу, спочатку сваритимуться, але далі поступово знаходять відповіді на свої питання і навіть матимуть деяку підтримку одна від одної.

**Загг, З. Дівчина Онлайн: соло / З. Загг ; пер. з англ. Н. Ясіновська. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. – 424 с.**



Це третя книга з трилогії «Дівчина Онлайн». У цій частині головна героїня Пенні після того, як поїхала з турне від свого хлопця, повертається до рідного Брайтона. Взявши себе в руки, Пенні починає нове життя без коханого Ноа та зустрічає хлопця – фотографа на ім'я Каллум. Чи зможе вона відпустити минуле і відкрити йому своє серце? Чи з'явиться Ноа та чи будуть вони разом? На всі ці питання ви отримаєте відповіді в цій книзі.

**Камінська, С. Не кажи нікому : роман / С. Камінська. – Харків : Ранок : Vagabooka, 2019. – 176 с.**

Ця, переповнена реальними подіями, що можуть статися з кожним, історія – про дівчинку Аріну. Книга розповідає нам про перше кохання, травми минулого та відповідальність за свої слова та вчинки. Аріна походить із забезпеченої родини, але гроші не можуть замінити дитині батьків, звичайних розмов та порад. Дівчина не сприймає свою маму, тому що вважає, що вона постійно щось приховує від всієї сім'ї. Ще в Аріни є найкраща подруга Ліна, яка також протягом довгого часу щось приховує. Але, врешті-решт, все стане на свої місця, після звичайної розмови: мама розповість доньці про секрети свого минулого і який біль вона пережила в її віці. Аріна розуміє, що несправедливо ставилася до мами, а найголовніше – вона зрозуміє, що немає проблем, які неможливо вирішити, і завжди можна поділитися своїми проблемами з найріднішими тобі людьми, і вони зрозуміють та підтримають.

**Космовська, Б. Samotni. com : сучасна європ. підліткова кн. / Б. Космовська ; пер. з нім. І. В Андрущенко. – Харків : Школа, 2017. – 208 с.**

Головною темою у книзі є самотність – хвороба, яка вражає усіх, незалежно від віку і статків. Головна героїня Йоанна, яка живе зі старшою сестрою, бо рано втратила маму. Йоанна не має друзів, бо старша від усіх в класі. Головний герой – Віктор, хлопець у старому потертому



светрі. Закинув навчання, пристав до банди малолітніх крадіїв, щоб заробити на ліки для бабусі. У кожного свої проблеми, але одне їх об'єднує – самотність. Проте кожен із героїв знайде в новому другові те, чого бракує особисто йому: чи то підтримки, чи то кохання, чи то просто співрозмовника, з яким можна було б поговорити на особисті теми.

**Лачина, А. Кохання під зіркою Сіріуса / А. Лачина. – Харків : Школа, 2019. – 496 с.**

У третій книзі трилогії продовжується романтична історія дівчини Магди. Невпевнена в собі, з почуттям провини і низькою самооцінкою – вона веде блог під ніком «Дощова». Одного разу вона ненароком губить свій вірш – і починається незвичайна низка подій – зустрічей – почуттів. Цей вир захоплює редактора шкільної газети Анджея, бунтівника та грубіяна Роберта, волонтерку з притулку для тварин Ізу та ще багатьох людей. І як же в цій круговерті відшукати своє кохання? Як не прогавити його, адже часто воно ховається зовсім не там, де ми його шукаємо?

**Мацко, І. Кава по-дорослому : повість / І. Мацко. – Київ : Академія, 2018. – 128 с.**

Коли вперше куштуєш справжню каву – відчуваєш насамперед гіркоту. Такі самі відчуття може викликати смак справжнього дорослого життя. Саме це відчуває героїня твору – п'ятнадцятирічна Катя Мотлох – дівчинка, яка робить перші кроки до пізнання себе, своїх бажань та прагнень. Як і більшість її однолітків, Катя не може знайти спільну мову ні з батьками, ні з однокласниками. Її новою «родиною» та підтримкою стають друзі у дворі. Та й із ними не все так просто... Життя підлітків наповнене алкоголем, наркотиками та крадіжками. І для Катерини наразі головне – втриматися від усього цього, знайти в собі сили на інше життя та повірити у любов, яка не вимагає доказів.



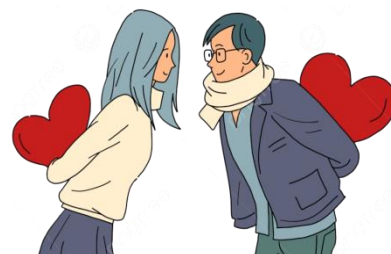
**Мацко, І. Перехідний вік моєї мами : повість / І. Мацко. – 2-ге вид. – Київ : Академія, 2019. – 128 с.**

У центрі сюжету книги дівчина – Аліна. Їй щойно виповнилося тринадцять – критично нещасливий вік. Дівчину переслідують невезіння і проблеми, а ще не подобається у собі все, навіть ім'я. Аліна його ненавиділа, тому попросила подругу називати її Аля. Найбільше Алю вразило її ж відкриття, що перехідний вік

переживають не тільки підлітки. Виявляється, в її мами – також перехідний період, теж непростий. І в неї є свої таємниці. Мама, долаючи свої труднощі, dorостає до розуміння, що її дочка вже майже доросла – інша, ніж була дитиною. І вони починають спілкуватися не просто як мама з дочкою, а як подруги.

**Морозенко, М. Я закохалася : повість / М. Морозенко. – 2-ге вид. – Київ : Академія, 2019. – 128 с.**

Розповідь про дівчинку Віру, яка залишається вдвох із батьком. Мама поїхала за кордон до бабусі, бо та захворіла. У Віри є найкраща подруга Мирося та друг Васька. Почалося навчання і дівчата дізналися, що в їхньому класі буде новий учень. І тут починаються надзвичайні події! Головна героїня вперше закохується в новенького. Проблема першого кохання і того чи правильний ти зробила вибір! І часом, ми помиляємося в людях, особливо в юному віці. Коли закоханість затьмарює голову, то можемо навіть зрадити найближчу подругу, довести до непоправного ліпшого друга...



**Пекарська, М.-К. Клас пані Чайки / М.-К. Пекарська ; пер. з пол. Б. Ю. Антоняк ; ред. А. О. Івченко ; худож. Є. О. Житник. – Харків : Школа, 2016. – 336 с. : іл.**

У книзі розповідається історія про звичайних варшавських гімназистів яким по дванадцять-чотирнадцять років. Цікаво, що головним героєм є не просто якась одна людина, а цілий клас підлітків, де кожен різний і кожен проявляє себе по-своєму. Вони стикаються зі звичайними та типовими, як для їхнього віку, проблемами: батьки, друзі, перші стосунки та кохання, навчання, становлення себе як особистості у соціумі, навіть матеріальна нерівність між однолітками. Барбара Чайка – класний керівник і неймовірна вчителька цього класу – прототип реальної улюбленої вчительки авторки.

**Перше побачення : проза / В. Макарик, М. Гайдамака, В. Ситнік [та ін.]. – Київ : Академія, 2018. – 144 с.**

Збірник містить сім незвичайних історій про перше побачення. Скільки несподіванок пов'язано з першими побаченнями у головних героїв оповідань: Коля запрошував у кінотеатр одну дівчину, а за руку в кінозалі тримав іншу. Уля підступно мстить Наді, вважаючи її суперницею, хоч Надя насправді робить усе, щоб Уля зустрілася із



Сергієм. У героїв оповідань своєї драми. Вони дивуються собі, шукають себе й відчувають велику потребу випустити на волю власні почуття. Уявіть своє перше побачення на всю фантазію!

**Рижко О. Ужалений зрадою : повість / О. Рижко. – Київ : Академія, 2020. – 144 с.**

Ця історія про хлопця на ім'я Ден. Перед ним стоїть низка питань і проблем, які треба якось вирішити. Як знову почати довіряти коли тебе зрадили? Що робити якщо колись у тебе було все: найкращий друг, красуня-дівчина, лідерство у компанії та популярність у школі. І в одну мить все це руйнується: дівчина зраджує з найкращим другом, до того ж, даються в знаки непрості відносини з батьками. Як головний герой вийде з тієї чи іншої ситуації? Бажаєте дізнатися – прочитайте в повісті!

**Сайко, О. Новенька та інші історії / О. Сайко ; іл. Н. Гайди. – Львів : Вид-во Старого Лева, 215. – 192 с.**

Збірник містить 20 оповідань, де головними героями історій є тринадцятирічні підлітки, з різними поглядами на життя та баченням певних ситуацій. Кожен день вони стикаються з проблемами у спілкуванні та взаєморозумінні з однолітками, непорозумінням із боку дорослих.

Прості історії розповідають про непрості життєві ситуації в яких опиняються діти...

**Слейтер, К. 928 миль від дому : повість / К. Слейтер ; пер. з англ. Г. Лелів. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2020. – 320 с.**

Книга про чотирнадцятирічного хлопця на ім'я Калум. Із самого дитинства він не відчуває матеріної любові, оскільки найрідніша людина покинула сім'ю, коли хлопець був зовсім маленьким, відтоді Калум живе з татом. Калуму бракує батьківської уваги і підтримки, оскільки батько постійно працює. Через таку ситуацію підліток почувається дуже самотньо, це призводить до того, що він починає товаришувати з компанією хлопців – бешкетників і забіяк зі своєї школи, для яких цькування інших – це «прикольно». Його життя змінюється, коли тато приводить додому жінку з її сином. Як бути у такій ситуації, коли сином коханої жінки тата виявляється однокласник-новачок, емігрант із Польщі, Сергій Жураковскі – жертва цькування Калума та його компанії?

Книга здивує досить непередбачуваним фіналом, тому радимо звернути на неї увагу.

**Смейл, Г. Дівчина-гік. Модель-незграба / Г. Смейл ; пер. з англ. Л. Пилаєвої. – Київ : Book Chef : Форс Україна, 2017. – 352 с.**



Розумну, ерудовану, тямущу героїню роману, Гаррієт Меннерс вважають дівчиною-гіком, і це її анітрохи не бентежить. Дівчина з дитинства мріяла опинитися в Японії, побачити цю дивовижну країну. Коли вона стає відомою моделлю – з'являється можливість здійснити дитячу мрію. Що чекає на головну героїню, як саме будуть розвертатися події в Токіо, і хто їй протягне руку допомоги? Дізнавайтеся, дочитавши книгу до кінця.

**Соломун, К. Виставлю тебе на Facebook : повість // К. Соломун ; пер. з хорв. В. Криницького. – Київ : Рідна мова, 2019. – 192 с.**



Книга про взаємовідносини між підлітками. Дві різні головні героїні – Хана і Теса – по-різному дивляться на життя, на різні проблеми. Якщо Хана засуджує будь-які прояви булінгу стосовно інших, то інша головна героїня зверхньо ставиться до людей, цькує однокласників, не поважає маму. Дівчата ворогують, тому що Хана не підкорюється Тесі, вона сильніша та мудріша... Про те, які пригоди чекають на героїнь – читайте у книзі!

**Феслер, М. Ліззі Карбон та любовні чудасії / М. Феслер. – Харків : Школа, 2020. – 256 с.**

Весна принесла Ліззі Карбон не лише нові клопоти в школі, але й кохання. Та й хіба може бути інакше в її віці? Перше кохання, перші ревності, то як же не утнути дурниць чи принаймні дурничок, на яких Ліззі так добре знається. Втім, любовні чудасії не обминули нікого в її родині; її найкраща подруга Крістіне теж мліє за хлопцем; відмінник Длубанько вперше зацікавився чимось окрім навчання. Все дуже заплутано, та зрештою Ліззі розв'язує це рівняння і знаходить у ньому всі невідомі.

**Чемерис, В. Вітька+Галя, або Повість про перше кохання / В. Чемерис ; худож. В. Гринєць. – Львів : Априорі, 2018. – 124 с.**

Гумористичний твір про пригоди двох друзів Вітьки Горобця та Федьки Котигорошка, а також про перше, щире кохання юнаків, які несподівано зрозуміли, що їх односельчанка Галя Козачок – то богиня. Хлопці



поставили собі за мету здобути серце неприступної Галі. Щиро радимо прочитати цю повість!

**Шавlach, А. Пампуха : повість / А. Шавlach. – 2-ге вид. – Київ : Академія, 2020. – 144 с.**

У центрі сюжету – школярка Ганя, яка страждає на зайву вагу, тому що дуже любить тістечка, і досить часто з неї глузують однолітки. Дівчинка страждає від булінгу, а шкільна вчителька Майя Михайлівна замість того, щоб залагодити конфлікт, провокуватиме, упереджено ставлячись до дівчини, яка не відповідає її «стандартам». Книга порушує питання, що є актуальними для кожного підлітка.

**Ягелло, Й. Кава з кардамоном : роман / Й. Ягелло ; пер. з пол. Б. Антоняк. – Львів : Урбіно, 2016. – 240 с.**



У книзі досить добре відображена проблематика відносин батьків і дитини у підлітковому віці. Головна героїня – п'ятнадцятирічна Халіна (Лінка) Барська – живе звичайним насиченим життям : навчання в школі, проблемні взаємовідносини з мамою, піклування про молодшого брата, захоплення фотографією, на яке бракує часу. Але раптово все це перекреслює знайдена фотографія, в якій прихована таємниця її матері! Лінка твердо вирішує розгадати цю таємницю. Паралельно подруга знайомить її зі своїм кузенком, Адріаном. Саме він стає для неї близьким другом, з яким вона нарешті може поділитися своєю загадкою. Непомітно один для одного вони зближуються, а далі... Ви маєте прочитати все самі!

**Ягелло, Й. Молоко з медом : роман / Й. Ягелло ; пер. з пол. Б. Антоняк. – Львів : Урбіно, 2019. – 456 с.**

Фінальна частина історії про життя Лінки Барської, яка так рано змушена була подорослішати. Дівчина дізнається, що вагітна. Її хлопець відмовляється від неї та дитини, життя, здається, остаточно зруйноване. Але дівчина знаходить в собі сили.

Неочікувані повороти долі супроводжують Лінку протягом усього роману. Кожна сторінка намагається допомогти головній героїні з проблемами та негараздами, з якими вона зіштовхнулася.

**Ягелло, Й. Тирамісу з полуницями : роман / Й. Ягелло ; пер. з пол. Б. Антоняк. – Львів : Урбіно, 2017. – 296 с.**

Це третя книга про Халіну Барську, яку друзі називають просто Лінка. У дівчини є подруга Наталія, якій присвячена більша частина книги. У Наталії





починаються проблеми через те, що вона вирішує сісти на дієту і схуднути, бо дівчину не задовольняє власне тіло та вага. У Лінки теж є проблеми – треба шукати роботу і вона її знаходить. Лінка також заводить свій блог та пише там про все, що думає: про анорексію, хлопців та різні історії з життя. Дівчина разом із Адріаном, в них все гаразд, але одного разу Лінка дізнається, що вагітна!!! Як таке трапилося, що буде з нею? Відповіді на ці питання ви дізнаєтесь, прочитавши цю книгу.

**Ягелло, Й. Шоколад із чилі : роман / Й. Ягелло ; пер. з пол. Б. Антоняк. – Львів : Урбіно, 2015. – 288 с.**

У другій частині роману життя сімнадцятирічної Лінки налагоджується. Дівчина знайшла свою, колись втрачену, сестру, займається улюбленою справою, здається – що може бути краще? Хлопець Лінки хлопець їде навчатися до Лондона. Проте вони впевнені, що здатні зберегти своє кохання попри всі негаразди. Лінка вступає до фотографічного ліцею, але гроші на сплату за навчання вона вимушена заробляти сама, знаходячи підробітки. З кожним днем листи Адріана стають коротшими, а Лінка відчуває, що вони віддаляються одне від одного, але вона ще не знає, через що це сталось. Купуючи на заправці шоколад, вона ненароком відчуває незвичайний для себе смак, роздивившись обгортку вона розуміє, що він із чилі. Але цей присмак ще довго нагадуватиме їй, що кохання не завжди має смак молочного шоколаду. Інколи варто зупинитися і дати собі час, щоб розібратися в собі і своїх почуттях. Чи дійсно все можна пробачити? Неодмінно прочитайте цю книгу!

**Ягелло, Й. Як дві краплі води : роман / Й. Ягелло ; пер. з пол. Б. Антоняк. – Львів : Урбіно, 2020. – 288 с.**

У центрі сюжету знаходяться дві найкращі подружки – Аня та Ніна. У них було так багато спільного: світле волосся, любов до художнього мистецтва, навіть день народження в один день. Все змінилося в день їхнього сімнадцятиріччя. Ніна вкоротила собі віку, а Аня втратила людину, яку любила найбільше в своєму житті. Смертю успішної й талановитої дівчини спантеличені всі. Самогубство Ніни важким тягарем впало на Аню. Дівчина починає йти по слідах подружки, не просто вивчаючи життя, а й приміряючи його на себе. На вас чекає несподівана розв'язка роману, тому обов'язково його прочитайте, аби дізнатися, що ж трапиться.



# СЛОВНИК ПІДЛІТКОВОГО СЛЕНГУ

**БОМБИТИ** – обурюватися, виходити з себе, злитися. «Часто також використовується в контексті несправедливості.

**ГО** (від англ. «to go» – йти) – йдемо, давай. В англійському дієслово «go» звучить як «гоу». Але наші підлітки скоротили слово до «го». Вони використовують цей англіцизм, коли хочуть закликати когось куди-небудь піти.

**ДОНЕЙШН/ДОНАТО** (від англ. «to donate» – жертвувати, дарувати) – пожертвування, надання матеріальної допомоги.

**ЖИЗА** – скорочення від слова «життя» – життєво. Її зазвичай вживають після смішних або повчальних історій. Вона означає «таке життя», «так буває».

**ЗАШКВАР** — це щось дуже ганебне, безглузде, таке, що вийшло з моди. Зашкварним може бути одяг підлітка. Зашкварною може бути також подія.

**ІЗІ** (від англ. «easy» – просто, легко) – на мові підлітків означає простоту і легкість.

**ІНФАСОТКА** (інфа сотка) – в підлітків це абсолютно достовірна інформація.

**КАЙФ** (від арабського «задоволення», «насолада») – стан радості, ейфорії, насолоди.

**КРЕЙЗІ** – божевільний. Це слово досить часто трапляється в мовленні сучасної молоді, і є прямим запозиченням із англійської («crazy») зі збереженням значення.

**ЛОЙС** – аналог слова «лайк», що означає в Інтернет-середовищі «Мені подобається» (зображується у вигляді сердечка, руки з піднятим догори великим пальцем, або у вигляді піктограми з написом «Like», «Мені подобається»).

**ЛОЛ** – калька з англійської аббревіатури «LOL», яка розшифровується як «laugh out loud» – голосно сміятися вголос. Може також використовуватися в якості подиву або навіть обурення.

**ЛС** – особисті повідомлення в соцмережах.

**МЕМАС** – те саме, що інтернет-мем – зображення, явище, відео або текст, поширюваний через Інтернет. Зазвичай він набуває популярності в короткий проміжок часу, а згодом швидко її втрачає.

**НЯШНИЙ** – означає «щось чарівне, миле, гарне». Слово було запозичене з японської мови і є звуконаслідуванням нявкання кішок.

**МІМІШНИЙ** – вищий ступінь няшності.

**СВАЙПАТИ** (від англ. «to swipe» – ковзати, проводити, не відриваючи) – ковзати пальцем по екрану. Слово «свайп» прийшло до нас з появою сенсорних екранів. Воно позначає жест, коли користувач смартфона або планшета прикладає палець до екрану і, не відриваючи, ковзає ним в потрібному напрямку.

**СОРЯН** – форма вибачення в молодіжному сленгу. Слово походить від англійського «sorry», яке само по собі вже увійшло в нашу розмовну мову.

**СТРІМИТИ** (від англ. «stream» – потокове мовлення) – передавати дані (відео, звук) в реальному часі. Зараз є поширеним способом проведення вебінарів, спортивних тренувань, інтерв'ю і бесід в **Instagram** та **Facebook**. Воно стало популярним після того, як у всіх користувачів цих соціальних мереж з'явилася можливість вести прямі відеотрансляції.

**ТОП, ТОПЧИК** – топовий, той, що знаходиться в топі – найкращий варіант із запропонованих або можливих.

**ТРЕШ** – щось, що виходить за рамки звичного, негативне, огидне. Крайня міра жахливого.

**ФОЛОВИТИ** (від англ. «to follow» – слідувати) – стежити за кимось, бути підписаним на чийсь акаунт в Інстаграмі, Твіттері та деяких інших соціальних мережах.

**ФРЕНДЗОНА** – різновид дружби між хлопцем і дівчиною, з певними умовами. Так зазвичай один з друзів є закоханим в іншого (як правило, на цьому місці виявляються хлопці), в той час як інший – ігнорує всі натяки на любов (найчастіше це – дівчата).

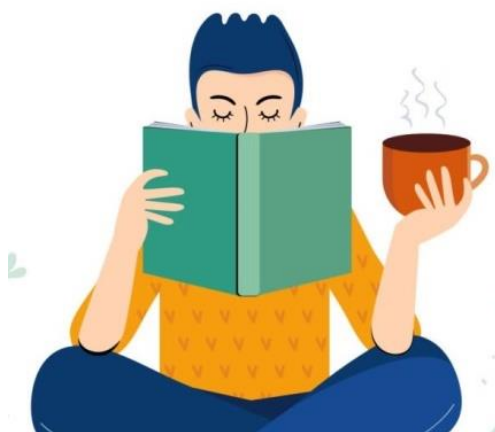
**ХАЙП** – шум, ажітаж, «те, що у всіх на вустах». На сленгу «хайп» означає «підняття галасу навколо чогось», а також «вчинок на показ». Наразі слово має здебільшого негативне значення: «хайпанути» – намагатися робити щось через те, що це в тренді, зіграти на модному.

**ХЕЙТ** – цькування, приниження когось (часто в Інтернеті). Це ще один англіцизм: слово пішло з англійського «to hate» – ненавидіти.

**ЧЛИТИ** (від англ. «to chill» – остудити) – відпочивати, нічого не роблячи. В молодіжному сленгу воно означає «розслаблятися, витратити час даремно». Іноді використовують у значенні «відриватися».

# ЗМІСТ

<b>Розділ 1.</b> <i>«Захопливе фентезі»</i>	<b>4</b>
<b>Розділ 2.</b> <i>«Світ, сповнений пригод»</i>	<b>13</b>
<b>Розділ 3.</b> <i>«Майже дорослі...»</i>	<b>17</b>



**Укладач: Н. С. Коваль**

**Редактор: В. С. Тарасова**

**Відповідальна за випуск: Т. А. Жайворонок**