

**Книжкові
новинки
для підлітків**



Авторка: Галина Ткачук

Рік видання: 2023

Кількість сторінок: 176

Рекомендований вік: з 11 років



Не треба голосних, щоб відчути загрозу. Створюючи свого зврк силами першої магії, Ворона й не підозрює, що віднині муситиме йти на повідку у дніпрових створинь. Разом із друзями вона має потрапити зі Змієва в паралельний вимір — Київ. Але ж усі знають, що зараз там нбзпчн! Попереду захоплива подорож, сповнена таємниць, давніх книг і нерозгаданих загадок. Подорож, яку попри все захочеться продовжувати.



Авторки: Альона Сіліна, Наталія Довгопол, Ярина Каторож, Анастасія Куликова, Наталія Матолінець, Ірина Пасько, Дарія Піскозуб, Світлана Тараторіна, Ксенія Сокульська

Видавництво: «Ранок»

Рік видання: 2023

Кількість сторінок: 336

Рекомендований вік: 16–20 років



«Легендарій дивних міст» — це збірка ретелінгів у стилі урбан фентезі від восьми відомих українських авторок. Це казки, перетворені так, аби показати читачам сьогодення українських міст.

Кожна з оповідей промовляє до наших спогадів від імені старих друзів, знайомих з дитинства казкових персонажок. Проте тут немає простого й невігядливого поділу на добро та зло, притаманного казкам. Усе заплутано, складно й страшенно цікаво: Яга здобуває вищу освіту, Герда запалює на вечірках, смакуючи апероль, Телесик і Зміючка Оленка завзято досліджують магію, прадавній Змій одружується з мавкою, Синя Борода пече кексики...

І все це відбувається в українських містах від Донецька до Львова, від Нікополя до Луцька. Та й самі міста відіграють в оповіді важливу роль. Сьогодення переплітається зі старовиною, минушина перетікає в майбуття, герої та героїні легенд провадять таємне життя, приховане від очей тих, кому знати не належить.

Віталіна Макарик



КЕДИ В НЕБІ

ВИДАВНИЦТВО
СТАРОВОГО ЛЕВА

Автор: Віталіна Макарик

Видавництво: Видавництво Старого Лева
Рік видання: 2023

У житті восьмикласниці Лесі настав час справжніх випробувань, боротьби з болем, образами і новими викликами. Але все може змінитися в одну мить. Червоні кеди — маленький секрет, стіна сили, за якою вразлива підлітка відкриває у собі нове вміння — долати шлях без остраху і вагань. Ця подорож може виявитися цікавою та захопливою, бо коли відкриваєш серце і отримуєш багато любові, вона здатна зцілювати найбільші рани.



Народилася і проживає у м. Володимирі на Волині.

Навчалася у Києво-Могилянській академії та Українській академії друкарства.

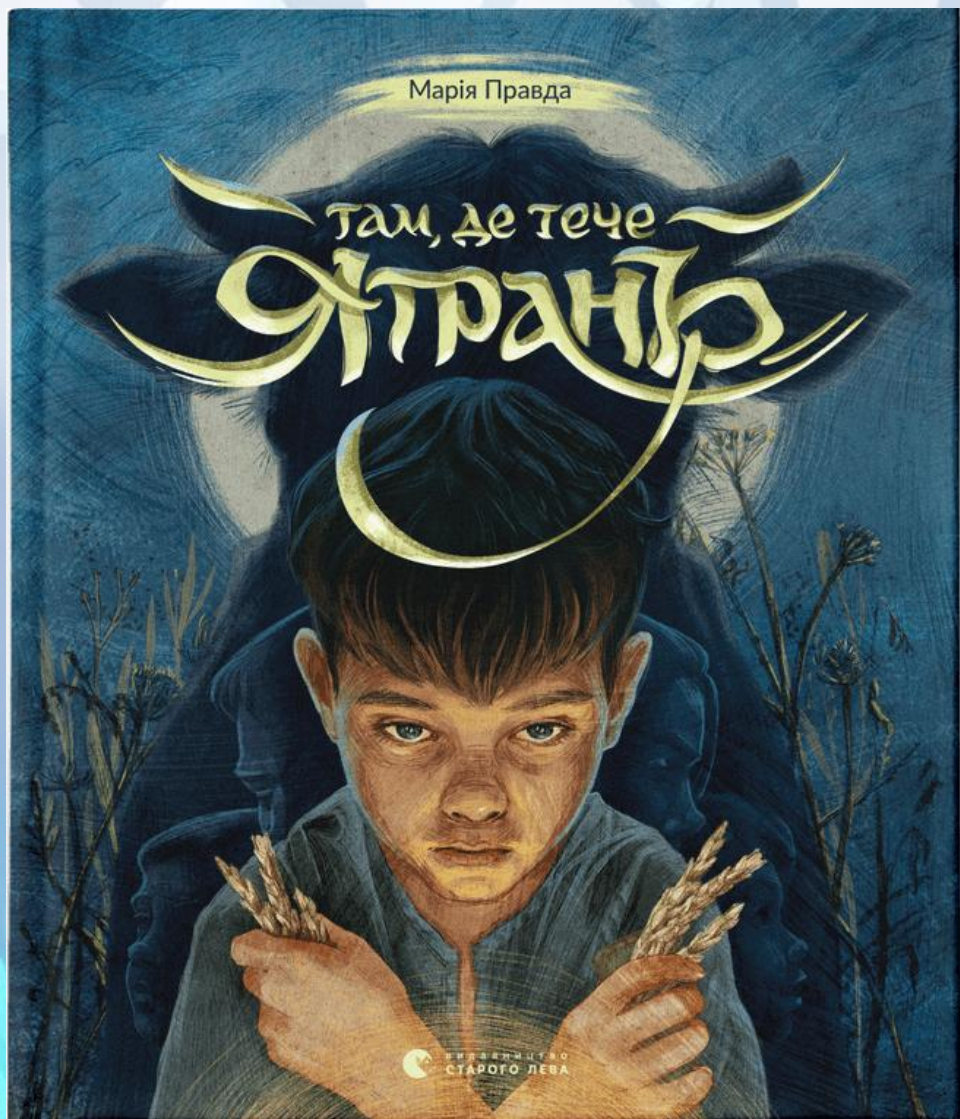
Працює журналісткою та літературною редакторкою. Публікувалася у виданнях “Український тиждень”, “Reporters”, “Український журнал” (Прага), “Gelblau” (Штутгарт). Співпрацювала як літредакторка з видавництвами “Книголав”, “Портал” та “РМ”.

Пише книжкові огляди для “Читомо” та “Varabooka”.

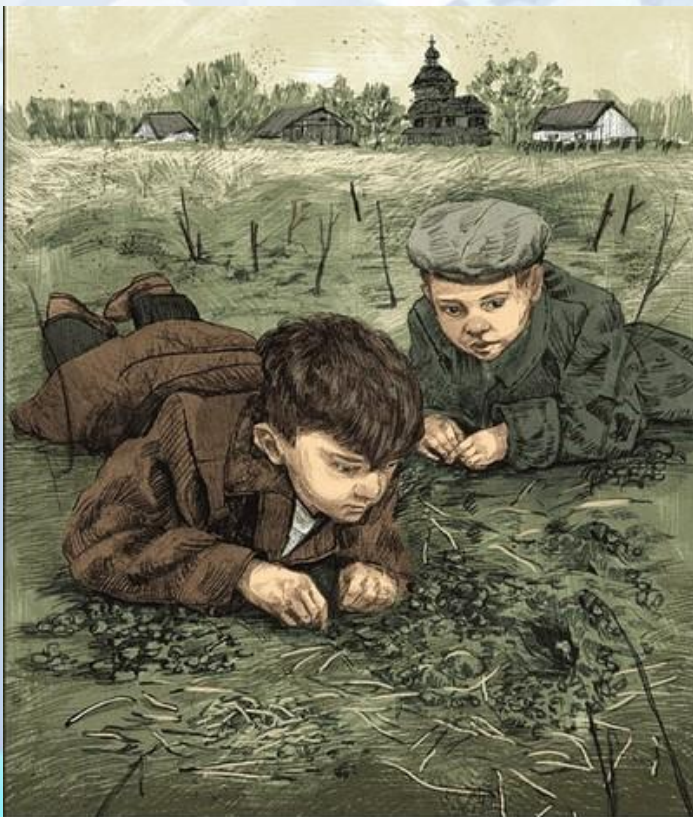
Авторка збірки поезії та короткої прози “Риба хоче” (2013 р.) та підліткових оповідань, які друкувалися у колективних збірках.

Виховує двох дітей, кішку і собаку. Любить важку музику, Стівена Кінга і книжки для підлітків.

Вірить в дива.



Там, де тече Ятрань
Марія Правда, іл. Марії Стецькович. —
Львів: Видавництво Старого Лева, 2023.
— 48 ст.
Вік: 9–12



— Миша!

Тоненькі вуса на довгому носі, які ще мить тому стирчали з нори, хутко сховалися назад. Писк та шкряботіння стихли.

— І хто тебе просив так зойкати! — засичав я до Левка. — Як не зловимо щось сьогодні, то як глядітимемо Яринку завтра? І Яринка — що, їй нічого нині не принесемо?

Левко мовчав. Нашу сестричку, дворічну Яринку, він любить найдужче з усіх нас, хіба тата — трохи сильніше. Я знав, що не маю сварити Левка за той зойк, бо йому лише п'ять, а мені — дев'ять. Мав би зійкнути, що Левко не завжди розумне робить, але однаково не стримався. Правду казати, то я й сам би скрикнув, якби та миша спіймалася. А тепер — ані миші, ані настрою.

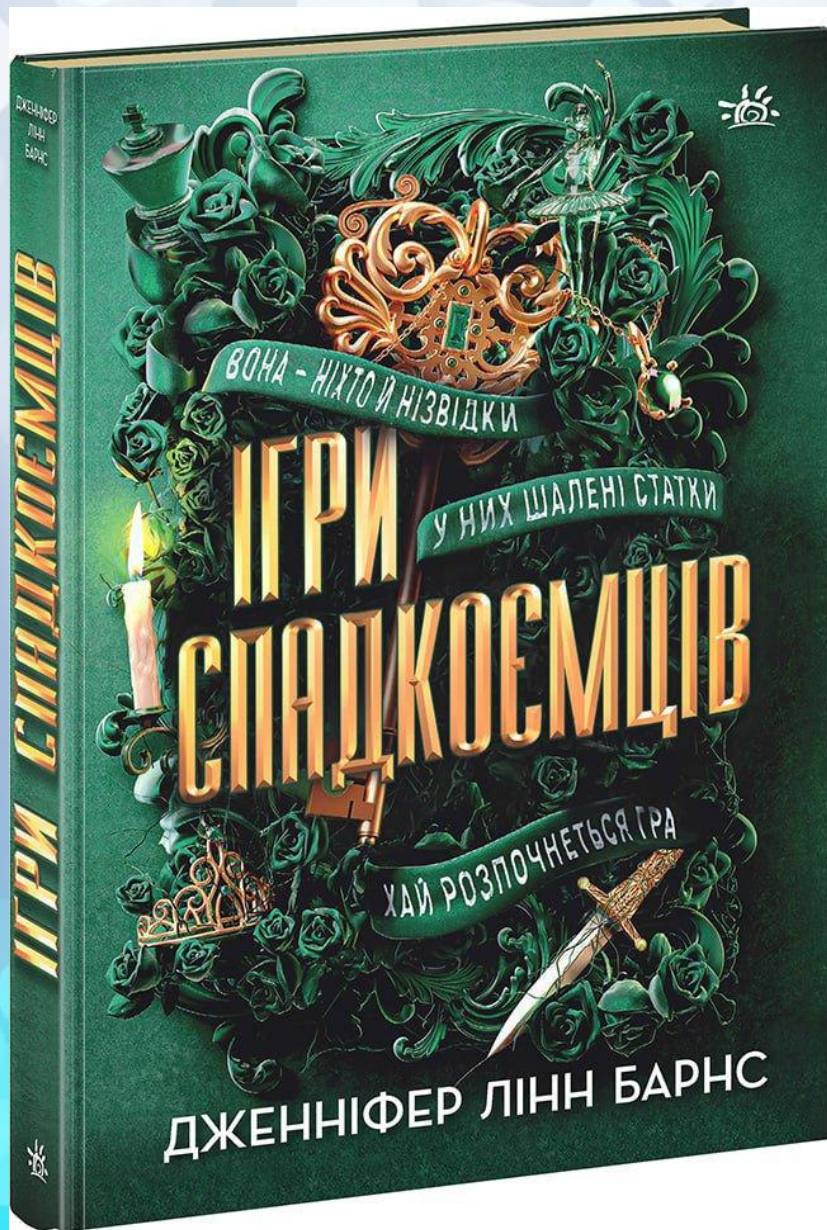
— Не журися, Левцо. Ще біля іншої нори полежимо, спіймаємо, може, когось.

Я взяв прозору руку брата до своєї, і ми тихо поповзли по-лем.

Минав другий день, як ми нічого не їли.

Як каже тато Тимоша, головного оповідача, до зажуреної мами: «Маємо все зробити правильно, щоб перебути скруту».

Ця книжка — не просто історія про Голодомор, а про переорганізацію себе і родини задля виживання. А ще ця книжка про складні дні людей за колективізації. Попри дещо надмірну ліричність мови й неквапливий сюжет, мені особисто відгукується ця історія ще й тому, що в мого прадіда отак, саме на Черкащині (якраз про цей регіон йдеться в книжці), у період колективізації, прийшли й забрали. Ця історія передавалася нам з уст в уста так, що я знала: я з роду, де вижили.



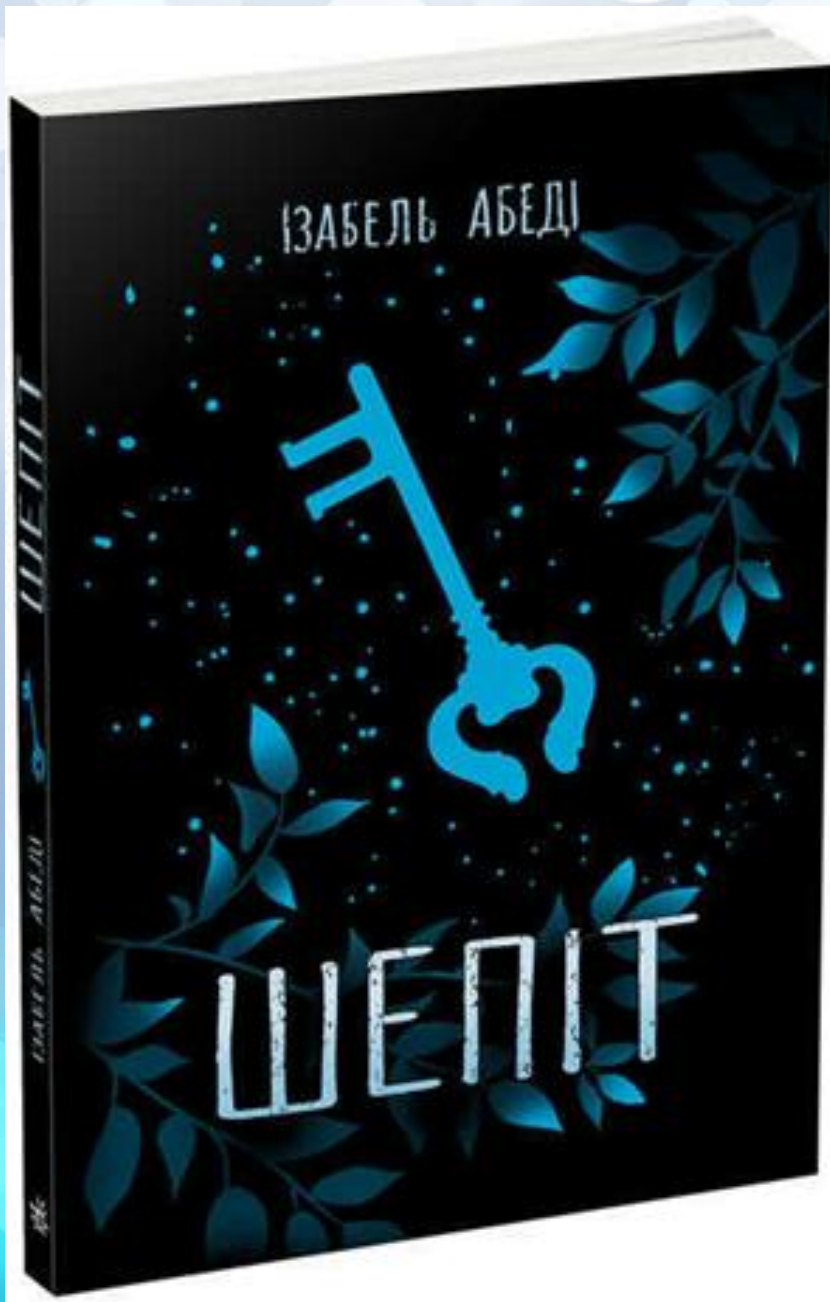
Видавництво:	Ранок
Рік видання:	2023

Ігри спадкоємців. Книга №1 від Дженніфер Лінн Барнс – це захоплююча та несподівана історія, яка поєднує у собі елементи таємниць, пригод та сімейних драм.

Книга вирізняється оригінальним сюжетом та вдало розкритими персонажами, а також розкішно висвітленою темою сімейних відносин та життя багатих родин.

Головна героїня, сімнадцятирічна Айворі, виявляється в центрі уваги після таємничої смерті мільярдера Тобіаса Готорна. Її заплутане життя стає ще складнішим, коли виявляється, що вона єдина спадкоємиця і має прожити рік у Готорн-хаусі, щоб успадкувати маєток та статки.

Тут вона зіштовхується зі складними сімейними відносинами, де кожен член родини Готорна є загадкою, а сам маєток наповнений головоломками.



"Шепіт", Ізабель Абеді

Ноа приїжджає з мамою в старовинний будинок у забутому селищі, щоб провести в ньому відпустку. Але щось дуже лячне й тривожне йде від цього старого будинку. І здається, тільки Ноа відчуває це. Однак незабаром події набирають обертів. Знайомство з гарним, але вельми таємничим хлопцем Девідом. Слідом нова хвилююча гра, яка змушує пульс прискоритися. Усього лише шматочок паперу та блюдце викликають на спілкування дух дівчини. Вона стверджує, що загинула в цьому будинку 30 років тому.