

Управління культури, національностей та релігій
Миколаївської облдержадміністрації
Миколаївська обласна бібліотека для дітей

Книжкові прем'єри книг



Інформаційний список літератури
для учнів 5 - 9 класів. Вип. 10

Миколаїв
2026

016:821
К 53

Укладачка Вікторія ЩЕРБАК

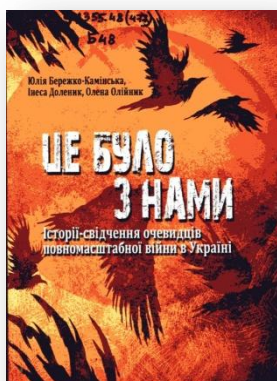
Літературний редактор Олександр МІНІН

Відповідальна за випуск Тетяна ЖАЙВОРОНОК

Книжкові прем'єри книг : інформ. список літ. для учнів 5 – 9 кл. **Вип. 10** / Миколаївська обл. б-ка для дітей ; уклад. В. Щербак ; ред. О. Мінін. – Миколаїв, 2026. – 20 с.

У списку представлено видання для читачів середнього та старшого шкільного віку, які бібліотека одержала у грудні 2025 року та січні 2026 року.

Науково-популярна література



Бережко-Камінська Ю. Це було з нами. Історії - свідчення очевидців повномасштабної війни в Україні / Ю. Бережко-Камінська, І. Доленик, О. Олійник. - Київ : КЛІО, 2025. - 288 с. : іл.

Це книга історій реальних людей. Книга болю і несамовитої жаги до життя — життя у своїй країні, під рідними прапорами; книга вчинків — від найменших, малопомітних, про які зазвичай не розповідають на загал, до тих, які змінюють долі багатьох. Книга невідворотних подій і доленосних рішень, незапланованих сценаріїв і несподіваних сюжетів.



Богдан С. Вінгран: життя Миколи Вінграновського : [біограф. відомості] / С. Богдан. - Київ : Дух і літера, 2025. - 368 с. : іл. - (Постаті культури).

Це книжка є повною і детальною біографією Миколи Вінграновського (1936–2004), відомого українського поета-шістдесятника, а також — прозаїка, режисера й актора, першого президента Українського ПЕН. Це документальний текст, базований на свідченнях родичів і друзів митця, на опублікованих спогадах про нього, на документах з українських архівних установ і музеїв: авторка намагається з'ясувати, що в біографії Вінграновського є міфом, а що — реальність.



Гаврош О. Січові стрільці на Закарпатті / О. Гаврош. - Тернопіль: Видво Богдан, 2025. - 224 с. : іл.

Історико-документальне видання висвітлює маловідомі сторінки перебування легіону УСС на Закарпатті під час Першої світової війни. Книга розповідає про охоронну, розвідувальну діяльність стрільців та їхній вплив на національне

відродження краю. Видання містить унікальні спогади, фотографії та свідчення про цей період.



Галюта С. Війна з мого вікна / С. Галюта ; ред. Ю. Ковальський. - Київ : Саміт-Книга, 2025. - 120 с. : іл.

Ця книга-розповідь про те, як авторка цієї книги опинилася в оточенні росіян, в окупованому Макарові Київської області, як один на один була в самому пеклі страшних дій російських нелюдів. Як стала свідком жорстоких убивств її сусідів, розстрілів макарівців з танків та БТРів, про бомби з гелікоптерів по центру міста, знищені та обернені в чорні руїни адмінбудівлі, дороги, двори. Ця книга про те, що бачиш і не віриш, що це насправді, що це не сон.



Горбатюк В. Якщо не росте трава...: роман про Миколу Чирського - вояка, емігранта, поета, драматурга, актора, балетмейстера / В. Горбатюк ; ред. В. Шовкошитний. - Київ : Український пріоритет, 2025. - 440 с.

Це філософсько-ліричний роздум про стан людської душі, моральні цінності та відповідальність людини за світ навколо. Образ трави, що не росте, символізує духовне спустошення, втрату гармонії з природою, байдужість і знецінення життя. Автор наголошує, що причини занепаду — не зовнішні обставини, а внутрішній стан людини: її жорстокість, бездушність, відсутність любові та співчуття. Твір спонукає читача до самоаналізу, усвідомлення власної ролі у збереженні духовних і моральних основ суспільства.



Горобець В. «Коровай свиного сала в пуд». Розваги, частування, хвороби та шати в козацькій Україні / В. Горобець ; худож. О.М. Марцинкевич. - Харків : Бібколектор, 2025. - 320 с. : іл.

Це захоплива мандрівка у світ повсякденного життя українців XVII–XVIII століть. Автор досліджує стародавні документи, листи, описи подорожей і на їх основі відтворює живу картину тогочасного життя: що їли й пили, як приймали гостей, як влаштовували свята, які мали звичаї та побут. На сторінках книги історія постає не як сухий перелік подій, а як яскравий світ людських звичок, смаків і традицій. Тут оживають деталі побуту, що допомагають відчутти атмосферу епохи — від козацьких застіль до звичайних щоденних клопотів. Книга допоможе краще зрозуміти минуле через життя звичайних людей — адже саме з таких деталей і складається справжня історія.



Горобець В. Мазепа. Тисячолітній герой української історії / В. Горобець. - Київ : Віхола, 2025. - 544 с. : іл. - (Наукпоп).

У книжці «Мазепа. Тисячолітній герой української історії», автор пропонує зосереджений і водночас доступний погляд на постать Івана Мазепи, без спрощень і героїзації, але й без звичних штампів, що супроводжували це ім'я століттями. У центрі розповіді – шлях Мазепи як гетьмана України обох берегів Дніпра, його політичні рішення та щоденна боротьба за збереження влади в умовах постійного тиску. Дипломатія, складні відносини зі старшиною, напружені контакти із Запорозькою Січчю, участь у Північній війні – ці елементи подані як ланки одного процесу. Книжка порушує питання відповідальності влади, меж політичного компромісу та ціни державницьких рішень.



Заєць О. Як зрозуміти тварин : дослідження та відкриття / О. С. Заєць ; худож. Е. Новікова. - Київ : Час Майстрів, 2025. - 144 с.: іл. - (Відкривай).

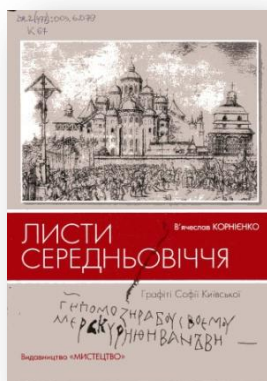
Ця книжка розповідь про дослідження та неймовірні відкриття щодо тварин. У веселій та дотепній формі тварини розкажуть про себе самі: оповідь ведеться їхніми голосами. Книжка заохотить до власних експериментів. У такий спосіб читачі реалізують природну потребу пізнавати світ довкола. Нумо разом дізнаватися

цікавинки про життя тварин і про те, яким чином зоологи здійснюють наукові відкриття!



Кара-Васильєва Т. В. Казимир Малевич та вишивка авангарду / Т. В. Кара-Васильєва ; ред. Н. Прибєга. - Київ : Мистецтво, 2025. - 112 с. : іл.

У виданні розповідається про унікальне творче співробітництво провідних митців авангарду – К. Малевича, О. Екстер, Л. Попової, Н. Генке-Меллер та народних майстрів Г. Собачко-Шостак, В. Довгошиї, Є. Пшеченка. Вони співпрацювали у кустарних артільях, організованих у маєтках Анастасії Семиградової в селі Скопці та Наталії Давидової у селі Вербівці. На початку ХХ ст. така взаємодія митців не мала аналогій у світовій практиці. Майстерня у Вербівці стала своєрідною лабораторією авангардного мистецтва, де за ескізами художників народні майстри створювали нові вишивки, реалізуючи ідеї супрематизму. У книжці публікуються зображення ескізів вишивок, віднайдених у музеях та приватних колекціях, а також ілюстрації відновлених творів.



Корнієнко В. Листи Середньовіччя. Графіті Софії Київської / В. Корнієнко ; ред. Н. Прибєга. - Київ : Мистецтво, 2025. - 144 с. : іл.

Книга у доступній науково-популярній формі розповідає про історію графіті Софійського собору. Виклад матеріалу побудований у вигляді путівника, яким можна буде здійснити як віртуальну, так і реальну мандрівку Софійським собором. Тож книга підходить як для читання вдома чи в бібліотеці, так і для активного відпочинку й відвідання самої пам'ятки.



Кошик М. 100 українців, яких варто знати / М.Кошик; худож. М. Дунаковський; ред. Н. Жила. - Крихівці : Магура, 2025. - 208 с. : іл .

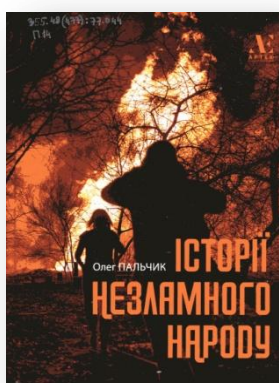
Хто творив історію України? Окрім найпопулярніших персоналій, культуру, науку,

політику нашої держави упродовж століть розвивало чимало видатних особистостей, не всі з яких нам широко відомі. Однак усі вони свого часу творили історію України і здатні робити свій внесок надалі, надихаючи тисячі людей в Україні та за кордоном. Нова книга Мирослава Кошика зібрала найвидатніші постаті української історії — вірних синів і доньок своєї держави. Усі вони зробили внесок до України сучасної — сильної та незалежної. І хто знає, можливо, наступною видатною персоною станете саме ви?



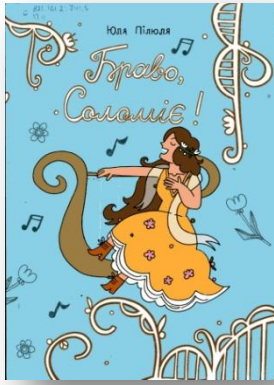
Куждіна О. Агов! Тобі точно потрібна ця книжка / О. Куждіна ; худож. Д. Тригуб. - Харків : АССА, 2025. - 128 с. : іл.

Це дотепна, науково-популярна історія, яка розповість вам про книги легко, яскраво й з гумором. «Агов! Тобі точно потрібна ця книжка» потрапляє до свого читача й хоче з ним познайомитися. Раптом у розмову втручається пан Нечитаadlo, який за все життя не прочитав жодної книжки, але переконаний, що читати - цілковите безглуздя. Тож Агов пропонує йому не читати, а порозважатися, бо за допомогою друкованого видання можна вирівняти поставу, зігрітися, охолодитися тощо. Поступово пан Нечитаadlo захоплюється спілкуванням з Агов і ... Хочете дізнатися, що з цього вийшло? Тоді саме час це зробити!



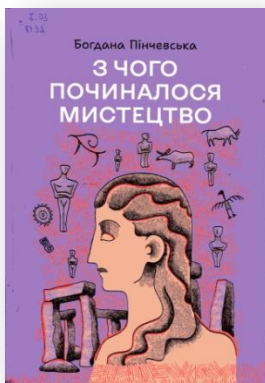
Пальчик О. Історії незламного народу / О. Пальчик ; ред. Н. Леонова. - Київ : АртЕк, 2025. - 256 с. : іл.

Фотодокументальна книга, поєднує текстові розповіді, нариси та фотографії, створюючи живий портрет сучасної України під час війни. Вона розповідає історії звичайних людей, які в лютому 2022 року не втекли від війни, а стали до зброї, волонтерства та культурного супротиву. Книга відповідає на ключове запитання: чому українці залишаються незламними? Автор, як безпосередній учасник цих подій, не лише фіксує героїчні історії інших, а й інтегрує власну історію, відповідаючи на ті самі запитання, які ставив своїм героям.



Пілюля Ю. Браво, Соломіє! : мальопис / Ю. Пілюля ; іл. авт. – Київ : ЗУМЕРС, 2025. - 64 с. : іл. - (Читати - класно!).

На сторінках мальопису з гумором зображено життєвий шлях Соломії Крушельницької: як зародилася її мрія стати співачкою, як уперто вона йшла до своєї мети, скільки вчилася та працювала, як сміливо відмовлялася від недоречних пропозицій шлюбу та як зрештою побудувала яскраву кар'єру, щасливу сім'ю та міцну жіночу дружбу. Соломія Крушельницька – талановита, самодостатня й амбітна жінка, яка може стати рольовою моделлю для сучасних дівчат.



Пінчевська Б. М. З чого починалося мистецтво / Б. М. Пінчевська ; іл. А. Ковальської. - Тернопіль: Вид-во Богдан, 2025. - 136 с. : іл.

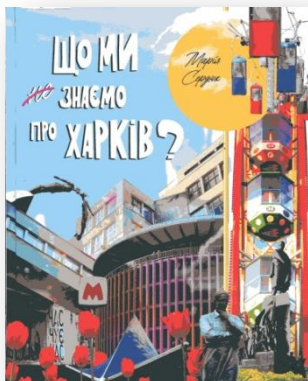
Автор пропонує читачам поглянути на перші художні спроби людства як на захопливий детектив про народження свідомості. Вона створила текст, що буде однаково цікавим підліткам, студентам-гуманітаріям та всім допитливим дорослим. Книга допомагає зрозуміти, що прадавні статуетки та наскельні малюнки були не просто прикрасами, а життєво необхідними інструментами для осмислення навколишнього світу. Авторка намагається розгадати таємницю того, чому люди в різних куточках планети, не маючи зв'язку між собою, одночасно почали створювати мегаліти та керамічні вироби. Особливу увагу приділено еволюції ремесел, зокрема тому, як звичайна глина стала поєднанням побутової зручності та високої естетики.



Просветова А. 16 Суперскілів для підлітків. Чого не вчать у школі / А. Просветова. - Київ : Агенція «ІРІО», 2025. - 144 с. : іл.

«16 суперскілів для підлітків» – це практичний посібник про навички, які насправді визначають успіх у дорослому житті. Чесно, без нотацій, без настанов. Тільки працюючі

інструменти для підлітків від психологині з 10+ річним досвідом роботи. Школа дає математику та історію, але не навчає головного: як розуміти свої емоції, будувати стосунки, приймати рішення та не вестися на маніпуляції. Це чесна розмова про те, як жити у сучасному світі.



Сердюк М. Що ми знаємо про Харків? / М. Сердюк. - Київ : Агенція «ІРІО», 2025. - 128 с. : іл.

Це унікальне пізнавальне видання познайомить вас із одним із найкращих міст нашої країни. Харків — це простір, не схожий на жодне інше місто. Він прокидається раніше за всіх, вчиться швидше за інших і вперто підводиться після кожного удару.

На сторінках цієї енциклопедії-путівника місто Харків постає живим: із характером, гумором, гострим язиком і великим серцем. Це місто-двигун, що творило науку, культуру й мистецтво, місто-герой, яке завжди йде вперед, навіть коли весь світ каже «неможливо». Ви знайдете неочікувані легенди заснування Харкова, історії чудових харків'ян, які вплинули на світову культуру та науку, дізнаєтеся про найсмачніші локальні страви, незвичайні музеї, крутий стріт-арт і загадкову архітектуру. Але головне — побачите місто зсередини, через дрібні деталі, жарти, міські байки та моменти, що роблять Харків особливим.



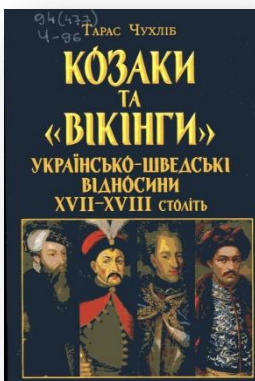
Тристан А. За небокрай / А. Тристан. - Львів : Апріорі, 2025. - 144 с.

У повісті полковника Збройних сил України, доктора технічних наук, професора Андрія Тристана в художній формі описано, як група харківських військових-науковців від початку нападу російської армії освоюють нову зброю, що вперше використовується в російсько-українській війні та за якою майбутнє, — дрони. Вони воюють, водночас експериментують, шукають ефективних методів застосування дронів у бойових діях, інколи помиляючись, але досягаючи потрібних результатів у жорстокій війні з підступним ворогом. Автор сам брав участь в описаних подіях.



Українець О. Діло діточе / О. Українець, К. Дудка; худож. : М. Безрукова, Л. Касьяненко. - Харків : Віват, 2025. - 144 с. : іл. - (Оберіг).

Ця книжка – подорож у дитинство п'яťох хлопців і дівчат із різних регіонів України кінця ХІХ століття. Вона відкриває світ обрядів, слів і речей, які колись здавались звичними на Гуцульщині й Буковині, Поліссі, Поділлі й Наддніпрянщині. Історія бере початок від перерізання пуповини бабою-повитухою і закінчується кількома гучними українськими весіллями. Автори поєднують художню оповідь із етнографічним матеріалом і показують, як традиції формувались під впливом місця, віри, мови й родинного ладу, якими різними вони були. «Діло діточе» – це не ностальгія за минулим, а спроба його зрозуміти. Прочитавши, ви побачите, як жили ваші прапра – і, можливо, впізнаєте в них щось своє.



Чухліб Т. В. Козаки та «вікінги». Українсько - шведські відносини ХVІІ - ХVІІІ століть / Т. В. Чухліб ; ред. С. Вербич. - Київ : Арій, 2025. - 384 с. : іл.

У книзі відомого українського історика схарактеризовано відносини між козацькою Україною та королівською Швецією впродовж ХVІІ-ХVІІІ ст. Крізь призму стосунків королівни Христини, королів Карла Х, Карла ХІІ, Фредерика І з гетьманами Війська Запорозького Богданом Хмельницьким, Іваном Виговським, Іваном Мазепою і Пилипом Орликом висвітлено міжнародні та військово-політичні події в Північній, Центральній і Східній Європі.

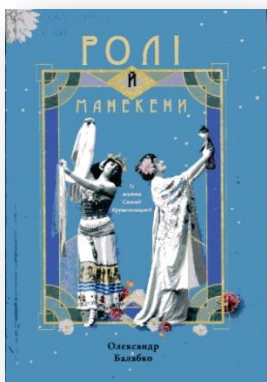
Художня література



Андрусяк І. Третя світова тиша : [зб. віршів] / І. Андрусяк ; худож. Dante. - Крихівці : Магура, 2025. - 104 с. : іл.

До збірки увійшли вірші, написані протягом десяти років, коли звичне життя поступово змінювалося відчуттям постійної загрози. Тут з'являються теми війни, що ще не завжди називається прямо, внутрішньої напруги, щоденного страху і спроби втримати людяність у простих речах.

Тексти не розповідають історію лінійно, вони радше фіксують окремі стани, уривки думок, реакції на події, які не потребують пояснень, але вимагають уважного читання. Книга порушує питання відповідальності слова, пам'яті, мовчання і того, як поезія реагує на катастрофи, що розгортаються повільно. Вона звернена до читача, готового зупинитися і вдумливо прочитати кожен вірш, не шукаючи швидких відповідей. Це видання для тих, хто цінує стриману мову і точне формулювання пережитого.



Балабко О. В. Ролі й манекени. Із життя Соломії Крушельницької : [худ.-біограф. роман] / О. В. Балабко. - Чернівці: Букрек, 2025. - 512 с.

Художньо-біографічний роман розкриває таємниці та відкриває неймовірну історію життя Соломії Крушельницької – видатної оперної співачки, яка завоювала світову славу в кінці XIX – на початку XX століття. Книга занурює нас у колоритну епоху, де героїня зіткнулася з численними викликами та перешкодами на шляху до своєї мрії – визнання на світовій оперній сцені. Автор вдало поєднує історичні факти з художнім баченням, відтворюючи життєвий шлях Соломії Крушельницької з усіма його випробуваннями, перемогами та невдачами. Читач отримує можливість зануритися у життя талановитої артистки, відкрити для себе її внутрішній світ, пережити разом із нею радощі та скорботи, радіти успіхам та переживати поразки.



Бралльє М. Останні підлітки на Землі : повість. Кн. 1 / М. Бралльє ; пер. з англ. Ю. Садоха ; худож. Д. Холгейт. - Харків : Ранок, 2024. - 240 с. : іл. - (Останні підлітки на Землі).

Джек Салліван - підліток у постапокаліптичному світі. Відтепер його орієнтири в житті змінилися: треба вижити. Прикінчити купу зомбі, монстрів та найголовнішого ворога - Бларга. Але щоб не закралися сумніви в героїзмі, Джек складає список подвигів. Поміж різних пришелепуватих ідей є і серйозні! Знайти свого найкращого і єдиного друга Квінта та врятувати Джун дель Торо, яка, можливо, терпіти не може самого Джека Саллівана. Але яка різниця, адже йому вона неабияк подобається... Серія стане до смаку фанам постапокаліпсису, зомбі та почвар.



Бралльє М. Останні підлітки на Землі і парад зомбі : повість. Кн. 2 / М. Бралльє; пер. з англ. Ю. Садоха ; худож. Д. Холгейт. - Харків : Ранок, 2024. - 304 с. : іл. - (Останні підлітки на Землі).

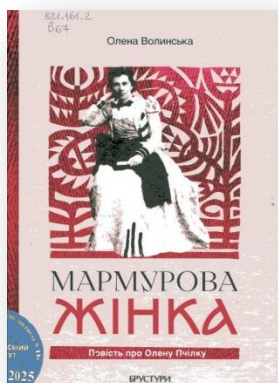
Це продовження захопливої історії про пригоди Джека Саллівана. У другій книзі Джек і його команда стикаються з новими небезпеками і викликами. Вони дізнаються, що за всім стоїть Режокх Прадавній, Руйнівник Світів, який хоче захопити Землю. Вони також знаходять нових союзників серед монстрів, але не всі з них є чесними. Джек повинен виявити зрадника, який працює на Режокха, і врятувати своїх друзів.



Бралльє М. Останні підлітки на Землі і Король Жахів : повість. Кн. 3 / М. Бралльє ; пер. з англ. Ю.Садоха ; худож. Д. Холгейт. - Харків : Ранок, 2024. - 272 с. : іл. - (Останні підлітки на Землі).

Нещодавно підлітки зупинили вторгнення Режокха Прадавнього, Руйнівника Світів і тепер ніби запанував мир настільки, наскільки це

можливо в постапокаліптичному світі. Аж тут звідкись долинає звук людського голосу. Підлітки знаходять рацію. Джек розуміє, до чого може призвести ця знахідка, — він залишиться на самоті, воїном-одинаком. Тим часом друзі насолоджуватимуться обіймами родичів. На що піде хлопець, аби цього ніколи не сталося?



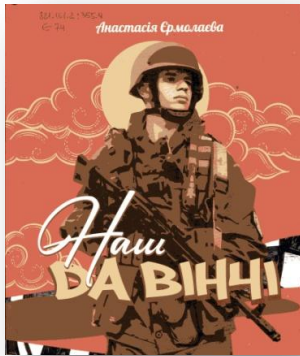
Волинська О. Мармурова жінка. Повість про Олену Пчілку : [худ.-біограф. повість] / О. Волинська ; ред. В. Карп'юк. - Брустури : Дискурс, 2025. - 256 с.

Це художньо-біографічна повість про життя й творчість Олени Пчілки — видатної української інтелектуалки, мисткині — від дитячих років до останніх днів життя. На основі спогадів, листів та історичних фактів автор вибудовує живий, емоційно насичений образ своєї героїні: допитливої, цілеспрямованої, й вразливої жінки. Повість поєднує документальну точність з художньою чуттєвістю, розкриваючи формування особистості, яка залишила глибокий слід в історії української культури. Це книжка про пам'ять, спротив, жіночу силу й вогонь слова, який не згасає.



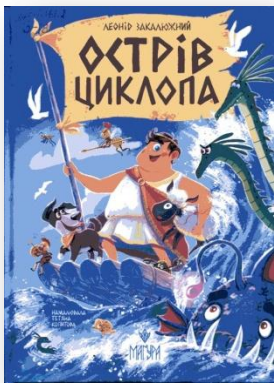
Гуменюк Б. Четверта хвиля. Вірші з війни : поетична збірка / Б. Гуменюк ; худож. Б. Гуменюк. - Тернопіль : Вид-во Богдан, 2025. - 440 с. : іл.

У «Четвертій хвилі» зібрані вірші, що фіксують внутрішні стани та зовнішню реальність воїнів, їхній страх, гнів, любов і втрату. Кожен текст стисло передає відчуття перебування в епіцентрі конфлікту, водночас залишаючи простір для роздумів і здогадів. Тут немає зайвих спецефектів, лише щире свідчення того, що відбувається на лінії фронту, від перших днів війни до її нових загострень, що дає можливість читачеві відчути ритм та напруження воєнного часу. Книга створює напружений і реалістичний контекст, де відображаються соціальні та моральні виклики війни, питання честі, громадянської відповідальності та особистого вибору.



Єрмолаєва А. Наш Да Вінчі : док.-худ. повість / А. Єрмолаєва ; худ. оформл. О. Рабодзей. - Київ : Залізний тато, 2025. - 40 с. : іл. + розмальовка, наліпки.

Це історія про звичайного хлопця, який любив свою родину, захоплювався історією та мріяв стати художником. Але життя повернулося зовсім інакше. Війна забрала його мрії, і він став частиною великої армії українських добровольців. Вісім років на фронті, Герой України, і в результаті — Легенда. Та чи був він справді звичайним хлопцем? Анастасія Єрмолаєва розповідає нам про героя, що став символом мужності і відданості своїй країні, і про те, як прості мрії перетворюються на великі справи.



Закалюжний Л. Острів Циклопа : казкова повість / Л. Закалюжний ; худож. Т. Копитова. - Крихівці : Магура, 2025. - 224 с. : іл.

Серед циклопів — однооких велетів — заведено тихо жити собі на острові, дбати про овечок і не втручатися в підозрілі справи. Але не такий герой цієї книги, щоб залишити ту мороку на самоплин! Саме тому він має численні циклопоти: воює з мурахами і бджолами, рятує острів від вулкана, а Мінотавра — від самотності, мандрує морем і прагне перехитрити сусідів-чудовиськ. А разом Циклоп пізнає великий і захопливий світ довкола, у якому завжди знайдеться місце для дива, дружби та добрих справ.



Зененко О. Ад'ютанти України : історичний роман / О. Зененко ; ред. В. Шовкошитний. - Київ : Укр. пріоритет, 2025. - 336 с.

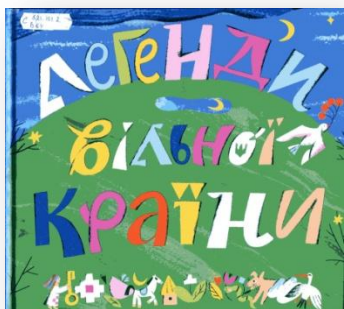
Це художній твір на історичну тематику, що відтворює події визвольних змагань України початку ХХ століття. У центрі сюжету — молоді ад'ютанти, які опиняються поруч із ключовими військовими та політичними постатями й стають безпосередніми свідками та учасниками боротьби за державність. Авторка майстерно

поєднує історичні факти з художнім вимислом, розкриваючи психологію героїв, їхній вибір, внутрішні конфлікти та відданість ідеї свободи. Твір порушує теми патріотизму, честі, відповідальності та ціни, яку доводиться платити за незалежність.



Іст Н. Агент Ласка і Банда жахливих лисів : повість. Кн.1 / Н. Іст ; пер з англ. О. Ю. Барабаш. - Харків : Ранок, 2022. - 192 с. : іл. - (Агент Ласка).

Перед вами найгумористичніша детективна серія, що коли-небудь існувала. Сполучене Лісовіття потребує найловкішого супершпигуна Агента Ласку. У лісі орудує Банда жахливих лисів, яку очолює генійка кримінального світу пані фон Пухнастик. Створюючи справжній хаос у лісі, розвідка Лісовіття впевнена, що банда має на меті втілити у життя значно більший задум. Чи зможе Ласка разом зі своїм другом Доркінсом розвідати плани лисів та попередити злочин?



Легенди вільної країни : маленькі історії великих українських свят / В. Возна, А. Дьоміна, І. Мацко [та інш.] - Харків : АССА, 2025. - 80 с. : іл. - (Читай та відкривай).

Ця книга містить казкові історії, які розповідають дітям і дорослим про найцінніше — про нашу пам'ять, традиції, родинні зв'язки й силу єдності. Кожна історія відкриває світ українських свят, звичаїв і символів: від державних до народних, від оберегів до легенд, які передаються з покоління в покоління. У казковій формі діти дізнаються, чому важливо берегти своє коріння, розуміти історію народу і пишатися тим, що ми — українці. Це видання стане чудовим подарунком для сімейного читання, адже воно не лише розважає, а й виховує — ніжно, природно, через тепло рідного слова.

Луцевська О. Незабута казка. Присвячую своїй родині : повість / О. Луцевська ; худож. О. Кирильчук. - Київ : Залізний тато, 2025. - 40 с. : іл.

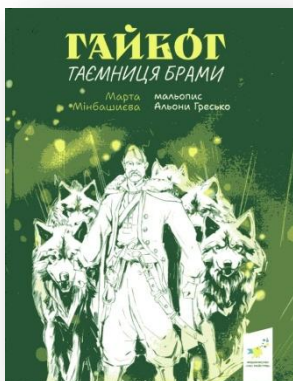


У центрі історії – десятирічний Мишко, для якого звичний світ раптово змінюється. Родина втрачає все нажите, а батько Франик зникає разом із незнайомцями в чорному. Пошуки відповідей не мають простого маршруту, тож хлопчик вирушає в дорогу, де реальне переплітається з казковим, а рішення потрібно ухвалювати самостійно. Ця подорож не зводиться лише до руху вперед, вона про вибір, довіру і внутрішню готовність іти далі, навіть коли бракує пояснень і гарантій. Книга порушує питання родинної єдності, віри одне в одного та здатності дитини не губитися перед складними обставинами. Тут важлива не лише сама пригода, а й те, як підтримка, надія та пам'ять про близьких допомагають вистояти. Історія звучить стримано, без надмірних прикрас, залишаючи простір для роздумів.



Луцевська О. Як у казці. Присвячую Наті і Вірі, які довго шукали свого брата : повість / О. Луцевська ; худож. Н. Максець. - Київ : Залізний тато, 2023. - 40 с. : іл.

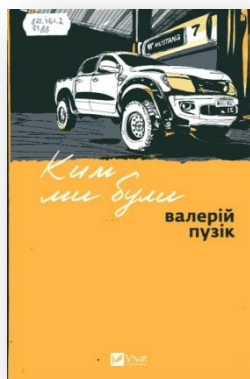
Непросто шукати невідомого родича, загубленого десь у світі. Хтось може сказати, що двом дівчаткам годі впоратися із таким непростим завданням. Але тим, хто так каже, просто бракує уяви! У сестричок Шусика й Саші з уявою все гаразд. Тому дівчатка без вагань вирушають на пошуки свого зниклого брата.



Мінбашиєва М. Гайбог. Таємниця Брами : фентезійна повість / М. Мінбашиєва ; худож. А. Гресько. - Київ : Час Майстрів, 2025. - 208 с. : іл. - (Рекомендуємо прочитати).

Це сучасна українська повість з пригодницьким драйвом і міфологічною глибиною, що відкриває перед читачем чарівний світ Гайбогу – лісу, де легенди оживають буквально на кожному кроці. У центрі історії – Данило, який, намагаючись знайти зниклого

друга Степана, зважується порушити стародавню заборону та відкрити таємничу дідову скриню. Звичайна, на перший погляд, сопілка переносить його до Гайбогу – світу, де поряд живуть добрі й лихі духи, а межу між ними та людським світом пильнують козаки-сіроманці. Разом із ними хлопці відкривають для себе справжнє побратимство, витримку та уміння довіряти одне одному.



Пузік В. Ким ми були : [збірка історій] / В. Пузік. - Харків : Віват, 2025. - 272 с. : іл. - (Художня література).

Книга Валерія Пузіка, присвячена війні і людині, яка знаходиться в складних обставинах. Це історія про втрати й надію, про внутрішні зміни, які переживає окрема людина та суспільство під тиском війни, про спробу осмислити себе в новій реальності.

Автор пише про війну не як про абстрактне явище, а як про щоденну присутність у житті, що змінює мислення, мову, стосунки та саме розуміння людяності. Це не хроніка бойових дій, не документальний репортаж у його класичному сенсі. Скоріше це щоденник цілого покоління, яке опинилося у вирі історичних подій, про які раніше доводилося лише читати у шкільних підручниках.



Рибакова О. Цуценя Малюк. Історія про людяність / О. Рибакова. - Київ : Агенція «ІРІО», 2025. - 48 с. : іл.

Це зворушлива та тепла книга, яка розповідає про маленького песика та його пригоди у великому світі людей. Кожна сторінка наповнена ніжністю, гумором та глибокими уроками про дружбу, співчуття та відповідальність. Історія Малюка змушує усвідомити, наскільки важливо берегти тих, хто поруч, і цінувати прості радощі життя.



Рождаєв В. В. Клуб любителів української мови : повість / В.В. Рождаєв ; худож. А. Бурлик. - Київ : Залізний тато, 2023. - 300 с. : іл.

Ця книга — не просто про біль і втрати, а про сміливість, віру в перемогу та незламний дух. Вона

надихає на боротьбу за свою мову, культуру та незалежність. Події розгортаються в російському фільтраційному таборі біля кордону з Україною. Сашко — новий полонений, який не приховує свою проукраїнську позицію, за що постійно потрапляє в карцер. У таборі він знайомиться з групою старших дітей та підлітків, які створили таємну організацію «Клуб любителів української мови». Разом вони розробляють план втечі від російських окупантів з метою повернутися в Україну. План, реалізований за допомогою українських розвідників, вдається. Через десять років усі учасники минулих подій зустрінуться знову.



Рубан Т. Заграва північна : роман / Т. Рубан ; худож. М. Халіна. - Крихівці : Магура, 2025. - 288 с. : іл.

Події роману розгортаються в дитячому таборі радянського типу, де літо пахне зорями, романтикою та ностальгією за минулим. Сюжет розвивається навколо студентки Вік, яка приїздить на практику й опиняється в атмосфері, де кожен день сповнений викликів — як для неї, так і для дітей, позбавлених підтримки суспільства. Поступово Вік починає усвідомлювати глибинні проблеми середовища, в якому вона опинилася. Їй доводиться мати справу з пережитками радянської системи, які все ще проростають у свідомості деяких викладачів та керівників табору. Але найскладнішим стає боротьба з упередженнями щодо дітей з сиротинця. Героїня проходить свій шлях становлення, протистоїть системі та шукає власну правду.



Стефак М. Вовчі діти : фантастична повість / М. Стефак ; худож. М. Савко. - Тернопіль : Вид-во Богдан, 2025. - 248 с. : іл.

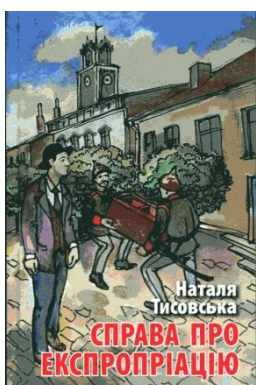
Головна героїня повісті - тринадцятирічна дівчинка Петрина. Однолітки дали їй прізвисько Дика Собака. Вона відчуває себе зайвою у своєму власному житті: напружені стосунки з матір'ю, конфлікти у школі та і місто в якому вона живе, їй відверто огидне. «Я зайва», – така думка ні на мить не полишає дівчину. Усе змінюється, коли вона проходить через ворота Аридника і

опиняється у Невриді – світі, де мешканці готуються до Великого Полювання, а боги спостерігають за людськими долями. Тут героїні доведеться шукати власне місце, відкривати нові грані себе та зрозуміти, що справжнє життя часто приховане за межами звичного світу. Але саме в цьому, водночас ворожому й прекрасному, світі дівчині судилося віднайти все, чого їй завжди бракувало. І навіть отримати те, про що годі було мріяти.



Стеф'юк І. Бульбона : роман / І. Стеф'юк.
- Брустури : Дискурс, 2025. - 224 с.

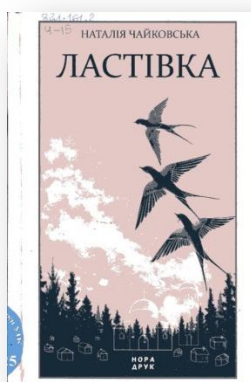
Авторка збирала з уламків пам'яті й фольклору цілий світ – від Чернівців до Київщини, створивши твір, у якому сучасність перегукується з минулим і з тим, що виходить за межі часу. У центрі подій – Богдан Вовк, чоловік, який намагається зрозуміти сенс дивного видіння, що веде його до історій затоплених сіл. Поступово це розслідування перетворюється на подорож у глибини не лише води, а й людської пам'яті. Кожна сторінка книжки нагадує про те, що забуте нікуди не зникає. Вона порушує питання втрати, історичної пам'яті, відповідальності та пошуку власної ідентичності. «Бульбона» змушує замислитися над тим, як легко стирається минуле і як важко його відновити.



Тисовська Н. Справа про експропріацію :
роман / Н. Тисовська. - Київ : Нора-Друк, 2025.
- 288 с.

Старий Самбір, Австро-Угорщина, липень 1906 року. Літні вакації тільки починаються, а студент Орко Лінинський уже встиг стати свідком підозрілого самогубства. У Львові, в готелі «Дрезденському», невідомий юнак відібрав собі життя з пістолета. Орко може й постарався б забути це страшне видовище, але, повернувшись додому, він несподівано довідується, що самогубець теж родом зі Старого Самбора, а у львівському готелі навіщось оселився під вигаданим прізвищем. А коли вже у Старосамбірському повіті починають коїтися загадкові злочини, Орко дедалі частіше замислюється, чи не було самогубство насправді вбивством і чи не поклато воно початок заплутаній справі, ниточки якої, можливо,

тягнуться аж у царат. Ретродетектив «Справа про експропріацію», який відтворює мовні й культурні особливості південно-західної України початку ХХ століття, пропонує читачам поринути в неповторну атмосферу галицької провінції.



**Чайковська Н. Ластівка : роман /
Н. Чайковська. - Київ : Нора-Друк, 2025. -
336 с.**

Українці дуже добре розуміють, що таке втрата рідного дому. А що було робити, коли радянська влада вирішила стерти з лиця землі цілий населений пункт, а всіх мешканців переселити в іншу область за непокору і зрив колгоспних планів? У романі авторка у притаманному їй стилі занурення в реальні події і відтворення найменших деталей розповідає історію однієї родини, що жила в селі Соб'ятин на Волині, від якого зараз лишилося старе кладовище та горбок землі, де колись стояла церква. Село, якого немає на карті, житиме доти, доки житиме пам'ять про нього...